

ALBUM

MUSICA

Acte 1^{er} *Jardans*

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE SACCHINI.

SOMMAIRE DU N° 89

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

ANNOTÉS ET COMMENTÉS

JOSEPH, air, chant et piano (annoté et commenté par M. Melchissédec)

WALZER, pour piano (doigtée et commentée par M. Victor Staub)

MÉHUL

SCHUBERT

ŒUVRES INÉDITES

PRELUDE POUR SALOMÉ, pour piano à 4 mains

PAYSAGE MAJEUR, chant et piano

A UNA SEVILLANA, pour piano

ATTENTE, chant et piano

PASSE-PIED, pour piano

CHANT D'ADIEU, chant et piano

22^e ÉTUDE, violon et piano

A. MARIOTTE

CHARLES BORDES

GAB. FRONTIN

MARCEL LATTES

EDOUARD MATHE

GUSTAVE DORET

FIORILLO JEAN TEN HAVE

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 32 du numéro.



Morceau d'exécution difficile, œuvre inédite qui est le prélude de la Salomé qui fut créée à Lyon avec grand succès et qui va être jouée au Lyrique Municipal de la Gaité.

PRÉLUDE POUR " SALOMÉ "

Pour Piano à 4 mains

A. MARIOTTE

Très soutenu (♩=66)

PRIMA

Très soutenu (♩=66)

SECOND A

Cédez à ♩=60

Cédez à ♩=60

crescendo poco a poco e poco animato

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music consists of eighth-note triplets in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. A dynamic marking of *mp* is present.

crescendo poco a poco e poco animato

Second system of musical notation, continuing the piece with similar triplet patterns and a dynamic marking of *mp*.

sempre cresc.

Third system of musical notation, showing a transition to a more complex rhythmic pattern with a dynamic marking of *sempre cresc.*

sempre cresc.

Fourth system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes a dynamic marking of *sempre cresc.* and a section marked *elargando*.

elargando

Fifth system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes a dynamic marking of *sf* and a section marked *elargando*.

elargando

Sixth system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes a dynamic marking of *f* and a section marked *elargando*.

au Mouvt (♩=66)

ff croisez

au Mouvt (♩=66)

ff

dim. *f sempre dim. poco a poco* *expr.*

dim. *f sempre dim. poco a poco* *pp* *pp* *p expr.*

pp *pp* *ppp*

pp *pp* *poco sfz*