

SOPRANO.

1

# XV Motetten.

## 1. Vere languores.

(In der hl. Fastenzeit, besonders am Gründonnerstag.)

*Moderato.*

Vittoria-Bäuerle.

*mf con espressione* *poco rit.* 5 *at.*

Ve - re lan - guo - res no - stros i -

pse tu - lit, et do - lo - res

no - stros, et do - lo - res no - stros

i - pse por - ta - vit, i - pse por - ta -

vit: cu - jus li - vo - re sa - na - ti su -

mus. cu - jus li - vo - re sa - na - ti su -

mus. Dul - ce li - gnum, dul -

10 *at.*

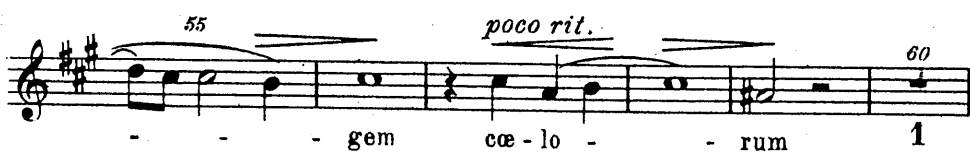
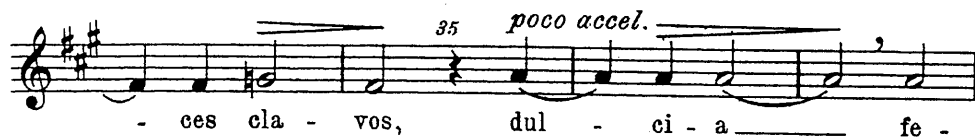
15 *poco rit.*

20 *p a t.* *mf stringendo*

25 *p* *mf rit.*

30 *pp dolce* *mf*

## Soprano.



## 2. Popule meus.

(Am hl. Karfreitag.)

*Andante.*  
*p portamento*

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? aut

*deciso*

in quo con - tri - sta - vi te? re - spon - de mi - hi.

*maestoso* *f* *dolce* *p*

Ha - gi - os o The - os. San - ctus De - us.

*maestoso* *f* *tranquillo* *p*

Ha - gi - os Is - chy - ros San - ctus for - tis.

*maestoso* *f*

Ha - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son

*mf*

i - mas. San - ctus et im - mor - tá - lis, mi -

*poco rit.*

- se - re - re no - bis.

## 3. O vos omnes.

(In der Fastenzeit, besonders in der Karwoche.)

*Andantino. delicato*  
ALT. *p*

0 0 vos o - - - mnes qui

*poco rit.* 10 *a t. mf affettuoso*

- tran - si - tis per vi - am, at - ten - di - te

*poco rit.* 15 *p a t.* 20 *poco rit.*

et vi - de - te, si - est do - lor si - mi -

*a t. mf facile* 25 *poco rit.*

lis si - cut do - lor me - - us, si - cut do - lor me - us,

*p a t.* 30 *con espress.* 35 *poco*

si - cut do - lor me - us, at - ten - di - te u -

*accel.* 40 *f pesante*

- ni - ver - si po - pu - li et vi - de - - - te

*poco rit.* 45 *f a t.* *maestoso* 50

1 do - lo - rem me - um, do - lo - rem me -

1 *p dolcissimo* 55 *poco rit.*

um, si - est do - lor si - mi -

*a t. mf facile* 60

lis si - cut do - lor me - - us, si - cut do - lor

*poco rit.* *a t. p* 65 *dim.* *poco rit.*

me - us, si - cut do - lor me - - us.

Soprano.

5.

### 4. Sancta Maria.

*Moderato.*  
ALT. *p dolce* *facile*

San - cta Ma - ri - San - cta Ma - ri - a, sue -

5 1  
cur - re mi - - - - - se - ris,

10 *mf*  
ju - va pu - sil - la - ni - mes, ju - va pu - sil -

15 *poco rit.* *mf a t.*  
la - - - - ni - mes, re - fo - ve fle -

20 *mf*  
- bi - les, - o - ra pro po - pu - lo,

25 *p* *mf*  
o - ra pro po - pu - lo, - in - ter - ve -

30 *f* *poco rit.*  
ni pro cle - ro, in - ter - ve - ni pro cle -

35 *a t.* *mf poco accel.*  
ro. in - ter - ce - de pro de - vo -

to fe - mi - ne - o, fe - mi - ne - o se -  
 xu: sen - ti - ant o - - - mnes  
 tu - um ju - va - men, tu - um ju - va - men, tu - um ju -  
 va - - - men, qui - cun - que  
 ce - - - le - brant  
 tu - am com - me - ra - ti - o - -  
 nem, tu - am com - me - ra - ti - o - nem,  
 tu - am com - me - ra - ti - o - - - nem.

*poco rit.*  
 40  
*f a t. maestoso*  
 45  
*a t.*  
*mf facile*  
 50  
*poco accel.*  
*a t.*  
 55  
*poco rit.*  
*mf a t.*  
 60  
*poco accel.*  
 65  
*poco rit.*  
*a t. agitato*  
*f*  
 70  
*ff maestoso*  
 75  
*rit.*

Soprano.

7

### 5. Ne timeas Maria.

(Am Feste Mariä Verkündigung.)

*Allegretto.*  
*mf festivo*

Ne ti - me - as Ma - ri - a,

- a, ne ti - me - as, ne ti -

- me - as Ma - ri - a

in - ve - ni - sti e - nim gra - ti - am, in -

- ve - ni - sti e - nim gra -

ti - am a - pud Do - mi - num,

a - pud Do - mi - num:

Soprano.

*f maestoso* 35

ec - ce con - ci - pi - es, con - ci - - - pi -

*a t.* 40 *f marc.*

es, con - ci - pi - es, con -

45 *facile f*

- ci - - - pi - es et

49 2

pa - ri - es fi - - - li - um

*con espressione mf* 55 *f marc.*

et vo - ca - - - bi - tur Al -

60 *f accel.*

tis - si - mi fi - - - li - us, Al - tis - si - mi fi - li -

65

us, Al - tis - si - mi fi - - -

*rit.*

- - - li - us.



## 6. Senex puerum portabat.

(Mariä Lichtmeß.)

*Allegretto.  
mf facile*

Se - nex pu - e - rum por - ta - bat, por -

5 - ta - - - - bat, por - ta - - -

10 - bat, se - nex pu - e - rum por -

*poco rit. mf a t.* 15 ta - - bat, pu - er au - tem, pu - er au -

20 tem se - nem re - ge - bat, se - nem re - ge -

*f poco rit.* 25 - bat, se - nem re - ge - - -

*a t. mf parlando* - bat: quem vir - go pe - pe - rit, quem

## Soprano.

30 *poco rit.*  
vir - go pe - - pe - rit, et post par - tum vir -

35 *a t.* *f*  
go per-man - sit, vir - go per-man - sit, et

40 *maestoso*  
post par - tum vir - go per-man -

45 *poco rit.* *a t.* *mf*  
- - - - - sit: i -

50 *f pesante*  
psum quem ge - - - - - nu - it, ad - o -

55 *poco rit.* *a t.* *mf festivo*  
ra - - - - vit, i - psum quem

*ff poco rit.*  
ge - - - - nu - it, ad - o - ra -

60 *a t.* *sostenuto*  
- vit, ad - o - ra - - - - - vit.

## 7. O quam gloriosum.

(Am Feste Allerheiligen.)

*Andante. festivo*

*p* 0 — — — — — quam glori - o - — — — — sum est re -

10 *mf* — — — — — gnum, in quo cum Chri -

15 *f poco accel.* — — — — — sto, in quo, in quo cum Chri -

20 *poco accel. f* — — — — — sto gau - dent, gau - dent o - mnes San - cti,

25 *ff maestoso* — — — — — o - mnes San - cti, a - mi - cti stolis al -

30 *mf facile e tranquillo* — — — — — bis, a - mi - cti sto - lis al - - bis — — — — — se - quun -

35 *f* — — — — — tur A - - - - - gnum, se -

40 *delicato poco rit.* — — — — — - quun - tur A - - - - - gnum quo - cun - que i -

45 *delicato mf a t.* — — — — — - e - rit, quo - cun - que i - e - rit, quo - cun - que i -

50 *mf facile f poco rit.* — — — — — - e - rit.

55 *rit.* — — — — —

## 8. O quam metuendus.

(Am Kirchweihfeste.)

*Moderato.*  
*facile*  
*p*

O quam me - tu - en - dus est,

*mf*  
o. quam me - tu - en - dus

10 *poco accel.*  
est lo - cus i - ste:

15  
ve - re non est hic a - li - ud, ve - re non est

20 *poco rit.*  
hic a - li - ud,

*a t.* 25  
ni - si do-mus De - i, ni - si do-mus

30 *a t.* *mf facile*  
De - i, ni - si do-mus De - i, et por-ta

35 *f* *festivo*  
cœ - li, et por-ta cœ - li, et por-ta cœ -

40 *poco rit.*  
li, et por-ta cœ - li.

## 9. Ecce sacerdos magnus.

(Am Feste eines hl. Bekenner-Bischofes)

*Allegro moderato.*

*espressivo*

Ec - ce sa - cer - dos ma - - - - gnus, ec - ce

sa - cer - - dos ma - - - gnus, ma - - -

gnus, ec - ce sa - cer - dos ma - - gnus qui in di - e - - bus

su - is, qui in di - e - bus su - - - is

qui in di - e - bus su - is pla - cu - it, pla -

- cu - it De - o et in - ven - tus est ju

- - - - stus, et in - ven - tus est ju - stus, et -

in - ven - tus est ju -

- stus, et in - ven - tus est ju - stus.

*mf* *espressivo* *f* *pomposo* *30 a t.* *mf* *f* *calando*

## 10. Estote fortes in bello.

(Am Feste eines hl. Apostels oder Evangelisten.)

*Moderato.* ALT. *f* *delicato*

bel - - - E - sto - te for -

- tes in bel - lo,

*mf* 15 et pu - - - gna - - - te

20 cum an - - ti - - quo ser -

25 - - pen - - - te: et

30 *mf*

34 2 ac - ci - pi - e - tis re -

40 *jubiloso con moto* *f* gnum æ - ter - - num. Al -

45 *f maestoso* le - lu - ja, al - le - lu - ja.

## 11. Gaudent in cœlis.

(Am Feste mehrerer hl. Martyrer.)

*Andantino.*  
ALT. 5 *mf facile*

4 -cto - - rum, Gau - dent in cœ - lis a - ni -

10 *string. rit.*  
mæ san-cto - - - rum, 4 1

*a t.* 20  
qui Chri - sti ve - sti - gi - a sunt se - cu -

25 *mf tranquillo*  
- ti, sunt se - cu - ti: et qui - a pro e -

30  
jus a - ma - re sangui-nem su - um fu - de -

35 *f maestoso*  
runt, fu - de - runt, et qui - a pro e - jus a - mo -

40  
- re san-gui-nem su - um fu - de -

45 *f poco sostenuto* *a t. mf* *jubiloso* *delicato*  
runt, i - de - o cum Chri - - sto ex - sul - tant

50 *f* *poco accel.*  
si - ne fi - ne, ex - sul - tant si - ne fi - ne, ex - sul - tant

55 *f*  
si - ne fi - ne, si - ne fi - ne, si - ne fi - - - ne.

## 12. Hic vir despiciens.

(Am Feste der hl. Bekenner-Nichtbischöfe.)

*Allegretto.*  
*p deciso*

Hic vir de-spi-ci-ens mun-dum, hic

vir de-spi-ci-ens mun-dum et ter-re-na, tri-

um - - - phans, et ter-re-na, tri-um - -

phans, tri-um - - - phans, di-vi-ti-as

cœ-lo con-di-dit o-re, et ma - - -

nu, o-re, et ma-nu, o-re, et ma - - -

*f poco accel.* nu, o-re, et ma - nu, di-vi-ti-as cœ-lo con-di -

*f marcato* dit o-re, et ma - - - nu, o-re, et ma -

*a.t.* nu, o-re, et ma - - - nu, o-re, et ma -

*ff con espressione* nu, o-re, et ma - - - nu, o-re, et ma - nu.



## 13. Iste sanctus.

(Am Feste eines hl. Martyrers.)

*Moderato.* 3 ALT. *mf* *tranquillo*

le - ge I - ste san - ctus pro le - ge

De - i su - i, pro le - ge De - i su - i

cer - ta - vit us - que ad mor - tem, 1

*poco accel.* et a ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu - it, non

*a t.* *mf marcato* ti - mu - it: fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam

*poco accel.* pe - tram, pe - tram, fun - da - tus e - nim

35 *f* e - rat su - pra fir - mam pe - tram, fun - da - tus

40 e - nim e - rat su - pra fir - mam pe -

*con espressione* *mf* 45 *rit.* tram, su - pra fir - mam ue - tram.

## 14. Veni sponsa Christi.

(Am Feste hl. Jungfrauen.)

*Allegretto.*  
*dolce*  
*mf*

Ve - ni spon - sa Chri - - - sti, ve - ni

*poco accel.*<sup>10</sup>

spon-sa Chri - sti, ve - ni, ve - ni spon-sa Chri -

*f* *maestoso*<sup>15</sup> *mf a. t.*

- - sti, ve - ni spon - sa Chri - - - sti, ac -

<sup>20</sup>

- ei - pe co - ro - - - - - nam,

*string.*<sup>25</sup> *f a. t.*

ac - ci - pe co - ro - nam, 1 quam

<sup>30</sup>

ti - bi Do - - - - - mi - nus

*mf* *marcato*<sup>35</sup>

præ - pa - ra - vit in - - - æ - ter - num, in æ - ter -

*poco rit.* \*) *a. t.* *p dolce*<sup>40</sup>

- num, - in æ - ter - num. Ve - ni spon -

*f* *festivo*

sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti.

\*) Hier könnte auch (mit einer Fermate) abgeschlossen werden.

## 15. O magnum mysterium.

(Fest der Beschneidung des Herrn.)

*Andantino.*  
*p deciso*

0 ma - gnum — my - ste - ri - um et

5 ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - - - - tum,

10 o ma - gnum — my - - - - ste -

15 - ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi -

20 le sa - cra - men - - tum, 1 *mf facile* ut a - ni -

25 ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

30 Do - mi - num na - - - - tum, 1 ja - cen -

*poco accel.* 1 *f* 35 tem in præ - se - pi - o, ja - cen -

Soprano.

*poco rit.*

tem in prae - se - - - - pi - o.

*at. 40*  
*p delicato* *mf*

O be - a - ta vir - - - - go, cu - jus

*45* *facile*

vi - sce - ra me - - - ru - e - runt por - ta - re

*50* *f*

'Jo - - - mi - num Je - sum Chri -

*jubiloso*  
*mf accel.* *55*

stum. Al - le - lu - ja, al - - le - lu -

*60*

ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu -

*poco rit.* *f at.*

ja, al - le - lu -

*65* *f con espressione*

ja, al - le - lu - - ja, al - le -

*70* *poco rit.*

lu - - - ja.

Breitkopf & Härtels Chorbibliothek

Nr. 1659 a/b



Printed in Germany

ALTO.

1

# XV Motetten.

## 1. Vere languores.

(In der hl. Fastenzeit, besonders am Gründonnerstag.)

*Moderato.*

Vittoria-Bauerle.

*mf con espressione*

*poco rit.*

Ve - re lan - guo - res no -

stros i - pse tu - lit, et do -

lo - res no - stros, et do - lo - res

no - stros i - pse por - ta -

vit, por - ta - vit: cu - jus li - vo -

re sa - na - ti su - mus, cu - jus li - vo - re sa -

na - ti su - mus. Dul - ce li - gnum,

Alto.

*mf* 35 *poco accel.*



dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe -

40 2



rens pon - de - ra,

*stringendo* 45




quæ so - la fu - i - sti di - gna,

50



quæ so - la, quæ so - la fu - i - sti di -

*f* 55



- gna, su - sti - ne - re Re -

*poco rit.* *f at.* 60



gem cœ lo - - - rum et Do -

65



mi - num, et Do -

*p diminuendo*



mi - num, et .Do - - - mi - num.

## 2. Popule meus.

(Am hl. Karfreitag.)

*Andante.*  
*p portamento*

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti -

*mf deciso*

bi? aut in quo con - tri - sta - vi te? re -

*f maestoso*

spon - de mi - hi. Ha - gi - os o The - os.

*p dolce* *f maestoso*

San - ctus De - us. Ha - gi - os Is - chy - ros.

*p tranquillo* *f maestoso*

San - ctus for - - tis. Ha - gi - os A -

*mf*

tha - na - tos, e - le - i - son i - - mas.

*f poco rit.*

San - ctus et im - mor - ta - - lis,  
mi - se - re - re no - - bis.



## 3. O vos omnes.

(In der Fastenzeit, besonders in der Karwoche.)

*Andantino.*  
TEN. *p* *delicato* *mf*

0 0 vos o mnes qui tran-

*poco rit.* 10 *mf* *affettuoso*  
si - tis per vi - am, at - ten - di - te

*poco rit.* 15 *a. t.* *dolcissimo* *p* 20  
et vi - de - te, si est do - lor si -

*poco rit.* *facile* *mf a. t.* 25  
mi - lis si - cut do - lor me - us, si - cut

*poco rit.* 30 *p a. t.* *con espress.* *SOPR. f*  
do - lor me - us, si - cut do - lor me - us, at - at -

35 *poco accel.* *f* *pesante*  
ten - di - te u - ni - ver - si po - pu - li et vi -

*mf poco rit.* 45 *mf a. t.* *maestoso*  
- de - te do - lo - rem me - um, do - lo - rem me - um, do -

50 *p* *dolcissimo* 55  
lo - rem me um, si est do - lor si -

*poco rit.* *mf a. t.* 60  
mi - lis si - cut do - lor me - us, si - cut

*poco rit.* *p a. t.* 65 *diminuendo* *poco rit.*  
do - lor me - us, si - cut do - lor me - us.

## 4. Sancta Maria.

*Moderato.*  
*p dolce* *facile*

San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi -

5 - se - ris, suc - cur - re mi -

10 *mf* *poco rit.*  
- se - ris, — ju - va. pu - sil - la -

15 *mf a t.*  
- ni - mes, re - fo - ve fle - - bi - les, —

20 *f* *mf* *p*  
— fle - - bi - les, o - - ra, o - ra pro

25 *mf*  
po - pu - lo, o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve -

30 *f* *poco rit.* *a t.*  
ni pro cle - ro, in - ter - ve - ni pro cle - ro,

35 *mf poco accel.* 40  
in - ter - ce - de pro — de - vo - - to fe -

*poco rit.* *fa t. maestoso* <sup>45</sup>

mi - ne - o — se - - xu: sen - ti - ant o -

*mf facile* *a t.*

- mnes — tu - um. ju - va - men, tu - um ju -

<sup>50</sup> *poco accel.* *a t.*

va - men, tu - um ju - va - men, tu - um ju - va -

<sup>55</sup> *mf poco rit.*

- men, qui - cun - que ce - le -

*a t.* <sup>60</sup>

brant, qui - cun - que ce - - le - brant tu -

*poco accel.* <sup>65</sup> *poco rit.*

am com - me - mo - ra - ti - o - - nem,

*f* *agitato* *a t.* <sup>70</sup>

— tu - am com - me - mo - ra - ti - o -

<sup>75</sup> *rit.*

- nem.

## 5. Ne timeas Maria.

(Am Feste Mariä Verkündigung)

*Allegretto.*  
SOPR *mf festivo*

Ne Ne ti - me - as Ma - ri - a,

ne ti - me - as, ne ti - me - as Ma -

ri - a, Ma - ri - a in -

*facile*<sup>15</sup> *poco rit.*

- ve - ni - sti e - nim gra -

*f accel.* <sup>20</sup>

- ti - am, in - ve - ni - sti e - nim gra - ti -

*a t.* <sup>25</sup>

am, gra - ti - am a - pud

<sup>30</sup>

Do - mi - num, a - pud Do - mi -

*f maestoso*

num: ee - ce con - ci - pi - es, con - ci -

Alto.

35

- pi - es, con - ci - pi - es,

*f marcato* 40

con - ci - pi - es, con - ci - pi - es.

*mf* 45

et pa - ri - es fi - li - um, et

pa - ri - es fi - li - um, et pa - ri -

50 *mf con espressione*

es fi - li - um et vo - ca - bi -

55 *f*

tur Al - tis - si - mi fi -

60 *accel.* *f*

- li - us, Al - tis - si - mi fi -

65 *rit.*

- li - us, Al - tis - si - mi fi - li -

*f marcato*

us, Al - tis - si - mi fi - li - us.

## 6. Senex puerum portabat.

(Mariä Lichtmeß.)

*Allegretto.*  
SOPR. *mf facile*

Se - nex Se - nex pu - e - rum por - ta -

bat, se - nex pu - e -

rum por - ta - bat, per - ta -

bat, pu - er au - tem,

pu - er au - tem se - nem re - ge -

bat, se - nem re - ge - bat: quem

*lando*  
vir - go pe - pe - rit, quem vir - go pe - pe - rit, quem

30 *poco rit.*  
vir - go pe - pe - rit, et post par - tum vir - go

35 *a t.*  
per - man - sit, vir - go per - man -

40 *f* *maestoso*  
- sit, et post par - tum vir - go per - man -

45 *poco rit.* *mf a t.*  
sit, vir - go per - man - sit: i - psum quem

50 *pesante*  
ge - nu - it, i - psum quem ge - nu - it, ad -

*poco rit.* *mf* *a t.*  
o - ra - vit, i - psum quem ge -

55 *mf festivo*  
- nu - it, i - psum quem ge - nu - it, ad - o -

60 *sostenuto*  
ra - vit.





## 8. O quam metuendus.

(Am Kirchweihfeste.)

*Moderato.*  
SOPR. *p facile*

o O quam me - tu - en - dus - est, —

*mf* — 10 —  
quam me - tu - en - dus est lo - cus i -

*poco accel.*  
*mf* — 15 —  
- ste: ve - re non est hic a - li -

— 19 — 1 —  
ud, ve - re non est hic a - li - ud,

*poco rit.* — *a t.* —  
ve - re non est hic a - li - ud ni - si do - mus

— 25 —  
De - i, ni - si do - mus De - i,

— 30 — *a t.* —  
ni - si do - mus De - i, et por - ta cœ -

*f* *festivo* 35 —  
li, et por - ta cœ - li, et por - ta

— 40 *poco rit.* —  
cœ - li, et por - ta cœ - li.

## 9. Ecce sacerdos magnus.

(Am Feste eines hl. Bekenner-Bischofes.)

*Allegro moderato.*  
SOPR. *mf espressivo*

Ec - ce sa - cer - dos ma - gnus,  
 ec - ce sa - cer - dos ma -  
 gnus, ec - ce sa - cer - dos ma - gnus,  
 qui in di - e - bus su -  
 is pla - cu - it, pla - cu - it De -  
 o: et in - ven - tus est ju - stus, et in -  
 ven - tus est ju - stus, ju -  
 - stus, et in - ven - tus est ju -  
 - stus, et in ven - tus est ju - stus.

## 10. Estote fortes in bello.

(Am Feste eines hl. Apostels oder Evangelisten.)

*Moderato.*  
TEN. *f* *delicato*

E - sto - te for - tes in bel - lo, e -  
sto - te for - tes in bel - lo, e - sto - te for - tes in  
bel - lo, in bel - lo, et pugna - te cum an - ti - quo ser -  
pen - te, cum an - ti - quo ser - pen - te, et pu - gna -  
te cum an - ti - quo ser - pen - te: et  
ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e -  
tis re - gnum, et ac - ci - pi - e - tis re - gnum æ - ter -  
num, regnum æ - ter - num. Al - le - lu - ja, al -  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

# 11. Gaudent in cœlis.

(Am Feste mehrerer hl. Martyrer.)

*Andantino.*  
TEN. *mf facile*

Gaudent in Gaudent in cœ-lis a - ni-mæ san - cto - rum, gau-  
 5 *mf*  
 10 dent in cœ - lis a - ni-mæ san - cto - rum, qui Chri-sti  
 15 *stringendo* *rit.*  
 - ve - sti-gi - a sunt se - cu -  
 20 *a t.*  
 ti, qui Chri-sti ve - sti - - gi - a sunt se - cu -  
 25 *mf tranquillo*  
 - ti, sunt se - cu - ti: et qui - a pro e - jus a - mo -  
 30  
 - re sanguinem su - um fu - de - runt,  
 35 *maestoso*  
 et qui - a pro e - jus a - mo - re sangui-nem  
 40 *poco sost.*  
 su - um fu - de - runt, fu - de - runt, i -  
 45 *a t. jubiloso* *mf delicato* *f* 50  
 - de - o cum Chri - sto ex - sultant si - ne fi - ne, exsultant  
 55 *poco accel.*  
 si - - ne - - fi - - ne.

## 12. Hic vir despiciens.

(Am Feste der hl. Bekenner - Nichtbischöfe.)

*Allegretto.*  
SOPR. *p deciso*

Hic Hic vir de - spi - - ci - ens mun -

dum, de - spi - - ci - ens mun - - dum et ter -

re - na, tri - um - phans,

et ter - re - na, tri - um - phans, tri - um - phans di - vi - ti - as

cœ - lo con - di - dit o - re, et ma - nu, o - re, et ma -

nu, o - re, et ma -

nu, di - vi - ti - as cœ - lo con - di - dit o - re, et

ma - nu, o - re, et ma -

nu, o - re, et ma - nu.

*con espressione* ***ff***

## 13. Iste sanctus.

(Am Feste eines hl. Martyrers.)

*Moderato.*  
*mf tranquillo*

I - ste san - ctus pro le - ge De-i su -  
 - i, pro le - ge De - i su - i,  
 pro le - ge De-i su - i cer - ta - vit us - que ad  
 mor - tem, et a ver - bis im - pi - o -  
 rum non ti - mu - it, non ti - mu - it, non ti - mu - it, non  
 ti - mu - it: 1 fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir -  
 mam pe - - - tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra  
 fir - mam pe - tram, fun - da - tus e - nim e -  
 rat su - pra fir - mam pe -  
 tram, su - pra fir - mam pe - - - tram.

## 14. Veni sponsa Christi.

(Am Feste hl. Jungfrauen.)

*Allegretto.*  
SOPR. *mf dolce*

Ve - ni Ve - ni spon - sa Chri - sti, ve -

ni, ve - ni spon - sa Chri -

sti, Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri -

sti, ac - ci - pe co - ro - nam, ac -

ci - pe co - ro - nam,

quam ti - bi Do - mi - nus, præ - pa - ra -

vit in æ - ter - num, præ -

pa - ra - vit in æ - ter - num. Ve - ni spon - sa

Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti.

*maestoso*

*poco accel.*

*a t.* *mf*

*string.*

*30 mf marcato*

*poco rit.* *a t. p dolce*

*festivo*

\*) Hier könnte auch (mit einer Fermate) abgeschlossen werden.  
Ch. B. 1659/80. A.

## 15. O magnum mysterium.

(Fest der Beschneidung des Herrn.)

*Andantino.*  
SOPR. *p deciso*

0 ma - 0 ma - gnum my - ste - ri - um

*mf*  
et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

10  
o ma - gnum my - ste - ri - um et

15  
ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et

20  
ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

*mf facile*  
ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

25  
num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na -

30  
- tum, ja - cen - tem, ja -

*poco accel.*  
cen - tem in præ - se - pi - o, ja -



35 *poco rit.*  
 cen - tem in præ - - se - - pi -

*a t.* 40 *p delicato* *mf*  
 o. O be - a - ta vir - - go, cu -

45 *facile*  
 - jus vi - sce - ra me - - ru - e - runt por - ta - re

50  
 Do - mi - num Je - - sum Chri -

*jubiloso* *mf accel.* 55  
 stum. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

60 *poco rit.*  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

*f a t.* 65 *con espressione*  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

70 *poco rit.*  
 le lu - - ja, al -

le - lu - - ja.

# Breitkopf & Härtels Chorbibliothek

---

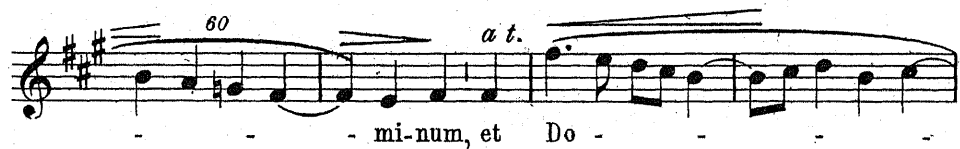
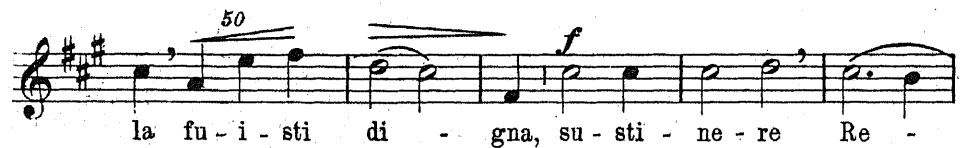
---

Nr. 1659 a/b



Printed in Germany





## 2. Popule meus.

(Am hl. Karfreitag.)

*Andante.*  
*p portamento*

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti -

<sup>5</sup> *mf deciso*  
bi? aut in quo con - tri - sta - vi te? re - spon - de mi -

<sup>10</sup> *maestoso* *f* *BASSO, dolce p*  
- hi. Ha - gi - os o The - os. San - San -

<sup>15</sup> *maestoso* *f* <sup>20</sup> *tranquillo* *p*  
- ctus De - us. Ha - gi - os Is - chy - ros. San -

*maestoso* *f* <sup>25</sup>  
ctus for - tis. Ha - gi - os A - tha - na - tos, e -

*mf* <sup>30</sup>  
le - i - son i - mas. San - ctus et im - mor - ta -

*f* *poco rit.*  
- lis, mi - se - re - re no - bis.

## 3. O vos omnes.

(In der Fastenzeit, besonders in der Karwoche.)

*Andantino.*  
*delicato*  
*p*

0 vos o - mnes qui transi -

*poco rit.* 10 *affettuoso*  
*a t.*  
*mf*

tis per vi - am, at - ten - di - te et vi - de -

*poco 15 rit.* *a t.*  
*p dolcissimo* 20 *poco rit.*

- te, si est do - lor si - mi - lis, si -

*a t.*  
*mf facile* 25

- mi - lis si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor

*poco rit.* 30 *a t.* *con espr.*

me - us, si - cut do - lor me - us,

*con espress.* 35 *poco accel.* 40 *f pesante*

SOPR. at at - ten - di - te u - niver - si po - pu - li et vi - de -

*rit.* 45 *a t.* *f*

- te do - lo - rem me - um, do - lo - rem me - um, do - lo -

50 *p dolcissimo* 55 *poco rit.*

rem me - um, si est do - lor si - mi - lis, si -

*a t.*  
*mf facile* 60

- mi - lis si - cut do - lor me - us, si - cut do - lor

*poco rit.* 65 *a t.*  
*p*

me - us, si - cut do - lor me - us.

Tenore.

5

### 4. Sancta Maria.

*Moderato.*

4 SOPR. 5 *mf facile.*

- cur-re mi - San-cta Ma - ri - a, suc-cur-re

mi - - - se - ris, ju - va pu-sil-la - ni - mes,

10 *poco rit.*

15 *a t. mf*

re - fo-ve, re - fo - ve fle - - - bi -

20 *mf p*

les, fle - - - bi - les, o - ra, o - ra pro po -

25 *mf mf*

- pu - lo, o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve -

30 *f*

ni pro ele - ro, in - - ter - ve - ni pro

35 *poco rit. a t. mf poco accel.*

cle - ro, pro ele - - ro, in - ter - ce - de pro -

40

- de - vo - - - to fe - mi - ne - o,

*poco rit.*  
 fe - mi - ne - o - - - - - se - xu: sen - - - ti -  
*maestoso 45*  
 ant o - - - - - mnes tu - um ju - va -  
*facile*  
 - men, tu - um ju - va - - - - - men,  
*50*  
*a t.*  
 tu - um ju - va - - men, qui - cun - que ce - -  
*55 mf*  
*poco rit.*  
 - le - brant, qui - cun - que ce - -  
*60*  
*poco accel.*  
 - le - brant, ce - - le - brant tu - am com -  
*65*  
*poco rit.*  
 me - mo - ra - ti - o - - - - -  
*70*  
*ff* *maestoso*  
 - nem, tu - am com - me - mo - ra - ti -  
*rit. 75*  
 o - nem, com - me - mo - ra - ti - o - - - - - nem.



Tenore.

7

### 5. Ne timeas Maria.

(Am Feste Mariä Verkündigung.)

*Allegretto.* 3. SOPR. *mf* 5



ri - - - Ne ti - me - as Ma -

ri - - - a, ne ti - - me - as

Ma - - ri - - a: in - ve - ni - sti

*poco rit.*

e - nim gra - - - ti -

*f accel.* 20

am, in - ve - ni - sti e - nim gra - ti - am, gra -

*at.* 25

- ti - am a - pud Do - - -

30

- mi - num, a - - pud Do - - - mi -

*f maestoso*

num: ee - ee, ec - ce con - ci -

35  
 - pi - es, con - ci - - - - pi - es,

*f at.* *marcato* 40  
 con ci - - - - pi - es, con ci - - - -

45  
 - pi - es et pa - ri - es fi - - - li - um, et

pa - ri - es fi - - - - - - - - -

50 *mf con espressione*  
 - li - um et vo - ca - - - bi -

55 *marcato*  
 tur Al - tis - si - mi fi - - - -

*f* *accel.* 60  
 - li - us, Al - tis - si - mi fi - - - li - us,

65 *rit.* *f*  
 Al - tis - si - mi fi - - - li - us, Al -

*marcato*  
 tis - si - mi fi - - - - - li - us.

Tenore.

9

## 6. Senex puerum portabat.

(Mariä Lichtmeß.)

*Allegretto.*

SOPR. *mf*

bat por - - - ta - Se - - - nex

pu - e - rum por - ta - bat, por - - - ta - bat, por - - -

*poco rit.* *mf a t.*

- - - - - ta - bat, pu -

15

- er au - tem, pu - - er au -

20

tem se - nem re - ge - bat, se - nem re - ge -

*poco rit.* *f* 25 *mf a t.*

- - - bat, se - nem re - ge - bat: quem

*parlando* 30

vir - go pe - pe - rit, quem vir - go pe - pe - rit, et

post par-tum vir-go per-man-  
 sit, vir-go per-man-sit, vir-go per-man-  
 sit, et post par-tum vir-  
 go per-man-sit: i-psum quem ge-nu-  
 it, i-psum quem ge-nu-it, ad-  
 o-ra-vit, i-psum quem ge-  
 nu-it, ad-o-ra-  
 -ra-vit, ad-o-ra-vit.

# 7. O quam gloriosum.

(Am Feste Allerheiligen.)

*Andante.*

*festivo*

0 ——— quam glo-ri- o - - - sum est re-

- gnum, in quo cum Chri - sto, in quo cum Chri-

sto, in quo cum Chri-sto, in quo cum Christo gau-

- dent, gau - - - dent o - mnes San -

- cti, o - mnes San - - cti, a-mi-cti stolis al-bis, a-mi-cti

sto-lis al - - - bis, a - mi-cti sto-lis al-bis se - quon -

tur A - - - gnum, se - quon - tur Agnum, se - quon - tur

A - - - gnum quo-cunque i -

- e - rit, quo-cun-que i - - - e - rit, quo-cunque i -

- e - rit, quo-cun-que i - - - e - rit.

*p* *mf* *poco accel.* *f* *maestoso* *mf facile e tranquillo* *f* *mf* *poco rit.* *f* *mf a t.* *poco rit.* *f*

## 8. O quam metuendus.

(Am Kirchweihfeste.)

*Moderato.*

SOPR. *mf* <sup>5</sup> *facile*

3 - tu - en 0 quam me -

10 - tu - en - - - - - dus est lo - cus i -

3 16 ste: ve - re non est hic a -

20 *poco rit.* - li - ud, ve - re non est hic a - - - - - li -

1 25 ud, ni - - si do - mus

30 De - i, ni - si do - mus De - i, ni - si do - mus

*a t.* *mf facile*

De - i, et por - ta cœ - li, et por -

35 *festivo* *f* - ta cœ - li, et por - ta cœ - - - - - li, et por - ta

40 *f poco rit.* cœ - - - - - li, et por - ta cœ - - - - - li

Tenore.

13

### 9. Ecce sacerdos magnus.

(Am Feste eines hl. Bekenner-Bischofes.)

*Allegro moderato.*

3 SOPR. *mf* *espressivo*  
ma - - - Ec - ce sa - cer - dos  
10  
ma - - - gnus, - - - ec - ce sa - cer -  
15 *f*  
dos ma - - - gnus, qui in di - e -  
20  
- bus su - - is, - -  
25 *f pomposo* *f* *mf a t.*  
it, pla - cu - it, pla - cu - it De - - o et  
30  
- in - ven - tus est ju - - - stus, et in -  
35  
ven - tus est ju - - stus, ju - - stus, et  
40  
- in - ven - tus est ju - -  
45 *calando*  
stus, et in - ven - tus est ju - - stus.

## 10. Estote fortes in bello.

(Am Feste eines hl. Apostels oder Evangelisten.)

*Moderato.**f delicato*

E - sto - te for - tes in bel -  
 lo, e - sto - te for - tes in bel - lo, e -  
 sto - te for - tes in bel - lo, et  
 pu - gna - te cum an - ti - quo ser - pen - te,  
 cum an - ti - quo ser - pen - te, et pu - gna - te cum an -  
 ti - quo ser - pen - te: et ac - ci - pi - e - tis, et  
 ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e - tis  
 re - gnum æ - ter - num, re - gnum  
 æ - ter - num. Al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Musical score for Tenor, titled "10. Estote fortes in bello." The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The tempo is marked "Moderato." and the dynamics include "f delicato", "mf", "p", "jubiloso f con moto", and "maestoso". The lyrics are in Latin and describe the feast of an apostle or evangelist. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. The key signature changes to D major (two sharps) at measure 40.



## 11. Gaudent in cœlis.

(Am Feste mehrerer hl. Märtyrer.)

*Andantino.*  
*mf facile*

Gau-dent in œ-lis a - ni-mæ san-cto -

rum, — a - ni-mæ san-cto-rum, a - ni-mæ san-cto - rum,

qui Chri-sti ve-sti - gi-a sunt se - cu -

ti, qui Chri-sti ve-sti - gi - a sunt se - cu -

- ti: et qui - a pro e - jus a - mo-re, a - mo -

re san-gui-nem su-um fu - de - - runt, et

qui - a pro e - jus a - mo - re, a - mo - re san-gui-nem

su - um fu - de - - runt, i - de - o cum Chri -

sto ex-sultant si - ne fi - ne, ex - sul-tant si - ne

fi-ne, ex-sultant si - ne fi-ne, si - ne fi-ne, si - ne fi - ne.

*mf* *facile* 5

10

*stringendo* *rit.* 15

*a t.* 20

*mf* 25 *tranquillo*

30

35 *maestoso* 40

*tranquillo* *f* 45

*jubiloso* *mfat.* *delicato* 50 *f*

*poco accel.* 55 *f*

## 12. Hic vir despiciens.

(Am Feste der hl. Bekenner-Nichtbischöfe.)

*Allegretto.*

SOPR. *p deciso*

vir Hic vir de - spi - ci -  
 ens mun - dum  
*facile*  
 et ter-re - na, tri - um - phans, tri -  
 um-phans, et ter-re - na, tri - um -  
*f marcato*  
 phans, di - vi - ti - as cœ - lo con - di - dit  
*at.*  
 o - re, et ma - nu, o - re, et ma -  
*f poco accel.*  
 nu, o - re, et ma -  
*35 f marcato*  
 nu, di - vi - ti - as cœ - lo con - di - dit  
*40 at.*  
 o - re, et ma - nu, o - re, et ma -  
*45 ff con espressione*  
 nu, o - re, et ma - nu.

## 13. Iste sanctus.

(Am Feste eines hl. Martyrers.)

*Moderato.*  
ALTO. *mf tranquillo*

I - ste san - I - ste san - ctus pro le - ge De-i

su - i, i - ste san - ctus pro

le - ge De - i su - - i cer - ta - vit us -

que ad mor - - - tem, et a ver -

bis im - pi - o - - - rum non

ti - mu - it, non ti - mu - it, non ti - mu - it:

fun - - - da - tus e - nim

e - rat su - pra fir - - -

mam pe - tram.

## 14. Veni sponsa Christi.

(Am Feste hl. Jungfrauen.)

*Allegretto.* 2 SOPR. *mf dolce* 5

- ni spon - Ve - ni spon - sa Chri -

sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ve - *maestoso* 10 *f*

ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - *mf a t.* 15

ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - *mf* 20

nam, quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus 25 1

præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, præ - pa - *mf* 30 *marcato*

ra - vit in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in 35

æ - ter - num. Ve - ni spon - sa Chri - *poco rit.* \*) *p dolce* 40

sti, ve - ni spon - sa Chri - sti. 45

\*) Hier könnte auch (mit einer Fermate) abgeschlossen werden.

# 15. O magnum mysterium.

(Fest der Beschneidung des Herrn.)

*Andantino.*

6 SOPR. 7 *mf deciso* 10  
ma - gnum my -  
ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -  
15 - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -  
20 *mf* men - tum, ut a - ni - ma - li - a, ut a - ni -  
ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -  
25 tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen -  
30 tem in præ - se - pi -  
35 *poco accel.* o, ja - cen - tem in præ - se - pi -

*poco rit.*

o, in prae - se - - - pi - o

*a t.* 40 *p delicato* *mf* 45

O be - a - ta vir - - - go, cu - jus vi - sce - ra me -

*facile* 50

- ru - e - - runt por - ta - re Do - mi - num

*jubiloso* *mf accel.* 55

Je - sum Chri - stum. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

60 *poco rit.*

ja al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

*a t.* *f* 65 *f con espress.*

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le -

70

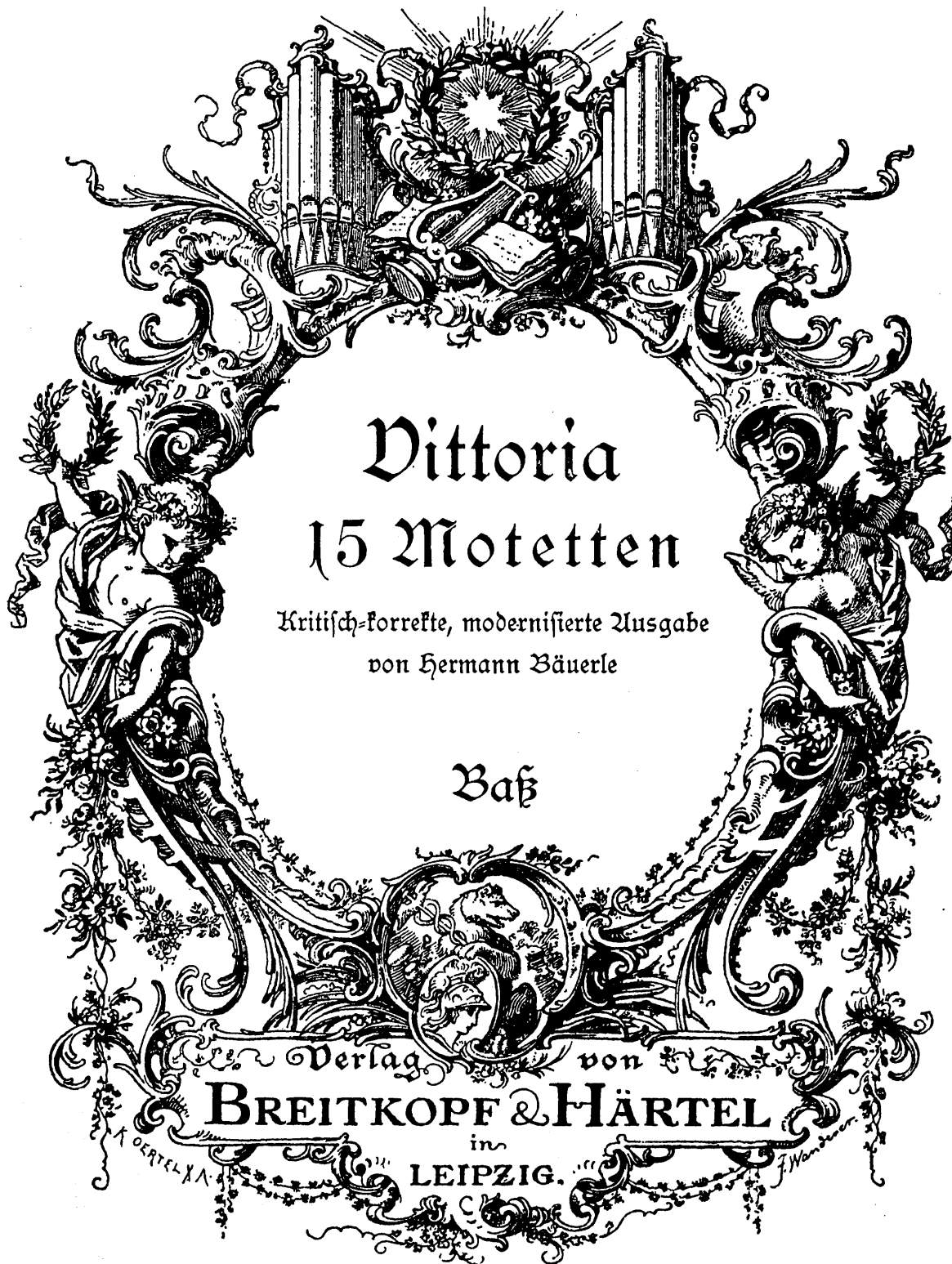
- lu - - - - ja, al -

*poco rit.*

le - - lu - - - - ja.

Breitkopf & Härtels Chorbibliothek

Nr. 1659 a/b



Printed in Germany

BASSO.

t

# XV Motetten.

## 1. Vere languores.

(In der hl. Fastenzeit, besonders am Gründonnerstag.)

Vittoria-Bäuerle.

*Moderato.*  
*mf con espressione* *poco rit.*

Ve - re lan - guo - res no -  
stros i - - pse tu - - - lit, et  
do - lo - res no - - - stros  
i - pse por - ta - vit, i - pse por -  
ta - vit: cu - jus li - vo - -  
re sa - na - ti su - mus, sa -  
na - ti su - mus. Dul - ce li -



- gnum, — dul - ces cla - vos, dul - ci -  
 a fe - rens pon - - de - ra, quæ so - la —  
 — fu - i - sti di - gna, quæ  
 so - la — fu - i - sti di - - - gna,  
 su - sti - ne - re Re - - -  
 gem cœ - lo - - - rum et Do - -  
 - - - mi - num, et Do - - -  
 - - - mi - num, et Do - - - mi - num.

*mf* 35 *poco accel.*  
*string.* 40  
*stringendo* 1 45  
 49 2  
*f* 55  
*poco rit.* *a t.* *f*  
 60  
 65 *p diminuendo*

Detailed description of the musical score: The score is written for Bass in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The lyrics are: '- gnum, — dul - ces cla - vos, dul - ci - a fe - rens pon - - de - ra, quæ so - la — — fu - i - sti di - gna, quæ so - la — fu - i - sti di - - - gna, su - sti - ne - re Re - - - gem cœ - lo - - - rum et Do - - - mi - num, et Do - - - mi - num, et Do - - - mi - num.' Performance markings include *mf* (mezzo-forte), *poco accel.* (poco accelerando), *string.* (stringent), *stringendo*, *f* (forte), *poco rit.* (poco ritardando), *a t.* (ad libitum), and *p diminuendo* (piano diminuendo). Measure numbers 35, 40, 45, 49, 55, 60, and 65 are indicated above the staves.

Basso.

## 2. Popule meus.

(Am hl. Karfreitag.)

*Andante.*  
*p*

Po-pu-le me-us, quid fe-ci ti - bi? aut

*deciso*

in quo con-tri - sta-vi te? re - spon-de mi - hi.

*maestoso*  
*f*

Ha - gi - os o The - os. San - ctus De - us.

*maestoso*  
*f*

Ha - gi - os Is - chy - ros. San - ctus for - tis.

*maestoso*  
*f*

Ha - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son

*mf*

i - mas. San - ctus et im - mor - ta -

*f*

- lis, mi - se - re - re no - - - bis.

## Basso.

## 3. O vos omnes.

(In der Fastenzeit, besonders in der Karwoche.)

*Andantino. delicato*  
TEN. *p*

o o vos o - mnes qui -

*poco rit.* 10 *a t. mf*

tran - si - tis per vi - am, at - ten - di -

*poco rit.* 15 *a t. p* *dolcissimo*

te et vi - de - te, si est do -

*poco rit.* 20 *a t. 2* 26

lor si - mi - lis si -

*poco rit.* 30 *a t. p*

cut do - lor me - us, si - cut do - lor me -

1 *f* 35 *poco accel.*

us, at - ten - di - te u - ni - ver - si

40 *f* *mf*

po - pu - li et vi - de - te do -

*rit.* 45 *a t.* *f* *maestoso*

lo - rem me - um, do - lo - rem me -

50 *p* *dolcissimo* 55

um, si est do - lor si -

2 61 *mf* *poco rit.*

mi - lis si - cut do - lor me -

*p* 65 *dimin.* *poco rit.*

us, si - cut do - lor me - us.

### 4. Sancta Maria.

Musical score for Bass part of "Sancta Maria". The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked "Moderato" with a "TEN." (Tenero) instruction. The score consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "ri - a suc - cur - re mi - - se - ris, ju - va pu - sil - la - ni - mes, ju - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - - - bi - les, fle - - - bi - les, o - ra pro po - pu - lo, o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle - - ro, pro cle - ro, in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o, fe - mi - ne - o se -". The score includes various musical markings such as dynamics (mf, f, p), articulation (accents), and performance instructions (poco rit., poco accel.). Measure numbers 6, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated at the beginning of their respective staves.

*Moderato.* TEN. *mf* 6 ri - a suc - cur - re mi - - se - ris, 10

*mf* ju - va pu - sil - la - ni - mes, ju - va pu - sil - *poco rit.*

15 *a t.* *mf* la - ni - mes, re - fo - ve fle - - - bi - les,

20 *f* fle - - - bi - les, *p* o -

25 *mf* ra pro po - pu - lo, o - ra pro po - pu -

1 *f* 30 *poco rit.* lo, in - ter - ve - ni pro cle - - ro, pro

*mf* 35 *poco accel.* cle - ro, in - ter - ce - de pro de - vo -

40 *poco rit.* to fe - mi - ne - o, fe - mi - ne - o se -

- xu: sen - ti - ant o - - - -  
 - mnes tu - um ju - va - men, tu -  
 um ju - va men, tu - um ju - va - men, tu -  
 um ju - va - men, qui - cun - que ce - - - -  
 - le - brant, qui - cun - que ce - le - brant  
 tu - am com - me - mo - ra - ti - o - nem,  
 tu - am com - me - mo - ra - ti - o - - - -  
 nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, tu -  
 am com - me - mo - ra - ti - o - - - - nem.

*f a t.*  
 45 *maestoso*  
*mf* *facile*  
 50  
*poco accel.*  
 55 *mf poco rit.*  
 60  
*poco accel.*  
 64 1  
*poco rit.* *f* *agitato* *a t.*  
 70 *ff*  
 75

Detailed description of the musical score: The score is for a Bass part, consisting of ten staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin. Performance markings include dynamics (f, mf, ff), articulation (accents), and tempo/style changes (f a t., maestoso, facile, poco accel., poco rit., agitato). Measure numbers 45, 50, 55, 60, 64, 70, and 75 are indicated. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

### 5. Ne timeas Maria.

(Am Feste Mariä Verkündigung.)

*Allegretto.* TEN. <sup>5</sup> *mf festivo*

4 Ne Ne ti - me - as

*f marcato* 10

Ma - ri - - a, ne ti - me -

*facile* 15

as Ma - ri - - a: in - ve - ni - sti

*poco rit.* *f accel.*

e - nim gra - - - - ti - am, in - ve -

20 1

ni - sti e - nim gra - - - - ti - am

*a t.* 25

a - pud Do - - mi - num, a - pud

*f maestoso* 30

Do - - - - mi - num: ec - ce, ec -

35 1

ce con - ci - - - - pi - es, -

*f a t.* 40 *marcato*

con - ci - pi - es, con - ci -

*mf facile* 45

- pi - es et pa - ri - es fi -

1

- li - um, et pa - ri - es fi -

50 *mf con espressione*

- li - um et vo - ca -

55 *f marcato*

- bi - tur Al - tis - si - mi fi - li -

60 *f accel.*

us, Al - tis - si - mi fi - li - us, Al -

65

tis - si - mi fi - li - us, Al - tis - si - mi

*f marcato*

fi - li - us, Al - tis - si - mi fi - li - us.

## 6. Senex puerum portabat.

(Mariä Lichtmeß.)

*Allegretto.* <sup>5</sup>TEN. *mf*

4 Se - nex Se - nex pu - e -

10 rum por - ta - bat, por - ta - - - bat, se - nex

*poco rit.* *mf a t.* 15

pu - e - rum por - ta - bat, pu - er au -

tem, pu - er au - tem — se - nem re - ge -

20 bat, pu - - - er au - tem — se - nem re -

25 *mf parlando* 1

ge - bat, re - ge - bat: quem vir - go

30 2

pe - pe - rit, quem vir - go pe - pe - rit,

35

et post par - tum vir - go per - man -



*f* 40 *maestoso*

- sit, et post par - tum vir - go per -

*poco rit.*

man - sit, vir - go per - man -

*mf* 45

sit: i - psum quem ge - nu - it, i -

50 *pesante*

psum quem ge - nu - it, ad - o -

*a t. mf*

ra - vit, i -

55

psum quem ge - nu - it, ad -

*poco rit.*

- o -

60 *f sostenuto*

ra - vit, ad - o - ra - vit.



## 8. O quam metuendus.

(Am Kirchweihfeste.)

*Moderato.* TEN. *mf* *facile*

4 0 0 quam me - tu -

10 *mf*

en - dus est lo - cus i - ste: ve -

*poco accel.* 15 2

re non est hic a - - li - ud,

20 *poco rit.* 1

ve - re non est hic a - - li - ud,

25 *a t.*

ni - si do - mus De - i, ni - si do - mus

30

De - - i, ni - si do - mus De -

*mf* *facile* *festivo*

- - - i, et por - ta cœ - li, et por - ta

35

cœ - li, et por - ta cœ - - li, et por - ta

40 *f* *poco rit.*

cœ - li, et por - ta cœ - li.

### 9. Ecce sacerdos magnus.

(Am Feste eines hl. Bekenner-Bischofes.)

*Allegro moderato.*

4 TEN. *mf* *espressivo*

Ec - ce sa - cer - dos  
 ma - gnus, ec - ce sa - cer - dos ma -  
 - gnus, qui  
 in di - e - bus su - is, qui  
 in di - e - bus su - is pla - cu - it, pla -  
 - cu - it De - o: et  
 in - ven - tus est ju - stus,  
 et in - ven - tus est ju - stus,  
*calando* et in - ven - tus est ju - stus.

10  
15 *f*  
20 *f*  
25 *f pomposo*  
29 *a t. 2* *mf*  
35 1  
40 1  
45

## 10. Estote fortes in bello.

(Am Feste eines hl. Apostels oder Evangelisten.)

*Moderato.* TEN. <sup>5</sup> *f* *delicato*

4 E - E - sto - te for - tes in bel -

lo, e - sto - te for - tes in bel - lo, in bel -

lo, et pu - gna -

te cum an - ti - quo ser - pen - te, et pu - gna -

te cum an - ti - quo ser - pen - tes

et ac - ci - pi - e - tis, et

ac - ci - pi - e - tis re - gnum æ - ter -

num, regnum æ - ter - num..

*f* *jubiloso* 45 Al - le - lu - ja, *f* *maestoso* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

## 11. Gaudent in cœlis.

(Am Feste mehrerer hl. Martyrer.)

*Andantino*. TEN. *mf* 5

3 oto - Gau - dent in cœ - lis a -

10 - ni - mæ san - cto - rum, qui Chri - sti

15 *stringendo* ve - sti - gi - a sunt se - cu -

2 a t. 21 ti, sunt se - cu - ti, sunt se - cu -

25 *mf tranquillo* ti: et qui - a pro e - jus a - mo - re

30 sanguinem su - um fu - de - runt, fu - de - runt,

35 *maestoso* et qui - a pro e - jus a - mo - re san - guinem

40, *f poco* su - um fu - de - runt, fu - de - runt, i -

45 *sostenuto* - de - o cum Chri - sto *jubiloso* ex - sultant si - ne fi -

50 *f* ne, si - ne fi - ne.

55

## 12. Hic vir despiciens.

(Am Feste der hl. Bekenner-Nichtbischöfe.)

*Allegretto.*

SOPR. *p deciso* 5

Hic vir de - Hic vir de - spi - ci - ens

mun - dum, de - spi - ci - ens mun - dum et ter - re -

na, tri - um - phans, et ter - re - na, tri -

um = - phans, et

ter - re - na, tri - um - phans, di - vi - ti - as cœ - lo

con - di - dit o - re, et ma - nu, o - re, et

ma - nu, o - re, et ma - nu, o - re, et

ma - nu, di - vi - ti - as cœ - lo con - di -

dit o - re, et ma - nu, o - re, et ma -

nu, o - re, et ma - nu, o - re, et ma - nu.

*facile* 10 ^

*marcato* 20 *f*

*a t.* 25

*f poco accel.* 30

*f marcato* 35

*a t.* 40

*ff con espressione* 45

## 13. Iste sanctus.

(Am Feste eines hl. Martyrers.)

*Moderato.*

5 - ge De - i I - ste san - ctus pro le -

10 - ge De - i su - i, pro le - ge De - i su -

15 i cer - ta - vit us - que ad mor -

*poco accel.* 21 tem, et a ver - bis im - pi - o - rum non

25 ti - mu - it, non ti - mu - it, non ti - mu - it:

*a t. mf marcato* 30 - fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam pe -

*poco accel.* 35 tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir - mam

*f* 40 pe - tram, fun - da - tus e - nim e - rat su - pra fir -

*mf* 45 mam pe - tram, su - pra fir - mam pe - tram.



## 14. Veni sponsa Christi.

(Am Feste hl. Jungfrauen.)

*Allegretto. 5*  
TEN. *mf dolce*

4 ni Ve - ni spon - sa Chri -

*poco accel. 10* *maestoso*  
*f*

sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ve - ni

*15 mf*

spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co - ro -

*20*

- nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac -

*stringendo* *25*

ci - pe co - ro - nam, quam ti - bi Do -

*mf marc.*

- mi - nus præ - pa - ra -

*30*

vit in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in

*35*

æ - ter num, in æ - ter - num.

*40 f*

Ve - ni spon - sa Chri - sti.

## 15. O magnum mysterium.

(Fest der Beschneidung des Herrn.)

*Andantino.* TEN. *mf*

7                      0                      10                      0                      ma - gnum.

— my - ste - ri - um                      et                      ad - mi - ra - bi - le                      sa - cra -

men - tum, et                      ad - mi - ra - bi - le                      sa - cra -                      men - tum, ut

*facile* 20                      *mf*

a - ni - ma - li - a                      vi - de - rent Do - mi -

num                      na - tum,                      25                      1                      ja - cen - tem in

præ - se - - - - - pi - o,                      30                      *f*                      ja - cen -

tem in præ - se - - - - - pi - o, in præ -

35

*poco rit.* 40  
*a t.*  
*p delicato*

se - - pi - o. O be - a - ta

*mf* 45

vir - - - - - go, cu - jus vi - sce - ra

50 *f*

me - ru - e - - - - runt Je -

57 *mf*

- sum Chri - - - - - stum, Al -

60 *poco rit.*

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

*f a t.* 65

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - -

*con espressione* 70

*f*

ja, al - le - - - - - lu - - -

*poco rit.*

ja, al - le - - - - - lu - - - ja.