Schwy- ze- gint gleichartig kühn — und brecht den Bau — der Ty — ran- nei den

Schwy- ze- gint gleichartig kühn — und brecht den Bau — der Ty — ran- nei den

men — und brecht den Bau

sam — men — und brecht den Bau

Bau der Ty — ran- nei.

Bau der Ty — ran- nei. der Tyrannei

der — tannei — baum

der — tannei — baum

mein!

mein!

8va

Cb.

Piano

Trauffpruches (Bariton Solo). Chor (Gebet.)

Andante (Recitativ)

Fl. piccoli
2 Flauti
Clar.
2 Fag.
4 Corni
2 Trombe
3 Tromboni
Timp.
Vc.
Trauffacher
Coro.

Andante
in A. T.

Recitativ

und nun zum Schwur — doch erst erhebt die Hände und flecht sie ihm, des alles lenkend wacht, das Gott mit uns — verbinden

(würdig)

Andante (Recitativ)

2 Fl.
Clar.
4 Fag.
Corni
Tromboni
Tube
Tp.
Vc.
Trauffacher

Alles Haar

in Ges. Es

Se genehmacht das Schick — sal unsres Landes gnädig wen — de —!

Accel.

Cors.

Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr!

Herr, wir lie-gen hier im Stau-be! Herr wir lie-gen hier im Stau-be! Herr wir lie-gen hier im Stau-be! Herr wir lie-gen hier im Stau-be!

8va

Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr!

Herr, wir lie-gen hier im Stau-be! Herr wir lie-gen hier im Stau-be! Herr wir lie-gen hier im Stau-be! Herr wir lie-gen hier im Stau-be!

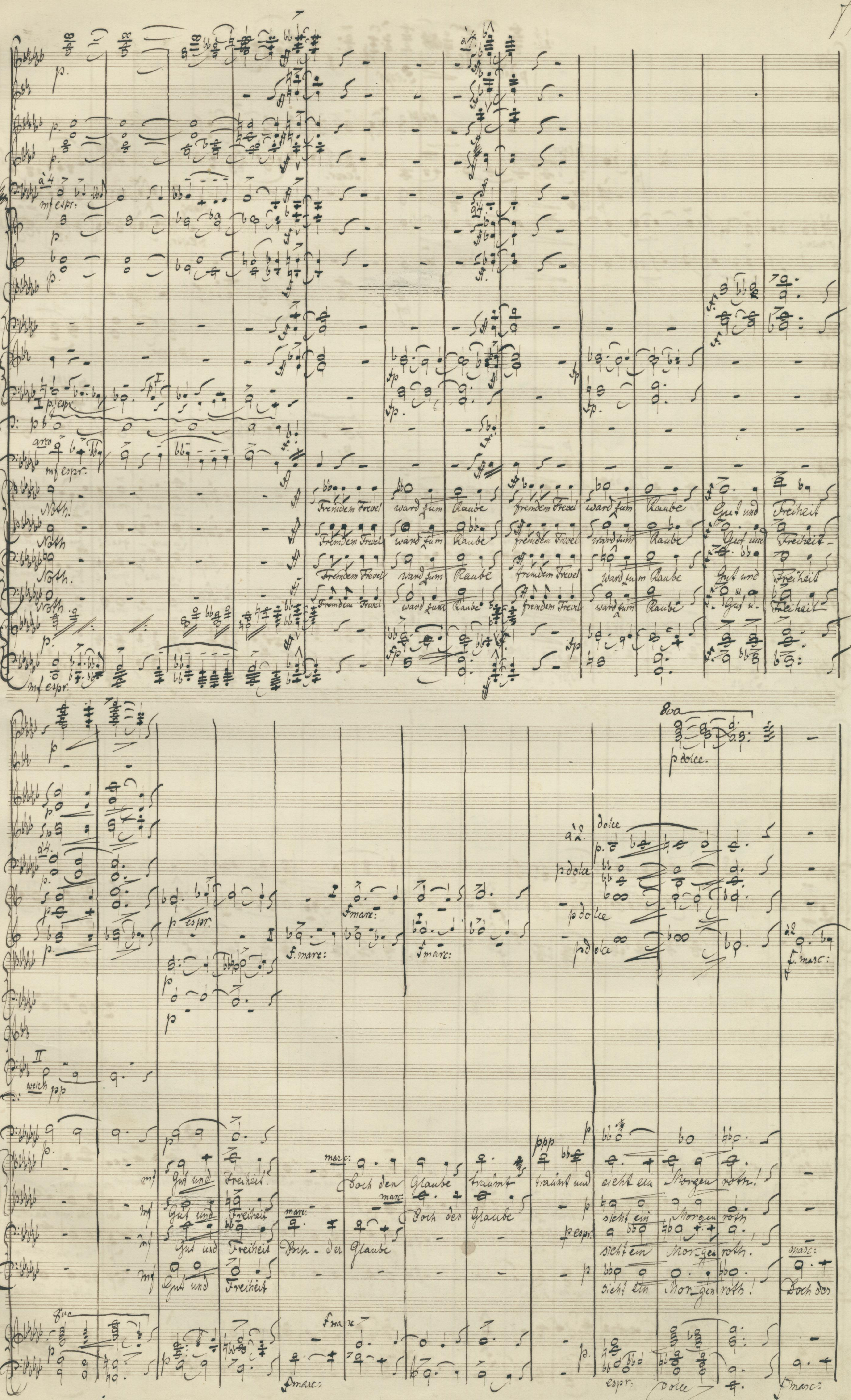
8va

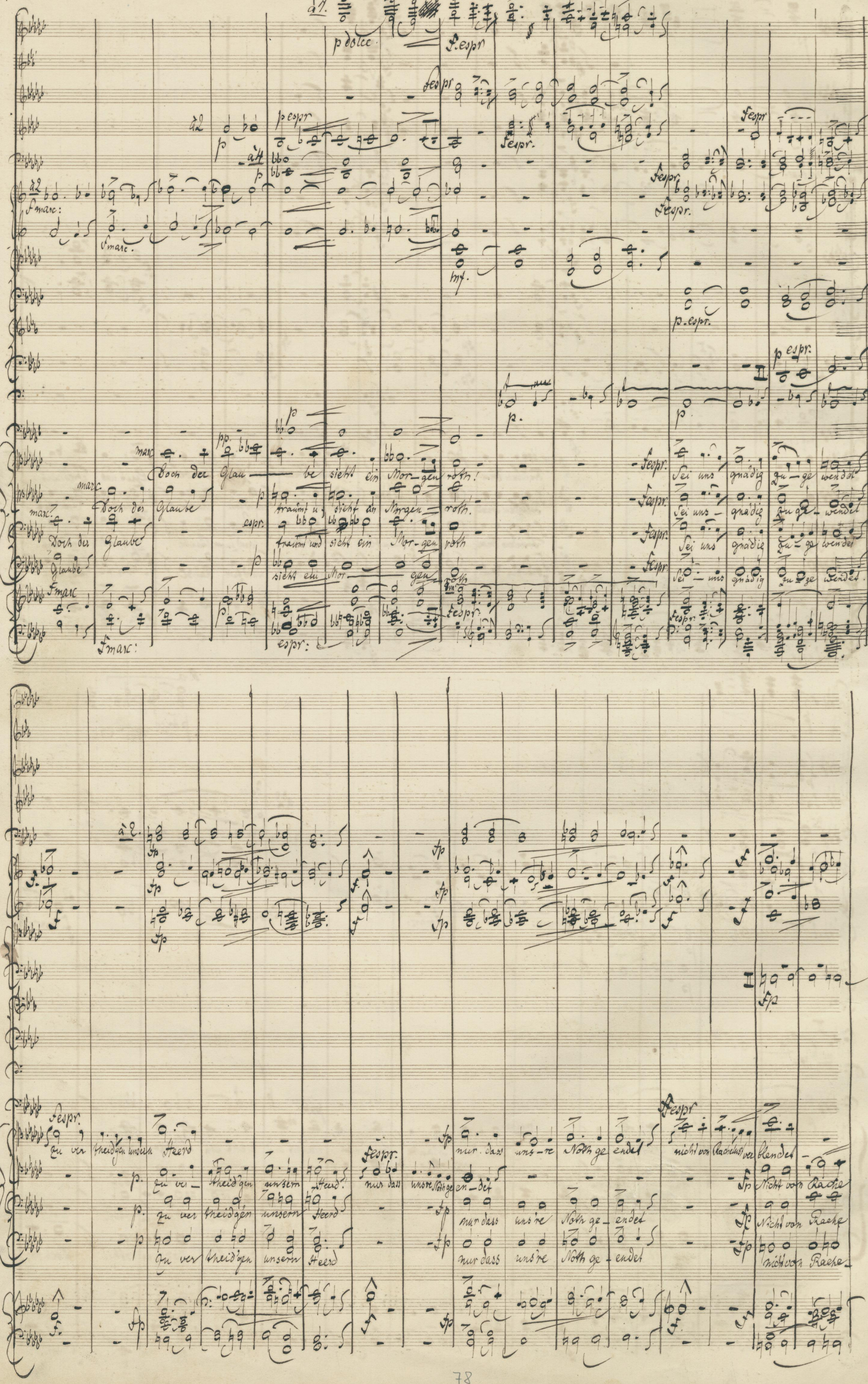
Solo Imo

f. espr:

Du — Dir schreit des Lan-des Noth! Du — Dir schreit des Lan-des Noth! Du — Dir schreit des Lan-des Noth! Du — Dir schreit des Lan-des

Espr.


Noth!
Noth
Noth.
Noth
Fremdem Frevel ward zum Raube
fremdem Frevel ward zum Raube
Gut und Freiheit
Gut und Freiheit
Doch den Glaube träumt
Doch der Glaube
Doch der Glaube
träumt und sieht ein Morgen roth!
sieht ein Morgen roth
sieht ein Morgen roth.
sieht ein Morgen roth!
Doch der
mf espr.
p espr.
f marc:
p dolce
dolce
weich pp
ppp
8va


Doch der Glaube
träumt und sieht ein Morgenroth!
Sei uns gnädig zugewendet
zu vertheid'gen unsern Heerd
nur dass uns're Noth geendet
nicht von Rachelust verblendet
Nicht von Rache
p dolce
f espr
p espr
f marc

Fl. piccolo
4 Fl.
Corni
4 Trombe
Tromboni
Tuba
Tp.
Piatti
gran tamburo
Eb.
G. P.
I. II.
in Es.
in C.
III. u. IV.
tremol.
8va
Piatti e tr.
g. P.
p lust ver blendet
greifen endlich wir zum Schwert
Lust ver blendet
greifen endlich wir zum Schwert
Lust ver blendet.
greifen endlich wir zum Schwert

Nro VIII.

Helvetia (Alt) – Melchthal, Stauffacher, Fürst (Tenore). – Schluss Chor.

Andante con moto.

4 H.
Clar. in B.
Fag.
Cor. in Es.
C. basso
Helvetia
mit Begeisterung
Andante con moto
Heil — Euch! Heil — Euren gottgeweihten Bunde!
Andante con moto.

dem ganzen Schwei – zer – volk ertön die Kun – de was der drei Man – nen Schwur in dieser Stunde!

Cor. in F.

4 Trombe

Mit klarem Ton u. Entschiedenheit

Von euren Sper – ren soll die Freiheit schimmern ein frei ge schlecht – te wohn' das freie

Fag.

Corni

Tromboni e Basso.

Timpani (2 des Saas).

Land der Unter drück – ker Macht zerschellt zu Trüm – mern Ei – ner für Al – le heiss das Brüder band

in Des. As.

Jacet

Jacet

L'istesso Tempo (Maestoso)

4 Flauti
2. Clar. C
A.
4 Fagotti
4 Corni
2 Trombe
4 Tromboni
Timpani
Contrab:
Melchthal (Tenor.)
Stauffacher (Bariton.)
Fürst. (Bass.)
Clarinetti

L'istesso Tempo (Maestoso)

Arnold Melchthal (Tenor).
Von unseren Bergen soll die Freiheit schimmern
Werner Stauffacher (Bariton).
Von unseren Bergen soll die Freiheit schimmern
Walther Fürst (Bass.)
Von unseren Bergen soll die Freiheit schimmern

L'istesso Tempo (Maestoso)

Ein freie Volk schlecht — bewohn das freie Land —
Ein freie Volk schlecht — bewohn das freie Land —
Ein freie Volk schlecht — bewohn das freie Land —
Der tiefen Nacht zerschellen Trümmern
Der tiefen Nacht zerschellen Trümmern
Der tiefen Nacht zerschellen Trümmern

Char. in A.

4 Fag.

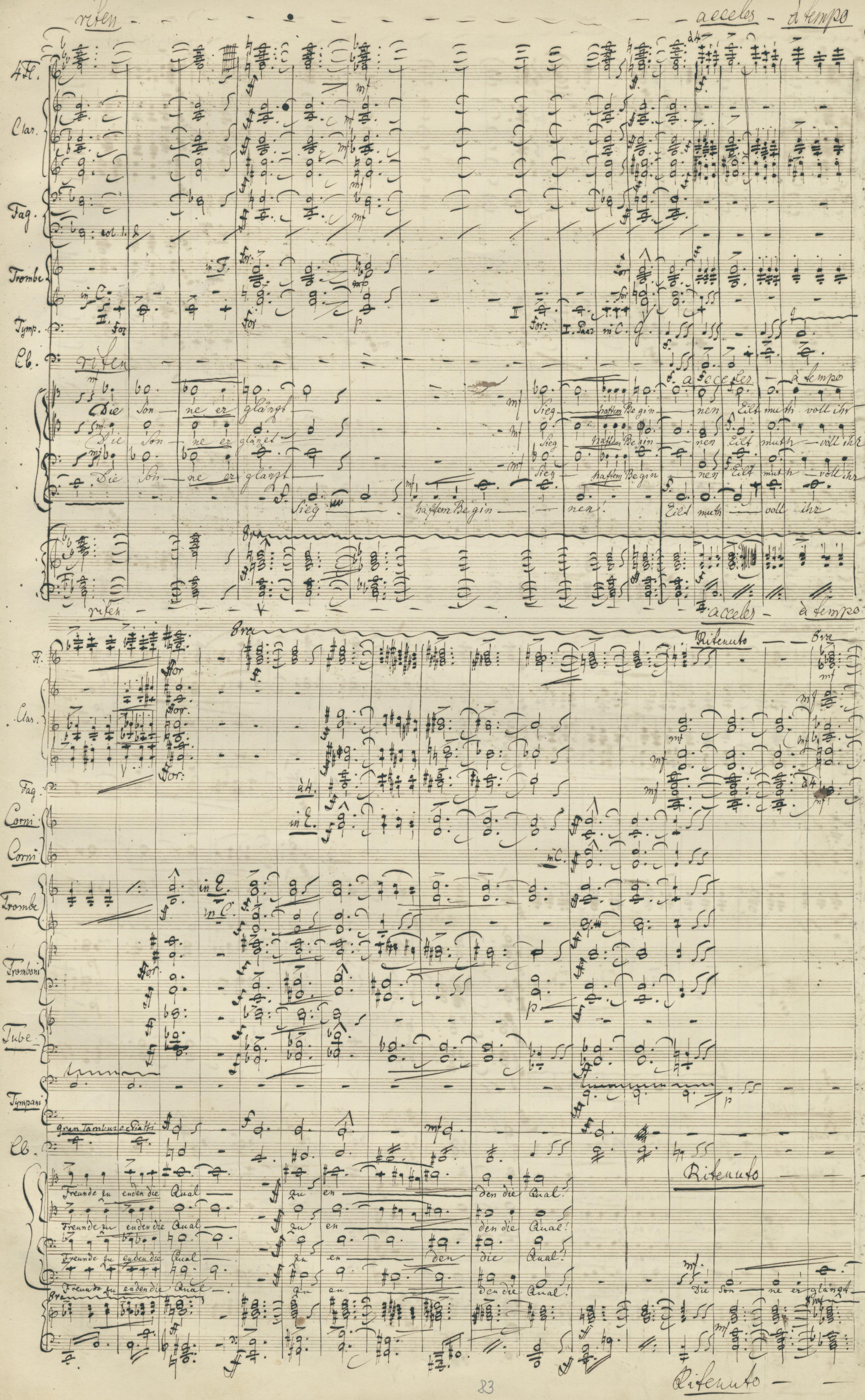
4 Corn.

Presto agitato.

Presto agitato

Piatti
Gr. Tamburo
2 Flauti picc.
4 Flauti
Clar. in Es. in C. in B.
4 Fagotti
4 Corni.
4 Trombe
4 Tromboni
4 Tube
e.g.
Timpani As. Es.
Contrabassi
Coro
Clavierauszug

Ritenuto

Ritenuto

riten
acceles
à tempo
4 Fl.
Clar.
Fag.
col. 1.
Trombe
in F.
in C.
for
Tymp.
I. Paar in C.
Cb.
Die Son ne er glänzt
Sieg haftem Begin nen!
Eilt muth voll ihr
8va
riten
acceles
à tempo
Ritenuto
Fl.
Clar.
Fag.
à4.
Corni
Corni
in E.
in C.
Trombe
Tromboni
Tube
Tympani
gran Tambur e Piatti
Cb.
Freunde zu enden die Qual
zu en den die Qual!
Ritenuto
Die Son ne er glänzt
Ritenuto

riten

Corni

Trombe

Timp.

Cb.

mf Die Son — ne er glänzt

Sieg — haften Be gin — nen

I. Paar. mit C.g.

riten

à tempo

Tromboni

Tube

Timp.

Gran Tamburo

Cb.

Piatti.

à tempo

nen. Eilt — muth — voll ihr Freunde zu enden die Qual

à tempo

Von Thürmen um kränzt noch ragen die Zin nen der höh nen den Feinde schimmernd ins Thal

Von Thürmen um kränzt noch ra gen die Zin nen der höh nen den Feinde schimmernd ins Thal

Von Thürmen um kränzt noch ra gen die Zin nen der höh nen den Feinde schimmernd ins Thal

Von Thürmen um kränzt noch ra gen die Zin nen der höh nen den Feinde schimmernd ins Thal

Von Thürmen um kränzt noch ragen die Zin nen der höh nen den Feinde schimmernd ins Thal

Von Thürmen um kränzt noch ra gen die Zin nen der höh nen den Feinde schimmernd ins

Von Thürmen um kränzt noch ra gen die Zin nen der höh nen den Feinde schimmernd ins

Von Thürmen um kränzt noch ragen die Zin nen der höh nen den Feinde schimmernd ins

Flauti piccoli

4 Flauti

6 Clarinetti

4 Fagotti

4 Corni

4 Trombe

4 Tromboni

4 Tube

Tympani

Gran tamburo
Piatti
~~Cor~~ Tamtam

Contrabassi

Soli

Thal — Mit uns ist Gott — uns wird er schützen — Frei — heit er kämpfen wir die uns ge raubt

Piano

col Flauti I.e.II

à2

col I. II.

Mit uns ist Gott

uns wird er schaffen

Frei heit

Frei heit er kämpfen wir

8va

à2.

col / Flauti I e II / in 8va

Flauti soli

Flauti

gr. Tamb.

die uns ge raubt

Macht des Ty ran — nen wird er zer blitz — zen

col I. II.

(T.)
(A.)

Schir — men der Glet — scher ei — si — ges Haupt

Schir — men der Glet — scher ei — si — ges Haupt

Schir — men der Glet — scher ei — si — ges Haupt

Schir — men der Glet — scher ei — si — ges Haupt

gr. T.

gran Tamb.

espr.

Mit uns ist

Mit uns

Tenori I e. II.

uns ist Gott — uns wird er schell — fen

Gott uns wird er hel fen Freiheit er kämpfen wir die uns ge raubt

Gott uns wird er schell fen Freiheit er kämpfen wir die uns ge raubt

ist Gott — uns wird er schell — fen

Tenori

Frei heit er kämpfen wir die uns ge raubt

Frei heit er kämpfen wir die uns ge raubt

Frei heit er kämpfen wir die uns ge raubt

Frei heit er kämpfen wir die uns ge raubt