

12.

Rose d'Automne (1902)

À Madame Melba

Valse lente

CHANT

p

Le vent d'au - tom - ne em -
Au - tumn winds scat - ter the

7

- por - te Les fleurs et les a - mours,
flow - ers And drive sweet love a - way

13

L'hi-ver frap - pe a la por - te A - dieu,
 Farewell bright sum - mer hours..... Farewell

18

a - dieu beaux jours..... Sur la trem - blan - te
 ye may not stay..... A sin - gle rose - bud

poco rit:.....
col canto

23

bran - che Du ro - zier..... lan-guis - sant,.....
 on - ly In all the..... gar - den fair.....

28

..... Seule, u - ne ro - se pen - che Son
 Beauteous tho' sad and lone - ly Is

33

front tris - te et char - mant..... Der - niè - re et
 trem - bling in the air..... Since the fierce

38

ten - dre fleur..... Par l'o - ra - ge é - par -
 winds have spared thee Rose - bud..... frail and

43

-gné - e, Viens mou-rir..... sur mon cœur,.....
pure..... Near my heart..... will I wear

48

..... Viens mou-rir,..... pauvre ai - mé - e.
thee Long as life..... shall en - dure.....

53

Der-niè-re et ten - dre fleur..... Par l'o -
Since the fierce winds have spared thee Rose -

58

-ra-ge é-par - gné - e, Viens mou-rir..... sur mon
 -bud frail and pure..... Near my heart..... will I

63

cœur,..... Viens mou - rir,..... pauvre ai - mé -
 wear thee Long as life..... shall en - dure.....

68

-e. Ton âme en s'ex - ha - lant.....
 For..... thy soul when thou'rt dy - ing

col canto

73

Dans un par - fum..... lé - ger,..... Vo - le - ra.....
 To the clear deep..... blue sky Wafts the scent.....

78

..... dou - ce - ment Vers l'a - zur.....
 of thy sigh - ing..... The sweet breath

dim:.....
p.....
dim:.....
p

84

..... é - the - ré.....
 of thy good - bye.....

rit:..... *a tempo*
col canto *rit:*..... *p* *a tempo*

89

Musical score for measures 89-94. The vocal line consists of a long rest. The piano accompaniment features a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand, including a trill marked with a 'tr' and a 'b'.

95

Musical score for measures 95-99. The vocal line includes the lyrics: *Qu'el - le em - por - te mes rê -* and *My dreams and hopes would I send*. The piano accompaniment features chords in the left hand and a melodic line in the right hand, including a trill marked with a 'tr'.

100

Musical score for measures 100-104. The vocal line includes the lyrics: *-ves Et mes es - poirs de - çus,.....* and *rose With thy soul up a - bove.....*. The piano accompaniment features chords in the left hand and a melodic line in the right hand, including a trill marked with a 'tr'.

105

L'heure d'ai - mer est brè - ve Com-me toi,...
 My life too soon well end rose How brief are

110

poco rit:.....
 j'ai vé - cu I - ci bas..... mon de -
 days of love..... Thy fate is mine..... lit - tle

poco rit:.....
col canto

115

-stin..... Fut le tien,..... pauvre ro - se,
 flow - er E'er the sun.....reach thy heart.....

121

U - ne cru - el - le main Te bri - se,
E'er thou hast lived thy brief hour Thy stem I

126

à pei - ne é - clo - se J'ai pas - sé com - me
break a - part Lone - ly with none to

131

toi So li - tai - re en la vi - e;
tend thee Sad thy life like my own

137

Plus heu-reu - se que moi..... Tu meurs près
 Now I'm here..... to be - friend thee In death thou'rt

142

d'u-ne a - mi - e. J'ai pas - sé com - me
 not a - lone..... Lone - ly with none to

147

toi..... So - li - tai-re en la vi - e;
 tend thee Sad thy life like my own.....

153

Plus heu - reu - se que moi..... Tu meurs près....
 Now I'm here to be - friend thee In death thou'rt...

p.

158

..... d'une a - mi - e. A - dieu; peut - ê - tre un
 not a - lone Per - haps in the long..... to -

rit.

col canto

p.

163

jour..... Dans l'ombre où tout.... re - po - se,
 mor - row In the land where no wind blows.....

p.

169

p *dim:*

S'u - ni - ra no,tre a - mour

Where sweet love drives out sor - row

175

rit:

A - dieu ma ro-se, a-dieu!..... A - dieu, peut-ê - tre un

We may meet dearest rose Where sweet love drives out

p *rit:* *col canto* *a tempo*

181

jour Dans l'om - bre où tout re - po - se, ...

sor - row We may meet dear - est rose

186

..... S'u - ni - ra no - tre a - mour..... A -
 *Where sweet love drives out sor - row We*

191

- dieu,.. pe - ti - te ro - se..... A - -
may... meet dear - est rose Ah!.....

197

- dieu..... A - - dieu.....
 Ah!.....

202

..... Dans l'om bre où tout re - po - se, S'u - ni -
 Where sweet love drives out sor - row We may

Presto

207

- ra notre a - mour A - dieu !
 meet dearest rose A - dieu !

Presto

Ad.

213

.....
