

83

DENKMÄLER  
DEUTSCHER  
T O N K U N S T

ERSTE FOLGE

HERAUSGEGEBEN

VON DER MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION  
UNTER LEITUNG DES WIRKL. GEH. RATES  
DR. THEOL. UND PHIL. FREIHERRN VON LILIENCRON

  
DREIUNDZWANZIGSTER BAND



VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

1905

DENKMÄLER  
DEUTSCHER  
T O N K U N S T

ERSTE FOLGE

HERAUSGEGEBEN

VON DER MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION  
UNTER LEITUNG DES WIRKL. GEH. RATES  
DR. THEOL. UND PHIL. FREIHERRN VON LILIENCRON

---

BAND XXIII

HIERONYMUS PRAETORIUS, AUSGEWÄHLTE WERKE



VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

1905



AUSGEWÄHLTE WERKE

VON

HIERONYMUS PRAETORIUS

---

HERAUSGEGEBEN

VON

HUGO LEICHTENTRITT



VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

1905

Государственная  
Библиотека  
СССР  
им. В. И. Ленина

И53082-67



## VORBERICHT.

---

**H**ieronymus Praetorius (1560—1629) ist einer der tüchtigsten Träger des im 16. und 17. Jahrhundert so häufigen Musikernamens Praetorius. Ungefähr Zeitgenosse von Hans Leo Haßler, den er um etwa 17 Jahre überlebte, steht er als Komponist geistlicher Musik (nur als solcher kommt er in Betracht) mit Ausnahme von Haßler selbst keinem Meister in Deutschland nach. Seine geistliche Musik zeigt neben der von Haßler das Beste, was gegen das Jahr 1600 in Deutschland geschaffen wurde. Sie verdient demnach wenigstens in einer Auswahl den »Denkmälern deutscher Tonkunst« einverleibt zu werden. Von der Kirchenmusik der früheren deutschen Meister, Senfls und seiner Zeitgenossen, ist sie wesentlich verschieden, indem sie sich, wie auch die Haßlers, der italienischen Richtung anschließt, nicht so sehr niederländischen Spuren folgt, wie die der früheren Meister. Besonders die venetianische Art mit ihrer pompösen Klangfülle, ihrem Farbenreichtum, ihrer Vieltimmigkeit und Mehrchörigkeit hat auf H. Praetorius so stark gewirkt, daß er sich ausschließlich in dieser Schreibart betätigte. Unter den vielen Hunderten seiner Stücke findet sich kaum ein vierstimmiges; nur gelegentlich läßt er etwa im Crucifixus einer sechs- oder achtstimmigen Messe des Kontrastes halber vier Stimmen singen. Er schreibt sonst immer wenigstens für fünf Stimmen, lieber noch für sechs und acht (in zwei Chören). Wie er die Vielchörigkeit beherrscht, davon geben einige Stücke für 10, 16 und 20 Stimmen Kunde, die in diese Auswahl aufgenommen worden sind. Neben Haßler ist es noch ein zweiter Zeitgenosse, dem er nahestehend genannt werden kann, nämlich Sweelinck. Alle drei bilden eine Gruppe, insofern sie dem venetianischen Vokalstil außerhalb Italiens volle Geltung verschafften. Auch darin berühren sie sich, daß sie von der neuen monodischen Art, die um 1600 in Italien aufkam, von der selbständigen Instrumentalbegleitung zum Gesange nicht die geringste Notiz nahmen. Sie schließen also auch eine Stilperiode ab. Die Meister der folgenden Generation, auch schon des Hieronymus jüngerer Zeitgenosse Michael Praetorius, Heinrich Schütz gehen endgültig von der a cappella-Schreibart zum Gesang mit Instrumentenbegleitung über. Die Werke des Hieronymus Praetorius geben ein beredtes Zeugnis von der Höhe der musikalischen Kultur in Hamburg, der Stätte seines Wirkens. Als wichtiger Beitrag zur Hamburger Musikgeschichte helfen sie, zu zeigen, ein wie bedeutendes Musikzentrum Hamburg schon von wenigstens 1575 an war bis zu den Zeiten Keisers und Telemanns im 18. Jahrhundert. Von dem Ansehen, das Hieronymus Praetorius in Hamburg genoß, ist die Tatsache genügend Beweis, daß er von seinen Werken eine vorzügliche gedruckte Gesamtausgabe in fünf umfangreichen Bänden erscheinen lassen konnte.

Die große Gesamtausgabe erschien in 5 Büchern bei verschiedenen Hamburger Verlegern von 1616 bis 1625. Sie bietet zum Teil Neudrucke von schon früher gedruckten Werken, zum Teil Kompositionen, die in einer anderen Ausgabe nicht enthalten sind. Die Titel der einzelnen Bücher sind:

I. »**Cantiones sacrae** de festis praecipuis totius anni V. VI. VII. IIX. X. XII. vocum: quae sunt operum musicorum tomus primus Divinae majestatis honori Reipublicae Christianae et Musicae Bono concinnatus et dedicatus, denuo ab ipso autore correctus, Motectis aliquot auctus, et in gratiam Musicae peritorum Basso Continuo exornatus ab Hieronymo Praetorio Sen. Organista ad D. Jacobi.

Hamburgi, Ex officina Typographica Pauli Langi Sumptibus autoris. Anno M. DC. XXII.«

In den 8 Stimmheften befinden sich ebensoviele verschiedene lateinische Lobgedichte von:

|                                          |                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Erasmus Sartorius (Cantor Hamburgensis). | Joannes à Duthen.                                |
| Albertus Wichgrevius.                    | Philippus Nicolai D.                             |
| Georg. Ludov. Frobenius.                 | Martinus Schmechelius, Pom. Poëta Laureatus Cas. |

Im Tenorheft steht eine lange lateinische Vorrede im üblichen Redeschwall, unterzeichnet Hier. Praetorius, Hamburg 1599; den »viris dominis praefectis, juratis corporis Christi, et reliquis juratis omnibus Ecclesiae Hamburgensis in Parochia ad S. Jacobum« widmet Praetorius sein Werk. Er spricht darin Dank für genossene Wohltaten aus: »... ut de me optime promereremini, ad progressus faciendos in arte musica vestra ope et subsidio atque promotione tandem ad hanc functionem mihi non defuistis, nec dum omnia benevolentiae et humanitatis officia mihi ac meis exhibere desistitis«.

Der Band enthält 49 Motetten, darunter 17 mit einer secunda pars.

Die Anordnung ist:

|                                        |    |           |
|----------------------------------------|----|-----------|
| Tempore Adventus Domini                | 3  | Motetten. |
| De nativitate et circumcissione Domini | 5  | »         |
| In Epiphaniis Domini                   | 2  | »         |
| In festo purificationis Mariae         | 1  | »         |
| » » annunciationis »                   | 1  | »         |
| Tempore Passionis Domini               | 3  | »         |
| De Gloriosa Resurrectione Domini       | 3  | »         |
| » ascensione Domini                    | 2  | »         |
| In festo Pentecostes                   | 2  | »         |
| » » Sanctissimae Trinitatis            | 2  | »         |
| » » S. Johannis Baptistae              | 2  | »         |
| » » Visitationis Mariae                | 2  | »         |
| » » S. Michaëlis                       | 2  | »         |
| Ad placitum                            | 19 | »         |

zusammen 49 Motetten.

(Vgl. Gesamtverzeichnis S. X.)

Der Band enthält dieselben Stücke wie die Ausgabe von 1607, fügt diesen aber noch hinzu:

Exultate Deo adjutori nostro à 6.

Laudate pueri Dominum à 10.

Das 5stimmige Surge propera ist hier nicht mehr als Stück von Jacob Praetorius bezeichnet, dagegen die beiden anderen Stücke, wie früher: Gaudete und Veni in hortum.

II. »**Canticum B. Mariae Virginis** seu Magnificat octo vocum. Super octo Tonos Consuetos quod est operum musicorum tomus secundus . . . Motectis aliquot 8, 10 & 12 Vocum auctus . . .

Hamburgi, Ex officina Typographica Pauli Langi sumptibus autoris. Anno M. DC. XXII.«

In den einzelnen Stimmheften stehen Lobgedichte auf Praetorius von:

1. M. Henricus Rumpius, Ecclesiastes ad S. Johannem (er spricht von Praetorius als »affinis sui charissimi«).

2. Werner Rölevincius, Hamburg. (nennt Praet. »amicum integerrimum«).

3. Georgius Trajectinus (nennt Praet. »amicum fidelissimum«).

4. Mollerus Lakemannus, Scholae Hamburg. Vicecantor.

5. M. Hermannus Langus, Hamburgensis (»amici integerrimi«).

6. Christophorus Schelhamer.

7. Lucas Lossius, Hamburg.

8. Michael Clenovius Hamb. Pastor Schöneveldensis Ecclesiae in Holsatia (»amico suo optimo«).

Das zweite Magnificat quinti toni verwendet deutsche Kirchenlieder. Vor der Tenorstimme folgender Vermerk: »Lector benivole, solet nostra ecclesia gaudijs natalitijs Servatoris dedita, singulis huius 5. Toni versibus antiquos et pios immiscere Psalmos, quae pij facti ratio autorem permovet, ut singulos versus contractius conceptos et Genethliacos Psalmos usitata Ecclesiastica vulgari melodia servata 8. vocibus concinnatos, Ecclesiae pietati devotioni consecratos hic inseruerit.«

In der Tenorstimme Widmung an den Landgrafen Moritz von Hessen »Domino et Moecenati suo clementiss.«

Den Magnificat sind 5 Motetten hinzugefügt:

1. Domine Dominus noster, mit 2. Teil: Quid est homo, 8st.

2. Venite exultemus Domino, 8st.

3. Cantate Domino, 8st.

4. Levavi oculos meos, 10st.

5. Dixit Dominus, 12st.

III. »**Liber Missarum** qui est operum musicorum tomus tertius, V, VI, VIII voc. divinae majestatis honori Reipublicae Christianae & Musicae Bono concinnatus et dedicatus ab . . .

Hamburgi, excusus ab Henrico Carstens. Anno M. DC. XVI.«

6 Messen (s. Verzeichnis S. X). Neben dem Titel von Nr. 1 und 6 stehen die Namen Stephan Felis, Jacob Meiland, neben den andern Titeln der Vermerk Autoris. Die Themen von Nr. 1 und 6 stammen also wohl von den genannten Komponisten(?). In der Tenorstimme lange Vorrede. Dedikationen an:

Dn. Joann. Munden.

» Wilhelm à Duthen

(inclyto Hamburg: XII viris spect. corp: Christi ad D. Jacob. jurat. laudatiss.).

Dn. Joh. Rump.

» Joh. Garmers.

» Joachim Hartiges.

» Joh. Sillem.

» Joh. de Hartoge.

» Albertus von der Myle.

»patriciis Hamb. florentissimis, dominis patronis et amicis.«

IV. »**Cantiones variae** V, VI, VII, VIII, X, XII, XVI, XX vocum quae sunt operum musicorum tomus quartus cui in gratiam musicae peritorum additum habes Bassum continuum . . . .

Hamburgi excusus ab Henrico Carstens. M. DC. XVIII.«

Keine Vorrede. Von dem angekündigten Generalbaß ist nirgends eine Spur zu entdecken. Der Band enthält 29 Motetten, darunter 2 mit deutschem Text: »Ein Kindelein so löblich« (8st.) und: »Herr Gott wir loben dich« (3 Teile, 16st.).

Von den lateinischen Motetten haben 8 mehrere Teile.

V. »**Cantiones novae officiosae** V, VI, VII, VIII, X et XV voc. quae sunt operum musicorum tomus quintus . . .

Hamburgi, Impensis Michaeli Heringi. Anno M. D. CXXV.«

Auch hier ist ein Generalbaß angekündigt, von dem nichts zu finden ist. Im Tenorheft die Widmung: »Inclutae vetustae Imperialis Hamburgae. Senatui inlustri Humilime D. D. D.«

Darauf folgt Vorrede. Darin nennt Praetorius diesen fünften Band seine »cansionem cicneam«.

Er enthält 25 Motetten, darunter 4 mit mehreren Teilen. Bei den 6stimmigen Motetten Non moriar und Dum vixi steht folgende Notiz: »Epitaphium admodum venerandi viri Dn. Johannis Schelhammeri Pastoris et senioris de ecclesia Hamburgensi per annos 30 meritissimi, quod biennio quasi ante mortem affectuosissimis verbis ipse sibi posuit et erexit.« Vier deutsche Stücke kommen vor: »Wie lang o Gott«, »Verzag Hertz nicht« (beide 5st.) und das 6st. »Das ist mir lieb« mit 4 Abteilungen.

Von den Cantiones sacrae (Band I) existieren 3 verschiedene Ausgaben von 1599, 1607 und 1622, alle mit gleichem Titel. Die Ausgabe 1607 enthält dieselben Stücke wie die von 1599 und außerdem:

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| O admirabile commercium      | à 10. |
| Benedicam dominum            | à 6.  |
| Ecce prandium cum sec. parte | à 7.  |
| Beati omnes cum sec. parte   | à 8.  |
| Oculi omnium                 | à 8.  |
| Pater noster                 | à 8.  |
| Domine Deus                  | à 8.  |
| Confitemini Domino           | à 8.  |
| Gratias agimus               | à 8.  |
| Jubilate Deo omnis terra     | à 12. |

Dieselbe Ausgabe (1607) enthält von Jacob Praetorius:

|                           |      |
|---------------------------|------|
| ein zweites Surge Propera | à 5. |
| » » Gaudete omnes         | à 6. |
| » » Veni in hortum meum   | à 8. |

Die erste Ausgabe des Magnificat-Bandes (1602) betitelt:

»Magnificat Octo vocum super consuetos tonos cum motetis aliquot 8 et 12 vocum . . . Hamburgi,  
ex typographaeo Philippi de Ohr, Martis Montano, Anno M. DCII«

enthält 8 Magnificat, dieselben, die auch in der Gesamtausgabe stehen. Hier fehlt jedoch das zweite Magnificat quinti toni mit deutschen Kirchenliedern. Die 5 Motetten am Schluß sind auch in die Gesamtausgabe übernommen.

Vorrede und Widmung wie in der Gesamtausgabe.

Die übrigen 3 Bände sind in der Gesamtausgabe zum erstenmal gedruckt.

Der Generalbaß, von dem auf einigen Titeln der Gesamtausgabe die Rede ist, wurde in der vorliegenden Neuausgabe ganz unberücksichtigt gelassen. Er ist vollständig überflüssig und war wohl nur als Hilfsmittel beim Einstudieren, oder um Detonieren der Stimmen zu verhüten, gebraucht. In derselben Weise wie in manchen Werken von Sweelinck u. a., die trotz des angekündigten Generalbasses doch immer durchaus im a cappella-Stil geschrieben sind, ist der Generalbaß auch hier zu verstehen.

# Gesamtverzeichnis der einzelnen Stücke.

## I. Motetten.

| Textanfang                                                 | Stimmen-<br>zahl | Gesamtang.<br>Bd. u. Nr. | Teile | Textanfang                                                 | Stimmen-<br>zahl | Gesamtang.<br>Bd. u. Nr. | Teile |
|------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|-------|------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|-------|
| Ab oriente venerunt Magi .                                 | 5                | I, 14                    | 2     | Firmetur manus tua . . . . .                               | 8                | IV, 22                   | —     |
| Adesto unus Deus . . . . .                                 | 5                | I, 35                    | —     | Fuit homo missus . . . . .                                 | 5                | I, 37                    | —     |
| Adsit Eros vobis . . . . .                                 | 8                | V, 24                    | 2     | Gaudete omnes . . . . .                                    | 6                | I, 3                     | —     |
| Also hat Gott die Welt ge-<br>liebt . . . . .              | 6                | V, 20                    | —     | Gaudete omnes (Jacob Prae-<br>torius) . . . . .            | 6                | I, 49                    | —     |
| Angelus ad Pastores . . . .                                | 8                | I, 7                     | 2     | Gloria tibi Domine . . . . .                               | 7                | I, 53                    | —     |
| Angelus ad Pastores . . . .                                | 12               | IV, 33                   | —     | Gratias agimus . . . . .                                   | 8                | I, 61                    | —     |
| Annos aeternos . . . . .                                   | 6                | IV, 12                   | 2     | Herculeum dulci modulo . .                                 | 8                | IV, 23                   | —     |
| Ascendo ad patrem meum .                                   | 6                | I, 30                    | —     | Herr Gott wir loben dich .                                 | 16               | IV, 36                   | —     |
| Beati omnes . . . . .                                      | 8                | I, 55                    | 2     | Hoc pro certo habet . . . .                                | 8                | V, 25                    | —     |
| Beatus autor seculi (Hymnus:<br>A solis ortus cardine) . . | 6                | IV, 15                   | 3     | Hodie completi sunt . . . .                                | 8                | I, 31                    | 2     |
| Beatus vir qui non abiit . .                               | 5                | IV, 1                    | —     | Hodie Christus natus est . .                               | 6                | V, 11                    | —     |
| Benedicam Dominum . . . .                                  | 6                | I, 47                    | —     | In convertendo . . . . .                                   | 10               | IV, 32                   | —     |
| Canite tuba in Sion . . . .                                | 5                | IV, 5                    | —     | In hoc festo . . . . .                                     | 8                | I, 5                     | 2     |
| Cantate Domino . . . . .                                   | 8                | II, 4                    | —     | In te Domine speravi . . . .                               | 6                | V, 12                    | 2     |
| Confitemini Domino . . . .                                 | 8                | I, 60                    | —     | Jubilate Deo . . . . .                                     | 6                | IV, 7                    | 2     |
| Cum nova conjugii . . . . .                                | 8                | V, 23                    | 2     | Jubilate Deo . . . . .                                     | 12               | I, 64                    | —     |
| Das ist mir lieb . . . . .                                 | 6                | V, 16—20                 | 5     | Laeto dum coelo socii . . .                                | 8                | IV, 26                   | —     |
| Decantabat populus . . . .                                 | 20               | IV, 39                   | —     | Laudate Dominum . . . . .                                  | 7                | IV, 21                   | —     |
| Deus misereatur . . . . .                                  | 10               | V, 29                    | —     | Laudate Dominum . . . . .                                  | 8                | I, 62                    | —     |
| Diligam te Domine . . . . .                                | 5                | V, 2                     | —     | Laudate Dominum . . . . .                                  | 8                | V, 28                    | —     |
| Dilectus meus mihi . . . .                                 | 8                | IV, 24                   | —     | Laudate pueri Dominum . .                                  | 10               | I, 63                    | —     |
| Dixit Dominus . . . . .                                    | 12               | II, 6                    | —     | Levavi oculos meos . . . .                                 | 10               | II, 5                    | —     |
| Domine Deus . . . . .                                      | 8                | I, 59                    | —     | Mane nobiscum Domine . .                                   | 6                | I, 26                    | —     |
| Domine Dominus noster . .                                  | 8                | II, 1                    | 2     | Miserere mei Deus . . . . .                                | 5                | I, 46                    | —     |
| Domine probasti me . . . .                                 | 15               | V, 30                    | —     | Musica est divinum donum                                   | 5                | IV, 4                    | —     |
| Domini est terra . . . . .                                 | 7                | V, 21                    | —     | Ne projicias me . . . . .                                  | 6                | IV, 11                   | —     |
| Dum proeliaretur . . . . .                                 | 5                | I, 42                    | 2     | Non est bonum hominem .                                    | 5                | I, 44                    | —     |
| Dum vixi . . . . .                                         | 6                | V, 15                    | —     | Non ex virile semine (Hymnus:<br>Veni redemptor gentium) . | 6                | IV, 13                   | —     |
| Ecce dies celebris . . . . .                               | 8                | IV, 30                   | 2     | Non moriar . . . . .                                       | 6                | V, 14                    | —     |
| Ecce Dominus . . . . .                                     | 8                | I, 1                     | 2     | Non nobis Domine . . . . .                                 | 6                | V, 7                     | —     |
| Ecce Maria genuit . . . . .                                | 8                | IV, 27                   | 2     | Nunc dimittite . . . . .                                   | 8                | I, 16                    | 2     |
| Ecce novus sanctam . . . .                                 | 6                | IV, 9                    | —     | O admirabile commercium .                                  | 10               | I, 4                     | —     |
| Ecce nunc benedicte . . . .                                | 8                | V, 27                    | —     | O bone Jesu . . . . .                                      | 6                | I, 21                    | 2     |
| Ecce prandium . . . . .                                    | 7                | I, 51                    | 2     | Oculi omnium . . . . .                                     | 8                | I, 57                    | —     |
| Ecce quam bonum . . . . .                                  | 8                | V, 26                    | —     | O lux beata Trinitas (Hym-<br>nus de Trinitate) . . . . .  | 6                | IV, 18                   | 3     |
| Ego sum ipse . . . . .                                     | 5                | IV, 6                    | —     | Omne quodcunque facitis .                                  | 5                | V, 1                     | —     |
| Ein Kindelein so löblich .                                 | 8                | IV, 29                   | —     | Omnes gentes : . . . . .                                   | 8                | I, 28                    | 2     |
| Exaltabo te Deus . . . . .                                 | 6                | V, 10                    | —     | Omni tempore benedic Do-<br>minum . . . . .                | 5                | V, 3                     | —     |
| Exultate Deo . . . . .                                     | 6                | I, 48                    | —     | O quam pulchra . . . . .                                   | 6                | V, 8                     | —     |
| Exultate justi . . . . .                                   | 16               | IV, 35                   | —     |                                                            |                  |                          |       |
| Factum est silentium . . . .                               | 8                | I, 40                    | 2     |                                                            |                  |                          |       |

| Textanfang                   | Stimmen-<br>zahl | Gesamtausg.<br>Bd. u. Nr. | Teile | Textanfang                                           | Stimmen-<br>zahl | Gesamtausg.<br>Bd. u. Nr. | Teile |
|------------------------------|------------------|---------------------------|-------|------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|-------|
| O vos omnes . . . . .        | 5                | I, 23                     | —     | Tota pulchra es . . . . .                            | 12               | IV, 34                    | —     |
| Pater noster . . . . .       | 8                | I, 58                     | —     | Tulerunt Dominum meum .                              | 8                | I, 24                     | 2     |
| Peccavi . . . . .            | 6                | I, 49                     | —     | Veni puella nostro . . . . .                         | 6                | IV, 10                    | —     |
| Puer natus est . . . . .     | 6                | I, 11                     | 2     | Venite exultemus Domino .                            | 8                | II, 3                     | —     |
| Puer qui natus est . . . . . | 8                | I, 36                     | —     | Verbum caro factum est . .                           | 7                | I, 9                      | 2     |
| Quam pulchra es . . . . .    | 8                | IV, 25                    | —     | Verzag Hertz nicht . . . . .                         | 5                | V, 6                      | —     |
| Sic Deus dilexit mundum .    | 6                | I, 33                     | —     | Videns Dominus Flentes so-<br>rores Lazari . . . . . | 8                | I, 20                     | —     |
| Surge illuminare Jerusalem.  | 8                | I, 13                     | —     | Vidi Dominum facie ad faciem                         | 5                | IV, 3                     | —     |
| Surge propera . . . . .      | 5                | I, 45                     | —     | Vitam beatam . . . . .                               | 6                | V, 9                      | —     |
| Surge propera . . . . .      | 8                | I, 38                     | 2     | Vulnerasti cor meum . . . .                          | 5                | V, 4                      | —     |
| Suscipe verbum . . . . .     | 8                | I, 18                     | 2     | Wie lang o Gott . . . . .                            | 5                | V, 5                      | —     |
| Te Deum patrem ingnitum      | 8                | I, 34                     | —     |                                                      |                  |                           |       |

## II. Magnificat.

|                                                          |       |
|----------------------------------------------------------|-------|
| Magnificat primi toni                                    | 8 st. |
| » secundi toni                                           | 8 »   |
| » tertii »                                               | 8 »   |
| » quarti »                                               | 8 »   |
| » quinti »                                               | 8 »   |
| » quinti » (Duplici modo cum<br>canticis ecclesiasticis) | 8 »   |
| » sexti »                                                | 8 »   |
| » septimi »                                              | 8 »   |
| » octavi »                                               | 8 »   |

## III. Messen.

1. Paratum cor meum Deus Stephani Felis 5 st.
2. Benedicam 6 »
3. Non auferetur sceptrum Jacobi Meilandi 6 »
4. Angelus ad pastores 8 »
5. Tulerunt Dominum meum 8 »
6. Factum est silentium 8 »

## Revisionsbericht.

Die große Gesamtausgabe der Werke des Hier. Praetorius, die der vorliegenden Neuausgabe zugrunde gelegt ist, zeichnet sich durch sehr sorgfältigen Druck aus. Es sind daher verhältnismäßig nur sehr wenige Stellen in diesem Fehlerverzeichnis anzumerken.

**Hymnus: A Solis ortus cardine.** Versus 1, Tenor I, Takt 28 ist das hart klingende *fis* gegen den Vorhalt *gfs* im Alt originalgetreu, kein Druckfehler. Ähnlich Takt 38, Alt, Vorhalt *d* gegen *cis* im Sopran originalgetreu.

Tertius Versus, Takt 5 und 6 ähnliche Härten, auch 17, Tenor *f* gegen *fis* im Alt. Überhaupt Auflösungsnote mit dem Vorhalt in anderer Stimme oft bei Praetorius; diese Härten sind eine Eigentümlichkeit seiner Schreibweise.

**Missa super: Angelus ad Pastores.** Erstes Kyrie, Takt 7 und 8: Tenorstimme im ersten Chor ist in der Originalausgabe zweifellos falsch. In Takt 8 schlage ich folgende Emendation vor:



Es entsteht dadurch allerdings auf 1 eine Oktavparallele mit dem 2. Baß, die aber durch das gleichzeitige *a* des 1. Basses verdeckt wird. Überdies hat Praetorius im vorhergehenden Takte zwischen Tenor I und Bass II selbst nachschlagende Oktavenparallelen geschrieben.

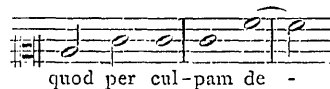
**Gloria:** Takt 7 vor Schluß klingt das durchgehaltene *e* im 1. Baß sehr hart gegen das frei einspringende *f* im 1. Tenor; man muß sich mit der Stelle abfinden, so wie sie steht; Emendation kann nur unter radikaler Änderung der Stimmführung stattfinden.

**Credo:** Takt 12 und 13 im 1. Tenor genaue Parallelstelle zu der im ersten Kyrie oben angeführten. Der 1. Tenor könnte ebenso wie oben emendiert werden:

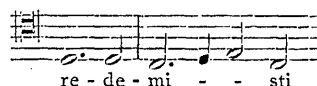


**Motette: Videns Dominus.** Takt 45, Cantus I ist zwar *gis* ausdrücklich vorgeschrieben, der Zusammenklang läßt jedoch *g* als richtiger erscheinen. Es ist vielleicht irrtümlich ein *#* anstatt des beabsichtigten *b* gedruckt worden.

**Motette: O bone Jesu.** Takt 34 klingt das lang gehaltene *a* in der quinta vox falsch. Die Stelle würde richtig klingen, wenn nicht das zweimal wiederholte *a*, sondern ein zweimal wiederholtes *e* stände. Also wäre vielleicht so zu lesen:

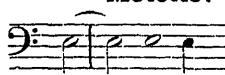


In derselben Motette, secunda pars, Takt 18 vom Ende dürfte in der sexta vox die Textunterlage vielleicht besser wie folgt sein, in Übereinstimmung mit analogen Stellen in den anderen Stimmen:



Das Original setzt fälschlich die Silbe »sti« schon unter die zweite Note des Taktes.

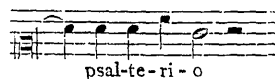
**Motette: Ab oriente venerunt,** secunda pars, Takt 24 vom Ende muß die quinta vox wohl *es* anstatt *e* haben.

**Motette: Exultate iusti,** Takt 18, steht im Original in der Baßstimme des zweiten Chors fälschlich  




### XIII

Takt 37 ist der Alt des zweiten Chors wohl richtiger so zu lesen:



Takt 64, Alt des zweiten Chors, letzte Note im Takt, im Original fälschlich  $\frac{3}{4}$  anstatt  $\frac{3}{8}$  Note.

Takt 69 und 70 schreibt das Original 5 Parallelquinten hintereinander zwischen Chor I, Tenor und Chor II, Alt (Ligatur auf fide) vor; das nämliche wiederholt sich 5 Takte später.

Takt 18 vom Ende hat Sopran I des ersten Chors fälschlich *e* anstatt *es*.

Takt 6 vom Ende im Original Oktavparallelen zwischen Sopran I und Tenor des ersten Chors.

**Magnificat:** Quia fecit, Takt 4 vom Ende, Chor I, Alt im Original fälschlich das *g* eine semibrevis; et in secula seculorum, Takt 3, 4, 5 im Cantus I und Altus sicherlich falsch. Die Stelle soll wohl so lauten:



Joseph, lieber Joseph, Takt 26, 25 vom Ende hat der Tenor II des zweiten Chors eine von allen andern Stimmen abweichende Textunterlage. Vielleicht ist hier wie in den andern Stimmen auch besser zu lesen: »sit gloria« anstatt »Christo nato«.

**Psalm 116.** Prima pars, Takt 7, Cantus I, Parallelquint. 3 Oberstimmen. Wenn man den Alt anstatt *a* auf »sein« eine Sexte tiefer *c* singen läßt, klingt die Stelle richtig.

Sec. pars, vorletzter Takt, letzte beide Noten im Original fälschlich  anstatt .

Berlin, Oktober 1905.

**Hugo Leichtentritt.**

## Inhaltsverzeichnis.

| Nr. |                                                                                         | Zahl der<br>Stimmen | Seit |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|
| 1.  | Beatus autor seculi. (Hymnus: A solis ortus cardine). . . . .                           | 6                   | I    |
| 2.  | Oculi omnium. Benedictio mensae [Ps. 145, 15—16] . . . . .                              | 8                   | 11   |
| 3.  | Pater noster. Oratio Dominica [Matth. 6, 9—13]. . . . .                                 | 8                   | 13   |
| 4.  | Missa super: Angelus ad Pastores . . . . .                                              | 8                   | 17   |
| 5.  | Videns Dominus. (Tempore Passionis Domini.) Motette [Joh. 11, 33, 35, 43, 44] . . . . . | 8                   | 60   |
| 6.  | O bone Jesu. „ „ „ „ . . . . .                                                          | 6                   | 66   |
| 7.  | Ab oriente venerunt. (In Epiphaniis Domini.) „ [Matth. 2, 1, 2, 11] . . . . .           | 5                   | 73   |
| 8.  | O vos omnes. (Tempore Passionis Domini.) „ [Klagel. Jerem. 1, 12] . . . . .             | 5                   | 77   |
| 9.  | Levavi oculos meos. „ [Ps. 121] . . . . .                                               | 10                  | 79   |
| 10. | Exultate iusti. „ [Ps. 33, 1—5]. . . . .                                                | 16                  | 89   |
| 11. | Decantabat populus Israel. „ . . . . .                                                  | 20                  | 107  |
| 12. | Magnificat 5. toni alio modo cum canticis ecclesiasticis [Luk. 1, 46]. . . . .          | 8                   | 125  |
| 13. | Laudate Dominum. Canon [Ps. 117]. . . . .                                               | 7                   | 145  |
| 14. | Also hat Gott die Welt geliebt. Motette [Joh. 3, 16] . . . . .                          | 6                   | 152  |
| 15. | Wie lang o Gott in meiner Not. „ . . . . .                                              | 5                   | 159  |
| 16. | Das ist mir lieb. Psalm 116 . . . . .                                                   | 6                   | 159  |

Die Titelblätter und Vorreden stehen:

|           |     |       |
|-----------|-----|-------|
| zu Band I | vor | Nr. 1 |
| „ „ III   | „   | 4     |
| „ „ IV    | „   | 10    |
| „ „ II    | „   | 12    |
| „ „ V     | „   | 13    |

CANTIONES SACRÆ  
DE  
FESTIS PRÆCI-  
PVIS TOTIUS AN-  
NI V. VI. VII. IIX. X. XII.

VOCUM:

*Quæ sunt.*

OPERUM MUSICORUM  
Tomus Primus

Divinæ majestatis honori  
Reipublicæ Christianæ & Musicæ

B O N O

Concinnatus & Dedicatus

*Denovo ab ipso autore correctus, Motectis aliquot auctus, & in  
gratiam Musicæ peritorum BASSO CONTINUO  
exornatus*

Ab

HIERONYMO PRÆTORIO Sen.

Organista ad D. Jacobi

T E N O R.

HAMBURGI,

*Ex Officina Typographica PAULI LANGI  
Sumptibus autoris*

---

ANNO M. DC. XXII.



DN. HIERONYMO PRÆTORIO  
Musico excellentissimo.



Arfias & Phœbus dubia tŷringe *ŷuauŷior*  
Qæŷierint, victus ŷit prior, alter ovet,  
Deque Styge Eurydicen fidibus revocaverit Orpheus  
Et melico Amphion flexerit ore petras.

Quid iuvat attentas modulis gentilibus aures  
Reddere, ubi Muŷæ nil pietatis habent?  
O tua PRÆTORI, lyra quem ŷupereminet? & quam  
Obŷtupet ad voces inclŷta Gamba tuas.  
Qui non Delphicolæ citharædo, nec Corybantum  
Detestabilibus velificare ŷacris.  
Alma ŷed arguto ŷympŷalmate munera Chriŷti  
Promis & organico templa canore beas.  
Ut quem non tua plectra movent, is Prætidēs inter  
Inter & agreŷtes ŷit numerandus apros.

PHILIPPUS NICOLAI D.





AMPLISSIMIS, PRUDENTIA,  
PIETATE ET INTEGRITATE ORNATISSIMIS VIRIS  
DOMINIS PRÆFECTIS, JURATIS CORPORIS CHRISTI, ET RELI-  
QUIS Juratis omnibus Ecclesiæ Hamburgensis in Parochia ad S. Jacobum,  
Dominis Patronis ac Meccenaribus, omnibus observantiæ  
officijs honorandis.



ON minus verè quam concinnè gravissimus autor Plutarchus ait: *Σεμνή κατὰ πᾶντι ἡ μουσική, Θεῶν ἔνσχημα ἔσται*: .i. Modis omnibus venerabilis est Musica, cum sit Deorum inventum. Nam eam divino munere in prima creatione Protoplastis ingeneratà, & ad divini nominis venerationem, atq; ad onus sollicitis animis eximendum, à solertissimis viris arte excultà esse, inter omnes sanos constat. Qua quid quæso melius, quid præclarius, quid votis etiam conceptis præstantius expeti potest? Hæc nimirum ars est, quæ arbitrato suo flectit audientiū animos: hæc illa est, quæ solatur mœrentes, jacentes erigit; repentinos animi motus & perturbationes lenit, iratos placatos reddit, insanos reprimat, ignavos excitat hæc sola est, quæ cæteris disciplinis atq; scientijs gratiā conciliat, & vice cotis graviorum studiorum fungitur: hæc morbis animi juxtà ac corporis medicinam facit: hæc reges & principes, hæc sævientes feras & immanes beluas, hæc Deum immortalem permovet & mitigat. Et quid verbis opus est? hæc sola ex omnibus est, quæ ne in ævo quidem sempiterno defint: hæc sola est, quæ voluptatem divinam & immortalem possidet. Hinc ipsi Angeli omnipotenti Deo hymnos jugiter concinunt, ac voce suavissima modulantes, SANCTUS DEUS ZEBAOth ter cantu ingeminant.

Sed quorū hæc? Ut nimirum intelligatur, meritis decorandos laudibus esse eos, qui Musicæ studium excolunt, inprimis verò, qui in usum religiosorum cultuum sacros componunt hymnos. Quia enim immortalis, simplex & cœlestis animus, mortalis, concreti & terrestris domicilio corporis hebetatus ægerrimè ad superna elevatur, nec nisi magno sudore pietatis doctrinam imbibit, & divinis laudibus atque gratiarum actionibus incumbit, naturā verò mirificè cantus harmonici Symphonia pascitur & oblectatur: hujus suavi concentu fit, ut res sacre & cœlestes melius in humanum influant animum, fortius penetrent, & diutius memoriæ adhærescant.

His & similibus rationibus ego quoq; permotus, non dubitavi ante annos complures præter alias Melodias etiam sacras cantiones, quæ in templis diebus præcipuis festis decantari affolent, pro facultate mihi concessa harmonicis includere numeris. Quod studium cum amicis probari intelligerem, utpote ab ipsis crebrò admonitus, ne diutius Motetas istas supprimerem, sed typis Calcographicis cum *Φιλομύθοις* communicarem; celsi tandem ipsorum flagitationibus. Jacta igitur esto alea, & quid præstitum à me sit, recte sentientium judicio subiectum esto. Quod si verò aliquis severus censor existimet, me hoc labore facile superfedere potuisse, quod extent tot præstantiss: Italiæ, Germaniæ, &c. Musicorum *μελέται*, quibus meæ æquiparandæ minimè sint: hujus tantum abest, ut reclamem sententia, ut etiam ultrè fatear, meos ipsorum laboribus longè inferiores esse. Idem tamen meminerit vicissim, Esse aliquid prodire tenus, si non detur ultra. Ad hæc, cum olim Deus Israhelitis præcepisset, ut ad sacri illius tabernaculi structuram pro facultatibus singuli conferrent: non legitur, universos aurum, argentum, gemmas, preciosissimum pannum, &c. sed quosdam etiam pelles arietum, aut pilos caprarum contribuisse, quorum tamen munera vilissima æquè ac magnatum dona Deo pergrata acciderint: ita, etsi insignium istorum virorum munera aurea & preciosissima, mea autem longè tenuiora esse lubens concedam: tamen hoc mihi sufficit, quod hoc talentum mihi concreditum ad tabernaculi cœlestis, sanctæ nimirum Ecclesiæ ædificationem collocare volui, quodque Deus non ipsum doni precium, sed offerentis animum spectat, quem, si gloriæ ipsius est studiosus, acceptum gratumque habet.

Quia itaque hoc nomine plurimum apud me valere stimuli bonorum, missis ijs quibus est *οἷον μωμεῖδας ἢ μμειδῆς*, publicaturus opus hoc, illud nullis alijs nisi vobis, amplissimi & spectatissimi viri, consecrandum duxi, ut vel tenue grati & beneficiorum memoris animi monumentum relinquerem. Nam, ex quo pater meus piæ m. penè inde usq; ab instaurata religione, Cantoris munus in magna alumnorum scholæ primariæ frequentia non sine bonorum commendatione administravit, & ab eo tempore huic Parochiæ primum in Choro, postea in Organis & alijs Ecclesiæ fructuosus negocijs operam navavit, ut fidelem ita sedulam, ipse etiam usque ad extremam senectam fontes vestræ benignitatis ne utiquam in se clausas fuisse sensit. Quinimo, ut & de me optimè promereremini, ad progressus faciendos in arte Musica vestra ope & subsidio atq; promotione tandem ad hanc functionem mihi non defuistis, nec dum omnia benevolentiae & humanitatis officia mihi ac meis exhibere desistitis. Quæ omnia merita vestra si dissimulare vellem, non abs re extremæ ingratitude maculam mihi aspersurus essem. Quare, ut hunc laborem meum qualemcunque serena favoris vestri aura aspiretis, & me meosque ut hætenus, ita deinceps vobis commendatos habeatis, ita ut majori cum contentione magisque ex animo nequeam, officiosè rogo. Deus Opt. Max. vestras amplitudines & humanitates longævitate, omnis generis prosperitatibus & benedictionibus hic & æternū vicissim beet. Datæ Hamb. Anno Christi 1599, Id. Junij.

V. A.  
Observantissimus

HIERONIMUS PRÆTORIUS *Organicen*  
*in æde S. Jacobi.*

# 1. Beatus autor seculi.

(Hymnus: A solis ortus cardine.)

## Primus Versus.

Cantus I. Be - a - tus au - tor se - cu - li, be - a - tus au -

Cantus II. Be - a - tus au - tor se - cu - li, se - cu - li, be - a - tus au - tor

Altus. Be - a - tus au - tor se - cu - li, be - a - tus au -

Tenor I. Be - a - tus au - tor, au - tor se - cu - li, be - a - tus au - tor

Tenor II. Be - a - tus au - tor se - cu -

Bassus. Be - a - tus au - tor, be - a - tus au - tor

- - - - - tor se - cu - li, ser - vi - le cor - pus in - du - it, ser -

se - cu - li, ser - vi - le, ser - vi - le

- tor se - cu - li, ser - vi - le cor - pus, ser - vi - le cor - pus, ser - vi - le

se - cu - li, ser - vi - le cor - pus, ser - vi - le cor - pus

- li, se - cu - li, ser - vi - le cor - pus, ser - vi -

se - cu - li, ser - vi - le cor - pus,

-vi-le cor - pus in - duit, ser - vi-le cor-pus in - - - du-it,  
 cor - pus, ser - vi - le cor - pus in - duit, ser-vi - le cor-pus in - - - du-it,  
 cor - pus, ser - vi-le cor-pus in-du-it, ser-vi - le cor-pus in-du - it, in - du-it, ut  
 - ser-vi - le cor-pus in - -du-it, in - -du-it, ser - vi - le cor-pus in - - - du-it, ut  
 - - le cor - - - pus in - du - - - it, in - du - it,  
 ser-vi - le cor-pus in - - - du-it, ser - vi - le cor-pus in - - - du - it,

ut car- - - ne car - - - nem, ut car- ne car - - - - - nem

ut car- - - ne car - - - - - nem li - be -

car - - ne, car - - - ne, ut car - - - - ne car- ne car - - - - nem li -

car - ne car - nem, car - ne, ut car - - - ne car - - - - nem

ut car- - - ne car - - - - nem

ut car - - - ne car - nem, car- ne car - nem

li - be - rans, li - be - rans, ne per - de - ret

- rans, car - nem li - be - rans, ne per - de - ret, ne per - de - ret,

- be - rans, li - be - rans, li - be - rans, ne per - de - ret, ne

li - be - rans, li - be - rans, li - be - rans, ne per - de -

li - be - rans,

li - be - rans, li - be - rans, ne per - de - ret,



ne per-de-ret, ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-

ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret quos con-di-dit,

per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-

-ret, ne per-de-ret, ne per-de-ret, ne per-de-ret quos con-di-dit,

ne per-de-ret, ne per-de-ret quos con-

ne per-de-ret, ne per-de-ret, ne per-de-ret quos con-di-dit,



-ret, ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret,

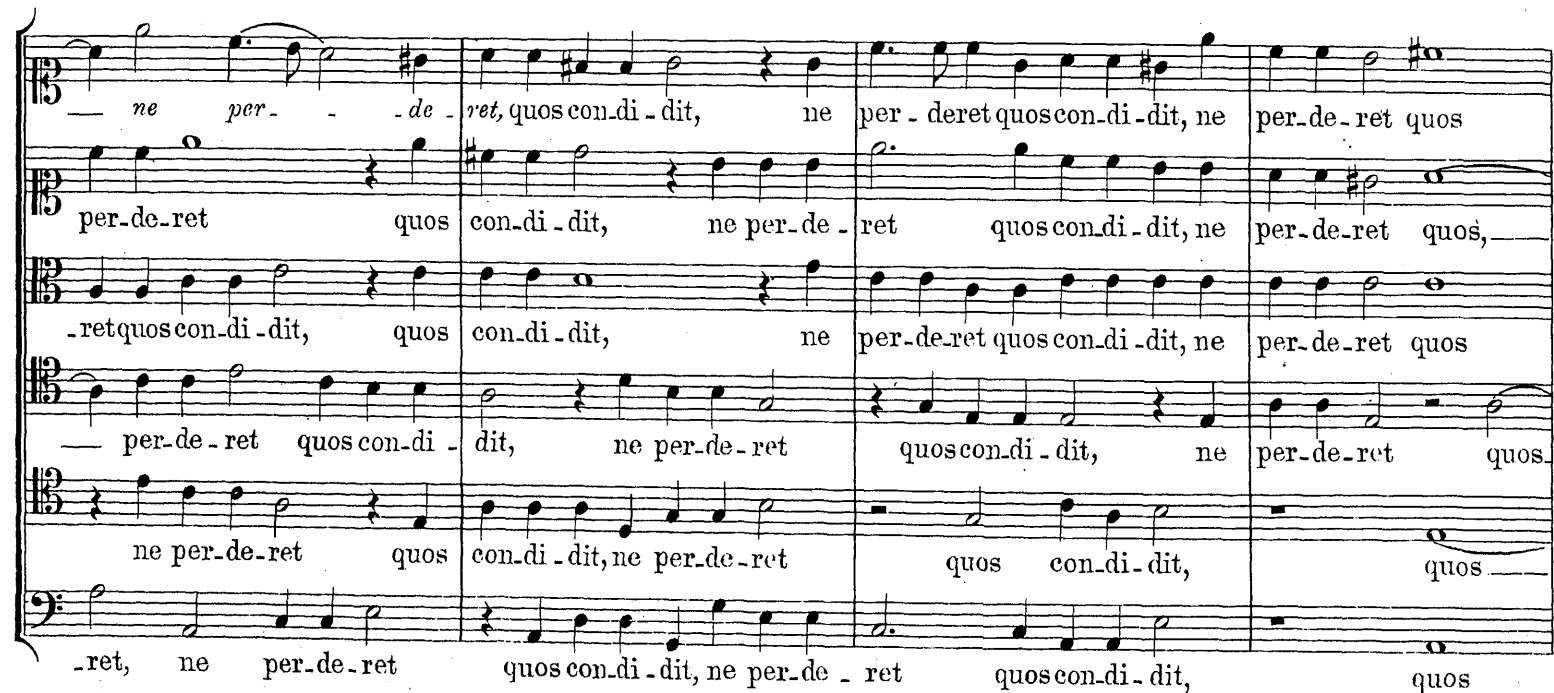
ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret, ne

-ret, ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret, ne per-de-

ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret, ne

- - - - - di-dit, ne per-de-ret,

ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-



ne per-de-ret, quos con-di-dit, ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret quos

per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret quos,

-ret quos con-di-dit, quos con-di-dit, ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret quos

per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret quos

ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret quos con-di-dit, quos

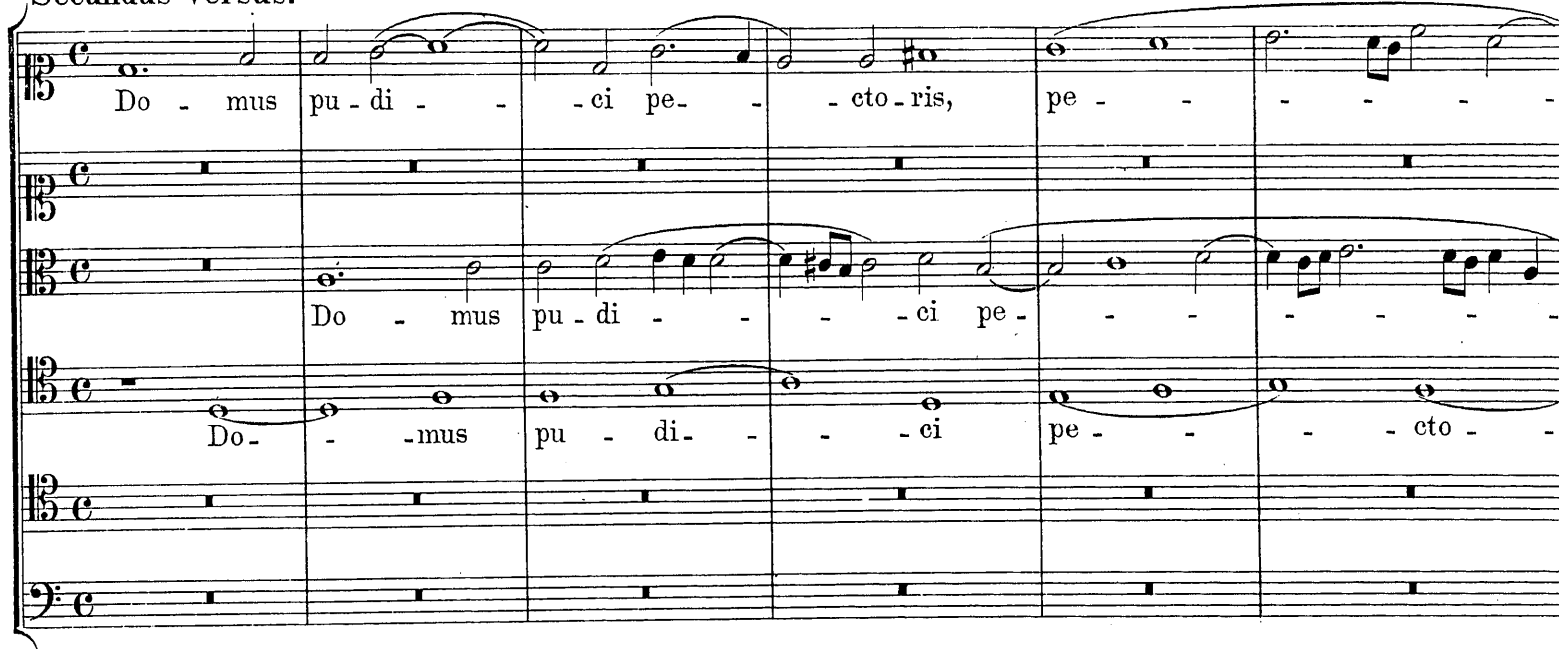
-ret, ne per-de-ret quos con-di-dit, ne per-de-ret quos con-di-dit, quos



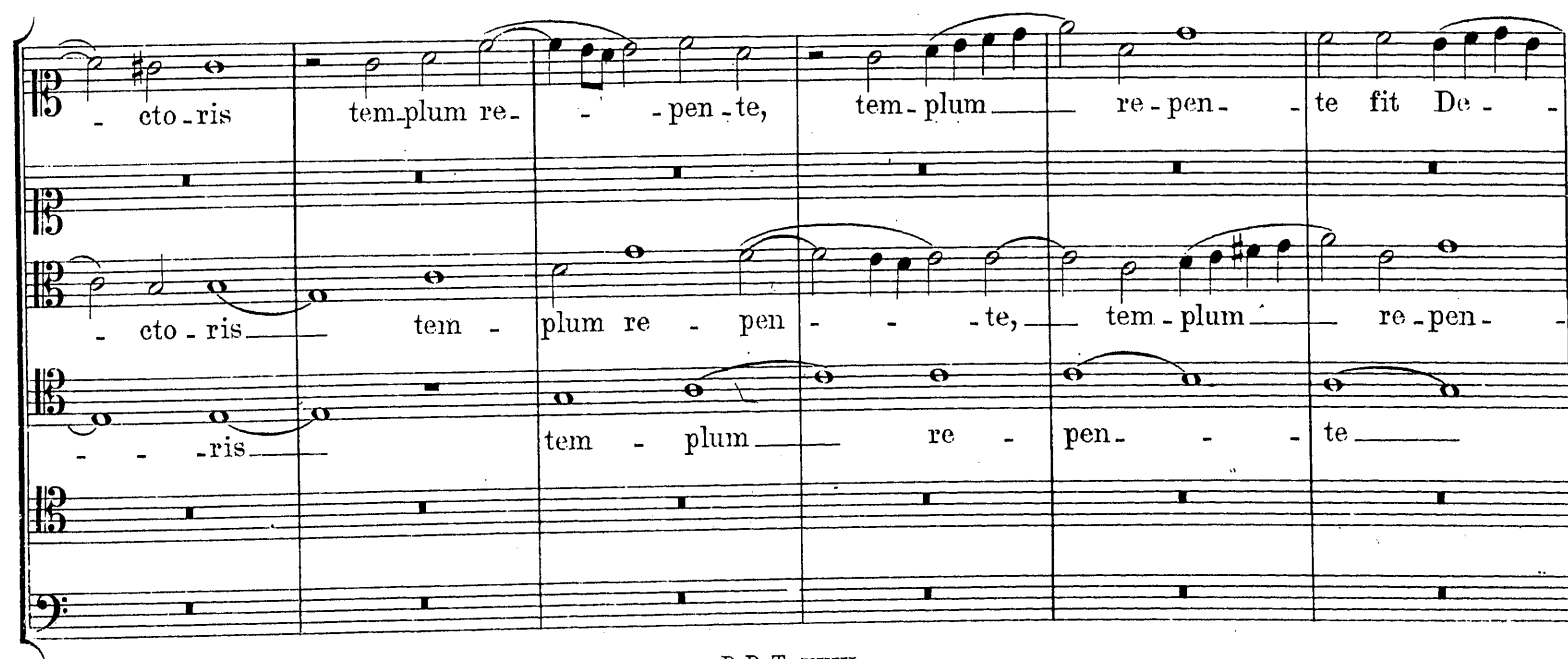


con-di-dit, ne per-de-ret quos con-di-dit.  
 quos con-di-dit, ne per-de-ret quos con-di-dit.  
 con-di-dit, con-di-dit, ne per-de-ret, ne per-de-ret quos con-di-dit.  
 con-di-dit, quos con-di-dit, ne per-de-ret, ne per-de-ret quos con-di-dit.  
 con-di-dit, quos con-di-dit.  
 con-di-dit, quos con-di-dit.

### Secundus Versus.



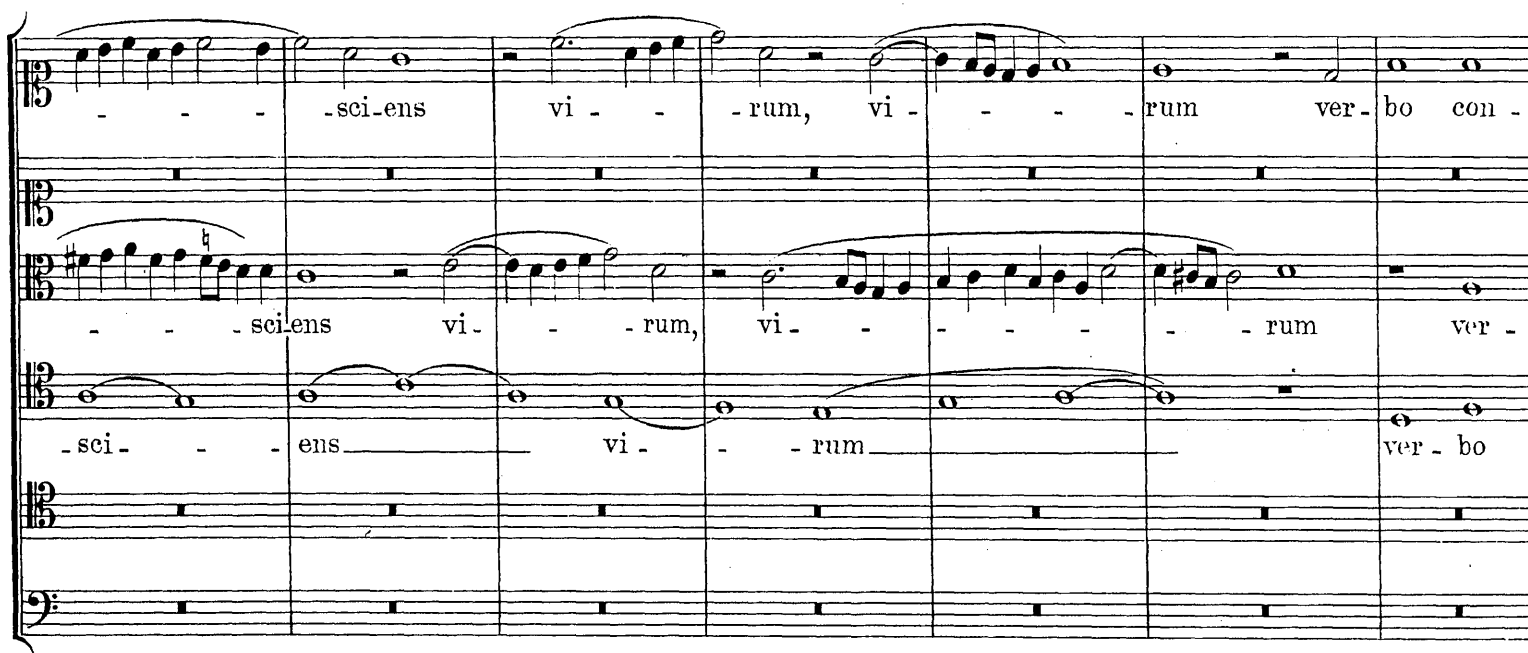
Do-mus pu-di-ci pe-cto-ris, pe-cto-ris  
 Do-mus pu-di-ci pe-cto-ris  
 Do-mus pu-di-ci pe-cto-ris  
 Do-mus pu-di-ci pe-cto-ris  
 Do-mus pu-di-ci pe-cto-ris



cto-ris tem-plum re-pen-te, tem-plum re-pen-te fit De-cto-ris  
 cto-ris tem-plum re-pen-te, tem-plum re-pen-te  
 cto-ris tem-plum re-pen-te  
 cto-ris tem-plum re-pen-te  
 cto-ris tem-plum re-pen-te



First system of a musical score. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "i, fit De i in ta - - - eta ne-". The second staff is a piano accompaniment with a melodic line. The third staff is a piano accompaniment with a harmonic line. The fourth and fifth staves are empty.



Second system of a musical score. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- sci-ens vi - - rum, vi - - rum ver-bo con -". The second staff is a piano accompaniment with a melodic line. The third staff is a piano accompaniment with a harmonic line. The fourth and fifth staves are empty.



Third system of a musical score. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- ce - pit fi - - li - um, fi - - li - um, fi - - li - um.". The second staff is a piano accompaniment with a melodic line. The third staff is a piano accompaniment with a harmonic line. The fourth and fifth staves are empty.

Tertius Versus.

Sum - mo pa - ren - ti glo - ri - a

Sum - mo pa - ren - ti glo - ri - a, glo - ri - a

Sum - mo pa - ren - ti glo - ri - a, glo - ri - a

Sum - mo, sum - mo pa - ren - ti glo - ri - a

Sum - mo pa - ren - ti glo - ri - a, glo - ri - a

Sum - mo pa - ren - ti glo - ri - a

na - to - que laus quam ma - xi - ma, na - to - que, na - to - que, na -

na - to - que laus quam ma - xi - ma, na - to - que laus quam ma - xi -

na - to - que laus quam ma - xi - ma, na - to - que, na - to - que laus quam ma - xi -

na - to - que laus quam ma - xi - ma, na - to - que laus quam ma - xi - ma, na - to - que laus - quam ma - xi -

na - to - que laus quam ma - xi - ma, na - to - que laus quam ma - xi - ma, na - to - que, na - to - que laus quam ma - xi -

na - to - que laus quam ma - xi - ma, na - to - que, na - to - que laus quam ma - xi -

- to - que laus quam ma - xi - ma, na - to - que laus, na - to - que laus quam ma - xi - ma

ma, na - to - que laus - quam ma - xi - ma, na - to - que laus quam ma - xi - ma

- ma, na - to - que laus quam ma - xi - ma, na - to - que laus quam ma - xi - ma cum san -

- ma, na - to - que laus, na - to - que laus quam ma - xi - ma, na - to - que laus quam ma - xi - ma cum san -

- ma, na - to - que laus quam ma - xi - ma, na - to - que laus quam ma - xi - ma cum san -

- ma, na - to - que laus quam ma - xi - ma, na - to - que laus quam ma - xi - ma cum san -

cum san- - -cto sit spira- - mi- ne,  
 cum san- - -cto, cum san- - -cto sit spi- - -ra- -  
 - -cto, - -san - - -cto sit spi-ra - mi- ne, sit spi-  
 - -cto, cum san -cto sit, sit spi-ra - mi - ne,  
 - -cto sit, cum san -cto sit spira mi- ne, sit  
 - -cto, cum san - -cto sit, sit spi-ra - mi- ne,

sit spi- ra- - - mi- ne, nunc et per o- mne, nunc et per o- mne  
 - - - mi- ne, nunc et per o- mne, nunc et per o- mne, nunc  
 - ra- - mi- ne, spi- ra- - - mi- ne, nunc et per o- mne, nunc et per o- mne, nunc et  
 spi- ra- - - mi- ne, nunc et per o- mne, nunc et per o- mne,  
 spi- ra - mine, nunc et per o- mne, nunc et per o- mne  
 sit spi- ra- - - mi- ne, nunc et per o- mne, nunc et per o- mne

se - - - cu- lum, nunc et per o- mne se - - cu- lum.  
 et per o- - - mne, nunc et per o- mne se- cu- lum, nunc et per o- mne se- - - cu- lum.  
 per o- - - mne se- cu- lum, nunc et per o- mne se - - cu- lum, nunc et per omne se - cu- lum.  
 - per o- - - mne se- cu- lum, per o- mne se - - cu- lum, nunc et per o- mne se- - - cu- lum.  
 se - - - cu- lum, se - - - cu- lum.  
 se - - cu- lum, nunc et per o- mne se - cu- lum, nunc et per o- mne se - - cu- lum.

## 2. Benedictio Mensae.

Cantus. I. O - cu - li omni - um in te sperant, Domi - ne,

Altus. I. O - cu - li omni - um in te sperant, Domi - ne,

Tenor. I. O - cu - li omni - um in te sperant, Domi - ne,

Bassus. I. O - cu - li omni - um in te sperant, Domi - ne,

Quinta vox. II. O - cu - li omni - um in te sperant, Domi -

Sexta vox. II. O - cu - li omni - um in te sperant, Domi -

Tenor. II. O - cu - li omni - um in te sperant, Domi -

Bassus. II. O - cu - li omni - um in te sperant, Domi -

in te sperant, Do - mi - ne, et tu das e - - scam il - lo - - rum in

in te sperant, Domi - ne, et tu das e - - scam, e - scam il - lo - - rum in

in te sperant, Do - mi - ne, et tu das e - - scam, e - scam il - lo - - rum in

in te sperant, Do - mi - ne, et tu das e - - scam, et tu das e - - scam illo - rum in

- ne, in te sperant, Do - mi - ne, et tu das e - - scam il - lo - - rum in tempore,

- ne, in te sperant, Do - mi - ne, et tu das e - - scam il - lo - - rum in tempore,

- ne, in te sperant, Do - mi - ne, et tu das e - - scam il - lo - - rum in tempore,

- ne, in te sperant, Do - mi - ne, et tu das e - - scam il - lo - - rum in tempore,

tem-po-re, in tem-po-re, in tem-po-re op-por-tu-no.

tem-po-re, in tem-po-re, in tem-po-re op-por-tu-no.

tem-po-re, in tem-po-re, in tem-po-re op-por-tu-no.

tem-po-re, in tem-po-re, in tem-po-re op-por-tu-no.

in tem-po-re, in tem-po-re, in tem-po-re op-por-tu-no.

in tem-po-re, in tem-po-re, in tem-po-re op-por-tu-no.

in tem-po-re, in tem-po-re, in tem-po-re op-por-tu-no.

in tem-po-re, in tem-po-re, in tem-po-re op-por-tu-no.

A-peris tu manum tu-am et imples omne a-ni-mal, et imples omne

A-peris tu manum tu-am et imples omne a-ni-mal, et im- ples

A-peris tu manum tu-am et imples omne a-ni-mal, et imples

A-peris tu manum tu-am et im- ples o-mne a-ni-

A-peris tu manum tu-am et imples omne a-ni-mal, et imples

A-peris tu manum tu-am et imples omne a-ni-

A-peris tu manum tu-am et imples omne a-ni-mal,

A-peris tu manum tu-am et im- ples o-mne

a-ni-mal be-ne-di-cti-o-ne, be-ne-di-cti-o-ne, be-ne-di-cti-o-ne.  
 omne a-ni-mal be-ne-di-cti-o-ne, be-ne-di-cti-o-ne, be-ne-di-cti-o-ne.  
 omne a-ni-mal be-ne-di-cti-o-ne, be-ne-di-cti-o-ne, be-ne-di-cti-o-ne.  
 -mal be-ne-di-cti-o-ne, be-ne-di-cti-o-ne, be-ne-di-cti-o-ne.  
 omne a-ni-mal be-ne-di-cti-o-ne, be-ne-di-cti-o-ne, be-ne-di-cti-o-ne.  
 -mal be-ne-di-cti-o-ne, be-ne-di-cti-o-ne.  
 a-ni-mal be-ne-di-cti-o-ne, be-ne-di-cti-o-ne.  
 a-ni-mal be-ne-di-cti-o-ne, be-ne-di-cti-o-ne.

### 3. Oratio Dominica.

Cantus. Pa-ter noster, qui es in coelis, san-cti-fi-ce-tur no-men tu-um.  
 Altus. San-cti-fi-ce-tur no-men tu-um.  
 Tenor. I. San-cti-fi-cetur no-men tuum, no-men tu-um.  
 Bassus. San-cti-fi-ce-tur no-men tu-um.  
 Quinta vox. San-cti-fi-ce-tur no-men tu-um.  
 Sexta vox. II. San-cti-fi-ce-tur no-men tu-um.  
 Septima vox. San-cti-fi-cetur no-men tu-um.  
 Octava vox. San-cti-fi-cetur no-men tu-um, tu-um.

Panem nostrum quotidianum da nobis hodie; et dimitte nobis debita nostra,

Panem nostrum quotidianum da nobis hodie; et dimitte nobis debita nostra,



sic - ut et nos di - mit - - timus de - - bi - to - ri - bus no - - stris.

Sic - ut et nos di - mit - - timus de - bi - to - ri - bus no - - stris.

Sic - ut et nos di - mit - - timus de - bi - to - ri - bus, debi - toribus no - - stris.

Sic - ut et nos di - mit - - timus de - - bi - to - ri - bus no - - stris.

Sic - ut et nos di - mit - - timus de - - bi - to - ri - bus no - - stris.

Sic - ut et nos di - mit - - timus de - bi - to - ri - bus no - - stris.

Sic - ut et nos di - mit - - timus de - - bi - to - ri - bus no - stris, no - - stris.

Sic - ut et nos di - mit - - timus de - - bi - to - ribus no - - stris.

Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a ma - lo, A - men, A - - men.

a ma - lo, A - men, A - men, A - men.

a ma - lo, A - men, A - - men.

a ma - lo, A - men, A - - men.

a ma - lo, A - - men, A - men.

a ma - lo, A - men, A - men.

a ma - lo, A - men, A - men.

a ma - lo, A - - - - men.

*LIBER*  
**MISSARUM**

*Qui est*  
OPERUM MUSICORUM

Tomus Tertius

V. VI. VIII. voc.

DIVINÆ MAIESTATIS HONORI  
REIPUBLICÆ CHRISTIANÆ ET MUSICÆ

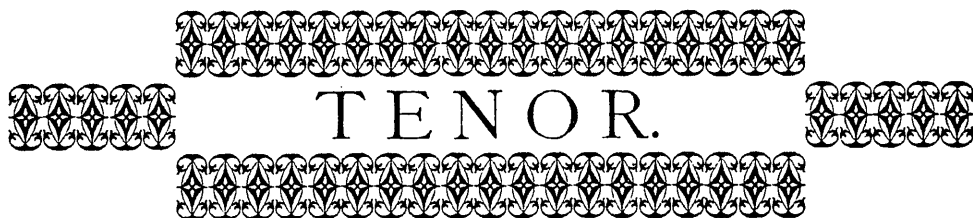
BONO

Concinnatus & dedicatus

*A B*

HIERONYMO PRÆTORIO Sen.

Organista ad D. Jacobi.



HAMBURGI

*Excusus ab* HENRICO CARSTENS.

ANNO M. DC. XVI.

Cum Gratia & Privilegio S. Cæs. Majest.

INDEX  
MISSARVM

|      |      |              |                        |                         |
|------|------|--------------|------------------------|-------------------------|
| I.   | à 5. | <i>Super</i> | Paratum cor meum Deus, | <i>Stephani Felis.</i>  |
| II.  | à 6. | <i>Super</i> | Benedicam              | <i>Autoris.</i>         |
| III. | à 6. | <i>Super</i> | Non auferetur sceptrum | <i>Jacobi Mcilandi.</i> |
| III. | à 8. | <i>Super</i> | Angelus ad pastores    | <i>Autoris.</i>         |
| V.   | à 8. | <i>Super</i> | Tulerunt Dominum       | <i>Autoris.</i>         |
| VI.  | à 8. | <i>Super</i> | Factum est silentium.  | <i>Autoris.</i>         |



## VIRIS

*Auctoritate Eruditione & experientia eminentissimis*

Dn. JOANNI MUNDEN.

Dn. WILHELMO à DUTHEN.

*in inclyto Hamburg: XII viru spect: corp: Christi ad D. Jacob. jurat. laudatiss.*

Dn. JOANNI RUMP.

Dn. JOANNI GARMERS.

Dn. JOACHIMO HARTIGES.

Dn. JOANNI SILLEM.

Dn. JOANNI de HARTOGE.

Dn. ALBERTO Von der Myle.

patriciis Hamb. florentissimis, dominis patronis & amicis.



IRI PRÆSTANTISSIMI, EX OMNI COPIA EORUM HOMINUM, QUI

*tum hac nostra tempestate, majorumque nostrorum memoria iis excolendis artibus sese dediderunt, quas singulari beneficentiæ dono generi mortalium indultas inter omnes constat, si accuratius calculum subducere voluerimus, paucos omnino extitisse reperiemus, qui eum ad scopum operam atque industriam suam retulissent, ad quem hominis dignitas prætit & manuducit. Sunt enim qui scire volunt ut sciant, & turpis curiositas est: sunt qui scire volunt ut scientiam vendant, & turpis quæstus est: sunt qui scire volunt ut sciantur ipsi, & turpis vanitas est: sunt qui scire volunt ut ædificent & charitas est: sunt qui scire volunt ut creatorem laudent, & pietas est. Hæc hæc candida illa meta est, ad quam Christianus certator studio indefesso enitatur, viribus decurrat omnibus oportet. Quid enim aliud nobis agendum & publicè & privatim quam numen celebrandum & laudandum & gratias persolvendum est? nonne & inter fodiendum & arandum & edendum hymnus hic cantandus est Deo: MAGNUS est Deus, qui nobis instrumenta hæc quibus terram colimus dedit. MAGNUS est Deus qui manus dedit, qui efficit ut latenter adolescamus & dormientes respiremus. Hæc singulis in rebus eantanda sunt, & hymnus divinissimus cantandus, quod intellectum rerum dederit, quod vim rationemq; utendi. Si lusciniæ effem, lusciniæ munere fungerer, si olor olor. Nunc cum rationale animal sim, Deus mihi laudandus. Hoc meum munus est hoc facio. Neq; stationem meam deferam, quoad licuerit, aliosq; ad eandem cãtilenam exhorabor. Huc quidè certe meus aliquot ante annos ibat conatus cum cantica non pauca in apertum referrem: in quibus nihil spectavi, nihil secutus sum aliud, quam ut Dei gloriam hoc pacto illustrarem, & quadã audiendi illecebra in animos aliorum pietatem induerem, & blando illicio insinuarem. Hæc cum cupidè tum excepta industriè tractata & ad eam famæ celebritatem optimis quibusque approbantibus provecta sint, ut nondum impensè laboris pœniteat: superioribus mensibus ita accidit, ut ad Musicas has meditationes animum revocarem & ex eodem velut cortice hoc Missarum opus exiderem. Quod cum in lucem emittere, & patronos illi non præter rem aut consuetudinem parare decrevissem non diu vos, viri Eminentissimi querendi fuistis, suo ipsæ instinctu sua sponte ad vos Musæ properabant, omni mihi asseveratione contendebant, nusquam sibi fore melius quam si ad vestros lares viam affectassent, quippe ubi jam olim humaniter benigneque admittæ & habitæ fuissent. Itaque non obstiti, nec itarientium cursum impedivi, nefas esse arbitratus committere ut illæ ad nomina aliorum nunc irent, & patronos mutarèt, præsertim cum vos, si quenquam alium eos esse jam diu cognorim, ut licet plurimis rebus aliis suspiciendi sitis, cõcentuum Musicorum dulcedine præcipuè capiamini, quæ ita animos vestros, cum eos in ludum hunc verè liberalem dedistis pascit & oblectat, ut propemodum occupare vos & possidere totos videatur. Quæ causa cum acrem mihi stimulum admovisset, ut prono impetu arriperem occasionem diu optatam aliquo ingenii monumento probandæ meæ erga vos observantiæ; accessit & altera, quæ ipsa non solum suadere hoc sed etiam postulare visa fuit. Persuadeo enim mihi, à vobis me sincerè amari, & extiterunt hujus in me amoris aliquammultos jam annos documenta maxima. Fuit enim hoc vobis præ multis aliis pene proprium, ut operas nostras hæcenus amaveritis, & in precio habueritis. Itaque facere aliter non potui, quin qualemecunque amicitia significationem hac publica scripti dedicatione vobis redderem contestatam. Quam ut omnes vos & singuli hilarè & libenter accipiat, ac me meosque vestro patrocinio complecti perseveretis etiam atque etiam rogo, quod de vobis mihi non magis constantia ratio, quam naturæ vestræ benignitas pollicetur. Valete, florete, optimè diutissimè. Hamb. XIIII. K. al. VIIbr: Anno cId Id CXVI.*

vestræ virtutis amator  
& cultor

HIERONYMUS PRÆTORIUS senior  
ad D. Jacobi Organista.

## 4. Missa IV super: Angelus ad Pastores.

## Kyrie.

Cantus. Ky - - - - - ri - e, Ky - - - - - ri - e e - lei.

Altus. Ky - - - - - ri - e, Ky - - - - - ri - e e - -

I. Tenor. Ky - - - - - ri - e, Ky - - - - - ri - e, Ky - - - - - ri - e e - -

Bassus. Ky - - - - - ri - e, Ky - - - - - ri - e e - -

Cantus. Ky - - - - - ri - e,

Altus. Ky - - - - - ri - e,

II. Tenor. Ky - - - - - ri - e,

Bassus. Ky - - - - - ri - e,

- son, Ky - - - - - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

- lei - son, Ky - - - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - leison, Ky - ri -

- lei - son, Ky - - - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - - - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - - - - - ri - e e - leison, e - lei - son, e - lei -

Ky - - - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - leison,

Ky - - - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, e-lei - son, Ky-ri-e e-lei - son, Kyri-e e-lei -  
 e-lei - son, Kyri - e e-lei - son, Ky-ri-e e-lei - son, Ky - ri-e e-lei -  
 - e e-leison, Ky - ri - e e-lei - son, e-lei - son, Ky-ri-e e-lei - son, Ky - ri-e e-lei -  
 - e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, Ky-ri-e e-lei - son, Ky - ri-e e-lei -

-son, Ky - ri-e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, Kyri-  
 -son, e-lei - son, Ky-ri-e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, Kyri-  
 Ky - ri-e e-leison, Ky-ri-e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, Ky - ri-  
 -son, Ky - ri-e e-lei - son, Ky-ri-e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, Ky - ri-

-son, Ky - ri - e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, e-lei - son.  
 -son, Ky - ri - e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son.  
 -son, Ky - ri - e e-lei - son, Kyri - e e-lei - son, e-lei - son.  
 -son, Ky - ri - e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, e-lei - son.

- e e-lei - son, Ky - ri-e e-lei - son, Ky - ri-e e-lei - son.  
 - e e-lei - son, Ky - ri-e e-lei - son, Ky - ri-e e-lei - son.  
 - e e-lei - son, Ky - ri-e e-lei - son, Kyri - e e-lei - son.  
 - e e-lei - son, Ky - ri-e e-lei - son, Ky - ri-e e-lei - son.



Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

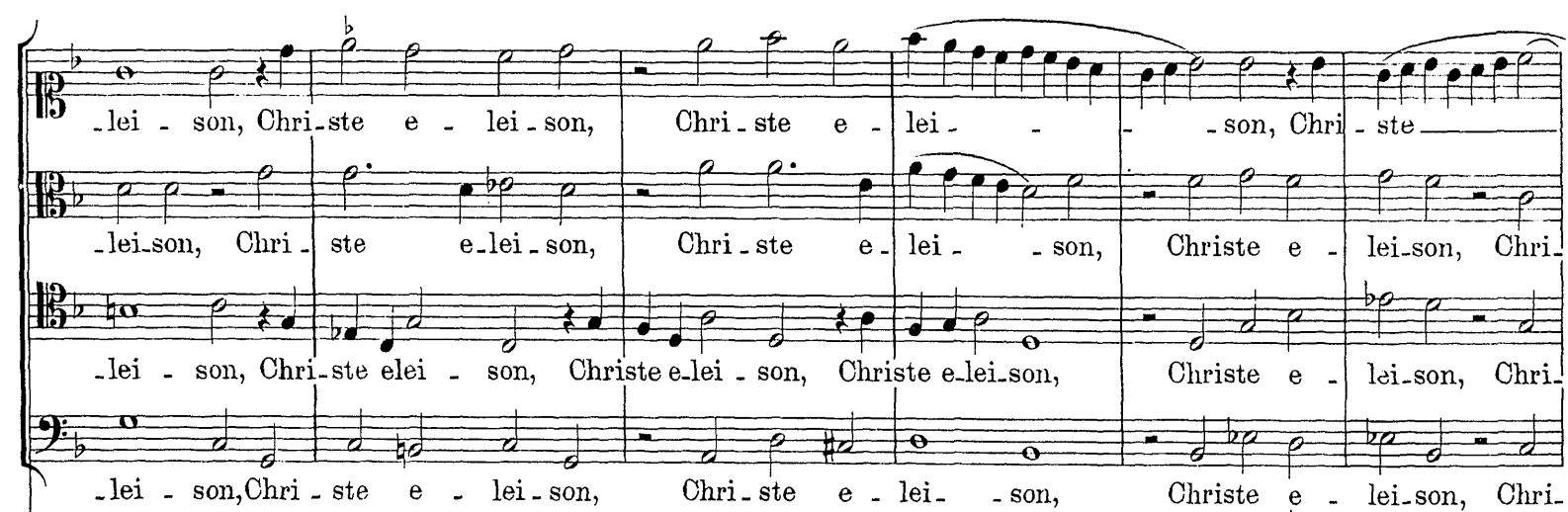


Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son,

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son,



-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste

-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-

-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-

-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-



-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

-ste, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son,  
 ste e-lei-son, Christe e-lei-son, e-lei-son, Christe e-lei-son, Chri-  
 ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Christe e-lei-son, Chri-  
 ste e-lei-son, Christe e-lei-son, Christe e-lei-son, Christe e-lei-son, Chri-

lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son,  
 lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Christe e-  
 son, e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-  
 lei-son, Chri-ste e-lei-son, Christe e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Christe e-

son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son.  
 ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son.  
 ste e-lei-son, e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son.  
 ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son.

e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son.  
 lei-son, e-lei-son, Christe e-lei-son, e-lei-son.  
 ste e-lei-son, Christe, Chri-ste e-lei-son.  
 lei-son, e-lei-son, Christe e-lei-son, Christe e-lei-son.



Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, \_\_\_

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

-e elei - son, Ky - ri - e elei - son, Ky - rie e - leison, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.  
 -e elei - son, Kyri - e elei - son, Ky - rie e - leison, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.  
 -e elei - son, Ky - ri - e elei - son, Ky - rie e - leison, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.  
 -e elei - son, Ky - ri - e elei - son, Ky - rie e - leison, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.

-son, Kyri - e elei - son, Ky - rie elei - son, Ky - rie e - leison, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.  
 -son, Ky - ri - e elei - son, Kyrie elei - son, Ky - rie e - leison, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.  
 -son, Ky - ri - e elei - son, Kyrie elei - son, Ky - rie e - leison, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.  
 -son, Ky - ri - e elei - son, Ky - rie elei - son, Ky - rie e - leison, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.

# Gloria in excelsis Deo.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -



- nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te, lau - da - mus te.



- nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te. Benedicimus



Be-nedi-ci - mus te. Ado-ra - mus te. Glo - ri-fi-camus



te. Ado-ra - mus te. Glo - ri-ficamus te, glo-

te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter  
glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter  
glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter  
glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.  
-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.  
-camus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.  
-camus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

magnam gloriam tu-am. De-us pa-ter, De-us pa-  
magnam gloriam tu-am. De-us pa-ter, Deus  
magnam gloriam tu-am. De-us pa-ter, De-us pa-  
magnam gloriam tu-am. De-us pa-ter, De-us pa-

Do-mi-ne De-us, rex coe-le-stis, De-us pa-ter, De-  
Do-mi-ne De-us, rex coe-le-stis, De-us pa-ter, De-  
Do-mi-ne De-us, rex coe-le-stis, De-us pa-ter,  
Do-mi-ne De-us, rex coe-le-stis, De-us pa-ter, De-

ter o - mni - po - tens, De - us pa - ter o - mni - po - tens.  
 pa - ter o - mni - po - tens, De - us pa - ter o - mni - po - tens.  
 - ter o - mni po - tens, De - us pa - ter o - mni - po - tens.  
 - ter o - mni - po - tens, De - us pa - ter o - mni - po - tens.

- us pa - ter o - mni - po - tens, De - us pa - ter o - mni - po - tens. Do -  
 - us pa - ter, pa - ter o - mni - po - tens, De - us pa - ter o - mni - po - tens. Do -  
 De - us pa - ter o - mni - po - tens, De - us pa - ter o - mni - po - tens. Do -  
 - us pa - ter o - mni - po - tens, De - us pa - ter o - mni - po - tens. Do -

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -  
 Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -  
 Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -  
 Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

- mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -  
 - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -  
 - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -  
 - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

-ste, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, a-gnus, a-gnus De - i, fi -  
 -ste, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, a - gnus De - i, fi -  
 -ste, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, a - gnus, a-gnus De - i, fi -  
 -ste, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, a - gnus De - i, fi -

-ste, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, a - gnus De - i,  
 -ste, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, a - gnus De - i,  
 -ste, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, a - gnus De - i,  
 -ste, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, a - gnus De - i,

-li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris.  
 -li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris.  
 -li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris.  
 -li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris.

fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris.  
 fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris.  
 fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris.  
 fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris, fi - li-us pa - tris.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-  
 Qui tol-lis peccata mun-di, mi-se-re-re no-  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-

-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-  
 -bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-  
 -bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-  
 -bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-

o - nem no - stram. Qui se-des, qui se-des ad dexteram pa-

-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se-des, qui se-des ad dexteram

-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se-des, qui se-des ad dexteram

-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se-des, qui se-des ad dexteram

[illegible]

13 - - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

13 pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - - re, mi - se - re - re no -

13 pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - - - se - re - re no - - -



-bis. Quo-ni-am tu so-lus San - ctus, Tu so - lus al-tis-si - mus, Je -  
 Quo-ni-am tu so-lus San - ctus, Tu so - lus al-tis-si - mus, Je -  
 -bis. Quo-ni-am tu so-lus San - ctus, Tu so - lus al-tis-si - mus, Je -  
 -bis. Quo-ni-am tu so-lus San - ctus, Tu so - lus al-tis-si - mus, Je -

-bis. Tu so-lus Do-mi - nus, Je -  
 -bis. Tu so-lus Do-mi - nus, Je -  
 -bis. Tu so-lus Do-mi - nus, Je -  
 -bis. Tu so-lus Do-mi - nus, Je -

- su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu, — cum san-cto Spi-ri -  
 - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu, cum san-cto Spi-ri -  
 - su Chri-ste, Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu, cum san-cto Spi-ri-  
 - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu, cum san-cto Spi-ri -

- su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu, cum san-cto Spi-ri -  
 - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu, cum san-cto Spi-ri-  
 - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu, cum san-cto Spi-ri -  
 - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu, cum san-cto Spi-ri -

-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, De-i pa-tris. A - - - men. In glo-ri - a

-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, in glo-ri-a De-i pa-tris. A-men. In glo-ri - a

-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, in glo-ri-a De-i pa-tris. A-men. In glo-ri - a

-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, in glo-ri-a De-i pa-tris. A-men. In glo-ri - a

-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, De-i pa-tris, pa-tris. A-men. In glo-ri - a

-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, De-i pa-tris. A - men. In glo-ri - a

-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, De-i pa-tris. A-men, a-men. In glo-ri - a

-tu in glo-ri-a De-i pa-tris, De-i pa-tris. A-men, a-men. In glo-ri - a

De-i Pa-tris, in glo-ri - a De-i pa-tris, De-i pa-tris. A-men, a -

De-i Pa-tris, in glo-ri - a De-i pa-tris, De-i pa-tris. A-men, a -

De-i Pa-tris, in glo-ri - a De-i pa-tris, De-i pa-tris. A-men, a -

De-i Pa-tris, in glo-ri - a De-i pa-tris, De-i pa-tris. A-men, a -

De-i Pa-tris, in glo-ri - a De-i pa-tris, De-i pa-tris. A -

De-i Pa-tris, in glo-ri - a De-i pa-tris, De-i pa-tris. A -

De-i Pa-tris, in glo-ri - a De-i pa-tris, De-i pa-tris. A -

De-i Pa-tris, in glo-ri - a De-i pa-tris, De-i pa-tris. A -

I.

Pa - - - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto -

II.

Pa - - - trem o - mni - po - ten - tem, o - mnipoten - tem,

- rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium, et in - vi - si - bi -

- cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium, et in - vi - si -

- cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium, et in -

- cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium, et in - vi - si -

vi - si - bi - li - um o - mnium, et in - vi - si -

vi - si - bi - li - um o - mnium, et in - vi - si -

vi - si - bi - li - um o - mnium, et in - vi - si -

vi - si - bi - li - um o - mnium, et in - vi - si -

- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, et in u - num

- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, et in u - num

- vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, et in u - num

- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, et in u - num

- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum,

- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,

- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum,

- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum,

Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum, u -

Dominum, Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum,

Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum, u -

Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum, u - ni -

Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum,

Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum,

- ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - tum an - te omnia se - cula.

u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - tum an - te omnia se - cula.

- ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - tum an - te omnia se - cula.

- ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - tum an - te omnia se - cula.

- tum, u - ni - ge - ni - tum. De - um de De -

u - ni - ge - ni - tum. De - um de De -

- tum, u - ni - ge - ni - tum. De - um de De -

u - ni - ge - ni - tum. De - um de De -

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Genitum, non fa -

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Genitum, genitum, non fa -

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Genitum, genitum, non fa -

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Genitum, genitum, non fa -

- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Genitum, non fa -

- o, lu - men de lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Genitum, non fa -

- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Genitum, non fa -

- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um de De - o ve - ro, ve - ro. Genitum, non fa -

- ctum consubstanti - a - lem pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt.

- ctum consubstanti - a - lem pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt.

- ctum consubstanti - a - lem pa - tri: per quem per quem omni - a fa - cta sunt.

- ctum consubstanti - a - lem pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt.

- ctum consubstanti - a - lem pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt.

- ctum consubstanti - a - lem pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui

- ctum consubstanti - a - lem pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui

- ctum consubstanti - a - lem pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no -

Qui pro-pter nos homi-nes, qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no-stram

Qui propternos homi-nes, qui propternos ho - mi - nes, et pro-pter no-stram

Qui pro-pter nos homi-nes, qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no-stram

et

pro-pter nos homines qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram, et

pro-pter nos ho - mi-nes qui pro - pter nos homines, et pro - pter no - stram, et

pro-pter nos homines qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram, et

- stram sa - lu - tem descen - dit de coe - lis.

et pro-pter no-stram sa-lu - tem descen - dit de coe - lis.

et pro - pter no - stram sa-lu - tem descen - dit, de-scen - dit de coe - lis.

et pro-pter no-stram sa - lu - tem descen - dit, de-scen - dit de coe - lis.

pro - pter no - stram sa - lu - tem descen - dit, descen - dit de coe - lis.

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scendit de coe - lis.

- pro - pter no - stram sa - lu - tem descen - dit de coe - lis, de coe - lis.

pro - pter no - stram sa - lu - tem descen - dit de coe - lis, de coe - lis.

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto, ex Ma-

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto, ex Ma-

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto, ex Ma-

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto, ex Ma-

Ma-ri-a vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Ma-ri-a vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Ma-ri-a vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Ma-ri-a vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.



à 4

I.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am, e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, pro no-bis sub Pon-ti.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti.

-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-

-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit, et

-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit, et

-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit, et

-xit terti-a di-e, terti-a di-e, se-cundum scrip-tu-ras. Et ascen-

re-sur-re-xit terti-a di-e, terti-a di-e, se-cundum scrip-tu-ras.

re-sur-re-xit terti-a di-e, terti-a di-e, se-cundum scrip-tu-ras. Et

re-sur-re-xit terti-a di-e, se-cundum scrip-tu-ras. Et

-dit, et ascendit in coelum, et ascendit, et ascendit in coe-

Et ascendit, et ascendit in coe-lum, et ascendit in coe-

ascendit, et ascendit in coe-lum, et ascendit in coe-

et ascen-dit in coe-lum, et ascen-dit, et ascendit in coe-lum,

lum, se - det ad dex - tera pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

lum, se - det, se - det ad dex - tera pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

lum, se - det ad dex - tera pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

se - det ad dex - tera pa - tris.

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

et mor - tu - os: Cujus re - gni, cujus re - gni non e - rit, non e - rit

et mor - tu - os: Cujus re - gni, cujus re - gni non e - rit, non e - rit

et mor - tu - os: Cujus re - gni, cujus re - gni non e - rit, non e - rit

et mor - tu - os: Cujus re - gni, cujus re - gni non e - rit, non e - rit

rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.

rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.

rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.

rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis. rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.

II. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui

Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

- ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum pa - tre et fi - li - o

Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum pa - tre et fi - li - o simul

- tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum pa - tre et fi - li - o

- tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum pa - tre et fi - li - o

simul ad - o - ra - tur simul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

ad - o - ra - tur, simul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

simul ad - o - ra - tur, simul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

simul ad - o - ra - tur, simul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui

- cu - tus est per Pro - phe - tas.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

- cu - tus est per, per Pro - phe - tas.

- lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

I.

Et u-nam, san - ctam, Ca - tho - licam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

Et u-nam, san - ctam, Ca - tho - licam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

Et u-nam, sanctam, Ca - tho - licam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

Et u-nam, san - ctam, Ca - tho - licam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

II.

Et u-nam, san - ctam, Ca - tho - licam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

Et u-nam, san - ctam, Ca - tho - licam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

Et u-nam, san - ctam, Ca - tho - licam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

Et u-nam, san - ctam, Ca - tho - licam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

u - num bap - ti - sma, u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem, in re -

u - num bap - ti - sma, u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem, in re -

u - num bap - ti - sma, u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem, in re -

u - num bap - ti - sma, u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem, in re -

- fi - te - or u - num bap - ti - sma, u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem, in re -

- fi - te - or u - num bap - ti - sma, u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem, in re -

- fi - te - or u - num bap - ti - sma, u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem, in re -

- fi - te - or u - num bap - ti - sma, u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem, in re -

mis-si-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-pe - cto, et ex-pe - cto re - sur-

mis-si-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-pe - cto, et ex-pe - cto re - sur-

mis-si-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-pe - cto, et ex-pe - cto re - sur-

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-pe - cto, et ex-pe - cto re - sur-

mis-si-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-pe - cto, et ex-pe - cto re - sur-

mis-si-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-pe - cto, et ex-pe - cto re - sur-

remissi-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-pe - cto, et ex-pe - cto re - sur-

mis-si-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-pe - cto, et ex-pe - cto re - sur-

re - cti - onem mortu - o - rum. Et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam,

re - cti - onem mortu - o - rum. Et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam,

re - cti - onem mortu - o - rum. Et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam,

re - cti - onem mortu - o - rum. Et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam,

re-cti - onem mor - tu - o - rum. Et vi - tam, et vi - tam,

re-cti - onem mor - tu - o - rum. Et vi - tam, et vi - tam,

re-cti - onem mor - tu - o - rum. Et vi - tam, et vi - tam,

re-cti - onem mor - tu - o - rum. Et vi - tam, et vi - tam,

et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri se - cu - li, se - culi. A - - - men.

et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri se - cu - li, se - culi. A - - - men.

et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri se - cu - li. A - - - men.

et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri se - cu - li, se - culi. A - - - men.

et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri se - cu - li, se - culi. A - - - men.

et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri se - cu - li, se - culi. A - - - men.

et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri se - cu - li. A - men, A - men.

et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri se - cu - li. A - men, A - men.

# Sanctus.

I.

San - - - ctus, San - - - ctus Do - minus De-us

San - - - ctus, San - - - ctus Do - minus De-us

San - - - ctus, San - - - ctus Do - minus De-us

San - - - ctus, San - - - ctus Do - minus De-us

II.

San - - - ctus, San - - - ctus

San - - - ctus, San - - - ctus

San - - - ctus, San - - - ctus

San - - - ctus, San - - - ctus

Ze-ba-oth, Do minus De-us Ze-ba-oth. Ple-

Ze-ba-oth, Do minus De-us Ze-ba-oth. Ple-

Ze-ba-oth, Do minus De-us Ze-ba-oth. Ple-

Ze-ba-oth, Do minus De-us Ze-ba-oth. Ple-

Do minus De-us Ze-ba-oth, Do minus De-us Ze-ba-oth. Ple-

Do minus De-us Ze-ba-oth, Do minus Deus Ze-ba-oth. Ple-

Do minus De-us Ze-ba-oth, Do minus De-us Ze-ba-oth. Ple-

Do minus De-us Ze-ba-oth, Do minus De-us Ze-ba-oth. Ple-

ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a

ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a

ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a

ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

- a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis,

glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis,

glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis,

glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis,

- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na

- a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na

- a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na

tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na



13 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

13 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

13 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

in \_\_\_\_\_ ex - cel - sis, o - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

in \_\_\_\_\_ ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

in ex-cel-sis. O-san-na, o-san-na, o-san-na,

in ex-cel-sis. O-san-na, o-san-na, o-san-na,

in ex-cel-sis. O-san-na, o-san-na, o-san-na,

in ex-cel-sis. O-san-na, o-san-na, o-san-na,

o - san - na in ——— ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na, o - san - na,

o - san - na in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na, o - san - na,

o - san - na in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na, o - san - na.

o - san - na in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na, o - san - na,

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Benedictus.

I.

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

II.

Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

Be - ne - di - ctus, be - ne -

- di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in nomine Domini, in

- di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in nomine Domini, in

- ne - di - ctus qui ve - nit, ve - nit, qui ve - nit in nomine Domini, in

- ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in nomine Domini, in

- ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in nomine Domini.

- ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in nomine Domini.

- di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in nomine Domini.

- di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in nomine Domini.

nomine Domini. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

nomine Domini. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

nomine Domini. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

nomine Domini. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

- ni, in nomine Domini. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit

- ni, in nomine Domini. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit

- ni, in nomine Domini. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit

- ni, in nomine Domini. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit

nomine Domi-ni, in nomine Domi-ni. O - san - na in ex -

nomine Domi-ni, in nomine Domi-ni. O - san - na in ex -

nomine Domi-ni, in nomine Domi-ni. O - san - na in ex -

nomine Domi-ni, in nomine Domi-ni. O - san - na in ex -

in nomine Domi - ni, in nomine Domi - ni. O - san - na

in nomine Domi - ni, in nomine Domi - ni. O - san - na

in nomine Domi - ni, in nomine Domi - ni. O - san - na

in nomine Domi - ni, in nomine Domi - ni. O - san - na

- cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

- cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

- cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

- cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

First system of musical notation for 'O Sanctus'. It consists of five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a fifth staff). The lyrics are: O - san-na, o - san-na, o - san-na, o - san-na in ex-cel - sis, o - san-na.

Second system of musical notation for 'O Sanctus'. It consists of five staves. The lyrics are: O - san-na, o - san-na, o - san-na, o - san-na in ex-cel - sis, o - san-na.

Third system of musical notation for 'O Sanctus'. It consists of five staves. The lyrics are: o - sanna, o - sanna, o - sanna in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Fourth system of musical notation for 'O Sanctus'. It consists of five staves. The lyrics are: o - sanna, o - sanna, o - sanna in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

# Agnus.

53

I.

A - gnus De - i,  
A - gnus De - i, a - gnus  
A - gnus De - i,  
A - gnus De - i,

II.

A - gnus De - i, a -  
A - gnus De - i, a - gnus De -  
A - gnus De - i, a - gnus De -  
A - gnus De - i,

a - gnus De - i, qui tollis pecca-ta mun - di, qui  
De - i, a - gnus De - i, qui tollis pecca-ta mun - di, qui  
a - gnus De - i, qui tollis pecca-ta mun - di, qui  
a - gnus De - i, qui tollis pecca-ta mun - di, qui

- gnus De - i, qui tollis pecca-ta mun -  
- i, a - gnus De - i, qui tollis pecca-ta mun -  
- i, a - gnus De - i, qui tollis pecca-ta mun -  
a - gnus De - i, qui tollis pecca-ta mun -

tollis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

tollis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

tollis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

tollis pec-ca - ta pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

- di, qui tollis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no -

- di, qui tollis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no -

- di, qui tollis pec-ca-ta mundi, mi - se - re - re no -

- di, qui tollis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no -

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

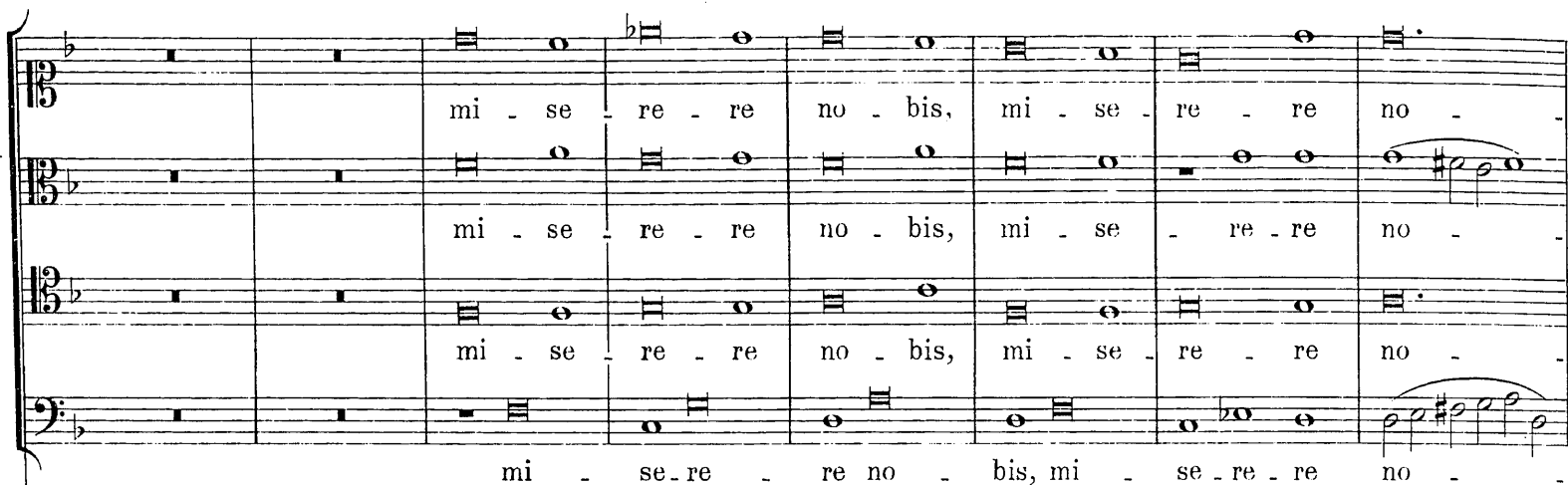
A - gnus De - i, a - gnus De - i,  
 A - gnus De - i, a - gnus De - i,  
 A - gnus De - i, a - gnus De - i,  
 A - gnus De - i, a - gnus De - i,

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui  
 A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui  
 A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui  
 A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

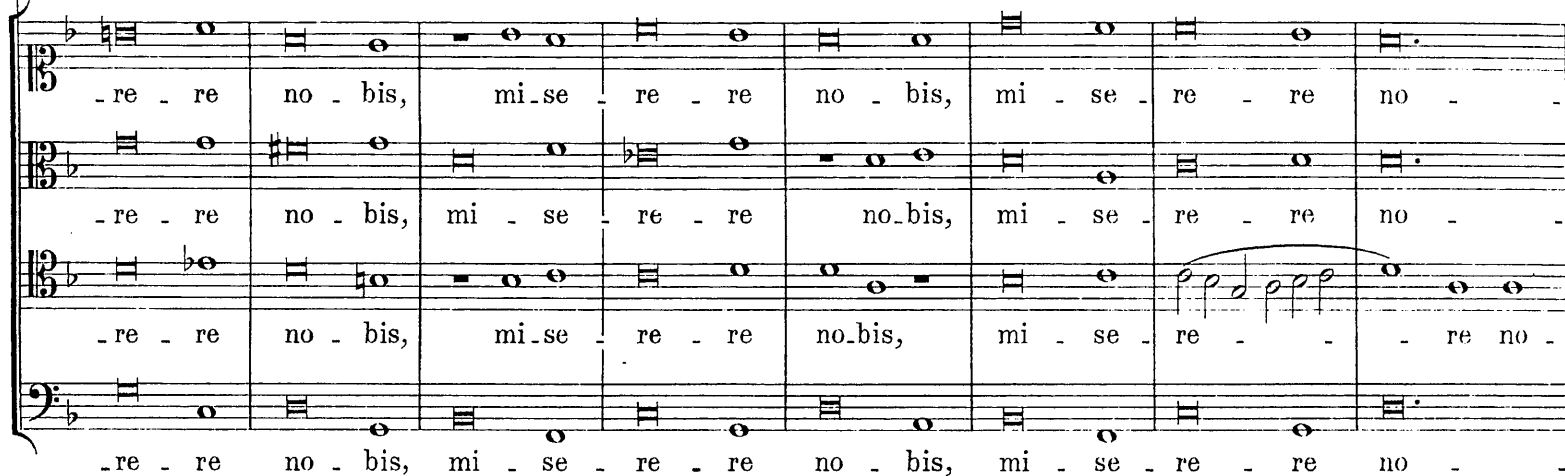
qui tollis pec.ca.ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,  
 qui tollis pec.ca.ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,  
 qui tollis pec.ca - ta mun-di. mi - se - re - re no - bis,  
 qui tollis pec.ca.ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

tollis pec.ca.ta mun - di, mi - se -  
 tollis pec.ca.ta mun - di, mi - se -  
 tollis pec.ca.ta mun - di, mi - se -  
 tollis pec.ca.ta mun - di, mi - se -





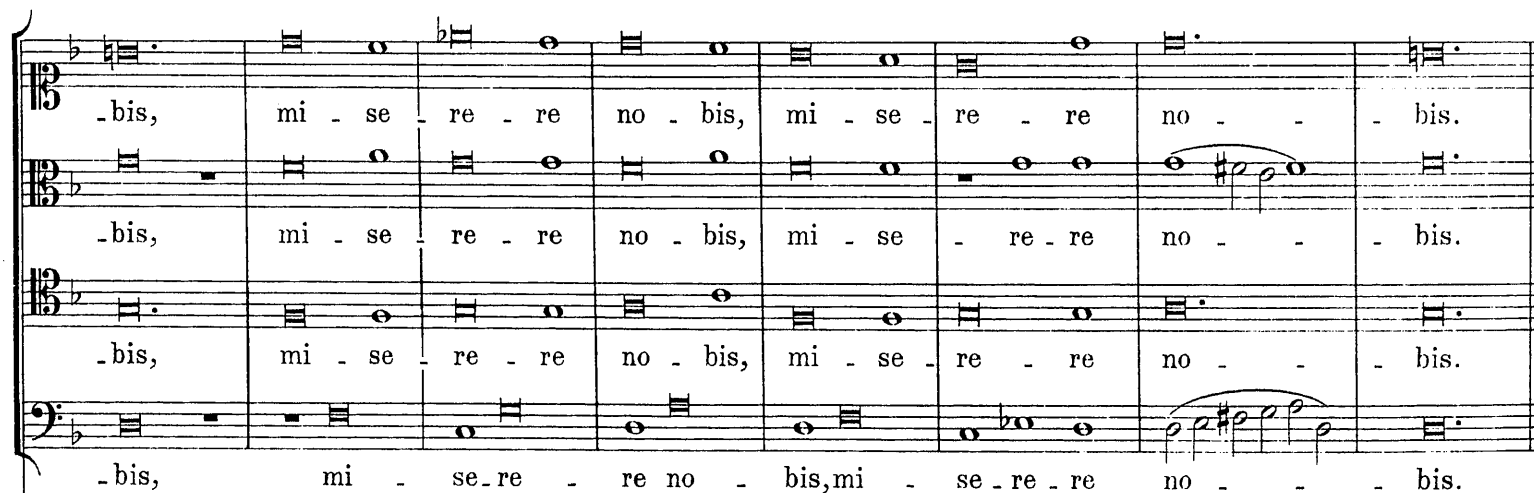
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -



- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -



- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.



- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus, A gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

-di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - cata mun - di, dona nobis pa - cem, do - na nobis pa -

-di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - cata mun - di, dona nobis pacem, do - na nobis pa -

-di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - cata mun - di, dona nobis pa - cem, do - na nobis pa -

-di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - cata mun - di, dona nobis pa - cem, do - na nobis pa -

-di, qui tol - lis pec - cata mun - di, do - na nobis pa - cem, do - na

-di, qui tol - lis pec - cata mun - di, do - na nobis pa - cem, do - na

-di, qui tol - lis pec - cata mun - di, do - na nobis pa - cem, do - na

-di, qui tol - lis pec - cata mun - di, do - na nobis pa - cem, do - na

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- cem, dona nobis pa - cem, dona nobis pa - cem, pa - cem.  
 - cem, dona nobis pa - cem, dona nobis pa - cem, pa - cem.  
 - cem, dona nobis pa - cem, dona nobis pa - cem.  
 - cem, dona nobis pa - cem, dona nobis pa - cem, pa - cem.

- cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, no - bis pa - cem.  
 - cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, pa - cem.

# 5. Videns Dominus.

(Tempore passionis Domini.)

I.

Cantus. Vi - dens Do - mi - nus flen - tes so - ro - res La - za -

Altus. Vi - dens Do - mi - nus flen - tes so - ro - res La - za - ri, flen - tes so - ro - res La - za -

Tenor. Vi - dens Do - mi - nus Do - mi - nus flentes so - ro - res, flentes so - rores La - za -

Bassus. Vi - dens Do - mi - nus flentes so - ro - res, flen - tes so - ro - res La - za -

II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- ri

- ri

- ri

- ri

Vi - dens Do - mi - nus flentes so - ro - res, flen - tes so - ro - res La - za -

Vi - dens Do - mi - nus flen - tes so - ro - res La - za - ri, flen - tes so - ro - res La -

Vi - dens Do - mi - nus flen - tes so - ro - res, flen - tes so - ro - res

Vi - dens Do - mi - nus flentes so - ro - res, flentes so - ro - res La -

ad mo - nu - men - tum la - chry - ma - tus est  
 ad mo - nu - men - tum la - chry - ma - tus est  
 ad mo - nu - men - tum la - chry - ma - tus est  
 ad mo - nu - men - tum la - chry - ma - tus est

- ri ad mo - nu - men - tum la - chry - ma - tus est, la - chry - ma -  
 - zari ad mo - nu - men - tum la - chry - ma - tus est, la - chry -  
 La - zari ad mo - nu - men - tum la - chry - ma - tus est, la - chry -  
 - za - ri ad mo - nu - men - tum la - chry - ma - tus est, la - chry -

co - ram Ju - daeis, Ju - dae - is, et clama - vit, et clama - vit, et clama -  
 co - ram Ju - dae - is, et clama - vit, et clama - vit, et clama -  
 co - ram Ju - dae - is, Ju - dae - is, et clama - vit, et clama - vit, et clama -  
 co - ram Ju - dae - is, et clama - vit, et clama - vit, et

- tus est co - ram Ju - dae - is, et clama - vit, et clama - vit, et cla -  
 - ma - tus est co - ram Ju - dae - is, et clama - vit, et clama - vit, et  
 - matus est co - ram Ju - dae - is, et clama - vit, et clama - vit, et  
 - matus est co - ram Ju - dae - is, et clama - vit, et clama - vit,

-vit, et clama-vit, et clama-vit: La - za-re, La - za-re, La - za-re, La - za-

-ma-vit, et clama-vit, et clama-vit: La - za-re, La - za-re,  
 -clama-vit, et clama-vit, et clama-vit: La - za-re, La - za-re,  
 -clama-vit, et clama-vit, et clama-vit: La - za-re, La - za-re,  
 et clama-vit, et clama-vit: La - za-re, La - za-re,

-re, La - za-re, La - za-re ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras.  
 - za-re, La - za-re, La - za-re ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras.  
 - za-re, La - zare, La - za-re ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras.  
 - za-re, La - zare, La - za-re ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras.

La - za-re, La - za-re ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras.  
 La - za-re, La - za-re ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras.  
 La - za-re, La - za-re ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras.  
 La - za-re, La - za-re ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras, ve - ni fo-ras.

Et pro-di-it li-ga-tus ma-nu-et pe-des in-sti-tis,

Et pro-di-it li-ga-tus ma-nu-et pe-des in-sti-tis,

Et pro-di-it li-ga-tus ma-nu-et pe-des, et pe-des in-sti-tis,

Et pro-di-it li-ga-tus ma-nu-et pe-des in-sti-tis,

- ras. Et pro-di-it li-ga-tus ma-nu-et pe-

- ras. Et pro-di-it li-ga-tus ma-nu-et pe-

- ras. Et pro-di-it li-ga-tus ma-nu-et pe-

- ras. Et pro-di-it li-ga-tus ma-nu-et pe-

et a-it Do-minus, et a-it Do-mi-nus, et a-it Do-

et a-it Do-minus, et a-it Do-mi-nus, et a-it Do-

et a-it Do-minus, et a-it Do-mi-nus, et a-it Do-

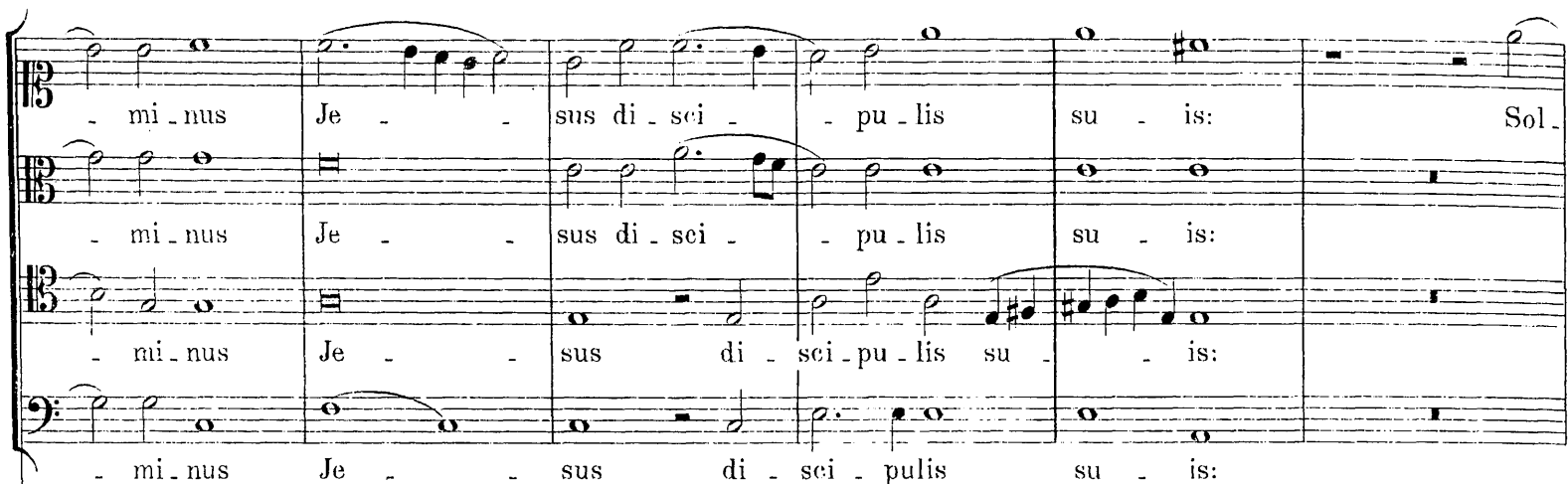
et a-it Do-minus, et a-it Do-mi-nus, et a-it Do-

- des in-sti-tis, et a-it Do-minus, et a-it Do-mi-nus

- des in-sti-tis, et a-it Do-minus, et a-it Do-mi-nus, Do-

- des, et pe-des in-sti-tis, et a-it Do-mi-nus, et a-it Do-mi-nus

- des in-sti-tis, et a-it Do-minus, et a-it Do-mi-nus

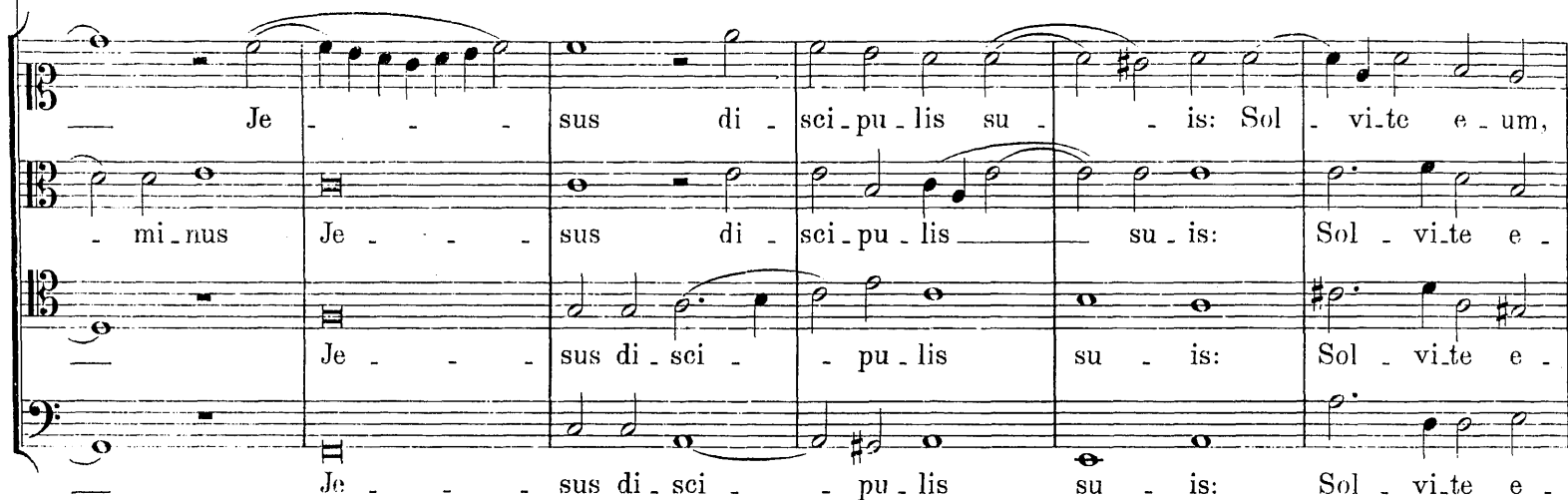


mi\_nus Je - sus di - sci - pu - lis su - is: Sol -

mi\_nus Je - sus di - sci - pu - lis su - is:

mi\_nus Je - sus di - sci - pu - lis su - is:

mi\_nus Je - sus di - sci - pulis su - is:



Je - sus di - sci - pu - lis su - is: Sol - vite e - um,

mi\_nus Je - sus di - sci - pu - lis su - is: Sol - vite e -

Je - sus di - sci - pu - lis su - is: Sol - vite e -

Je - sus di - sci - pu - lis su - is: Sol - vite e -

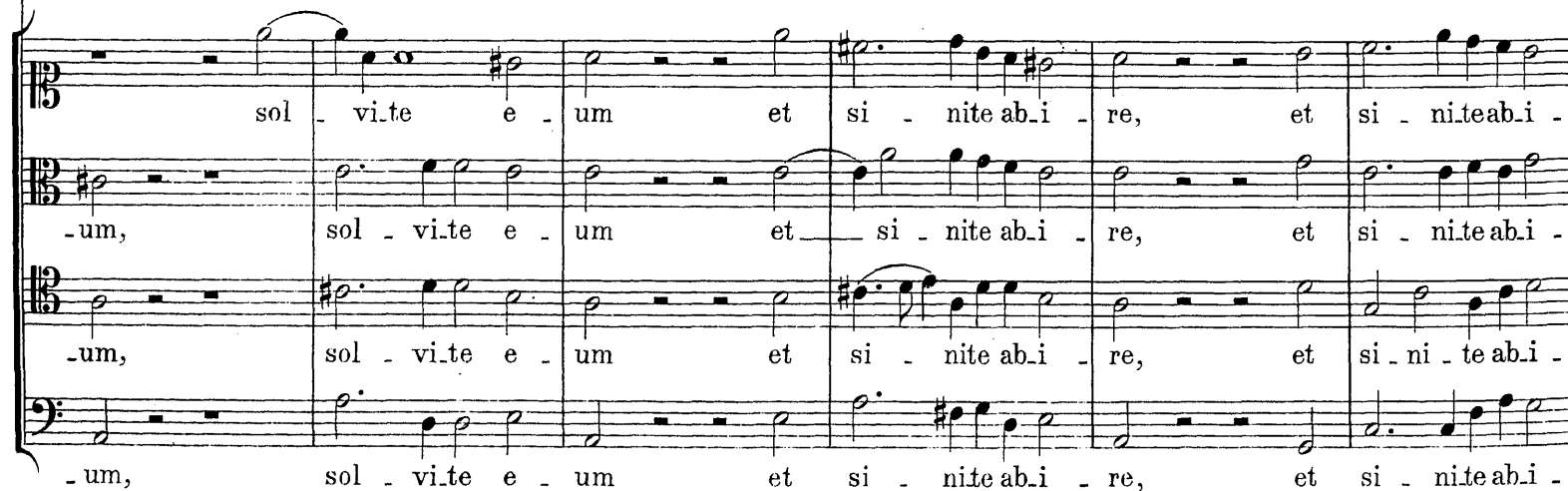


- vite e - um et si - nite ab - i - re, et si - nite ab - i - re, et

Sol - vite e - um et si - nite ab - i - re, et si - nite ab - i - re, et

Sol - vite e - um et si - nite ab - i - re, et si - nite ab - i - re, et

Sol - vite e - um et si - nite ab - i - re, et si - nite ab - i - re, et



sol - vite e - um et si - nite ab - i - re, et si - nite ab - i -

- um, sol - vite e - um et si - nite ab - i - re, et si - nite ab - i -

- um, sol - vite e - um et si - nite ab - i - re, et si - ni - te ab - i -

- um, sol - vite e - um et si - nite ab - i - re, et si - nite ab - i -



si - ni-te ab-i - re, et si - ni-te ab - i - re, ab - i -

si - ni-te ab-i - re, et si-ni-te ab - i - re, ab -

si - ni-te ab-i - re, et si - ni-te ab - i - re, ab-i - re,

si - ni-te ab-i - re, et si - ni-te ab - i - re, ab -

-re, et si - ni-te ab-i - re, et si - ni-te ab - i -

-re, et si - ni-te ab-i - re, et si - ni-te ab - i - re, ab-i - re,

-re, et si - ni-te ab-i - re, et si - ni-te ab - i - re, ab - i -

-re, et si - ni-te ab-i - re, et si - ni-te ab - i - re,

-re, ab - i - re, ab - i - re.

-i - re, ab - i - re, ab-i - re, ab - i - re, ab - i - re.

ab-i - re, ab - i - re, ab - i - re.

-i - re, ab-i - re, ab - i - re.

-re, ab - i - re, ab - i - re.

ab-i - re, ab - i - re, ab-i - re, ab-i - re.

- re, ab-i - re, ab - i - re.

ab - i - re, ab - i - re, ab - i - re.

## 6. O bone Jesu.

(Tempore passionis Domini.)

## Prima pars.

Cantus. O bo - ne Je - su,

Quinta vox. O bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su,

Altus. O bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su, o bo - ne

Tenor. O, o bo - ne Je - su, o bo - ne Je -

Sexta vox. O bo - ne Je - su,

Bassus. O bo - ne Je - su,

o bo - ne Je - su, du - o in me

o bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su, du - o in me a -

Je - su, o bo - ne Je - su, du - o in me a -

- su, o bo - ne Je - su, du - o in me a -

o bo - ne, o bo - ne Je - su, du - o in me a -

o bo - ne Je - su, du - o in me a -

a - gno - sco: na - tu - ram, na - tu - ram, quam

- gno - sco: na - tu - ram, na - tu - ram, na - tu - ram, quam fe -

- gno - sco: na - tu - ram, na - tu - ram, na - tu -

- gno - sco: na - tu - ram, na - tu - ram, na - tu -

- gno - sco: na - tu - ram, na - tu - ram, na - tu - ram, quam

- gno - sco: na - tu - ram, na - tu -

fe - ci - sti, et quod e - go di - di - ci,

- ci - sti, quam fe - ci - sti, et quod e - go di - di -

- ram, na - tu - ram fe - ci - sti, et quod e - go di - di - ci,

quam fe - ci - sti, et quod e - go di - di -

fe - ci - sti, et quod e - go di - di - ci,

- ram, quam fe - ci - sti, et quod e - go di - di -

et quod e - go di - di - ci. Fa - te - or, fa - te - or,

- ci. Fa - te - or, fa - te - or, fa - te - or,

et quod e - go di - di - ci. Fa - te - or, fa - te - or, fa - te - or,

- ci. Fa - te - or, fa - te - or, fa - te - or, fa - te - or,

et quod e - go di - di - ci. Fa - te - or, fa - te - or, fa - te - or,

- ci. Fa - te - or, fa - te - or, fa - te - or,

quod per cul - pam, quod per cul - pam de - for - ma - vi na - tu - ram

quod per cul - pam de - for - ma - vi na - tu - ram me -

quod per cul - pam de - for - ma - vi, de - for - ma - vi na -

quod per cul - pam, quod per cul - pam de - for - ma - vi, de - for - ma - vi

quod per cul - pam, quod per cul - pam de - for - ma - vi na - tu - ram

quod per cul - pam, quod per cul - pam de - for - ma - vi

me - am, na - tu - ram me - am, na - tu - ram me - am, Me -

- am, na - tu - ram me - am, na - tu - ram me - am, na - tu - ram me - am.

- tu - ram, na - tu - ram me - am, na - tu - ram me - am, na - tu - ram me - am. Me

na - tu - ram me - am, na - tu - ram me - am.

me - am, na - tu - ram me - am, na - tu - ram me - am.

na - tu - ram me - am, na - tu - ram me - am. Me

men - to, me men - to, me men -

Me men - to, me men -

men - to, me men - men - to, me men -

men - to, me men - men - to, me men -

Me men - to, me men - to, me men - men - to, quod

to, quod sum spi-ri-tus va-dens, quod sum spi-ri-tus va-dens, quod sum spi-ri-tus va-dens, et sum spi-ri-tus va-dens, quod sum spi-ri-tus va-dens, quod sum spi-ri-tus va-dens.

et non re - di - ens, et per me re - di - re non  
 - dens, et non re - di - ens, et per me re - di - re  
 - dens, et non re - di - ens, et per me re - di - re non pos -  
 - non re - di - ens, et per me re - di - re non pos -  
 - dens, et non re - di - ens, et per me re - di - re non  
 - dens, et non re - di - ens, et per me re - di - re non

pos - sum, non pos - sum, et per me re - di - re non pos-sum.  
 non pos - sum, non pos - sum, et per me re - di - re non pos-sum.  
 - sum, non pos - sum, non pos - sum, et per me re - di - re non pos-sum.  
 - sum, non pos - sum, et per me re - di - re non pos - sum.  
 pos - sum, non pos - sum, et per me re - di - re non pos-sum.  
 - re non pos - sum, non pos - sum, et per me re - di - re non pos-sum.

### Secunda pars.

E - ya, e - ya, dul -  
 E - ya, e - ya, dul -  
 E - ya, e - ya, dul -  
 Dul -

[illegible][illegible]

su, tol - le ex me quod e - go fe -  
 Je - su, tol - le ex me quod e - go fe -  
 Je - su, tol - le ex me, tol - le ex me  
 su, tol - le ex me quod  
 Je - su, tol - le ex me

[illegible][illegible]

quod fe - ci - sti, quod fe - ci - sti, et ne pe - re - at, et ne pe - re -

- ci - sti, quod feci - sti, quod fe - ci - sti, et ne pe - re - at, et ne pe - re - at, et ne pe - re -

- fe - ci - sti, quod fe - ci - sti, et ne pe - re - at, et ne pe - re -

- ci - sti, quod fe - ci - sti, quod fe - ci - sti, et ne pe - re - at,

quod fe - ci - sti, et ne pe - re - at, et ne pe - re - at, et ne pe - re -

fe - ci - sti, quod fe - ci - sti, et ne pe - re - at, et ne pe - re -

- at quod tu - o pre - ci - o - so san - - - gui -  
 - at, et ne pe - re - at quod tu - o pre - ci - o - so san - - - gui -  
 - at, et ne pe - re - at quod tu - o pre - ci - o - so san - gui - ne, san - gui -  
 et ne pe - re - at quod tu - o pre - ci - o - so san - gui - ne, san - gui -  
 - at quod tu - o pre - ci - o - so san - - - gui -  
 - at quod tu - o pre - ci - o - so san - - - gui -

- ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti. A -  
 - ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti. A -  
 - ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti. A -  
 - ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti. A -  
 - ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti. A -  
 - ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti. A -

- men, a - men, a -  
 - men, a - men, a - men, a -  
 - men, a - men, a - men, a -  
 A - men, a - men, a -  
 - men, a - men, a - men,  
 A - men, a - men, a -



men, a - men, a - men.  
 men, a - men, a - men, a - men.  
 a - men, a - men, a - men, a - men.  
 men, a - men, a - men, a - men.  
 a - men, a - men, a - men, a - men.  
 men, a - men, a - men, a - men.

## 7. Ab oriente venerunt.

(In Epiphaniis Domini.)

Prima pars.

Cantus. Ab o-ri-en-te, ab o-ri-en-te ve-ne-runt,  
 Altus. Ab o-ri-en-te ve-ne-runt, ab o-ri-en-te ve-ne-  
 Quinta vox. Ab  
 Tenor. Ab o-ri-en-te ve-ne-runt Ma-gi,  
 Bassus. Ab o-ri-en-te

ab o-ri-en-te ve-ne-runt Ma-gi,  
 -runt, ab o-ri-en-te ve-ne-runt Ma-gi, ab o-ri-en-te, ab o-ri-en-  
 o-ri-en-te ve-ne-runt Ma-gi, ab o-ri-en-te ve-ne-runt Ma-  
 ab o-ri-ente vene-runt Ma-gi, ab o-ri-en-te ve-ne-  
 -ve-ne-runt Ma-gi, ab o-ri-en-te, ab o-ri-en-te ve-ne-

ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi in Bethle - hem,  
 - te, ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi in Bethle - hem, in Bethle -  
 - gi, ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi in Bethle - hem, in Bethle - hem,  
 - runt, ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi in Beth - le - hem, in Bethle -  
 - runt, ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi in Bethle - hem, in Bethle -

in Bethle - hem ad - o - ra - re Do - minum, ad - o - ra - re Do - minum, ad - o - ra - re Do -  
 - hem, in Bethle - hem ad - o - ra - re Do - minum, ad - o - ra - re Do - minum, ad - o - ra - re  
 in Bethle - hem ad - o - ra - re Do - minum, ad - o - ra - re  
 - hem ad - o - ra - re Do - minum, ad - o - ra - re Do - minum, ad - o - ra - re,  
 - hem ad - o - ra - re Do - minum ad - o - ra - re

- minum, ad - o - ra - re Do - minum, et a - per - tis, et a - per - tis thesauris su - is, the -  
 Do - minum, ad - o - ra - re Do - minum, et a - per - tis, et a - per - tis the -  
 Do - minum, ad - o - ra - re Do - mi - num, et a - per - tis, et a - per - tis the - saur - is su - is,  
 ad - o - ra - re Do - minum, et a - per - tis, et a - per - tis the - saur - is su - is, the -  
 Do - minum, ad - o - ra - re Do - minum, et a - per - tis, et a - per - tis the saur - is su - is,

- saur - is su - is, the - saur - is su - is pre - ci - o - sa mu - ne - ra,  
 - saur - is su - is, the - saur - is su - is pre - ci - o - sa mu - ne - ra, mu - ne -  
 the - saur - is su - is, the saur - is su - is pre - ci - o - sa mu - nera, pre - ci - o - sa  
 - saur - is su - is, the saur - is su - is pre - ci - o - sa, pre - ci - o - sa mu - ne -  
 the - saur - is su - is, the - saur - is su - is pre - ci - o - sa mu - ne - ra, pre -

Secunda pars.

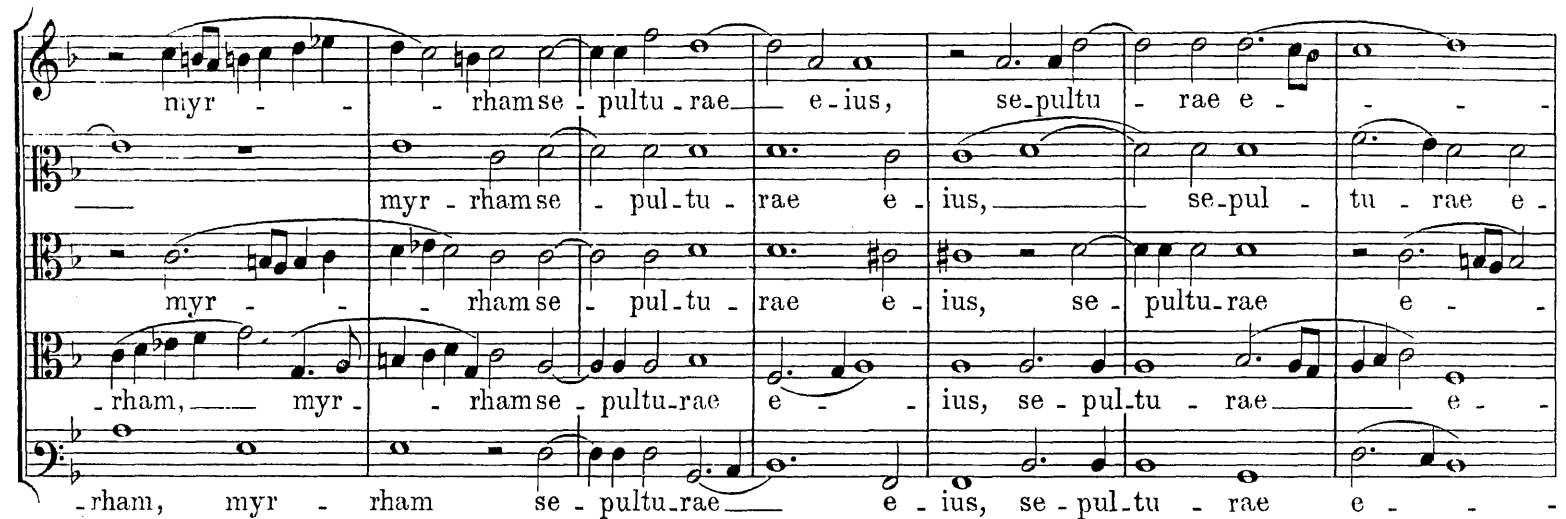
Au - rum, sic - ut re-gi ma-gno,

au - - - rum sic - ut re - gi ma - gno;      thus,      sic - ut De - o ve - -

- ro, thus, sic - ut De-o ve - ro,thus, thus,— sic - ut De-o ve - ro;



First system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are: rham, myr - rham, myr - rham. The melody is in G major, with a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The music is written in a style typical of early 20th-century hymnals, with a focus on the vocal line and a supporting piano accompaniment.



Second system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are: myr - rhamse - pul - tu - rae e - ius, se - pul - tu - rae e - ius, se - pul - tu - rae e - ius. The melody continues from the first system, maintaining the G major key and 4/4 time signature. The piano accompaniment provides a steady harmonic support.



Third system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are: - ius. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. The melody continues, with the piano accompaniment becoming more active, featuring more frequent sixteenth-note patterns. The key signature remains G major.



Fourth system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are: - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. The melody concludes with a final cadence. The piano accompaniment ends with a series of sixteenth-note chords. The key signature remains G major.

# 8. O vos omnes.

(Tempore Passionis Domini.)

77

Cantus.

Altus.

Quinta vox.

Tenor.

Bassus.

O vos o - mnes, o vos o - mnes, o vos o - mnes

Qui trans - i - tis, o vos o - mnes qui

O vos o - mnes,

- mnes, o vos o - mnes qui trans - i - tis, qui trans - i - tis,

- mnes, o vos o - mnes qui trans - i - tis, qui trans - i - tis per

qui trans - i - tis, qui trans - i - tis, qui trans - i - tis

trans - i - tis, qui trans - i - tis, qui trans - i - tis, trans - i - tis per

o vos o - mnes qui trans - i - tis, qui trans - i - tis per

o vos o - mnes qui trans - i - tis per

vi - am, o vos o - mnes qui trans - i - tis, trans - i - tis per vi -

per vi - am, o vos o - mnes qui trans - i - tis per vi - am,

vi - am, o vos o - mnes qui trans - i - tis per

vi - am, o vos o - mnes qui trans - i - tis

vi - am, per vi - am, at - ten - di - te et vi - de -

- am, per vi - am, per vi - am, at - ten - di - te et vi - de -

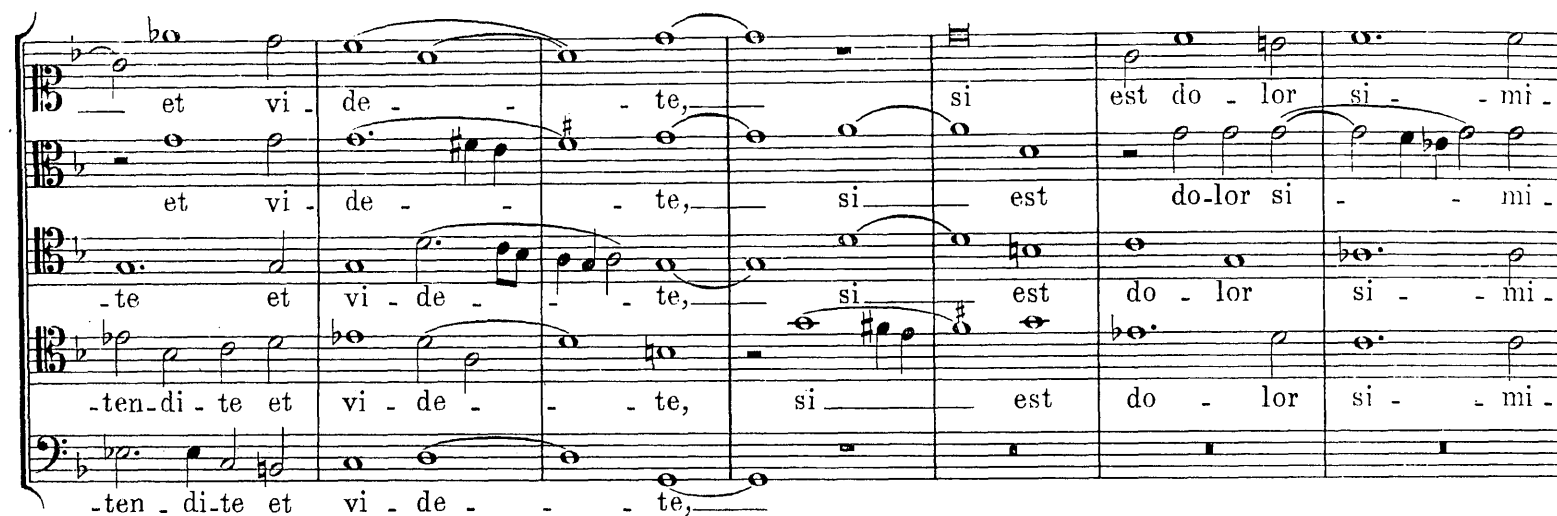
per vi - am, per vi - am, at - ten - di - te et vi - de -

vi - am, per vi - am, at - ten - di - te

per vi - am,



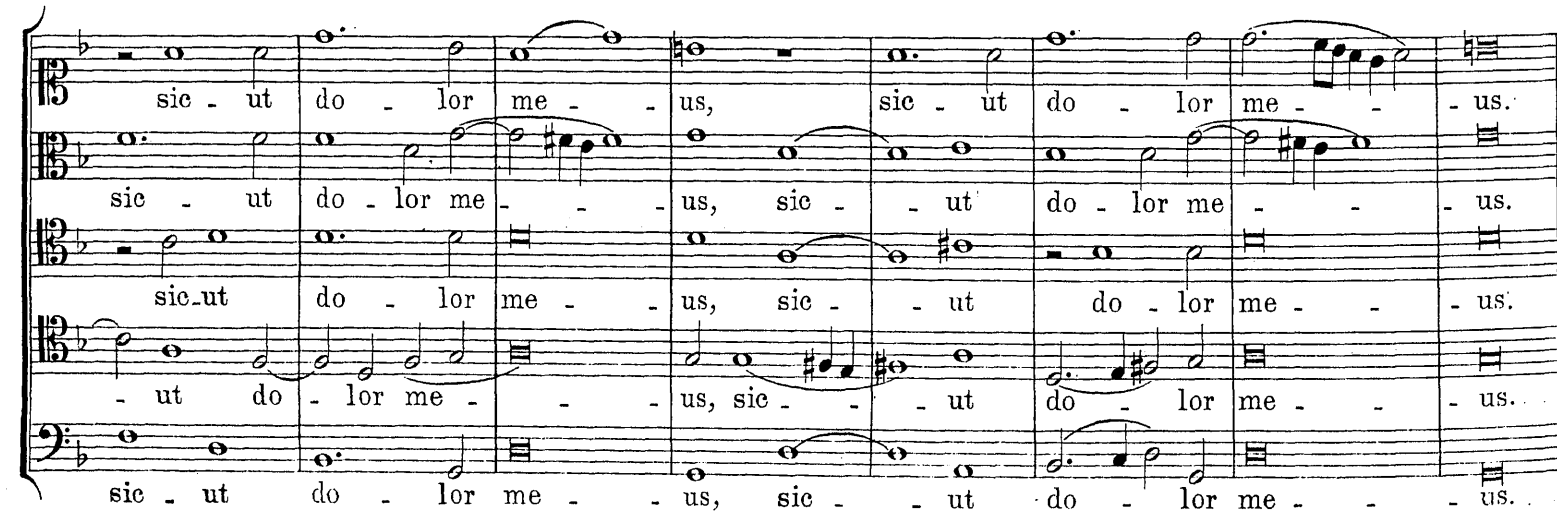
te, at - ten - di - te, at - ten - di - te  
 te, at - ten - di - te et vi - de - te, at - ten - di - te  
 te, at - ten - di - te et vi - de - te, at - ten - di - te, at - ten - di -  
 at - ten - di - te et vi - de - te, at - ten - di - te, at - ten - di - te, at -  
 at - ten - di - te et vi - de - te, at - ten - di - te, at -



et vi - de - te, si est do - lor si - mi -  
 et vi - de - te, si est do - lor si - mi -  
 te et vi - de - te, si est do - lor si - mi -  
 - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor si - mi -  
 - ten - di - te et vi - de - te,



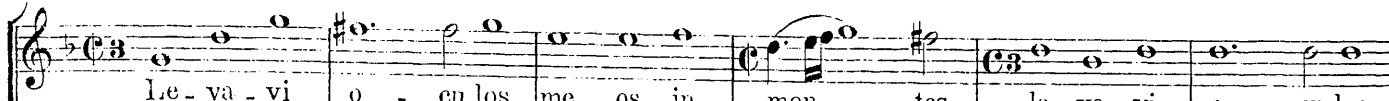
lis, si est do - lor si - mi - lis, si est do - lor si - mi - lis,  
 lis, si est do - lor si - mi - lis, si est do - lor si - mi - lis,  
 lis, si est do - lor si - mi - lis, si est do - lor si - mi - lis,  
 lis, si est do - lor si - mi - lis, si est do - lor si - mi - lis, sic -  
 si est do - lor si - mi - lis, si est do - lor si - mi - lis,

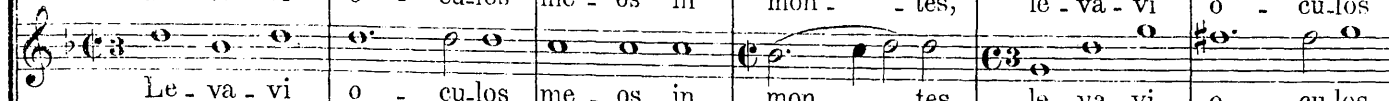


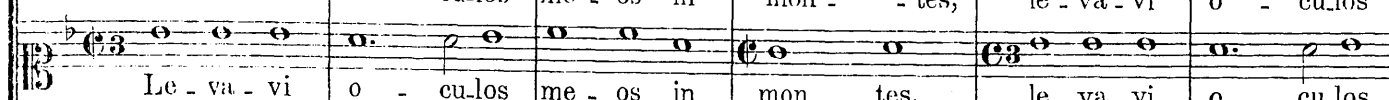
sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me - us.  
 sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me - us.  
 sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me - us.  
 ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me - us.  
 sic - ut do - lor me - us, sic - ut do - lor me - us.

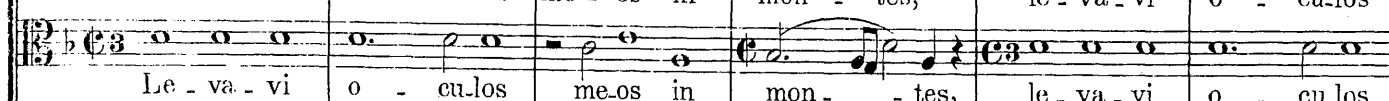
# 9. Levavi oculos meos.

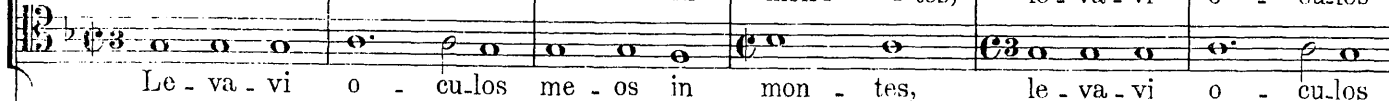
79

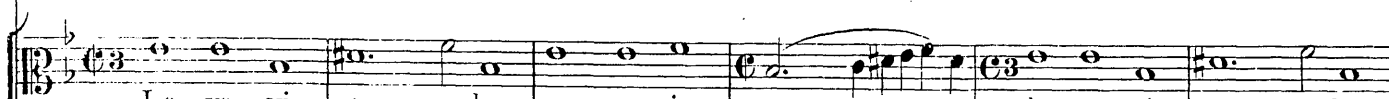
Cantus I.  le - va - vi o - culos me - os in mon - tes, le - va - vi o - culos

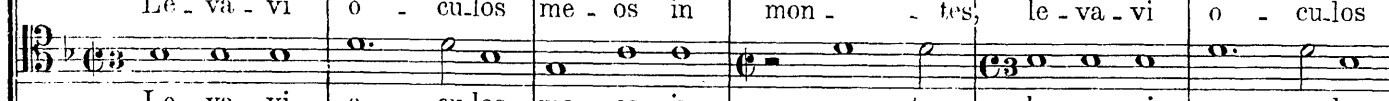
Cantus II.  Le - va - vi o - culos me - os in mon - tes, le - va - vi o - culos

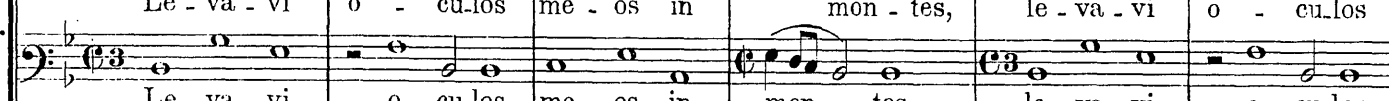
I. Altus.  Le - va - vi o - culos me - os in mon - tes, le - va - vi o - culos

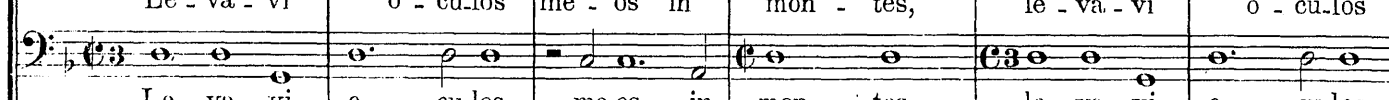
Tenor.  Le - va - vi o - culos me - os in mon - tes, le - va - vi o - culos

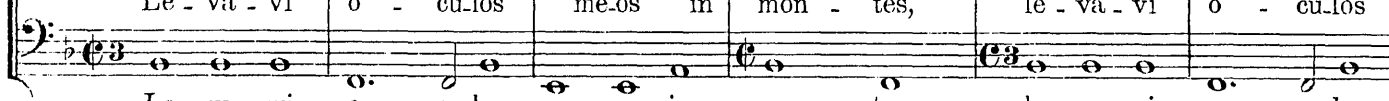
Bassus.  Le - va - vi o - culos me - os in mon - tes, le - va - vi o - culos

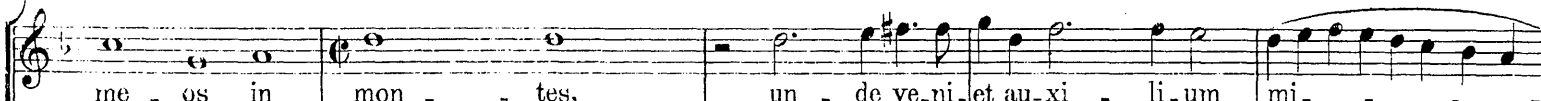
Cantus.  Le - va - vi o - culos me - os in mon - tes, le - va - vi o - culos

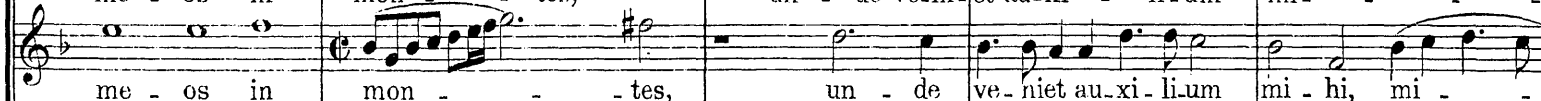
Altus.  Le - va - vi o - culos me - os in mon - tes, le - va - vi o - culos

II. Tenor.  Le - va - vi o - culos me - os in mon - tes, le - va - vi o - culos

Bassus I.  Le - va - vi o - culos me - os in mon - tes, le - va - vi o - culos

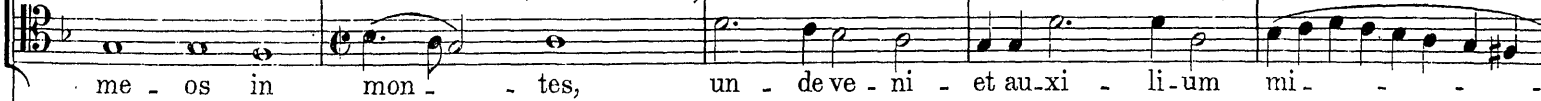
Bassus II.  Le - va - vi o - culos me - os in mon - tes, le - va - vi o - culos

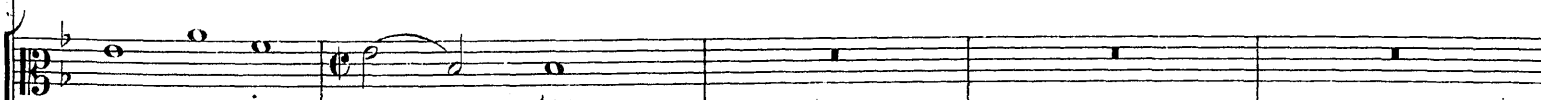
 me - os in mon - tes, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi -

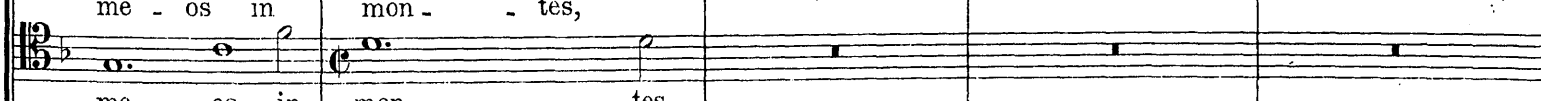
 me - os in mon - tes, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi, mi -

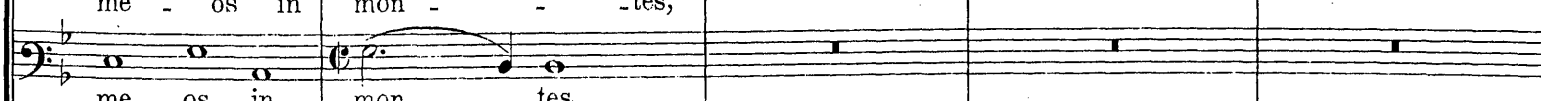
 me - os in mon - tes, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi,

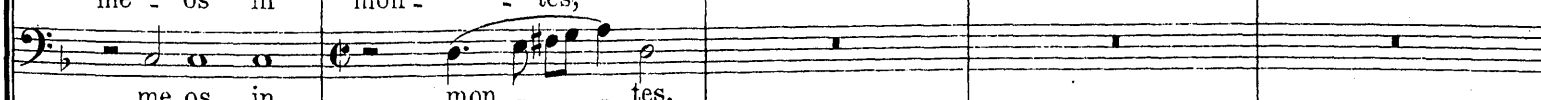
 me - os in mon - tes, mon - tes, un - de ve - ni - et au - xi - li - um, au - xi - li - um mi -

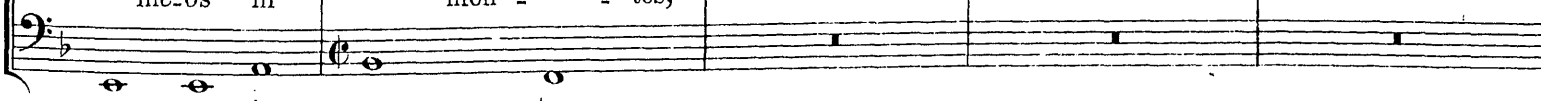
 me - os in mon - tes, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi -

 me - os in mon - tes,

 me - os in mon - tes,

 me - os in mon - tes,

 me - os in mon - tes,

 me - os in mon - tes,



- hi. - hi. mi. - hi. - hi, un-de ve-ni-et. - hi.

un - de ve-ni-et au-xi - li-um mi. - hi, mi. un - de ve-ni-et au-xi - li-um, au - xi-li - um me. un - de ve - ni - et au-xi - li-um mi.

Au - xi - li-um me-um a Do-mi-no, qui fe - cit coe - Au - xi - li-um me-um a Do-mi-no, qui fe - cit coe - Au - xi - li-um me-um a Do-mi-no, qui fe - cit coe - Au - xi - li-um me-um a Do-mi-no, qui fe - cit coe - Au - xi - li-um me-um a Do-mi-no, qui fe - cit coe -

- hi. Au - xi - li-um meum a Do - mi no, qui fe - - hi. Au - xi - li-um meum a Do - mi no, qui - hi. Au - xi - li-um meum a Do - mi no, qui - um. Au - xi - li-um meum a Do - mi no, qui - hi. Au - xi - li-um meum a Do - mi no, qui



lum, qui fe-cit coe-lum et ter-ram. Non  
 lum qui fe-cit coe-lum et ter-ram. Non  
 coe-lum, qui fe-cit coe-lum et ter-ram, ter-ram. Non  
 lum, coe-lum qui fe-cit coe-lum et ter-ram, ter-ram. Non  
 lum, qui fe-cit coe-lum et ter-ram. Non

cit coe-lum, qui fe-cit coe-lum et ter-ram.  
 fe-cit coe-lum, qui fe-cit coe-lum et ter-ram.  
 fe-cit coe-lum, qui fe-cit coe-lum et ter-ram.  
 fe-cit coe-lum, qui fe-cit coe-lum et ter-ram.  
 fe-cit coe-lum, qui fe-cit coe-lum et ter-ram.

det, non det in com-mo-ti-o-nem pe-dem tu-um, pe-dem tu-um, tu-  
 det, non det in com-mo-ti-o-nem pe-dem tu-um, pe-dem tu-  
 det, non det in com-mo-ti-o-nem pe-dem tu-um, pe-dem  
 det, non det in com-mo-ti-o-nem pe-dem tu-um, pe-dem tu-um,  
 det, non det in com-mo-ti-o-nem pe-dem tu-um, pe-dem tu-

Non det, non det in com-mo-ti-o-nem pe-dem tu-um, pe-dem tu-um,  
 Non det, non det in com-mo-ti-o-nem pe-dem tu-um, pe-dem tu-um,  
 Non det, non det in com-mo-ti-o-nem pe-dem tu-um, pe-dem tu-um,  
 Non det, non det in com-mo-ti-o-nem pe-dem tu-um,  
 Non det, non det in com-mo-ti-o-nem pe-dem tu-um, pe-dem tu-um,

-um, ne - que dor - mi - tet, qui cu - stodit te, qui cu - stodit  
 -um, ne - que dor - mi - tet, qui cu - stodit te, qui cu - stodit  
 tu - um, ne - que dor - mi - tet, qui cu - stodit te, qui cu -  
 ne - que dor - mi - tet, qui cu - stodit te, qui cu - stodit te.  
 -um, ne - que dor - mi - tet, qui cu - stodit te, qui cu - stodit

ne - que dor - mi - tet, qui cu - stodit te,  
 ne - que dor - mi - tet, qui cu - stodit te,  
 ne - que dor - mi - tet, qui cu - stodit te,  
 ne - que dor - mi - tet, qui cu - sto - dit  
 ne - que dor - mi - tet, qui cu - stodit te,

te. Ec - ce non  
 te. Ec - ce non  
 - stodit te. Ec - ce non  
 Ec - ce non  
 te. Ec - ce non

qui cu - sto - dit, qui cu - sto - dit, qui custodit te. Ec - ce non  
 qui cu - sto - dit, qui cu - sto - dit te, qui custodit te. Ec - ce non  
 qui cu - sto - dit te, qui cu - sto - dit, qui custodit te. Ec - ce non  
 te, qui cu - sto - dit, qui cu - sto - dit, qui custodit te. Ec - ce non  
 qui cu - sto - dit, qui cu - sto - dit te. Ec - ce non

dor - mi - ta - bit ne - que dor-miet, ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que  
 dor - mi - ta - bit ne - que dor-miet, ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que  
 dor - mi - ta - bit ne - que dor-miet, ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que  
 dor-mi - ta - bit ne - que dormiet, ec - ce non dor-mi - ta - bit ne - que  
 dor - mi - ta - bit ne - que dor-miet, ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que

dor - mi - ta - bit ne - que dor-miet, ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que  
 dor - mi - ta - bit ne - que dor - miet, ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que  
 dor - mi - ta - bit ne - que dormi-et, ec ce non dor - mi - ta - bit ne - que  
 dor-mi - ta - bit ne - que dor-miet, ec - ce non dor-mi - ta - bit ne - que  
 dor - mi - ta - bit ne - que dor-miet, ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que

dor - mi-et, qui custo-dit, qui custo-dit, qui custo-dit I - sra-el.  
 dor - mi-et, qui cu-sto-dit, qui cu-sto-dit, qui, qui cu-sto-dit I - sra-el.  
 dor - mi-et, qui - custo - dit, qui custo-dit, qui custo-dit I - sra-el.  
 dor - mi-et, qui cu-sto - dit, qui cu-sto - dit, qui cu-sto-dit I - sra-el.  
 dor - mi-et, qui cu-sto - dit, qui cu-sto - dit I - sra-el.

dor - mi - et. Do - mi-  
 dor - mi-et. Do - mi-  
 dor - mi-et. Do - mi-  
 dor - mi-et. Do - mi-  
 dor - mi-et. Do - mi-

Do - minus pro - te - cti - o tu - a, Do - minus pro - te - cti - o tu - a,  
 Do - minus pro - te - cti - o tu - a, Do - minus pro - te - cti - o tu - a,  
 Do - minus pro - te - cti - o tu - a, Do - minus pro - te - cti - o tu - a,  
 Do - minus pro - te - cti - o tu - a, Do - minus pro - te - cti - o tu - a,  
 Do - minus pro - te - cti - o tu - a, Do - minus pro - te - cti - o tu - a,

- nus cu - sto - dit te, Do - minus pro - te - cti - o tu - a, Do - minus pro - te - cti - o tu -  
 - nus cu - sto - dit te, Do - minus pro - te - cti - o tu - a, Do - minus pro - te - cti - o tu -  
 - nus cu - sto - dit te, Do - minus pro - te - cti - o tu - a, Do - minus pro - te - cti - o tu -  
 - nus cu - sto - dit te, Do - minus pro - te - cti - o tu - a, Do - minus pro - te - cti - o tu -  
 - nus cu - sto - dit te, Do - minus pro - te - cti - o tu - a, Do - minus pro - te - cti - o tu -

su - per ma - num, su - per ma - num, su - per ma - num dex - teram tu - am, ma - num dexte -  
 su - per ma - num, su - per ma - num, su - per ma - num dex - teram tu - am, ma - num dexte -  
 su - per ma - num, su - per ma - num, su - per ma - num dex - teram tu - am, ma - num dexte -  
 su - per ma - num, su - per ma - num, su - per ma - num dex - teram tu - am, tu -  
 su - per ma - num, su - per ma - num, su - per ma - num dex - teram, dex - teram tu - am, dex - teram tu -

- a, su - per ma - num, su - per ma - num dex - teram tu - am, dex - teram tu -  
 - a, su - per ma - num, su - per ma - num dex - teram tu - am, dex - teram tu -  
 - a, su - per ma - num, su - per ma - num dex - teram, dex - teram tu -  
 - a, su - per ma - num, su - per ma - num dex - teram, dex - teram, dex - teram tu -  
 - a, su - per ma - num, su - per ma - num dex - teram tu - am, dex - teram tu -

[illegible][illegible]

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the notes. The first staff (Soprano) starts with "te." followed by "Do-minus custo-dit te" and then "ab omni ma-". The second staff (Alto) also starts with "te." followed by "Do-minus custo-dit te" and then "ab omni, ab o-mni". The third staff (Tenor 1) starts with "te." followed by "Do-minus custo-dit te" and then "ab omni ma - lo, ab". The fourth staff (Tenor 2) starts with "te." followed by "Do-minus custo-dit te" and then "ab omni ma.lo, ab". The fifth staff (Bass) starts with "te." followed by "Do-minus custo-dit te" and then "ab omni ma.lo, ab".

|  |                                 |  |                           |                        |
|--|---------------------------------|--|---------------------------|------------------------|
|  | ne - que lu - na per no - ctem. |  | Do - minus cu - stodit te | ab o - mni ma - lo,    |
|  | ne - que lu - na per no - ctem. |  | Do - minus cu - stodit te | ab o - mni, ab o - mni |
|  | ne - que lu - na per no - ctem. |  | Do - minus cu - stodit te | ab o - mni ma - lo, ab |
|  | ne - que lu - na per no - ctem. |  | Do - minus cu - stodit te | ab o - mni ma - lo,    |
|  | ne - que lu - na per no - ctem. |  | Do - minus cu - stodit te | ab o - mni ma - le,    |

[illegible][illegible]

Do-minus cu - sto - di-at in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum

Do-minus cu - sto - di-at in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum

Do-minus cu - sto - di-at in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum

Do-minus cu - sto - di-at in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum

Do-minus cu - sto - di-at in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum

Do-minus custo - di-at, Do-minus cu - sto - di-at in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum

Do-minus custo - di-at, Do-minus cu - sto - di-at in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum

Do-minus custo - di-at, Do-minus cu - sto - di-at in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum

Do-minus custo - di-at, Do-minus cu - sto - di-at in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum

Do-minus custo - di-at, Do-minus cu - sto - di-at in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum

tu - um, in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum tu - um, ex hoc nunc

tu - um, in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum tu - um, ex, ex

tu - um, in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum tu - um, ex hoc nunc et

tu - um, in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum tu - um, ex hoc

tu - um, in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum tu - um, ex hoc

tu - um, in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum tu - um, ex hoc nunc et

tu - um, in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum tu - um, ex hoc nunc et

tu - um, in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum tu - um, ex hoc nunc et

tu - um, in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum tu - um, ex hoc nunc et

tu - um, in - tro-i-tum tu - um et ex - i-tum tu - um, ex hoc nunc et



et us - que in se - cu - lum, ex hoc

hoc nunc et us - que in se - cu - lum, ex, ex

us - que in se - cu - lum, ex hoc nunc et

nunc et us - que in se - cu - lum, ex hoc, ex

nunc et us - que in se - cu - lum, ex hoc nunc

hoc nunc et us - que in se - cu - lum, in se - cu - lum, ex hoc nunc

usque in se - cu - lum, in se - cu - lum, ex hoc

nunc et us - que in se - cu - lum, ex hoc nunc et

et usque in se - cu - lum, se - cu - lum, ex hoc nunc

nunc et us - que in se - cu - lum, ex hoc

nunc et us - que in se - cu - lum.

hoc nunc et us - que in se - cu - lum.

us - que in se - cu - lum, us - que in se - cu - lum.

hoc nunc et us - que in se - cu - lum.

et usque in se - cu - lum, in se - cu - lum.

et us - que in se - cu - lum, in se - cu - lum.

nunc et us - que in se - cu - lum, in se - cu - lum.

us - que in se - cu - lum, in se - cu - lum.

et us - que in se - cu - lum, in se - cu - lum.

nunc et us - que in se - cu - lum.



# CANTIONES

VARIAE

V. VI. VII. IIX. X. XII. XVI. XX.

Vocum

*Q VÆ S V N T*

OPERUM MUSICORUM

Tomus Quartus

*Cui in gratiam Musicae peritorum additum habes*

BASSUM CONTINUUM

Divinae majestatis honori  
Reipublicae Christianae & Musicae

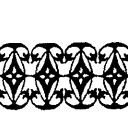
BONO

*concinatus & dedicatus*

ab

HIERONYMO PRÆTORIO Sen.

Organista ad D. Jacobi.

  T E N O R. 

HAMBURGI

*excusus ab* HENRICO CARSTENS  
*sumptibus auctoris.*

---

ANNO M DC XVIII.

## 10. Exultate iusti.

Cantus. I. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de - cet col.

Altus. I. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de - cet col.

Tenor. I. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de - cet

Bassus. I. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de - cet col.

Cantus. II. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de -

Altus. II. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de -

Tenor. II. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de -

Bassus. II. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de -

Cantus. III. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de - cet col.

Altus. III. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de - cet col.

Tenor. III. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de - cet, de -

Bassus. III. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de - cet, de -

Cantus. IV. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de -

Altus. IV. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de - cet,

Tenor. IV. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de -

Bassus. IV. Ex - ul - ta - te iu - sti in Do - mi - no, re - ctos de -

I.

- lauda - - - - - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

- lau - da - ti - o, col - lauda - - - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

de - cet collau - da - - - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

- lau - da - ti - o, col - lau - da - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

II.

- cet col - lau - da - - - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

- cet col - lau - da - - - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

- cet col - lau - da - - - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

- cet col - lau - - - da - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

III.

- - - lau - da - ti - o, col - lauda - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

- lau - da - ti - o, col - lau - da - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

- cet col - lau - da - - - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

- cet col - lau - da - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

IV.

- cet col - lau - da - - - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

re - ctos de - cet col - - - lauda - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti

- cet col - lau - da - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

- cet col - lau - da - ti - o, ex - ul - ta - te iu - sti in

I.

Do - mi - no, re - ctos de - cet col - lau - da - - - ti -

Do - mi - no, re - ctos de - cet col - lau - da - ti - o, col - lauda -

Do - mi - no, re - ctos de - cet, de - cet col - lau - da - - - ti - o.

Do - mi - no, re - ctos de - cet col - lau - da - ti - o. col - lau - da - ti -

II.

Do - mi - no, re - ctos de - cet col - lau - da - - - ti -

Do - mi - no, re - ctos de - cet col - lau - da - - - ti -

Do - mi - no, re - ctos de - cet col - lau - da - - - ti -

Do - mi - no, re - ctos de - cet col - lauda - - - ti -

III.

Do - mi - no, re - ctos de - cet col - lau - da - ti - o, col - laudati -

Do - mi - no, re - ctos de - cet col - lau - da - ti - o, col - lau - da - ti -

Do - mi - no, re - ctos de - cet, de - cet col - lau - da - ti -

Do - mi - no, re - ctos de - cet, de - cet col - lau - da - ti -

IV.

Do - mi - no, re - ctos de - cet col - lau - da - - - ti -

Do - mi - no, re - ctos de - cet, re - ctos de - cet col - lauda - ti -

Do - mi - no, re - ctos de - cet col - lauda - ti -

Do - mi - no, re - ctos de - cet col - lau - da - ti -

I.

o. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in ci - tha - ra, in ci - tha - ra, in ci - tha - ra,

ti - o. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in ci - tha - ra, in ci - tha - ra, in ci - tha - ra,

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in ci - tha - ra, in ci - tha - ra, in ci - tha - ra,

o. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in ci - tha - ra, in ci - tha - ra, in ci - tha - ra,

II.

o. Con - fi -

o. Con - fi -

o. Con - fi -

o. Con - fi -

III.

o.

o.

o.

o.

IV.

o.

o.

o.

o.

I.

II.

- te - mi - ni Do - mi - no in ci - thara, in ci - thara, in ci - tha - ra,

- te - mi - ni Do - mi - no in ci - thara, in ci - tha - ra, in ci - tha - ra,

- te - mi - ni Do - mi - no in ci - thara, in ci - thara, in ci - tha - ra,

- te - mi - ni Do - mi - no in ci - thara, in ci - thara, in ci - tha - ra,

III.

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

IV.

I.

II.

III.

IV.

I.

in psalte-ri-o de-cem chorda-rum, decem chorda-rum psal - li-te il - -

in psalte-ri-o de-cem chordarum, decem chordarum psal - li-te il - li,

in psalte-ri-o de-cem chorda-rum, decem chorda-rum psal - li-te il - li, il

in psalte-ri-o de-cem chorda-rum, decem chorda-rum psal - li-te il - -

II.

in psalte-ri-o de-cem chorda-rum, decem chordarum psal - li-te il - -

in psalte-ri-o de-cem chorda-rum, decem chordarum psal - li-te il -

in psalte-ri-o de-cem chorda-rum, decem chordarum psal - li-te il - -

in psalte-ri-o de-cem chorda-rum, decem chordarum psal - li-te il - -

III.

de-cem chorda-rum, decem chordarum psal - li-te il - -

de-cem chorda-rum, decem chordarum psal - li-te il - li,

de-cem chorda-rum, decem chordarum psal li-te il - -

de-cem chorda-rum, decem chordarum psal - li-te il -

IV.

ci - thara, de-cem chorda-rum, decem chorda-rum psal - li-te il - -

ci - thara, de-cem chordarum, decem chordarum psal - li-te, psal - li-

ci - thara, de-cem chorda-rum, decem chorda-rum psal - li-te il - -

ci - thara, de-cem chorda-rum, decem chorda-rum psal - li-te il - -



I.

- li, psal - li - te il - li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e -

psal - li - te il - li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e -

- li, psal - li - te il - li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e -

- li, psal - li - te il - li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e -

II.

- li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e - i, can -

- li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e - i, can - ta - te

- li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e - i, can -

- li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e - i, can -

III.

- li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e - i, can -

psal - li - te il - li, Can - ta - te e - i, can -

- li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e - i, can -

- li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e - i, can -

IV.

- li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e -

- te, psal - li - te il - li, Can - ta - te e -

- li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e -

- li, psal - li - te il - li, Can - ta - te e -

I.

-i, can - ta - te e - i can - ticum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e -

-i, can - ta - te e - i can - ticum no - - - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e -

-i, can - ta - te e - i can - ticum no - - - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e -

-i, can - ta - te e - i can - ticum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e -

II.

- ta - te e - - - i can - ticum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e - - -

e - i, can - ta - te e - i can - ticum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e - i, can - ta - te e -

- ta - te e - i, can - ticum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e - i

- ta - te e - i can - ticum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e -

III.

can - ta - te e - i can - ticum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e -

- ta - te e - i can - ticum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e - i

- ta - te e - i can - ticum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e - i

- ta - te e - i can - ticum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e - i

IV.

-i, can - ta - te e - i can - ticum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e -

-i, can - ta - te e - i can - ticum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e -

-i, can - ta - te e - i can - ti - cum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e -

-i, can - ta - te e - i can - ticum no - vum, can - ta - te e - i, can - ta - te e -

I.

-i can - ti-cum no - - - vum; be - ne psalli - te

-i can - ti-cum no - - - vum; be - ne psalli - te

-i can - ti-cum no - - - vum; be - ne psalli - te

-i can - ti-cum no - vum; be - ne psalli - te

II.

-i can - ti-cum no - - - vum; be - ne psalli-te in vo-ci-fe-ra-ti-o - ne.

-i can - ti-cum no - vum; be - ne psalli-te in vo-ci-fe-ra-ti-o - ne.

can - ti-cum no - - - vum; be - ne psalli-te in vo-ci-fe-ra-ti-o - ne.

-i can - ti-cum no - - - vum; be - ne psalli-te in vo-ci-fe-ra-ti-o - ne.

III.

-i can - ti-cum no - vum; be - ne psalli-te in vo-ci-fe-

canticum no - - - vum; be - ne psalli-te in vo-ci-fe-

can - ti-cum no - - - vum; be - ne psalli-te in vo-ci-fe-

can - ti-cum no - vum; be - ne psalli-te in vo-ci-fe-

IV.

-i can - ti-cum no - vum; be - ne psalli - te

-i can - ti-cum no - vum; be - ne psalli - te

-i can - ti - cum no - vum; be - ne psalli - te

-i can - ti-cum no - vum; be - ne psalli - te

I. in vo.ci.fe.rati.o.ne. Qui - a re - ctum est ver - bum Do.

II. Qui - a re - ctum est ver - bum Do.

III. -ra.ti.o - ne. Qui - a re - ctum est ver - bum Do.

IV. in vo.ci.fe.rati.o.ne. Qui - a re - ctum est ver - bum Do.

in vo.ci.fe.rati.o.ne. Qui - a re - ctum est ver - bum Do.

I.

- mi - ni, et omnia, et omnia, et omni - a o - pe - ra e - ius in fi - de, in fi -

- mi - ni, et omnia, et omnia o - pe - ra e - ius in fi - de, in fi - de,

- mi - ni, et omnia, et omnia o - pe - ra e - ius in fi - de, in fi -

- mi - ni, et omnia, et omni - a o - pe - ra e - ius in fi - de, in fi -

II.

- mi - ni, et omni - a, et omnia o - pe - ra e - ius in fi - de, in

- mi - ni, et omnia, et omni - a o - pe - ra e - ius in fi -

- mi - ni, et omnia, et omni - a o - pe - ra e - ius in fi - de,

- mi - ni, et omnia, et omni - a o - pe - ra e - ius in fi - de, in fi -

III.

Do - mi - ni, et omnia, et omni - a o - pe - ra e - ius in fi - de, in

- mi - ni, et omnia, et omni - a o - pe - ra in fi - de, in

- mi - ni, et omnia, et omni - a o - pe - ra e - ius in fi - de,

- mi - ni, et omnia, et omni - a o - pe - ra e - ius in fi - de, in

IV.

- mi - ni, et omni - a, et omni - a o - pe - ra e - ius in fi - de, in fi -

- mi - ni, et omni - a, omni - a o - pe - ra e - ius in fi - de, in fi -

- mi - ni, et omni - a, et omni - a o - pe - ra e - ius in fi - de, in fi -

- mi - ni, et omni - a, et omni - a o - pe - ra e - ius in fi - de, in fi -

I.

de, in fi - de, et o-mni-a, et o-mni-a, et o-mni - a o - pe-ra e -

in fi - - de, et o-mni-a, et o-mni-a o - pe-ra e -

de, in fi - - de, et o-mni-a, et o-mni-a o - pe-ra e -

de, in fi - de, et o-mni-a, et o-mni-a, et o-mni - a o - pe-ra e -

II.

fi - de, in fi - - de, et o-mni - a, et o-mni-a o - pe-ra e -

- de, in fi - de, et o-mni-a, et o-mni-a o - pe-ra e - ius

in fi - - de, et o-mni-a, et o-mni-a o - pe-ra e - ius

- de, in fi - - de, et o-mni-a, et o-mni-a o - pe-ra e - ius

III.

fi-de, in fi - - de, et o-mni-a, et o-mni - a o - pe-ra e -

fi-de, in fi - - de, et o-mni-a, et o-mni - a o - pe-ra

in fi - - de, et o-mni-a, et o-mni - a o - pe-ra e -

fi-de, in fi - - de, et o-mni-a, et o-mni - a o - pe-ra e -

IV.

- de, in fi - de, et o-mni-a, et o-mni - a o - pe - ra e -

- de, in fi - de, et o-mni-a, omni - a o - pe-ra e - ius,

- de, in fi - de, et omni - a, et o-mni - a o - pe-ra e -

- de, in fi - de, in fi - de, et o-mni-a, et o-mni - a o - pe-ra e -

I.

ius in fi - de, in fi - de, in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi - se - ri - cordi -

ius in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi - se - ri - cordi -

ius in fi - de, in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi - se - ri - cordi -

ius in fi - de, in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi - se - ri - cordi -

II.

ius in fi - de, in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi -

in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi -

in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi -

in fi - de, in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi -

III.

ius in fi - de, in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi - se - ri - cordi -

in fi - de, in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi - se - ri - cor -

ius in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi - se - ri - cordi -

ius in fi - de, in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi - se - ri - cordi -

IV.

ius in fi - de, in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi -

in fi - de, in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi -

ius in fi - de, in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi -

ius in fi - de, in fi - de, in fi - de. Di - li - git mi -

I.

-am et judici.um, mi se - ri - cor - di - a Do - mi - ni

-am et judici.um, mi se - ri - cor - di - a Do - mi - ni

-am et judici.um, mi se - ri - cor - di - a Do - mi - ni

-am et judici.um, mi se - ri - cor - di - a Do - mi - ni

II.

-se.ri.cordiam et judici.um, mi se - ri - cor - di.a Do.

-se.ri.cordiam et judi - cium, mi se - ri - cor - di.a Do.

-se.ri.cordiam et judici - um, mi se - ri - cor - di.a Do.

-se.ri.cordiam et judici - um, mi se - ri - cor - di.a Do.

III.

-am et judici - um, mi se - ri - cor - di.a Do.

-diam et judi - cium, mi se - ri - cor - di.a Do.

-am et judi - cium, mi se - ri - cor - di.a Do.

-am et judi - cium, mi se - ri - cor - di.a Do.

IV.

-se.ri.cordiam et judi.ci.um, mi se - ri - cor - di - a Do - mi - ni

-se.ri.cordiam et judi - cium, mi se - ri - cor - di - a Do - mi - ni

-se.ri.cordiam et judi - cium, mi se - ri - cor - di - a Do - mi - ni

-se.ri.cordiam et judi.ci.um, mi se - ri - cor - di - a Do - mi - ni



I.

ple - na, ple - na, ple - na — est ter - ra, ter -

ple - na, ple - na, ple - na est ter - ra, est

ple - na, ple - na, ple - na est ter - ra, est ter - ra,

ple - na, ple - na, ple - na, ple - na est ter - ra,

II.

- mi - ni ple - na, ple - na, ple - na est ter - ra, est

- mi - ni ple - na, ple - na, ple - na est, ple - na est ter -

- mi - ni ple - na, ple - na, ple - na est ter - ra, est ter -

Do - mini ple - na, ple - na, ple - na est ter - ra, est

III.

- mi - ni ple - na, ple - na, ple - na — est ter -

- mi - ni ple - na, ple - na, ple - na, ple - na est ter -

- mini ple - na, ple - na, ple - na, ple - na est, ple - na est

- mi - ni ple - na, ple - na, ple - na — est ter -

IV.

ple - na, ple - na, ple - na — est ter - ra, ter -

ple - na, ple - na, ple - na, ple - na est ter - ra,

ple - na, ple - na, ple - na est ter - ra, ple - na est

ple - na, ple - na, ple - na — est ter -

I.

- ra, plena, ple-na est ter-ra, ter - ra.

ter - ra, plena, ple-na est ter - ra, est ter - ra.

- ple-na, plena, ple-na est ter - ra, est ter - ra.

ple-na, plena, ple-na, ple-na est ter - ra, ter - ra.

II.

ter - ra, ple-na, ple-na, ple-na est ter - ra, est ter - ra.

- ra, ple-na, ple-na, ple-na est, ple-na est ter - ra.

- ra, ple-na, ple-na, ple-na est ter-ra, est ter - ra.

ter - ra, ple-na, ple-na, ple-na est ter-ra, est ter - ra.

III.

- ra, ple-na, ple-na, est ter - ra, ter - ra.

- ra, ple-na, ple-na, ple-na, ple-na est ter - ra.

ter - ra, ple-na, ple-na, ple-na est, ple-na est ter - ra.

- ra, ple-na, ple-na, ple-na est ter - ra, ter - ra.

IV.

- ra, ple-na, plena, ple-na est ter - ra, ter - ra, est ter - ra.

ple-na, plena, ple-na, ple-na est ter - ra, est ter - ra.

ter - ra, plena, ple-na est ter-ra, ple-na est ter - ra.

- ra, plena, ple-na est ter - ra.

# 11. Decantabat populus Israel.

à 20

Cantus I. De\_canta\_bat po\_pulus I - sra\_el:

Cantus II. De\_canta\_bat po\_pulus I - sra\_el:

Altus. I. De\_canta\_bat po\_pulus I - sra\_el:

Tenor. De\_canta\_bat po\_pulus I - sra\_el:

Bassus. De\_canta\_bat po\_pulus I - sra\_el:

Cantus I. De\_canta\_bat populus I - sra -

Cantus II. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

Altus. II. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

Tenor. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

Bassus. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

Cantus. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

Altus I. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

Altus II. III. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

Tenor. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

Bassus. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

Cantus I. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

Cantus II. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

Altus. IV. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

Tenor. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

Bassus. De\_canta\_bat po - pulus I - sra -

I.

Al - le-lu-ia,  
Al - le-lu-ia,  
Al - le-lu-ia,  
Al - le-lu-ia,  
Al - le-lu-ia,

II.

-el:  
-el:  
-el:  
-el:  
-el:  
Al -  
Al -  
Al -  
Al -  
Al -

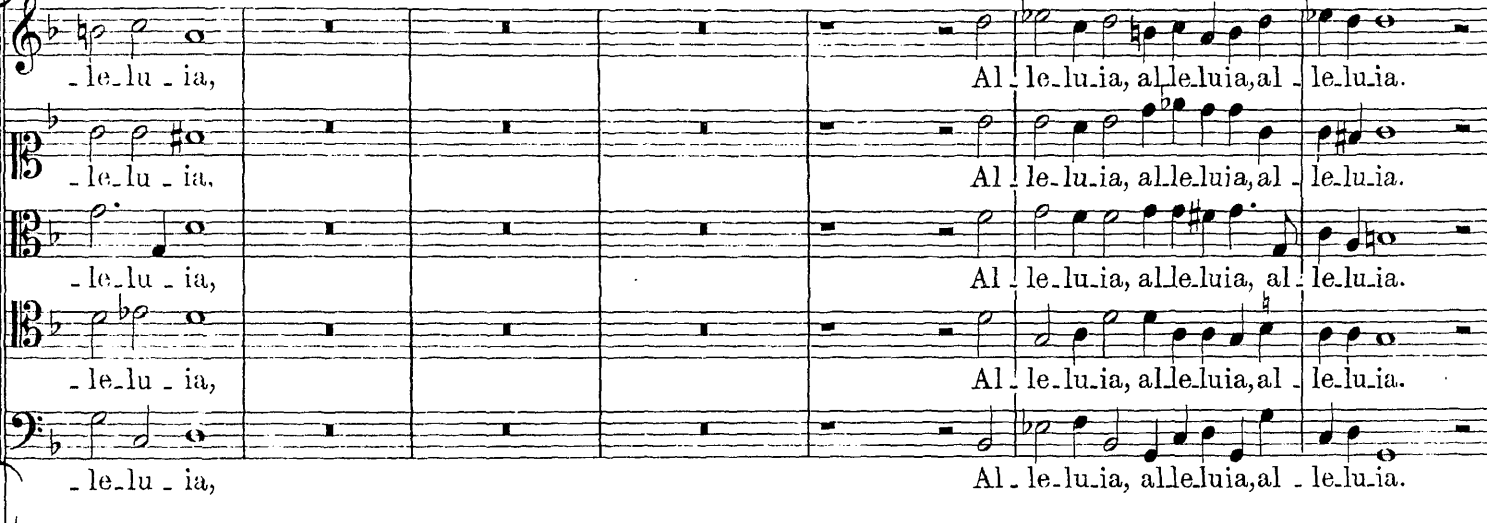
III.

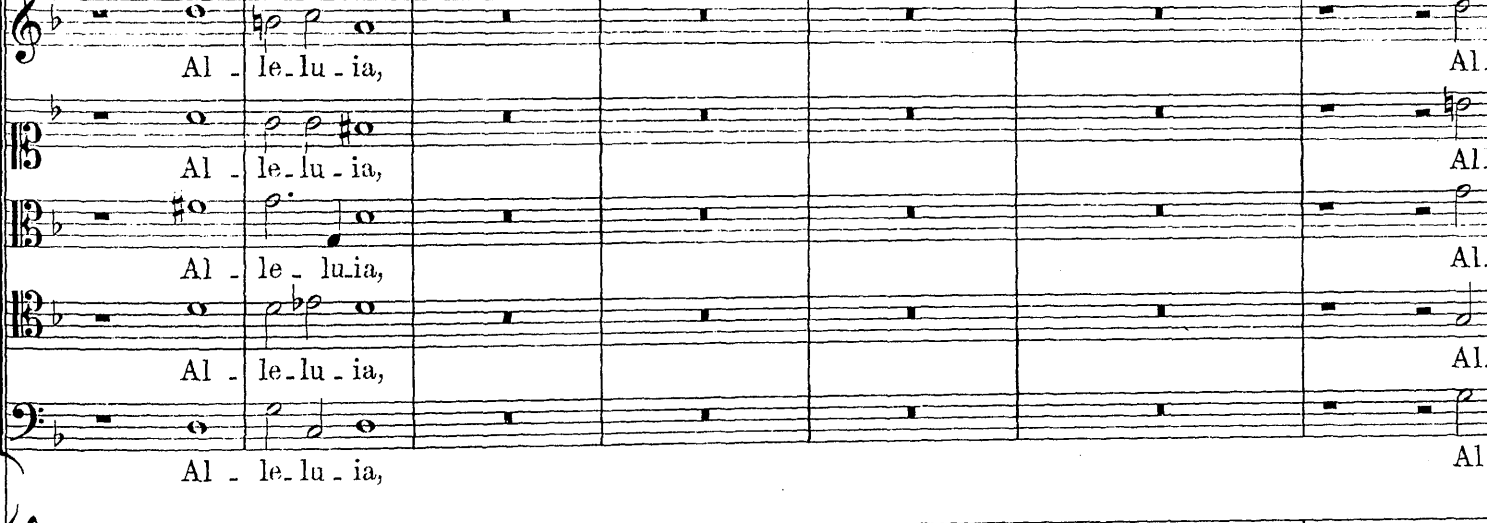
De-cantabat populus I - sra-el:  
De-cantabat po - pu-lus I - sra-el:  
De-cantabat po - pu-lus I - srael:  
De-cantabat po - pu-lus I - sra-el:  
De-cantabat po - pu-lus I - sra-el:

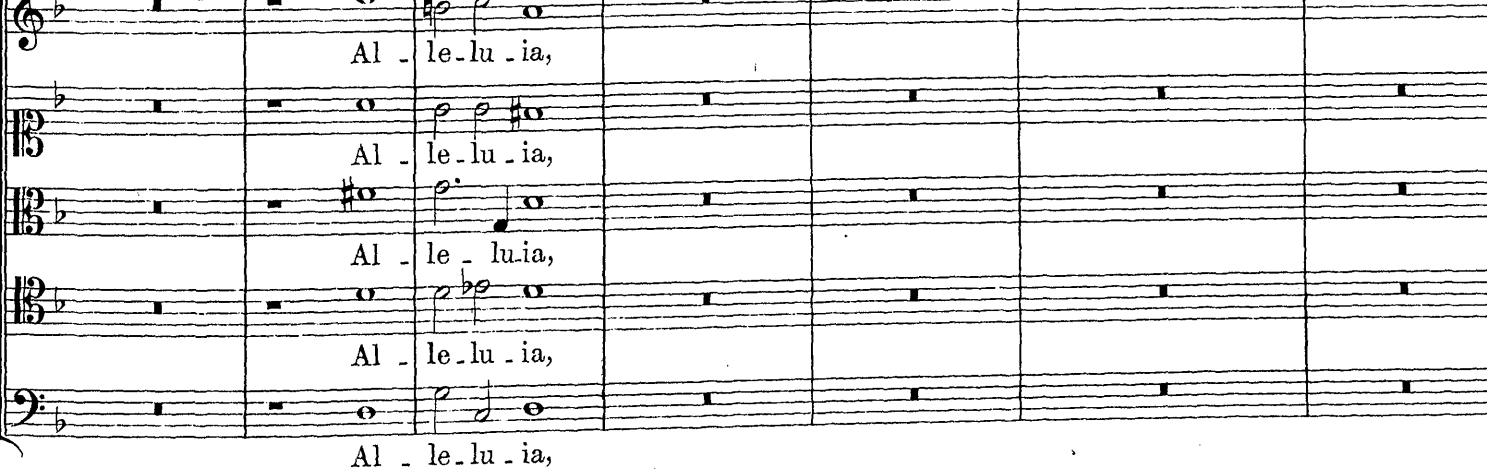
IV.

De-cantabat populus I - sra-el:  
De-cantabat populus I - sra-el:  
De-cantabat populus I - sra-el:  
De-cantabat populus I - sra-el:  
De-cantabat populus I - sra-el:

I. 

II. 

III. 

IV. 

I. Et u-ni-ver-sa  
Et u-ni-ver-sa  
Et u-ni-ver-sa  
Et u-ni-ver-sa mul-ti.  
Et u-ni-ver-sa mul-ti.

II. Et u-ni-ver-  
Et u-ni-ver-  
Et u-ni-ver-sa-  
Et u-ni-ver-  
Et u-ni-ver-

III. -le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.  
-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.  
-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.  
-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.  
-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.  
Et u-ni-ver-sa  
Et u-ni-ver-sa  
Et u-ni-ver-sa mul-  
Et u-ni-ver-sa  
Et u-ni-ver-sa

IV. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.  
Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.  
Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.  
Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.  
Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.  
Et u-ni-ver-  
Et u-ni-ver-  
Et u-ni-ver-  
Et u-ni-ver-  
Et u-ni-ver-

I.

mul - ti - tu - do, mul - ti - tu - do Ja - - - cob ca - ne - -

mul - ti - tu - do Ja - cob, Ja - - - cob ca - ne - -

mul - ti - tu - do Ja - cob, Ja - - - cob ca - ne - -

- tu - do Ja - cob, mul - ti - tu - do Ja - - - cob ca - ne - -

- tu - do Ja - cob, mul - ti - tu - do Ja - - - cob ca - ne - -

II.

- sa mul - ti - tu - do Ja - - - cob ca -

- sa mul - ti - tu - do Ja - - - cob ca -

mul - ti - tu - do Ja - cob, mul - ti - tu - do Ja - cob, Ja - cob ca -

- sa mul - ti - tu - do Ja - cob, mul - ti - tu - do Ja - cob ca -

- sa mul - ti - tu - do Ja - - - cob ca -

III.

mul - ti - tu - do, mul - ti - tu - do Ja - - - cob

mul - ti - tu - do Ja - - - cob, Ja - - - cob

- ti - tu - do Ja - cob, mul - ti - tu - do Ja - cob, Ja - cob

mul - ti - tu - do Ja - cob, mul - ti - tu - do Ja - cob

mul - ti - tu - do, mul - ti - tu - do Ja - - - cob

IV.

- sa mul - ti - tu - do Ja - - - cob

- sa mul - ti - tu - do, mul - ti - tu - do, mul - ti - tu - do Ja - cob, Ja - cob

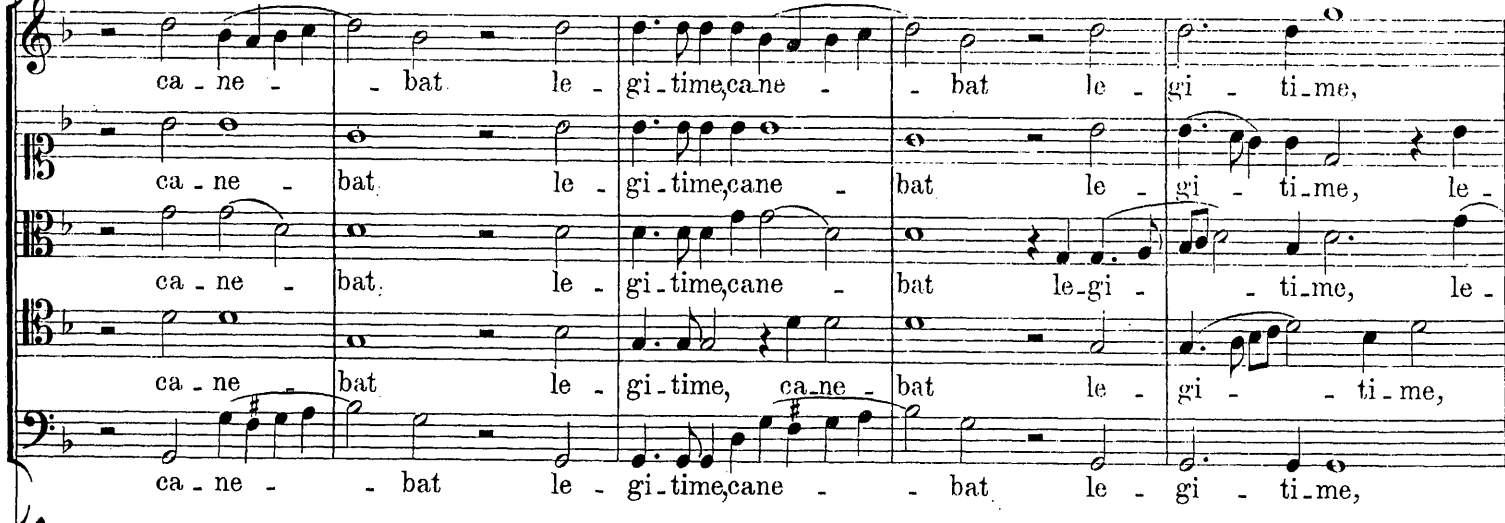
- sa mul - ti - tu - do, mul - ti - tu - do Ja - - - cob

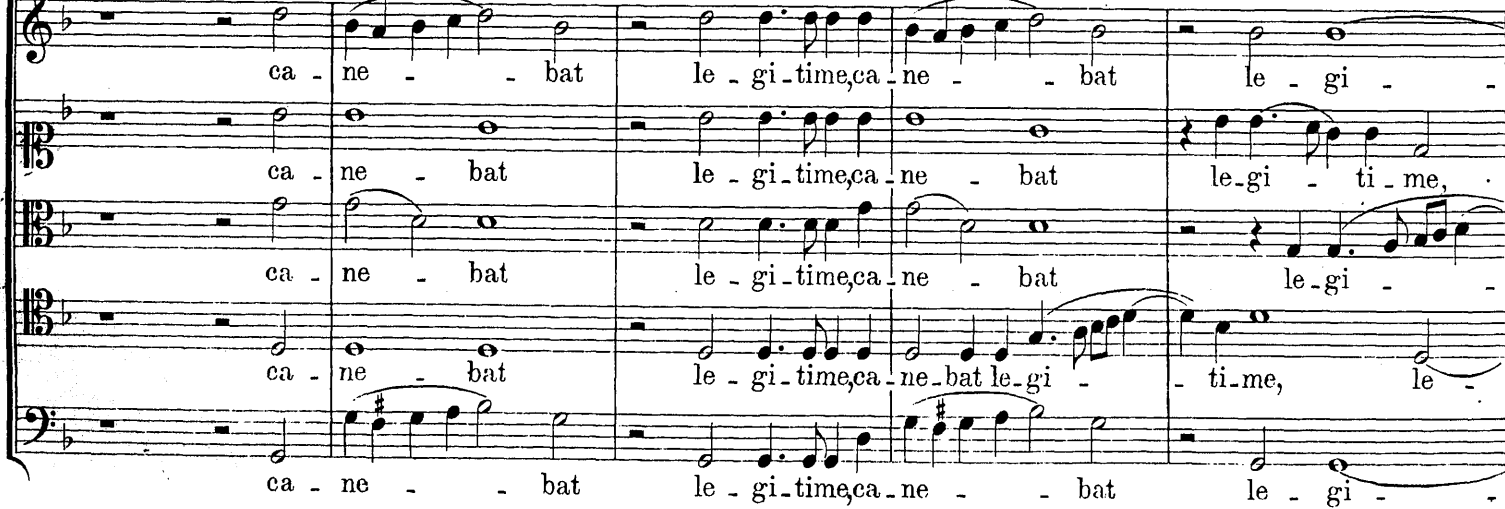
sa mul - ti - tu - do Ja - cob, Ja - cob

- sa mul - ti - tu - do Ja - - - cob

I. 
 - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le - gi -  
 - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le - gi - ti -  
 - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le - gi - ti -  
 - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le - gi - ti -  
 - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le - gi - ti -

II. 
 - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le - gi - ti -  
 - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le - gi - ti -  
 - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le - gi -  
 - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le -  
 - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le - gi -

III. 
 ca - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me,  
 ca - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le -  
 ca - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le -  
 ca - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le -  
 ca - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me,

IV. 
 ca - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi -  
 ca - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me,  
 ca - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi -  
 ca - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi - ti - me, le -  
 ca - ne - bat le - gi - time, ca - ne - bat le - gi -



I.

ti - me: Al - le - lu - ia,

me, le - gi - ti - me: Al - le - lu - ia,

ti - me: Al - le - lu - ia,

me, le - gi - ti - me: Al - le - lu - ia,

ti - me: Al - le - lu - ia,

II.

me, le - gi - ti - me: Al - le - lu - ia,

me, le - gi - ti - me: Al - le - lu - ia,

ti - me: Al - le - lu - ia,

gi - ti - me: Al - le - lu - ia,

ti - me: Al - le - lu - ia,

III.

le - gi - ti - me: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

gi - ti - me: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

gi - ti - me: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

le - gi - ti - me: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

le - gi - ti - me: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

IV.

ti - me: Al - le - lu - ia,

le - gi - ti - me: Al - le - lu - ia,

ti - me, le - gi - ti - me: Al - le - lu - ia,

gi - ti - me: Al - le - lu - ia,

ti - me: Al - le - lu - ia,

I.

Al - le - lu - ia.

II.

Al - le - lu - ia.

III.

Al - le - lu - ia.

IV.

Al - le - lu - ia.

I.

Et Da-vid cum can-to-ribus ci-tharam, ci-tharam per-cu-ti-e - bat.

II.

Et Da-vid cum can-to-ribus ci-tharam, ci-tharam per-cu-ti-e - bat.

III.

Et Da-vid cum can-to-ribus ci-tharam, ci-tharam per-cu-ti-e - bat.

IV.

Et Da-vid cum can-to-ribus ci-tharam, ci-tharam per-cu-ti-e - bat.

Anm: Die vier Chöre singen nacheinander.

D. D. T. xxviii.

I.

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

II.

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

III.

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

IV.

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

Et Da-vid cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e - .

I.

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

II.

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

III.

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

IV.

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

bat. Et David cum can - to - ribus ci - tharam, ci - tharam per - cu - ti - e -

I.

II.

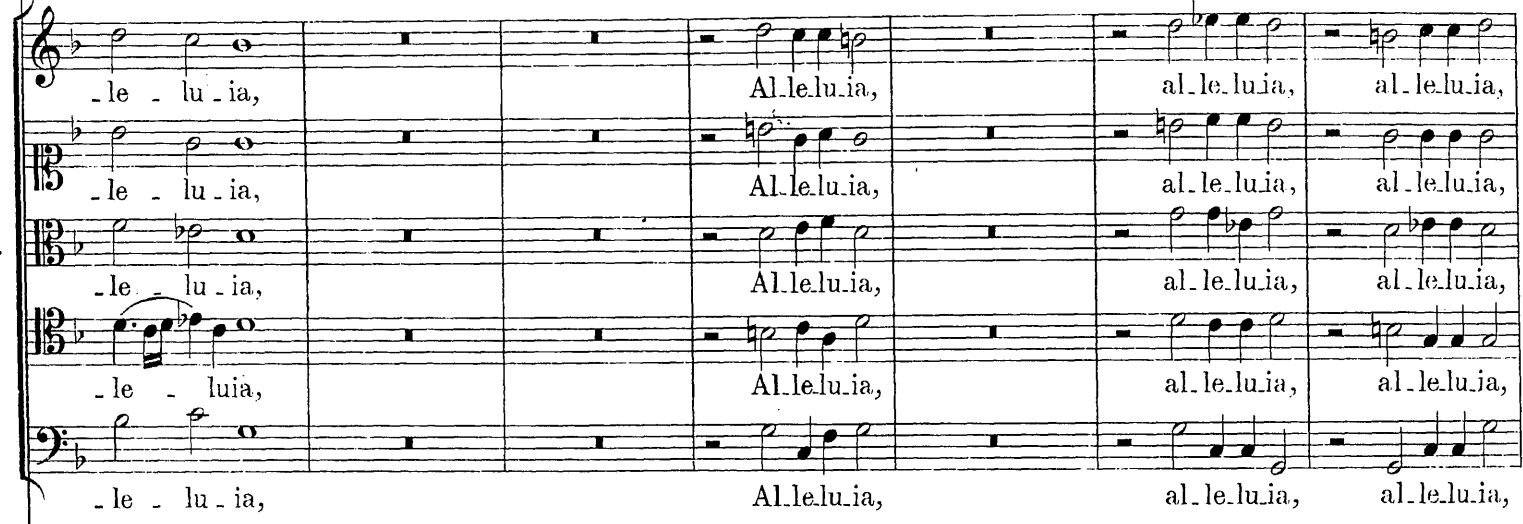
III.

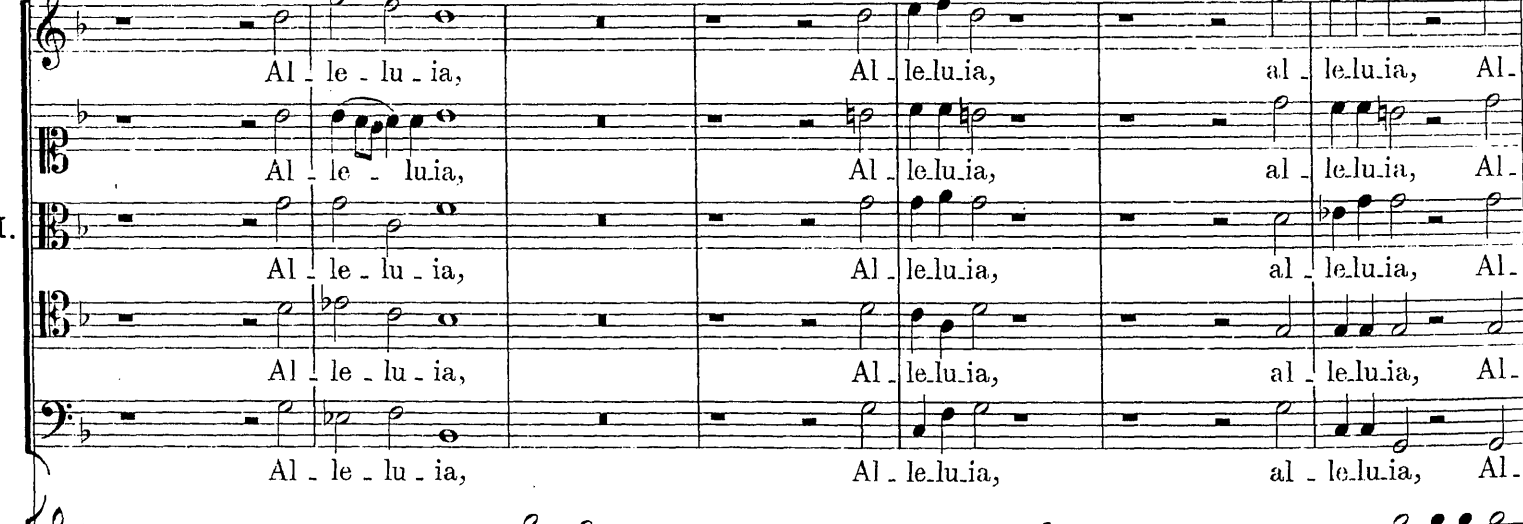
IV.

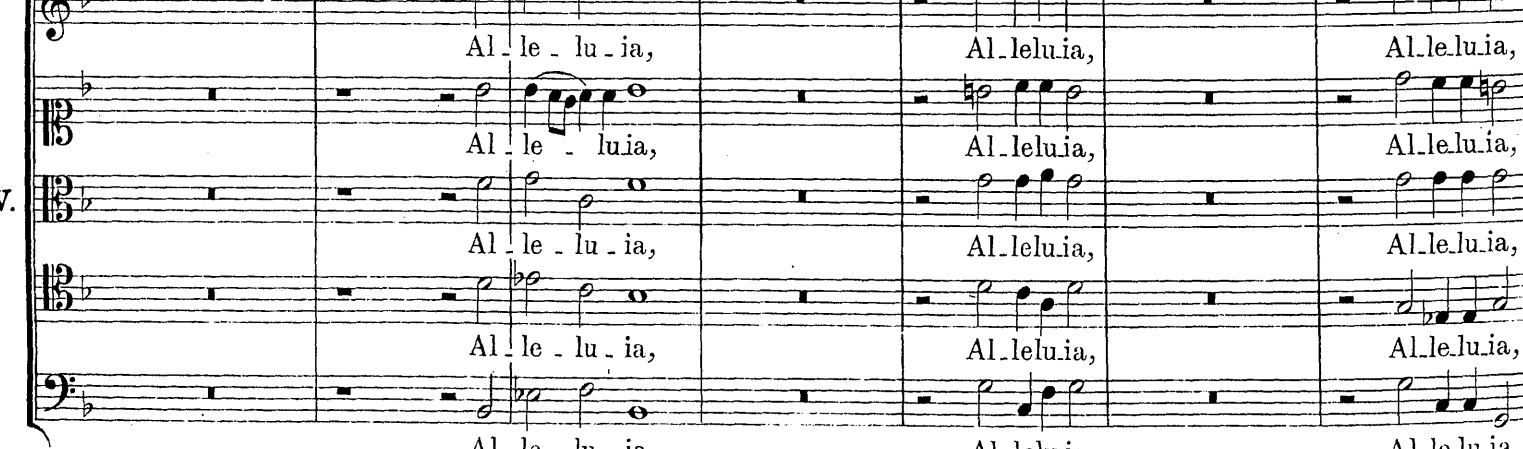
[illegible]



I. 

II. 

III. 

IV. 



I.

le-lu-ia, al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-bat,

le-lu-ia, al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-

le-lu-ia, al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-bat,

le-lu-ia, al-le-lu-ia. Et laudes De-o ca-ne-bat,

le-lu-ia, al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-bat,

II.

al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-bat,

al-le-lu-ia. Et laudes De-o, et laudes De-o ca-ne-

al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Et laudes De-o ca-ne-bat, ca-ne-bat,

al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-bat,

III.

le-lu-ia, al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-bat, ca-

le-lu-ia, al-le-lu-ia. Et lau-des, et lau-des De-o ca-

le-lu-ia, alle-lu-ia. Et lau-des De-o, De-o ca-ne-

le-lu-ia, al-le-lu-ia. Et lau-des De-o, et lau-des De-o

le-lu-ia, al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-

IV.

Al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-

Al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-

Al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-bat,

Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-bat, ca-ne-

Al-le-lu-ia. Et lau-des De-o ca-ne-bat,

I.

ca - ne - bat, ca - ne - bat, et lau - des De -

bat, ca - ne - bat, et lau - des De -

ca - ne bat, ca - ne bat, ca - ne bat, et lau - des De -

ca - ne bat, ca - ne bat, et laudes De - o ca -

ca - ne bat, ca - ne bat, et lau - des De -

II.

ca - ne bat, et lau - des De -

bat, ca - ne bat, ca - ne bat, et laudes De - o,

bat, cane bat, ca - ne bat, et lau - des De -

ca - ne bat, ca - ne bat, et laudes De - o ca -

ca - ne bat, ca - ne bat, et lau - des De - o

III.

- ne bat, ca - ne bat, et lau - des De -

- ne bat, cane bat, ca - ne bat, et lau - des, et lau -

- bat, ca - ne bat, ca - ne bat, et lau - des De -

ca - ne bat, cane bat, ca - ne bat, et lau - des De -

- bat, ca - ne bat, et lau - des De -

IV.

- bat, ca - ne bat, et lau - des De -

bat, ca - ne bat, et lau - des De -

ca - ne bat, ca - ne bat, et lau - des De -

- bat, ca - ne bat, et lau - des De -

- ca - ne bat, et lau - des De -

I.

o ca - ne - bat, ca - ne - bat, ca - ne - bat.

II.

et laudes De - o ca - ne bat, ca - ne bat, ca - ne bat.

III.

des De - o ca - ne bat, cane bat, ca - ne bat.

IV.

o ca - ne bat, ca - ne bat, ca - ne bat.

CANTICUM B. MARIAE  
VIRGINIS.  
SEU

MAGNIFICAT  
OCTO VOCUM.

*Super Octo Tonos Consuetos*

QUOD EST

OPERUM MUSICORUM  
Tomus Secundus

Divinae majestatis honori  
Reipublicae Christianae & Musicae

BONO

Concinnatus & dedicatus

*Denuo ab ipso autore correctus, Motectis aliquot 8. 10. & 12. Vocum  
auctus & in gratiam Musicae peritorum BASSO CONTINUO  
exornatus*

ab

HIERONYMO PRÆTORIO Sen.

Organista ad. D. Jacobi

T E N O R.

HAMBURGI,

*Ex Officina Typographica PAULI LANGI  
sumptibus autoris.*

---

ANNO M. DC. XXII.



*Illustrissimo & Serenissimo Principi ac Domino*

DN. MAURITIO LANDGRA-

VIO HASSIÆ, COMITI IN CATZENELBOGEN,

DIETZ, ZIGENHAIN ET NIDDA &c. Domino

ac Mæcenati suo Clementiss.



ARIi extant in Biblijs hymni sacri, quibus religiosi homines, divino afflati Spiritu, tam mulieres quàm viri, Moses, Debora & Baruch, Hanna, David, Zacharias, Simeon &c. animos suos ad celebrationem divinorum beneficiorum atque ardentem pietatem exuscitarunt. Inter omnes autem, cum Cantici B. Virginis Mariæ, vulgo MAGNIFICAT dicti, quo Dei opt. Max. inenarrabilem bonitatem, potentiam & veritatem digniss. laudum præconijs exornat usus creberrimus in templis vigeat: operæ precium me facturum putavi, Si post tot præstantiss. virorum egregias lucubrationes (cum Comico teste in medio palma posita sit omnibus, qui artem tractant Musicam) egregium istum hymnum ad octo tonos seu modos Musicos accommodarem, atque amicorum precibus obsecutus, paucis adjunctis Motetis, evulgarem: præsertim cum ante triennium in lucem à me emissas Melodias sacras non ingratas Philomusis fuisse intellexerim. Hanc verò opellam meam, Illustriss. & potentiss. Princeps, Dn. & Patrone clementiss. vestro potissimum augusto nomini inscribere & consecrare volui: non tantum ideo quod, V. I. C. præter incomparabilem omnijugam eruditionem & incredibiles alias omnes heroicas virtutes atque scientias, centus quoque Musici dulcedine tantoperè affici, eumque ita suspicere & fovere, optime etiamnum meminerm, ut & prælustrem hanc artem excolat & eximium artificium suum tum in vocali tum in instrumentali Musica omnium admirationi exponat: verùm quoque, quod coràm V. I. C. me & meas Musas Singulari clementia prosecuta sit, & duas istas à me V. I. C. exhibitas scripto Motetas, quas unà prælo subjici curavi, serena fronte exceperit. Quapropter, qua possum Subjectione, humiliter V. I. C. rogo & obsecro, ut hanc dedicationem clementer acceptare, atque hunc meum laborem benigne probare ac defendere dignetur: ut V. I. C. favore, judicio, autoritate & patrocinio tutus, invidiæ morsus audatius contemnere queam. Vale clementiss. Patrone in Christo ad Nestoreos annos. Dab. Idib. Julij. Anno æræ Christianæ MD. I. CII. Hamburgi.

*Illustriss. Celsitud. V.*

*obsequentiss.*

HIERONYMUS PRÆTORIUS.

Organicen ad S. Jacobum.

AD  
HIERONYMUM PRÆTORIUM, IN-  
CLYTÆ REIPUB. HAMBURGENSIS MUSI-  
CUM & Organistam celeberrimum, amicum  
fidelissimum.

EPIGRAMMA.

M. GEORGII TRAJECTINI.



Lumina sacra sacrum tibi cur dant nomen & omen?  
Cognomen prætor cur dedit ipse suum?  
Nempe *ἱερὸς* cantu superas, HIERONYME, vates:  
Instar prætoris, Musica plectra regis.  
Hinc tu nomen habes SANCTI PRÆTORIS: olympi  
Carmina sanctorum cum tua plectra canant.  
UT REDdis Miferis, FACili SOLitoq; LABore  
Labri, SOLamen: FACTa ita MIRA REfers.  
LAETIFICET CITO TE RURSUM, PER SUAVIA COETUS  
CARMINA COELESTIS REX, PETO SIDEREUS.

Aliud ejusdem de eodem.



Ulcifonis numeris si delectare: carebis  
Innumerabilibus sollicitudinibus:  
Si vero numeris lepidis pia cantica junges:  
Gaudia percipies innumerabilia.  
Præstitit ingenio PRÆTORIUS acer utrumque:  
Carmina grata dedit: carmina sacra dedit.  
Quas ergo meruit laudes? quo dignus honore est?  
Tristitiam arte fugans: lætitiā arte juvans?  
TRISTITIA, ROGO, NUNC CAREAT: DENT  
AUREA DOCTI  
MUNERA CANTORES: DET JOVA LAE-  
TITIAM.

## EPIGRAMMA

DE

Maximo, Moderatoris, Mundi, Magnæ Matris  
Mirando, Modulamine, Modis Muficis Modulato :|

## HIRONYMO PRÆTORIO MUSICOS MODERANTE.

|            |             |              |          |             |
|------------|-------------|--------------|----------|-------------|
| Magnificat | Magni       | Modulatur    | Mufa     | Magiftri,   |
| Artis      | Amore       | Ardens,      | Ardua;   | Aggrediens. |
| Gratatur   | Graviter,   | Graveolenti, | Guttute  | Grato:      |
| Nascentem  | Noxas       | Nube         | Necare   | Nova.       |
| Indomitos  | Inhibent,   | Immittunt    | Ianuæ    | Inermes:    |
| Fluminibus | Flores      | FONS         | Foliumq; | Fovet:      |
| Ignibus    | Ignescunt   | Iuvenes;     | IGNIQ;   | Iuvantur:   |
| Carbasa    | Concurrunt: | Clasica      | Clara    | Crepant:    |
| Agricolas  | Alacres     | Annofos      | Appetit  | Arvum:      |
| Terentur   | Torvi:      | Torta        | Tegitq;  | Torus;      |

MAGNIFICAT vincit: pretij licet omnia MAGNI  
Ianua, Fons, Ignis, Carbafus, Arva, Torus.

## Aliud ejufdem fententiæ.

Mars placet arma gerens, prudenter cuncta gubernans:  
Ars juvenes armans ornat alitque fenes:  
Grus placet excubijs: pennis nitet: ordine splendet:  
Nutrit aves; homines exhilaratque nemus:  
Ips vites rodens fit victima grata colono:  
Floribus est fimilis pulchra puella suis:  
Invia montis amant juga apri damæque fugaces:  
Chorda levi digito tangitur; iccta canit.  
Amphora dulcis aquæ juvat et fcaturigo perennis  
Trabs muros jungit grata columna domus:  
Gratior est Mariæ dulciffima cantio: cedant  
Mars, Ars, Grus, Nemus, Ips, Flos, Iuga, Chorda, Aqua, Trabs.

M. GEORGIUS TRAIECTINUS

# 12. Magnificat 5. Toni cum canticis Ecclesiasticis.

Cantus I. Magni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num et ex - ul - ta - vit, et ex -

Cantus II. Et ex - ul - ta - vit,

Altus. I. Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit,

Bassus. Et ex - ul - ta - vit, et

Cantus. Et ex - ul - ta -

Tenor. II. Et ex - ul -

Tenor. Et ex - ul - ta -

Bassus. Et

- ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

- vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De -

- ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De -

- vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De -

ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in



sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta-ri me - o.

sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta-ri me - o.

sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta-ri me - o.

sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta-ri me - o.

- - - o sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta-ri me - o.

- - - o sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta-ri me - o.

- - - o sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta-ri me - o, me - o.

De - - o sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta-ri me - o.

Qui - a fe - - cit, qui - a fe - - cit mi -

Qui - a fe - - cit, qui - a fe - - cit mi -

Qui - a fe - cit, qui - a fe - - cit mi -

Qui - a fe - - cit, qui - a fe - - cit mi -

Qui - - a fe - - cit mi -

Qui - a fe - - cit mi -

Qui - a fe - - cit, qui - a fe - cit mi -

Qui - - a fe - - cit mi -

- hi . ma-gna, qui po - - - tens est, et san-ctum no-men e - ius,  
 - hi . ma-gna, qui po - - - tens est, et san-ctum no-men e - ius,  
 - hi ma-gna, qui po - - - tens est, et san-ctum no - - men e - ius,  
 - hi ma-gna, qui po - - - tens est, et san-ctum no-men e - ius,

- hi ma-gna, qui po - - - tens est, et san-ctum  
 - hi ma-gna, qui po - - - tens est, et san-ctum  
 - hi ma-gna, qui po - - - tens est, et san-ctum  
 - hi ma-gna, qui po - - - tens est, et san-ctum

et san-ctum no-men e - ius, et san-ctum no-men e - ius.  
 et san-ctum no-men e - ius, et san-ctum no-men e - ius.  
 et san-ctum no-men e - ius, et san-ctum no-men e - ius.  
 et san-ctum no-men e - ius, et san-ctum no-men e - ius.

no - mene ius, et san-ctum no-men e - ius, et san-ctum no-men e - ius.  
 no-men e - ius, et san-ctum no-men e - ius, et san-ctum no - men e - ius.  
 no-men e - ius, et san-ctum no-men e - ius, et san-ctum no - men e - ius.  
 no-men e - ius, et san-ctum no-men e - ius, et san-ctum no-men e - ius.

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in bracchio su - o, in bracchio su - o, di -

Fe - cit po - ten - ti - am in bracchio su - o, in bracchio su - o, di -

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bracchio su - o, in bracchio su - o, di -

Fe - cit po - ten - ti - am in bracchio su - o, in bracchio su - o, di -

Fe - cit po - ten - ti - am in bracchio su - o, in bracchio su - o,

Fe - cit po - ten - ti - am in bracchio su - o, in bracchio su - o,

Fe - cit po - ten - ti - am in bracchio su - o, in bracchio su - o,

Fe - cit po - ten - ti - am in bracchio su - o, in bracchio su - o,

- sper - sit, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit su -

- sper - sit, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit su -

- sper - sit, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit su -

- sper - sit, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit su -

di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit super - bos, di -

di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit super - bos, di -

di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit super - bos, di -

di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit super - bos, di - sper - sit super - bos, di -

- per-bos, di-sper - sit su-per - bos men -  
 - per-bos, di-sper - sit su-per - bos men -  
 - per-bos, di-spersit su - per - bos men -  
 - per-bos, di-sper - sit su-per - bos men -

- spersit superbos, di-sper - sit su - perbos men - te cor - dis su - - i,  
 - spersit superbos, di-spersit su-per - bos men - te cor - dis su - - i,  
 - spersit superbos, di-sper - sit super - bos men - te cor - dis su - - i,  
 - spersit superbos, di-sper - sit super - bos men - te cor - dis su - - i,

- te cor - dis su - - i, men - te cor - dis su - - i.  
 - te cor - dis su - - i, men - te cor - dis su - - i.  
 - te cor - dis su - - i, men - te cor - dis su - - i.  
 - te cor - dis su - - i, men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - - i.  
 men - te cor - dis su - - i.  
 men - te cor - dis su - i.  
 men - te cor - dis su - - i.

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

im - plevit bo - nis, implevit bo - nis, et di - vi - tes, et divi - tes, et divites di - mi - sit in a - nes,

im - plevit bo - nis, implevit bo - nis, et di - vi - tes, et divi - tes, et divites di - mi - sit in a - nes,

im - plevit bo - nis, implevit bo - nis, et di - vi - tes, et divi - tes, et divites di - mi - sit in a - nes,

im - plevit bo - nis, implevit bo - nis, et di - vi - tes, et divi - tes, et divites di - mi - sit in a - nes,

im - plevit bo - nis, implevit bo - nis, et di - vi - tes, et divi - tes, et divites di -

im - plevit bo - nis, implevit bo - nis, et di - vi - tes, et divi - tes, et divites di -

im - plevit bo - nis, implevit bo - nis, et di - vi - tes, et divi - tes, et divites di -

im - plevit bo - nis, implevit bo - nis, et di - vi - tes, et divi - tes, et divites di -



di - mi - sit in a - nes, dimisit, dimisit, dimisit, dimisit, dimi - sit, di -

di - mi - sit in a - nes, dimisit, dimisit, dimisit, dimisit, dimi - sit in a -

di - mi - sit in a - nes, dimisit, dimisit, dimisit, dimisit, dimi - sit, di -

di - mi - sit in a - nes, dimisit, dimisit, dimisit, dimisit, dimi - sit, di -



- mi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes, dimisit, dimisit, dimisit, dimisit, dimi - sit in a -

- mi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes, dimisit, dimisit, dimisit, dimisit, dimi - sit in a -

- mi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes, dimisit, dimisit, dimisit, dimisit, dimi - sit, di -

- mi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes, dimisit, dimisit, dimisit, dimisit, dimi - sit in a -



- mi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes, dimi - sit, di - mi - sit in a - nes.

- nes, dimi - sit in a - nes, di - mi - sit, dimi - sit in a - nes.

- mi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes.

- mi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes.



- nes, dimi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes.

- nes, dimi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes.

- mi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes.

- nes, dimi - sit in a - nes, di - mi - sit in a - nes.

Sic - ut lo - cu - tus est, sicut locutus est, sicut locutus est, sicut locutus est ad pa - tres no.

Sic - ut lo - cu - tusest, sicut locutus est, sicut locutus est, sicut locutus est ad pa - tres

Sic - ut lo - cu - tusest, sicut locutus est, sicut locutus est ad pa - tres

Sic - ut locutus est, sicut locutus est, sicut locutus est ad pa - tres

- stros, A - bra - ham, A - bra - ham, A - bra - ham et

no - stros, A - bra - ham, A - bra - ham, A - bra - ham et

no - stros, A - bra - ham, A - bra - ham, A - bra - ham et

no - stros, A - bra - ham, A - bra - ham, A - bra - ham et

A - bra - ham, A - bra - ham et semini e - ius, in secula, A - bra - ham

A - bra - ham, A - bra - ham et semini e - ius, in secula, A - bra - ham

A - bra - ham, A - bra - ham et semini e - ius, in secula, A - bra - ham

A - bra - ham, A - bra - ham et semini e - ius, in secula, A - bra - ham

semini eius, et semini eius, et semini eius, et semini eius, in se - cu - la.

semini eius, et semini eius, et semini eius, et semini eius, in se - cu - la.

semini eius, et semini eius, et semini eius, et semini eius, in se - cu - la.

semini eius, et semini eius, et semini eius, et semini eius, in se - cu - la.

et semini eius, et semini eius, et semini eius, et semini eius, in se - cu - la.

et semini eius, et semini eius, et semini eius, et semini eius, in se - cu - la.

et semini eius, et semini eius, et semini eius, et semini eius, in se - cu - la.

et semini eius, et semini eius, et semini eius, et semini eius, in se - cu - la.

Glo - ria pa - tri et fi - li - o et spi - ritu - i san - cto, et spi - ritu - i san - cto.

Glo - ria pa - tri et fi - li - o et spi - ritu - i san - cto, et spi - ritu - i san - cto.

Glo - ria pa - tri et fi - li - o et spi - ritu - i san - cto, et spi - ritu - i san - cto.

Glo - ria pa - tri et fi - li - o et spi - ritu - i san - cto, et spi - ritu - i san - cto.

Glo - ria pa - tri et fi - li - o et spi - ritu - i san - cto, et spi - ritu - i san - cto.

Glo - ria pa - tri et fi - li - o et spi - ritu - i san - cto, et spi - ritu - i san - cto.

Glo - ria pa - tri et fi - li - o et spi - ritu - i san - cto, et spi - ritu - i san - cto.

Glo - ria pa - tri et fi - li - o et spi - ritu - i san - cto, et spi - ritu - i san - cto.



Sic - ut e - rat in - principi-o, et nunc et semper, et nunc et semper,

Sic - ut e - rat in - principi-o, et nunc et semper, et nunc et semper,

Sic - ut e - rat in - principi-o, et nunc et semper, et nunc et semper,

Sic - ut e - rat in - principi-o, et nunc et semper, et nunc et semper,

Sic - ut e - rat in - principi-o, et nunc et semper, et nunc et semper.

Sic - ut e - rat in - principi-o, et nunc et semper, et nunc et semper.

Sic - ut e - rat in - principi-o, et nunc et semper, et nunc et semper.

Sic - ut e - rat in - principi-o, et nunc et semper, et nunc et semper,

et in se-cula se-culo-rum, A - men, et in se-cula

et in se-cula se-culo-rum, A - men, et in se-cula

et in se-cula se-culo-rum, A - men, et in se-cula

et in se-cula se-culo-rum, A - men, et in se-cula

et in se-cula se-culo-rum, A - men, et in se-cula

et in se-cula se-culo-rum, A - men, et in se-cula

et in se-cula se-culo-rum, A - men, et in se-cula

et in se-cula se-culo-rum, A - men, et in se-cula

se-culo-rum, A-men, et in se-cula se-culo-rum. A-men, a-men.

se-culo-rum, A-men, et in se-cula se-culo-rum. A-men, a-men.

se-culo-rum, A-men, et in se-cula se-culo-rum. A-men, a-men.

se-culo-rum, A-men, et in se-cula se-culo-rum. A-men, a-men.

se-culo-rum, A-men, et in se-cula se-culo-rum. A-men, a-men.

se-culo-rum, A-men, et in se-cula se-culo-rum. A-men, a-men.

se-culo-rum, A-men, et in se-cula se-culo-rum. A-men, a-men.

se-culo-rum, A-men, et in se-cula se-culo-rum. A-men, a-men.

Jo-seph, lie-ber Jo-seph mein, hilf mir wiegen das

Jo-seph, lie-ber Jo-seph mein, hilf mir wiegen das

Jo-seph, lie-ber Jo-seph mein, hilf mir wiegen das

Jo-seph, lie-ber Jo-seph mein, hilf mir wiegen das

Jo-seph, lie-ber Jo-seph mein, hilf mir wiegen das

Jo-seph, lie-ber Jo-seph mein, hilf mir wiegen das

Jo-seph, lie-ber Jo-seph mein, hilf mir wiegen das

Jo-seph, lie-ber Jo-seph mein, hilf mir wiegen das

Kin - de - lein, Gott der wird dein Loh - ner

Kin - de - lein, Gott der wird — dein Loh - ner

Kin - de - lein, Gott der wird dein Loh - ner

Kin - de - lein, Gott der wird dein Loh - ner

helf mir wiegendas Kin - de - lein, Gott der wird dein Loh - ner

helf mir wiegendas Kin - de - lein, Gott der wird — dein Loh - ner

helf mir wiegendas Kin - de - lein, Gott der wird dein Loh - ner

helf mir wiegendas Kin - de - lein, Gott der wird dein Loh - ner

sein, im Him - mel - reich der Jung - frau Kind Ma - ri - - a. Ey - - a.

sein, im Him - mel - reich der Jung - frau Kind — Ma - ri - - a. Ey - - a.

sein, im Him - mel - reich der Jung - frau Kind Ma - ri - - a. Ey - - a.

sein, im Him - mel - reich der Jung - frau Kind Ma - ri - - a. Ey - - a.

sein, im Him - mel - reich der Jung - frau Kind — Ma - ri - - a.

sein, im Him - mel - reich der Jung - frau Kind Ma - ri - - a.

sein, im Him - mel - reich der Jung - frau Kind Ma - ri - - a.

sein, im Him - mel - reich der Jung - frau Kind Ma - ri - - a.

Vir-go De - um ge - nu - it, quem di - vi - na vo - lu - it cle -

Vir-go De - um ge - nu - it, quem di - vi - na vo - lu - it cle -

Vir-go De - um ge - nu - it, quem di - vi - na vo - lu - it

Vir-go De - um ge - nu - it, quem di - vi - na vo - lu - it cle -

Ey - a. Vir-go De - um ge - nu - it, quem di - vi - na vo - lu - it

Ey - a. Vir-go De - um ge - nu - it, quem di - vi - na vo - lu - it

Ey - a. Vir-go De - um ge - nu - it, quem di - vi - na vo - lu - it cle -

Ey - a. Vir-go De - um ge - nu - it, quem di - vi - na vo - lu - it cle -

-men - ti - a. Omnes nunc con - cin - ni - te, vo - ce

-men - ti - a. Omnes nunc con - cin - ni - te, vo - ce

cle - men - ti - a. Omnes nunc con - cin - ni - te, vo - ce

-men - ti - a. Omnes nunc con - cin - ni - te, vo - ce

cle - men - ti - a. Na - to re - gi psal - li - te, vo - ce

cle - men - ti - a. Na - to re - gi psal - li - te, vo - ce

-men - ti - a. Na - to re - gi psal - li - te, vo - ce

-men - ti - a. Na - to re - gi psal - li - te, vo - ce

pi - a di - ci - te: sit glo - ri - a Chri - sto na - to in fan - tu - lo.  
 pi - a di - ci - te: sit glo - ri - a Chri - sto na - to in fan - tu - lo,  
 pi - a di - ci - te: sit glo - ri - a Chri - sto na - to in fan - tu - lo.  
 pi - a di - ci - te: sit glo - ri - a Chri - sto na - to in fan - tu - lo, in -

Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el,  
 in fan - tu - lo. Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el,  
 Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el,  
 - fan - tu - lo. Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el,  
 Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el,  
 - fan - tu - lo. Ho - di - e ap - pa - ru - it in Is - ra - el,  
 Ho - di - e, ho - di - e ap - pa - ru - it in Is - ra - el,  
 Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el,

quem prae-di-xit Ga-bri-el, est na-tus rex, est na-tus rex.

quem prae-di-xit Ga-bri-el, est na-tus rex, est na-tus rex.

quem prae-di-xit Ga-bri-el, est na-tus, natus rex, est na-tus rex.

quem prae-di-xit Ga-bri-el, est na-tus rex, est na-tus rex.

quem prae-di-xit Ga-bri-el, est na-tus rex, est na-tus rex.

quem prae-di-xit Ga-bri-el, est na-tus, est na-tus rex, est na-tus rex.

quem prae-di-xit Ga-bri-el, est natus rex, est na-tus rex.

quem prae-di-xit Ga-bri-el, est na-tus rex, est na-tus rex.

In dul-ci ju-bi-lo, Nun sin-get und seid froh, un-sers

In dul-ci ju-bi-lo, Nun sin-get und seid froh, un-sers

In dul-ci ju-bi-lo, Nun singt und seid, und seid froh, un-sers

In dul-ci ju-bi-lo, Nun sin-get und seid froh, un-sers

In dul-ci ju-bi-lo, Nun singt und we-set froh, un-sers

In dul-ci ju-bi-lo, Nun singt und seid, seid froh, un-sers

In dul-ci ju-bi-lo, Nun singt und we-set froh, un-sers

In dul-ci ju-bi-lo, Nun singt und we-set froh, un-sers

Her - zen Won - ne liegt in prae - se - pi - o und leuchtet als die Son - ne ma -

Her - zen Won - ne liegt in prae - se - pi - o und leuchtet als die Son - ne ma -

Her - zen Won - ne liegt in prae - se - pi - o und leuchtet als die Son - ne ma -

Her - zen Won - ne liegt in prae - se - pi - o und leuchtet als die Son - ne ma -

Her - zen Won - ne liegt in prae - se - pi - o und leuchtet als die Son - ne ma -

Her - zen Won - ne liegt in prae - se - pi - o und leuchtet als die Son - ne ma -

Her - zen Won - ne liegt in prae - se - pi - o und leuchtet als die Son - ne ma -

Her - zen Won - ne liegt in prae - se - pi - o und leuchtet als die Son - ne ma -

- tris in gre - mi - o. Al - pha es et O, Al - pha es et O.

- tris in gre - mi - o, gre - mi - o. Al - pha es et O, Al - pha es et O.

- tris in gre - mio, gre - mio. Al - pha es et O, Al - pha es et O.

- tris in gre - mi - o. Al - pha es et O, Al - pha es et O.

- tris in gre - mi - o. Al - pha es et O, Al - pha es et O.

- tris in gre - mi - o. Al - pha es et O, O, Al - pha es et O.

- tris in gre - mi - o. Al - pha es et O, Al - pha es et O.

- tris in gre - mi - o. Al - pha es et O, Al - pha es et O.

2. O Jesu parvule,  
Nach dir ist mir so weh,  
Tröst mir mein Gemüthe,  
O puer optime.  
Durch alle deine Güte,  
O princeps gloriae,  
Trahe me post te,  
Trahe me post te.

3. O patris caritas,  
O nati lenitas,  
Wir wär'n all' verloren  
Per nostra crimina.  
So hat er uns erworben  
Coelorum gaudia,  
Eya wär'n wir da,  
Eya wär'n wir da.

4. Ubi sunt gaudia  
Nirgend mehr denn da,  
Da die Engel singen  
Nova cantica,  
Und die Schellen klingen  
In Regis curia;  
Eya wär'n wir da,  
Eya wär'n wir da.

CANTIONES NOVÆ

OFFICIOSÆ

V. VI. VII. VIII. X. ET

XV. VOC.

QUÆ SUNT

OPERUM MUSI-  
CORUM

TOMUS QUINTUS

*Cui in gratiam Musicæ peritorum additum habes*

Bassum Continuum

Divinæ Majestatis honori

*Reipublicæ Christianæ & Musicæ BONO*

Concinnatus & dedicatus

*Ab*

HIERONYMO PRÆTORIO SENIORE

ORGANISTA AD D. JACOBI.

T E N O R.

CUM GRATIA ET PRIVILEGIO ELECT. SAXON.

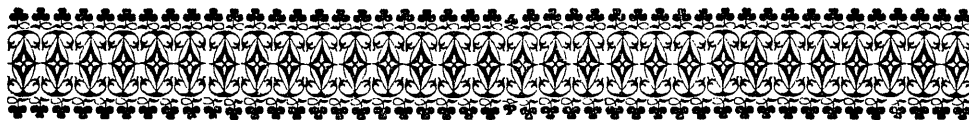
HAMBURGI,

*JMPENSIS MICHAELIS HERINGI.*

---

ANNO M D CXXV.

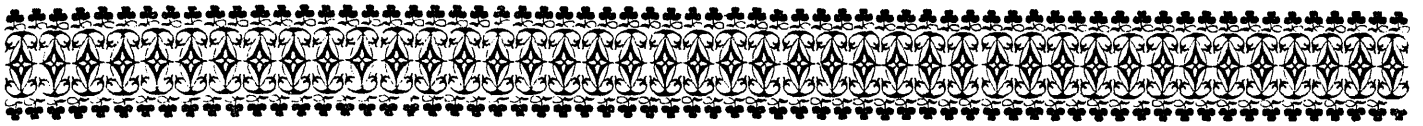




INCLUTÆ  
VETUSTÆ  
IMPERIALIS  
HAMBURGÆ.  
SENATUI INLUSTRI  
Humilime

D. D. D.





MAGNATES NOBILISSIMI  
PATRIÆ - PATRES FLORENTISSIMI  
DOMINI MEI GRATIOSISSIMI



multis fane annis inter fastigia voto-

rum meorum fuit, ut testandæ humilis in vos meæ subjectionis condignum erigere monumentum possem: continui me hæcenus, non quod vestra, quæ jam diu extiterunt, benefacta in me meosque munifica oblivionis involuta velis ingrati animi sepulchro abdiderim, sed quod humirepus meus Genius invenire non potuerit, quod vestra sublimitate dignum tam magnificos subiret conspectus. Manet tamen alta mihi mente, ex quo longissimè ea respicere potest, repostum; quanta cum à majoribus vestris, tum & à vobis ipsis in me meosque fuerint beneficiorum ornamenta, quæ hic omnia fando persequi nolo, ne modestissimas vestras aures rodam, & magis assentandi, quam veram & dignam Gratitude referendi studio id facere velle videar. Diogenem imitabor, qui accepto à Diotimo Carysio beneficio, cum non haberet unde rependeret dixisse fertur: *Dy tibi largiantur tantum, quantum animo tuo cogitas & vis*: Quia ergo —

*Grates persolvere dignas Non opis est nostræ, cælestia Numina vobis  
Præmia dignaferant.*

Ne autem, (ut Philippum olim respondisse meminimus) mors celeri interventu, vel senectutis languor me prius conficeret, quam publico orbi meæ in vos humilimæ gratitudinis, & gratissimæ humilitatis documentum exponerem, jam QUINTUM & ultimum TOMUM mearum CANTIONUM devote ad pedes vestros colloco eumque inter curas gemitusque varios, quos mihi hoc anno Fata dictarunt ex paupertino ingenij penu depromptum subjectionis in vos meæ esse volo TESSERAM. Non vos PATRES PATRIÆ DOMINI MEI, qui primi mihi estis post Deum, interpostremos rejecti, sed præ reliquis eximij habitus, quibus, absoluti nunc mei OPERIS MUSICI QUINQUE PARTITI cantionem cicneam, & ut olim loquebantur COMPLETORIUM senex jam & morti vicinus obferrem & in vobis lucubrationes meas Musica sterninarem, quorum auspicio & patrocinio tanquam leni Zephyro subvectus feliciter eas ante annos quassivigintifex inchoavi. Nihil mihi tribuo, plane cum Pythone Atheniensibus respondente profiteor: *Deo habenda Gratia, cujus munere, quicquid est, factum est, nam ipse nihil aliud, quam in geniu & laborem commodavi*. Hic mihi tamen scopus & hoc studium, omnia illa uno volumine ECCLESIAE PATRIÆ & Musicae peritis præsentare, quæ pro temporum & ceremoniarum Ecclesiasticarum varietate desiderari unquam in choro poterunt. Accipite ergo hunc Tomum PATRES PATRIÆ, DOMINI MEI, quo soletis placido vultu & pectore, mihi & meis quos devotissimè vobis commendo favere benigne pergite. Ego in calido voto desino. Deum oro ut vos PATRIÆ-PATRES fortunatos & fospites diurnare velit, clementerque faciat ut sub fausto vestro moderamine, felicitas publica nullo lædatur fascino, quin crescat vestris consiliorum incrementis ad amplitudinem & tranquillitatem optatissimam. FIAT ITA! FIAT! JOVA OPTUME MAXVME FIAT! HAMB. ANNO CLIO CXXV KAL. MART.

VV.

MM.

&AA.

Humili animo

studio devoto

addictissimus.

HIERONYMUS PRÆTORIUS Sen.  
ad D. Iacobi Organ.

# 13. Canon.

Tres voces ex una.

Cantus I. Lau - da - te Do - minum,

Cantus II. Lau - da - te Do - mi - num, Do - mi - num, lau - da - te

Altus.

Tenor I. Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes, lau - da - te Do - mi -

Tenor II.

Bassus I. Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes, lau -

Bassus II. Lau - da - te Do - mi - num

lau - da - te Do - minum, lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes, o -

Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi -

**Resolutio.**

Lau - da - te Do - minum, lau - da - te Do - minum, lau - da - te Do - minum o - mnes gen -

- num, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - minum o -

**Resolutio.**

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - minum, lau - da - te

- da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - minum o - mnes gen - tes,

o - mnes gen - tes, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau -

- mnes gen - tes, lau - da - te e - um,  
 - num, lau - da - te, lau - da - te e - um, lau - da - te e -  
 - tes, o - mnes gen - tes, lau - da - te e -  
 - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um, lau -  
 Do - minum o - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes, lau -  
 lau - da - te e - um, lau - da - te  
 - da - te Do - minum o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um, lau - da - te e - um,

lau - da - te e - um, lau - da - te e - um omnes popu - li,  
 - um, lau - da - te e - um, lau - da - te e - um o - mnes, lau - da - te e - um omnes po - puli,  
 - um, lau - da - te e - um, lau - da - te e - um omnes po - pu -  
 - da - te e - um, lau - da - te, lau - da - te e - um, lau - da - te e - um, lau - da -  
 - da - te e - um, lau - da - te e - um, lau - da - te e - um, lau - da - te e -  
 e - um, lau - da - te, lau - da - te e - um, lau - da - te e - um, lau - da - te e - um  
 lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te e - um, lau - da - te

o - mnes po - puli. Quo - ni - am, quo -  
 lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li, omnes po - pu - li. Quo - ni - am, quo -  
 - li, o - mnes po - pu - li. quo -  
 - te e - um o - mnes po - pu - li, po - puli. Quo - ni - am, quo - ni -  
 - um o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu - li. Quo - ni - am, quo -  
 o - mnes, o - mnes po - pu - li, po - pu - li. Quo - ni - am, quo -  
 e - um o - mnes po - pu - li. Quo - ni -

The image displays a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Giovanni Battista Pergolesi. The score is written for a vocal ensemble and basso continuo. It features six staves: five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and one basso continuo part. The music is in 3/4 time, indicated by the '3' time signature. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major or B minor. The lyrics are in Latin, and the vocal parts are written in mensural notation. The basso continuo part is written in a simplified notation with figures and some notes. The page is numbered '13' in the top left corner.

13

ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma -

ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos, con - firma - ta est, con -

ni - am, quo ni - am con - fir - ma - ta est,

am con - firma - ta est, con - firma - ta est, con - fir - ma - ta est su -

Quo - ni - am, quo - ni - am con -

ni - am, quo ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est su -

- am, con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta

ta est su - per nos mi se - ri - cor -  
 fir - ma - ta est mi se - ri - cor - di - a e - ius, mi se - ri - cor - di - a, mi - se - ri -  
 con - fir - ma - ta est su - per nos  
 per nos mi se - ri - cor - di - a e - ius, mi se - ri - cor -  
 fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est su - per nos  
 per nos mi se - ri - cor - di - a e - ius, mi se - ri - cor - di - a, mi -  
 est su - per nos mi se - ri - cor - di - a e - ius, e - ius, mi se - ri -

di - a, mi-se-ri - cor-di-a e - ius, mi-se-ri-cor-di-a e - ius; 'et ve - ri -

cor - di - a, mi - se-ri-cor - di - a, mi-se-ri-cor-di-a e - ius, e - ius, mi-se-ri-cordia

mi-se-ri-cor-di-a, mi-se-ri - cor-di-a e - ius, mi-se-ri-cor-di-

di - a, mi-se-ri - cor-di-a, mi-se-ri-cor-di-a, mi-se-ri - cor-dia e -

mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri-cor-di - a e - ius,

-se-ri-cor-di - a, mi - se-ri-cor-di - a e - ius, e - ius, mi-se-ri - cor-di-a

-cor-di-a e - ius, mi-se-ri - cor-di-a, mi-se-ri-cor-di-a e - ius, mi-se-ri-cor-di-a e

tas Do-mi - ni, et ve - ritas Do - mi - ni  
 e - ius et ve - ritas Do - mi - ni, et ve - ritas Do - mi - ni ma - net in  
 a e - ius; et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ritas Do - mi - ni  
 - ius; et ve - ritas, et ve - ritas Do - mi - ni ma - net in aeter - num, ma -  
 mi - se - ri - cor - dia e - ius; et ve - ritas Do - mi - ni, et ve - ri -  
 e - ius; et ve - ritas Do - mi - ni, et ve - ritas Do - mi - ni ma - net in ae - ternum  
 - ius; et ve - ritas, et ve - ritas Do - mi - ni, Do - mi - ni ma - net in ae -

ma - net in ae - ternum, ma - net in ae - ter - num,  
 ae - ter - num, ma - net, ma - net in ae - ternum, ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae -  
 ma - net in ae - ternum ma - net in ae - ter -  
 - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae -  
 - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma - net in  
 ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, ma - net, ma - net in ae -  
 - ter - num, ma - net in ae - ter - num, ma - net, ma - net in ae - ter - num,

ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num.  
 - ter - num, ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num.  
 - num, ma - net in ae - ter - num.  
 - ter - num, ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num.  
 ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num.  
 - ter - num, ma - net in ae - ter - num, ae - ter - num.  
 ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num.

## 14. Also hat Gott die Welt geliebt.

Cantus I. Al - so hat Gott die Welt ge - liebt, al - so hat Gott, al - so, al -

Cantus II. Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, al -

Altus. Al - so hat Gott die Welt ge - liebt, al - so hat Gott die Welt, die Welt ge - liebt, al -

Tenor I. Al - so hat Gott die Welt ge - liebt, al -

Tenor II. Al - so hat Gott die Welt ge - liebt, al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt,

Bassus. Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt,

- so hat Gott die Welt ge - liebt, al - so hat Gott die Welt

- so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, al - so hat Gott die Welt

- so hat Gott die Welt, die Welt ge - liebt, al - so hat Gott die Welt

- so hat Gott die Welt ge - liebt, al - so hat Gott die Welt, die

al - so hat Gott die Welt ge - liebt, al - so hat Gott die Welt

al - so hat Gott die Welt ge - liebt, al - so hat Gott die Welt

ge - liebt, daß er sei - nen ei - ni - gen ge - bor - - nen Soh - ne gab,

geliebt, daß er sei - nen ei - ni - gen ge - bor - - nen Soh - ne gab, daß er sei - nen ei - ni - gen ge -

geliebt, daß er sei - nen ei - ni - gen ge - bor - - nen Soh - ne gab, daß er sei - nen ei - ni - gen ge -

Welt ge - liebt, daß er sei - nen ei - ni - gen ge -

ge - liebt, daß er sei - nen ei - ni - gen ge - bor - - nen Soh - ne gab,

ge - liebt, daß er sei - nen ei - ni - gen ge -

daß er sei - nen, daß er sei - nen, daß er sei - nen

- bor - - - nen Soh - ne gab, daß er sei - nen, daß er sei - nen

- bor - - - nen Soh - ne gab, daß er sei - nen, daß er sei - nen

- bor - nen Soh - - - ne gab, daß er sei - nen, daß er sei - nen, daß er seinen

daß er sei - nen, daß er sei - nen, daß er sei - nen

- bor - - - nen Soh - ne gab, daß er sei - nen, daß er sei - nen

ei - ni-gen ge - bor - - - nen Sohne gab, auf daß al - le, auf

ei - ni-gen ge - bor - - - nen Soh - ne gab, auf daß al - le, auf daß al - le,

ei - ni-gen ge - bor - - - nen Soh - - - ne gab, auf daß al - le, auf daß al -

ei - ni-gen ge - bor - - - nen Soh - ne gab, auf daß al - le, auf

ei - ni-gen ge - bor - - - nen, ge - bor - nen Sohne gab, auf daß al - le, auf daß al - le,

ei - ni-gen ge - bor - - - nen - Soh - ne gab, auf daß al - le, auf

daß al - le, auf daß al - le, auf daß al - le, die an ihn glau -

auf daß al - le, auf daß al - le, al - le, die an ihn glau -

- le, auf daß al - - le, auf daß al - le, die an ihn glau -

daß al - le, auf daß al - - le, auf daß al - le, die

auf daß al - le, auf daß, auf daß al - le, die

daß al - le, auf daß al - le, auf daß al - le,



-ben, die an ihn glau - - ben,  
 - ben, die an ihn glau - - ben, die an ihn glau -  
 -ben, die an ihn glau - - ben, die an,  
 - an ihn glau - ben, die an ihn glau - - ben, die  
 an ihn glau - - ben, die an ihn  
 die an ihn glau - - ben, die an ihn glau - - ben,

die an ihn glau - - ben, nicht ver-lo-ren  
 - - - - - ben, nicht ver-lo-ren,  
 die an ihn glau - - - - - ben, nicht ver-lo-ren wer-den, nicht ver-lo-  
 an ihn glau - - ben, nicht ver-lo-ren wer - den, nicht ver-lo-ren  
 glau - ben, die an ihn glau - - ben, nicht ver-lo-ren,  
 die an ihn glau - - ben, nicht ver-lo-ren

wer-den, nicht ver-lo-ren werden, nicht ver-lo-ren werden, son - dern, son-der-n das  
 nicht ver-lo-ren werden, nicht ver-lo-ren werden, nicht ver-lo-ren werden, son - dern, son-der-n das  
 - ren, nicht ver-lo-ren werden, nicht ver-lo-ren, nicht ver-lo - ren werden, son - dern, son-der-n das  
 werden, nicht ver-lo-ren werden, nicht ver-lo-ren werden, son - dern, son-der-n das  
 nicht ver-lo-ren werden, nicht ver-lo-ren werden, nicht ver-lo-ren werden, son - dern, son-der-n das  
 werden, nicht ver-lo-ren werden, nicht ver-lo-ren werden, son - dern, son-der-n das

e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,  
 e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,  
 e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,  
 e - wi - ge Le - ben ha - ben,  
 e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,  
 e - wi - ge Le - ben ha - ben,

son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,  
 son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,  
 son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,  
 son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,  
 son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,  
 son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben ha - ben,

son - dern das e - wi - ge Le - ben, Le - ben ha - ben. Le - ben, Le - ben, Le - ben ha - ben.  
 son - dern das e - wi - ge Le - ben, Le - ben, Le - ben ha - ben. Le - ben, Le - ben ha - ben.  
 son - dern das e - wi - ge Le - ben, Le - ben, Le - ben ha - ben. Le - ben, Le - ben ha - ben.  
 son - dern das e - wi - ge Le - ben, Le - ben, Le - ben ha - ben. Le - ben, Le - ben ha - ben.  
 son - dern das e - wi - ge Le - ben, Le - ben, Le - ben ha - ben. Le - ben, Le - ben ha - ben.  
 son - dern das e - wi - ge Le - ben, Le - ben ha - ben.

## 15. Wie lang, o Gott.

## Prima pars.

Cantus. Wie lang, o Gott, wie lang,

Altus. Wie lang, o Gott, in mei - ner Not, wie lang, o

Tenor I. Wie lang, o Gott, wie lang, o Gott, in mei - ner Not, wie lang,

Tenor II. Wie lang, o Gott, wie lang, o Gott, in meiner Not,

Bassus. Wie lang, o Gott, in mei - ner Not, wie lang, o

o Gott, in mei - ner Not, willst las - sen mich?

Gott, in mei - ner Not, willst las - sen mich, willst las - sen mich, willst

o Gott, in mei - ner Not willst las - sen mich, willst las -

wie lang, o Gott, in mei - ner Not willst las - sen mich, willst las -

Gott, in mei - ner Not willst las - sen mich, willst las -

Er - bar - me dich, er - bar - me dich ü -

las - sen mich? Er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich ü - ber

sen mich? Er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich ü - ber dein

sen mich? Er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich ü -

sen mich? Er - bar - me dich, er - bar - me dich ü -

ber dein Knecht, der Gnad be - gehrt und nicht das Recht,

dein Knecht, der Gnad be - gehrt und nicht das Recht, der Gnad be -

Knecht, der Gnad be - gehrt und nicht das Recht, und nicht

ber dein Knecht, der Gnad be - gehrt und nicht das Recht, und nicht, und nicht das Recht,

ber dein Knecht, der Gnad be - gehrt und nicht das Recht, der

[illegible]

der Gnad be-gehrt und nicht das Recht, und nicht das Recht.

das Recht, der Gnad begehrt und nicht das Recht, und nicht das Recht.

nicht das Recht, der Gnad be-gehrt und nicht das Recht.

nicht das Recht, der Gnad be-gehrt und nicht das Recht, und nicht das Recht.

nicht das Recht, der Gnad be-gehrt und nicht das Recht.

**Secunda pars.**

Secunda pars.

Ver - zag Herz nicht, ver - zag Herz nicht, Gott wird dein Bitt er - hören bald, Gott

Ver - zag Herz nicht, ver - zag Herz nicht, Gott wird dein Bitt er - hören bald, Gott

Ver - zag, verzag Herz nicht, ver - zag Herz nicht, Gott wird dein Bitt er - hören bald, Gott

Ver - zag Herz nicht, ver - zag Herz nicht, Gott wird dein Bitt er - hören bald, Gott

Ver - zag Herz nicht, Gott wird dein Bitt er - hören bald,

13 wird dein Bitt er - hören bald, Gott wird dein Bitt er - hö - ren bald, er  
 13 wird dein Bitt er - hören bald, Gott wird dein Bitt er - hö - ren bald,  
 13 wird dein Bitt er - hören bald, Gott wird dein Bitt er - hö - ren bald, er hat  
 13 wird dein Bitt er - hören bald, Gott wird dein Bitt er - hö - ren bald, er hat  
 Gott wird dein Bitt er - hö - ren bald, er hat

hat Ge - walt, er hat Gewalt zu rech - terZeit, zu rechterZeit,  
 er hat Ge - walt, er hat Gewalt zu rech - terZeit, zu rechterZeit, zu rechterZeit,  
 Ge - walt, er hat Ge - walt zu rech - terZeit, zu rechterZeit, zu rechterZeit,  
 Ge - walt, er hat Ge - walt zu rech - terZeit, zu rechterZeit,  
 Ge - walt, er hat Gewalt zu rech - terZeit, zu rechterZeit,

sein Hül - f er al - len From - men gibt, sein  
 sein Hül - f er al - len Frommen gibt, sein Hül - f er al - len From - men gibt, al - len From - men gibt, sein  
 sein Hül - f er al - len Frommen gibt, er al - len From - men gibt, sein Hül - f er al - len, sein  
 sein Hül - f er al - len Frommen gibt, sein Hül - f er al - len Frommen gibt, al - len From - men gibt, sein  
 sein Hül - f er al - len Frommen gibt, sein Hül - f er al - len Frommen gibt, sein

Hül - f er al - len Frommen gibt, sein Hül - f er al - len From - men gibt.  
 Hül - f er al - len From - men gibt, sein Hül - f er al - len From - men gibt.  
 Hül - f er al - len Frommen gibt, sein Hül - f er al - len From - men gibt.  
 Hül - f er al - len Frommen gibt, sein Hül - f er al - len From - men gibt.  
 Hül - f er al - len From - men gibt, sein Hül - f er al - len From - men gibt.

- Teil I. 2. Strophe.** Mein Herz ist sehr betrübt, o Herr, in meinem Leib,  
 3. " Die Welt mich haßt, das Kreuz mich fast drückt und beschwert.  
 2. " Auch nicht ausbleib länger, mein Gott, sieh an mein Elend, Angst und Not,  
 3. " Auf dieser Erd' hab ich kein Freud, darum zu dir, Gott, mein Stimm schreit.
- Teil II. 2. Strophe.** Ihm nur vertrau, und auf ihn bau, nach seinem Wort leb,  
 3. " Drückt dich das Kreuz, geduldig leid, daß durch Trübsal  
 2. " Auch widerstreb der bösen Welt, darin nichts herrscht denn Sünd und Geld.  
 3. " Müssen wir all kommen zu Gott und die Welt drob machen zu Spott.

## 16. Psalm 116.

## Prima pars.

Cantus I. Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei - ne Stim - me

Cantus II. Das ist mir lieb, daß der Herr mei - ne Stimme

Altus. Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei - ne Stim -

Tenor I. Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei - ne Stim -

Tenor II. Das ist mir lieb, daß der Herr mei - ne Stim -

Bassus. Das ist mir lieb, daß der Herr mei - ne Stim -

und mein Flehen hö - ret, daß er sein Oh - re zu mir nei - get.

und mein Flehen hö - ret, daß er sein Oh - re zu mir nei - get.

- me und mein Fle - hen hö - ret, daß er sein Oh - re zu mir nei - get, daß

- me und mein Flehen hö - ret, daß

- me und mein Flehen hö - ret, daß

- me und mein Flehen hö - ret, daß

Darum, da - rum, darum will ich ihn mein Le - ben lang, mein Leben lang an -

Darum, da - rum, darum, darum will ich ihn mein Le - ben lang, mein Leben lang an -

er sein Oh - re zu mir nei - get. Darum, darum, darum will ich ihn mein Le - ben lang, mein Leben lang an -

er sein Oh - re zu mir nei - get. Darum, darum, darum will ich ihn mein Le - ben lang, mein Leben lang an -

er sein Oh - re zu mir nei - get. Da - rum, darum, darum will ich ihn mein Le - ben lang, mein Leben lang an -

er sein Oh - re zu mir nei - get. Darum, darum, darum will ich ihn mein Le - ben lang, mein Leben lang an -

-ru - fen. Strik-ke des Tods hat - ten mich um - fan - gen, Strik-ke des  
 -ru - fen. Strik-ke des Tods hat - ten mich um - fan - gen. Strik-ke des  
 -ru - fen. Strik - ke des Tods hatten mich um - fan - gen, Strik - ke des Tods  
 -ru - fen. Strik - ke des Tods hat - ten mich, hatten mich um - fan - gen, Strik-ke des Tods hat - ten  
 -ru - fen. Strik - ke des Tods hat - ten mich, hat - ten mich umfan - gen, Strik - ke des Tods  
 -ru - fen. Strik - ke des Tods hat - ten

Tods hat - ten mich umfan - gen, und Angst der Höl - le hat - te mich ge -  
 Tods hat - ten mich umfan - gen, und Angst hat - te mich, hat - te mich ge -  
 hatten mich umfangen, und Angst der Höl - le hat - te mich, hat - te mich ge -  
 mich, hat - ten mich um - fangen, und Angst der Höl - le hat - te mich ge - trof -  
 hat - ten mich umfan - gen,  
 mich, hat - ten mich umfan - gen,

-trof - fen; ich  
 -trof - fen; ich  
 -trof - fen, und Angst der Höl - le ha - te mich ge - trof - fen;  
 - fen, und Angst der Höl - le hat - te mich, ha - te mich ge - trof - fen; ich  
 und Angst der Höl - le hat - te mich, ha - te mich ge - trof - fen; ich  
 und Angst der Höl - le hat - te mich ge - trof - fen;



kam, ich kam in Jam - mer und Not. A - ber ich rief an den

kam, ich kam in Jam - mer, in Jam - mer und Not. A - ber ich rief an den

ich kam in Jam - mer und Not. A - ber ich rief an den

kam, ich kam in Jam - mer und Not. A - ber ich rief an den

kam, ich kam in Jam - mer und Not. A - ber ich rief an den

ich kam in Jam - mer und Not. A - ber ich rief an den

anden Namen des Her - ren: O Herr, o Herr, o Herr, er - ret - te meine See - le, er -

Namen des Her - ren: O Herr, o Herr, er - ret - te meine

Namen des Her - ren: O Herr, o Herr, o Herr, er - ret - te mei - ne

Namen des Her - ren: O Herr, o Herr, er - ret - te meine See - le, er -

anden Namen des Her - ren: O Herr, o Herr, o Herr, er - ret - te meine

Namen des Her - ren: O Herr, o Herr, er - ret - te meine See - le, er -

- ret - te meine See - le, er - ret - te meine See - le!

See - le, er - ret - te meine See - le, er - ret - te meine See - le!

See - le, er - ret - te, er - ret - te mei - ne See - le!

- ret - te meine See - le, er - ret - te, er - ret - te mei - ne See - le!

See - le, er - ret - te meine See - le, er - ret - te mei - ne See - le!

- ret - te meine See - le, er - ret - te mei - ne See - le!



## Secunda pars.

Der Herr ist gnä - dig und gerecht,

Der Herr ist gnä - dig und ge - recht, der Herr ist gnädig und ge - recht, und gerecht,

Der Herr ist gnä - dig und ge - recht, — der

Der Herr ist gnä - dig und ge - recht,

Der Herr ist gnä - dig und ge - recht,

Der Herr ist gnä - dig und ge - recht,

der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und unser Gott ist barm - her -

und unser Gott ist barm - her -

Herr ist gnä - dig und ge - recht, ge - recht, und unser Gott ist barm - her -

der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser Gott ist barm -

und unser Gott, und unser Gott ist barm -

und unser Gott ist barm - her -

- zig. Der Herr be - hü - tet die Einfältigen, die Einfälti - gen;

- zig. Der Herr be - hü - tet, der Herr be - hü - tet die Einfältigen, die Einfälti - gen;

- zig. Der Herr be - hü - tet die Einfältigen, die Einfälti - gen; wenn

- her - zig. Der Herr be - hü - tet, be - hü - tet die Einfältigen, die Einfälti - gen;

- her - zig. Der Herr be - hü - tet, der Herr be - hü - tet die Einfältigen;

- zig. Der Herr be - hü - tet die Einfältigen die, Einfälti - gen;

wenn ich unterlie - ge, wenn ich un - ter lie - ge, wenn ich un - ter - lie -  
 wenn ich unterlie - ge, wenn, — wenn ich unter - lie -  
 — ich un - ter - lie - ge, wenn ich un - ter - lie - ge, wenn ich un - ter - lie -  
 wenn ich un - ter - lie - ge, wenn ich un - ter - lie - ge,  
 wenn ich un - ter - lie - ge, wenn ich un - ter - lie - ge,  
 wenn ich un - ter - lie - ge, wenn ich un - ter - lie - ge,

- ge, so hilft er mir, so hilft er mir, so hilft er mir.  
 - ge, so hilft er mir, so hilft er mir, so hilft er mir. Sei nun wie -  
 - ge, so hilft er mir, so hilft er mir, so hilft er mir.  
 so hilft er mir, so hilft er mir, so hilft er mir. Sei nun wie -  
 - ge, so hilft er mir, so hilft er mir, so hilft er mir.  
 so hilft er mir, so hilft er mir, so hilft er mir.

Sei nun wie - der, sei nun wie - der zu - frie - den mei - ne See - le, zu - frie - den mei - ne See - le;  
 - der, — sei nun, sei nun wie - der zu - frie - den mei - ne See - le, zu - frie - den mei - ne See - le;  
 Sei nun wie - der zu - frie - den mei - ne See - le, zu - frie - den mei - ne See - le;  
 - der zu - frie - den, zu - frie - den, zu - frie - den mei - ne See - le, zu - frie - den mei - ne See - le;  
 Sei nun wie - der zu - frie - den mei - ne See - le, zu - frie - den mei - ne See - le;  
 Sei nun wie - der, wie - der zu - frie - den mei - ne See - le, zu - frie - den mei - ne See - le;

dennder Herr, dennder Herr, denn der Herr tut dir Guts. Denn du

denn der Herr, denn der Herr tut dir Guts, denn der Herr tut dir Guts. Denn

denn der Herr, dennder Herr, dennder Herr tut dir Guts, denn der Herr tut dir Guts. Denn

denn der Herr, denn der Herr tut dir Guts, denn der Herr tut dir Guts. Denn

denn der Herr, dennder Herr, denn der Herr tut dir Guts.

dennder Herr, dennder Herr tut dir Guts, denn der Herr tut dir Guts. Denn

hast mei - ne See - le, mei - ne See - le

— du hast mei - ne See - le, mei - ne See - le

— du hast mei - ne See - le, See - le, meine See - le aus dem Tod ge - rissen,

— du hast mei - ne See - le aus dem Tod ge - rissen,

Denn du hast mei - ne Seele, mei - ne See - le aus dem Tod ge - rissen,

— du hast mei - ne See - le, See - le aus dem Tod ge - rissen,

aus dem Tod ge - rissen, mei - ne Au - gen, mei - ne Au - gen,

aus dem Tod ge - rissen, mei - ne Au - gen, mei -

aus dem Tod ge - rissen, mei - ne Au - gen, mei - ne Au - gen,

mei - ne Au - gen, mei - ne Au - gen, mei - ne Au - gen,

aus dem Tod ge - rissen, mei - ne Au - gen, mei - ne

mei - ne Au - gen, mei - ne Au - gen, mei - ne Au -

mei - ne Au - gen von den Trä - nen, meinen Fuß, meinen Fuß vom Glei -

- ne Au - gen, Au - gen von den Trä - nen, meinen Fuß, meinen Fuß vom Glei -

mei - ne Au - gen von den Trä - nen, meinen Fuß, meinen Fuß vom Glei - - - ten.

mei - ne Au - gen von den Trä - nen, meinen Fuß, meinen Fuß vom Glei - - - ten.

Au - gen, mei - ne Au - gen von den Trä - nen, meinen Fuß, meinen Fuß vom Glei -

- gen, mei - ne Au - gen von den Trä - nen, meinen Fuß, meinen Fuß vom Glei -

- ten. Ich will wan - deln vor dem Her - ren im Lan -

- ten. Ich will wan - deln vor dem Her - ren im Lan - de, im Lan -

Ich will wan - deln vor dem Her - ren, ich will wan - deln vor dem Her - ren im Lan - de, im Lan -

Ich will wan - deln vor dem Her - ren, im Lan - de, im

- ten. Ich will wan - deln vor dem Her - ren, ich will wan - deln vor dem Her - ren im Lan -

- ten. Ich will wan - deln vor dem Her - ren, im Lan - de, -

- de, im Lan - de der Lebendigen, der Lebendigen, der Le - ben - di - gen.

- de, im Lan - de der Lebendigen, der Lebendigen, der Le - ben - di - gen.

- de, im Lan - de der Lebendigen, der Lebendigen, der Le - ben - di - gen.

Lan - de der Lebendigen, der Lebendigen, der Le - ben - di - gen.

- de, im Lan - de der Lebendigen, der Lebendigen, der Le - ben - di - gen.

im Lan - de der Lebendigen, der Lebendigen, der Le - ben - di - gen.

## Tertier pars.

Ich glau - be, ich glau - be, da - rum re - de ich. Ich wer - de a - ber sehr ge -

Ich glau - be, ich glaube, da - rum re - de ich.

Ich glau - be, ich glau - be ich glau be, da - rum re - de ich. Ich wer - de

Ich glau - be, ich glaube, da - rum re - de ich. Ich

Ich glau - be, ich glaube, da - rum re - de ich. Ich wer - de a - ber

Ich glau - be da - rum re - de ich.

- pla - get, sehr ge - pla - get, ich wer - de a - ber sehr ge - pla - get.

Ich wer - de a - ber sehr ge - pla - get, ich wer - de a - ber sehr ge - pla - get.

a - ber sehr ge - pla - get, ich wer - de a - ber sehr ge - pla - get.

wer - de a - ber sehr ge - pla - get, ich wer - de a - ber sehr ge - pla - get.

sehr ge - pla - get, sehr ge - pla - get. Ich

Ich wer - de a - ber sehr ge - pla - get, ich wer - de a - ber sehr ge - pla - get.

Ich sprach in mei - nem Za - - gen: Al - le Menschen, al - le Menschen, alle Menschen sind

Ich sprach in mei - nem Za - - gen: Al - le Menschen, al - le Menschen sind

Ich sprach in mei - nem Za - - gen: Al - le Menschen, al - le Menschen, alle Menschen sind

Ich sprach in mei - nem Za - - gen: Al - le Menschen, al - le Menschen sind

sprach in mei - - - nem Za - - gen: Al - le Menschen, al - le Menschen, alle Menschen sind

Ich sprach in mei - nem Za - - gen: Al - le Menschen, al - le Menschen sind

Lü-gener, sind Lü-ge-ner, al-le Menschen, al-le Menschen, al-le Menschen sind Lü-gener, sind

Lü-gener, sind Lü-ge-ner, al-le Menschen, al-le Menschen sind Lü-gener, sind

Lü-gener, sind Lü-ge-ner, al-le Menschen, al-le Menschen, al-le Menschen sind Lü-gener, sind

Lü-gener, sind Lü-ge-ner, al-le Menschen, al-le Menschen sind Lü-gener, sind

Lü-gener, sind Lü-ge-ner, al-le Menschen, al-le Menschen, al-le Menschen sind Lü-gener, sind

Lü-gener, sind Lü-ge-ner, al-le Menschen, al-le Menschen sind Lü-gener, sind

Lü-gener. Wie soll ich dem Her-ren ver-gel-ten, wie soll ich dem Her-

Lü-gener. Wie soll ich dem Her-ren ver-gel-ten, wie soll ich dem

Lü-gener. Wie soll ich, wie soll ich dem Herren ver-gel-ten, wie soll ich dem

Lü-gener. Wie soll ich dem Her-ren ver-gel-ten, wie soll ich

Lü-gener, sind Lügenger. Wie soll ich, wie soll ich dem Her-ren, wie soll

Lü-gener. Wie soll ich dem Her-ren ver-gel-ten, wie soll

ren ver-gel-ten, ver-gel-ten, ver-gel-ten, ver-gel-ten, al-le sei-ne Wohl-

wie soll ich dem Herren ver-gel-ten, ver-gel-ten, ver-gel-ten

Her-ren ver-gel-ten, ver-gel-ten, ver-gel-ten, al-le seine Wohl-

dem Herren ver-gel-ten, ver-gel-ten

ich dem Her-ren ver-gel-ten, ver-gel-ten

ich dem Her-ren ver-gel-ten, ver-gel-ten, al-le sei-ne Wohl-

that, al-le sei-ne Wohl - that, die er mir thut? Ich -  
 al-le sei-ne Wohl - that, al-le sei-ne Wohl - that, die er mir thut?  
 - that, al - le sei-ne Wohl - that, al-le sei-ne Wohl - that, die er mir thut, die er mir thut?  
 al-le sei-ne Wohl - that, al-le sei-ne Wohl - that, die er mir thut, die er mir thut?  
 al-le sei-ne Wohl - that, al-le sei-ne Wohl - that, die er mir thut?  
 - that, al - le sei-ne Wohl - that, die er mir thut? Ich

will den heil - sa - men Kelch neh - men, und des Herren Namen  
 Ich will den heil - sa - men Kelch neh - men, und des Herren Namen  
 Ich will den heil - sa - men Kelch neh - men, und des Herren Namen,  
 Ich will den heil - sa - men Kelch neh - men, und des Herren Namen  
 Ich will den heil - sa - men Kelch neh - men,  
 will den heil - sa - men Kelch neh - men,

pre - di - gen, und des Her-ren Na-men pre - di - gen. Ich will mein Ge-  
 pré - di - gen, und des Her-ren Na-men pre - di - gen. Ich will mein Ge-  
 und des Her-ren Na - men pre - di - gen, und des Her-ren Na-men pre - di - gen. Ich will mein Ge-  
 pre - di - gen, und des Her-ren Na-men pre - di - gen, pre - di - gen. Ich will mein Ge-  
 und des Her-ren Na-men pre - di - gen, und des Her-ren Na-men pre - di - gen. Ich will mein Ge-  
 und des Her-ren Na-men pre - di - gen, und des Her-ren Na-men pre - di - gen. Ich will mein Ge-

-lüb - de dem Her-ren, ich will mein Ge - lüb - de dem Her-ren be - zah - - - - len,  
 -lüb - de dem Her-ren, ich will mein Ge - lüb - de dem Her-ren be - zah - - - - len, vor  
 -lüb - de dem Her-ren, ich will mein Ge - lüb - de dem Her-ren be - zah - - len, be - zah - len, vor  
 -lüb - de dem Her-ren, ich will mein Ge - lüb - de dem Her-ren be - zah - - len, be - zah - len,  
 -lüb - de dem Her-ren, ich will mein Ge - lüb - de dem Her-ren be - zah - - len, vor  
 -lüb - de dem Her-ren, ich will mein Ge - lüb - de dem Her-ren be - zah - - - - len,

vor al - le sei-nem Vol-ke, vor al - le sei-nem Vol-ke, vor al - le sei-nem Vol -  
 al - le sei-nem Vol-ke, vor al - le sei-nem Vol-ke, vor, vor al - le sei-nem Vol - ke, vor  
 al - le sei-nem Vol-ke, vor al - le sei-nem Vol-ke, vor al - le sei - nem Vol - ke,  
 vor al - le sei-nem Vol-ke, vor al - le sei-nem Vol - ke, vor al - le sei-nem  
 al - le sei-nem Vol-ke, vor al - le sei-nem Vol-ke, vor al - le sei-nem Vol - ke, vor al - le  
 vor al - le sei-nem Vol-ke, vor al - le sei-nem Vol - ke, vor al - le sei-nem Vol - ke,

-ke, vor al - le sei-nem Vol - ke, vor al - le sei-nem Vol-ke, vor al - le sei-nem Vol - ke.  
 al - le sei-nem Vol - ke, vor al - le sei-nem Vol - ke.  
 vor al - le sei - nem Vol - ke, vor al - le sei-nem, vor al - le sei-nem Vol - ke.  
 Vol - ke, vor al - le sei-nem Vol - ke, vor al - le sei-nem Vol - ke.  
 sei - nem, vor al - le sei-nem Vol - ke, vor al - le sei-nem Vol - ke.  
 al - le sei - nem Vol - ke, vor al - le sei - nem Vol - ke.



Quarta pars.

Quarta pars.

Der Tod sei - - - ner, der Tod sei - - - ner,  
Der Tod sei - - - ner Hei - - li - gen, sei - - -  
Der Tod sei - - - ner Hei - - li - gen, der Tod sei - - -  
Der Tod, der Tod, der Tod, der Tod, der Tod  
Der Tod, der Tod sei - - - - - ner Hei - - - - - li -  
Der Tod sei - - - - - ner, der Tod, der Tod

[illegible]

halten, ist wert gehalten vor dem Herren. O Herr, ich bin

wert, ist wert gehalten vor dem Herren. O Herr, ich bin

wert ge - hal - ten vor dem Herren. O Herr, ich bin

gehal - ten vor dem Herren. O Herr, ich bin

- halten, gehalten vor dem Herren. O Herr, ich bin

wert, ist wert gehalten vor dem Herren. O Herr, ich bin

dein Knecht; ich bin dein Knecht, dei - ner Magd - Sohn, dei - ner Magd

dein Knecht; ich bin dein Knecht, dei - ner Magd Sohn, dei - ner Magd Sohn, dei - ner Magd

dein Knecht; ich bin dein Knecht dei - ner Magd Sohn, deiner Magd - Sohn, dei - ner

dein Knecht, ich bin dein Knecht, dei - ner Magd - Sohn, dei - ner Magd -

dein Knecht; ich bin dein Knecht dei - ner Magd, dei - ner Magd Sohn, dei - ner Magd

dein Knecht; ich bin dein Knecht, dei - ner Magd Sohn, dei - ner Magd Sohn, dei - ner Magd

Sohn. Du hast meine Ban.de zer.ris.sen, du hast meine Ban.de zer.ris.sen;

Sohn. Du hast meine Ban.de zer.ris.sen, du hast meine Ban.de zer.ris.sen, du hast meine Ban.de zer.ris.sen;

Magd Sohn. Du hast meine Ban.de zer.ris.sen, du hast meine Ban.de zer.ris.sen;

Sohn. Du hast meine Ban.de zer.ris.sen, du hast meine Ban.de zer.ris.sen;

Sohn. Du hast meine Ban.de zer.ris.sen, du hast meine Ban.de zer.ris.sen, du hast meine Ban.de zer.ris.sen;

Sohn. Du hast meine Ban.de zer.ris.sen, du hast meine Ban.de zer.ris.sen;

dir will ich, dir will ich Dank, - dir will ich, dir will ich Dank - op - fern, dir will ich,

dir will ich, dir will ich Dank, - dir will ich, dir will ich Dank - op - fern, dir will ich,

dir will ich, dir will ich Dank, dir will ich Dank, dir will ich Dank - op - fern, dir will ich,

dir will ich, dir will ich Dank, - dir will ich, dir will ich Dank - op - fern, dir will ich, dir

dir will ich, dir will ich Dank, - dir will ich, dir will ich Dank - op - fern, dir will ich,

dir will ich, dir will ich Dank, - dir will ich, dir will ich Dank, Dank - op - fern, dir will ich,

dir will ich Dank op - fern,  
 dir will ich Dank op - fern,  
 dir will ich Dank op - fern,  
 will ich, dir will ich Dank op - fern, und des Her - ren Na - men pre - di -  
 dir will ich Dank op - fern, und des Her - ren Namen pre - di -  
 dir will ich Dank op - fern, und des Her - ren Na - men pre - di -

und des Her - ren Na - men pre - di - gen. Ich will mei - ne Ge - lüb - de, ich will mei - ne Ge -  
 und des Her - ren Na - men pre - di - gen. Ich will mei - ne Ge - lüb - de, ich will mei - ne Ge -  
 und des He - ren Na - men pre - di - gen. Ich will mei - ne, ich will mei - ne Ge - lüb - de,  
 - gen, und des Her - ren Na - men pre - di - gen. Ich will mei - ne Ge - lüb - de,  
 - gen, und des He - ren Na - men pre - di - gen. Ich will mei - ne Ge - lüb - de, ich will mei - ne Ge -  
 - gen, pre - di - gen. Ich will mei - ne Ge - lüb - de,

- lüb - de, ich will mei - ne Ge - lüb - de dem Herrn be - zah - len, dem  
 - lüb - de, ich will mei - ne Ge - lüb - de dem Herrn be - zah - len, dem  
 ich will mei - ne Ge - lüb - de, ich will mei - ne Ge - lüb - de dem Herrn be - zah - len, dem  
 ich will mei - ne Ge - lüb - de, ich will mei - ne Ge - lüb - de dem Herrn be - zah - len, dem  
 - lüb - de, ich will mei - ne Ge - lüb - de dem Herrn be - zah - len, dem  
 ich will mei - ne Ge - lüb - de, ich will mei - ne Ge - lüb - de dem Herrn be - zah - len, dem

Herrn be - zah - len vor al - le sei-nem Vol - ke, vor al - le sei-nem Vol - ke,

Herrn be - zah - len vor al - le sei-nem Vol - ke, vor al - le sei-nem Vol -

Herrn be - zah - len vor al - le sei-nem Vol ke, vor al - le sei-nem Vol - ke, vor al - le, vor

Herrn be - zah - len vor al - le sei-nem Vol - ke, vor al - le sei-nem Vol - ke, vor al - le

Herrn be - zah - len vor al - le seinem Vol - ke, vor al - le seinem Vol - ke,

Herrn be - zah - len vor al - le seinem Vol - ke, vor al - le seinem

vor al-le seinem Vol - - - ke, vor al-le seinem Vol-ke, in den Hö - fen am

ke, vor al-le sei - nem Vol - ke, vor al-le seinem Vol-ke, in den Hö - fen am

al-le seinem Vol - ke, vor al - le seinem Vol - ke, vor al - le seinem Vol-ke, in den Hö - fen am

sei-nem Vol - ke, vor al-le seinem Vol - - ke, vor al-le seinem Vol-ke, in den Hö - fen am

vor al-le seinem Vol - - - ke, vor al-le seinem Vol-ke, in den Hö - fen am

Vol - ke, vor al-le seinem Vol - - - ke, vor al-le seinem Vol-ke, in den Hö - fen am

Hau - se des Herren, in den Hö - fen, in den Hö - fen, den Hö - fen am Hau - se des  
 Hau - se des Herren, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des  
 Hau - se des Herren, in den Hö - fen, in den Hö - fen, den Hö - fen am Hau - se des  
 Hau - se des Herren, in den Hö - fen, in den Hö - fen, den Hö - fen am Hau - se des  
 Hau - se des Herren, in den Hö - fen, in den Hö - fen am Hau - se des  
 Hau - se des Herren, in den Hö - fen, in den Hö - fen, den Hö - fen am Hau - se des

Her - ren, in dir, in dir, in dir zu Je - ru - sa - lem, in dir, in dir, in dir zu Je - ru - sa - lem. Al - le - lu - ja,

Her - ren, in dir, in dir, in dir zu Je - ru - sa - lem, in dir, in dir, in dir zu Je - ru - sa - lem. Al -

Her - ren, in dir, in dir, in dir zu Je - ru - sa - lem, in dir, in dir zu Je - ru - sa - lem. Al - le - lu -

Her - ren, in dir, in dir zu Je - ru - sa - lem, in dir, in dir zu Je - ru - sa - lem. Al - le - lu - ja,

Her - ren, in dir, in dir zu Je - ru - sa - lem, in dir, in dir zu Je - ru - sa - lem. Al -

Her - ren, in dir, in dir zu Je - ru - sa - lem, in dir, in dir zu Je - ru - sa - lem. Al - le - lu - ja, al

[illegible]

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!