Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek

Leone Sinigaglia

Danze piemontesi

sopra temi popolari

für Orchester

Op. 31 No. 1

Partitur

Preis 3 Mark n.

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG

112914

Leone Sinigaglia

		ℳ	₰
Op. 19.	**12 Variationen** über ein Thema von *Franz Schubert* (Heidenröslein)		
	für Oboe und Pianoforte	2	60
	Für Klarinette und Pianoforte	2	60
	Für Violine und Pianoforte	2	60
Op. 20.	**Konzert** für Violine und Orchester. A dur.		
	Partitur . . . . . n.	12	—
	Solo-Violine n. ℳ 3.— und Orchesterstimmen, 20 Hefte . . je n.	—	60
	Für Violine und Pianoforte	6	—
Op. 26.	**Rapsodia piemontese** für Violine und Orchester.		
	Partitur . . . . . n.	3	—
	Solo-Violine n. ℳ 1.— und Orchesterstimmen, 20 Hefte . . je n.	—	30
	Für Violine und Pianoforte	2	60
Op. 27.	**Quartett** für 2 Violinen, Viola und Violoncell.		
	Partitur . . . . . n.	1	—
	4 Stimmenhefte . . . . . je n.	2	10
Op. 28.	**Zwei Stücke** für Horn und Pianoforte.		
	Nr. 1. Lied. Nr. 2. Humoreske . . . . . je	2	60
Op. 29.	**Romanze in A dur** für Violine und Orchester.		
	Partitur . . . . . n.	4	—
	Solo-Violine n. ℳ 1.— und Orchesterstimmen, 18 Hefte . . je n.	—	30
	Für Violine und Pianoforte	2	60
Op. 31.	**Danze piemontesi** (sopra temi popolari) für Orchester.		
Nr. 1.	Partitur . . . . . n.	3	—
	Orchesterstimmen (zugleich für vereinfachte Besetzung eingerichtet), 23 Hefte . . . . . je n.	—	30
	Bearbeitung für Hausmusik von *Fritz Hoffmann*:		
	1. Besetzung: Harmonium und Klavier (Partitur) ℳ 1.50, Streichstimmen und Flöte . . . . . je n.	—	30
	2. Besetzung: Klavier ℳ 1.50, Streichstimmen u. Flöte je n.	—	30
	Bearbeitung für Pianoforte zu 2 Händen von *Willy Rehberg*		
	Bearbeitung für Pianoforte zu 4 Händen von *Ernesto Consolo*	2	—
Nr. 2.	Partitur . . . . . n.	4	—
	Orchesterstimmen (zugleich für vereinfachte Besetzung eingerichtet), 26 Hefte . . . . . je n.	—	30
	Bearbeitung für Hausmusik von *Fritz Hoffmann:*		
	1. Besetzung: Harmonium und Klavier (Partitur) ℳ 1.50. Streichstimmen und Flöte . . . . . je n.	—	30
	2. Besetzung: Klavier ℳ 1.50, Streichstimmen u. Flöte je n.	—	30
	Bearbeitung für Pianoforte zu 2 Händen von *Willy Rehberg*		
	Bearbeitung für Pianoforte zu 4 Händen von *Ernesto Consolo*	2	—

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Printed in Germany

A Leonardo Bistolfi.

Aufführungsrecht vorbehalten. Die Noten dürfen nicht zu Aufführungszwecken verliehen werden; Aufführungen mit geliehenem Material sind verboten.

Danze piemontesi

(sopra temi popolari).

Nº 1.

Leone Sinigaglia, Op. 31 Nº 1.

Andantino mosso.

Flauto piccolo.

2 Flauti.

2 Oboi.

2 Clarinetti in LA.

2 Fagotti.

I. II.
4 Corni in MI.
III. IV.

2 Trombe in RE.

Timpani in LA-MI.

Arpa.

Violini I.

Violini II.

Viole.

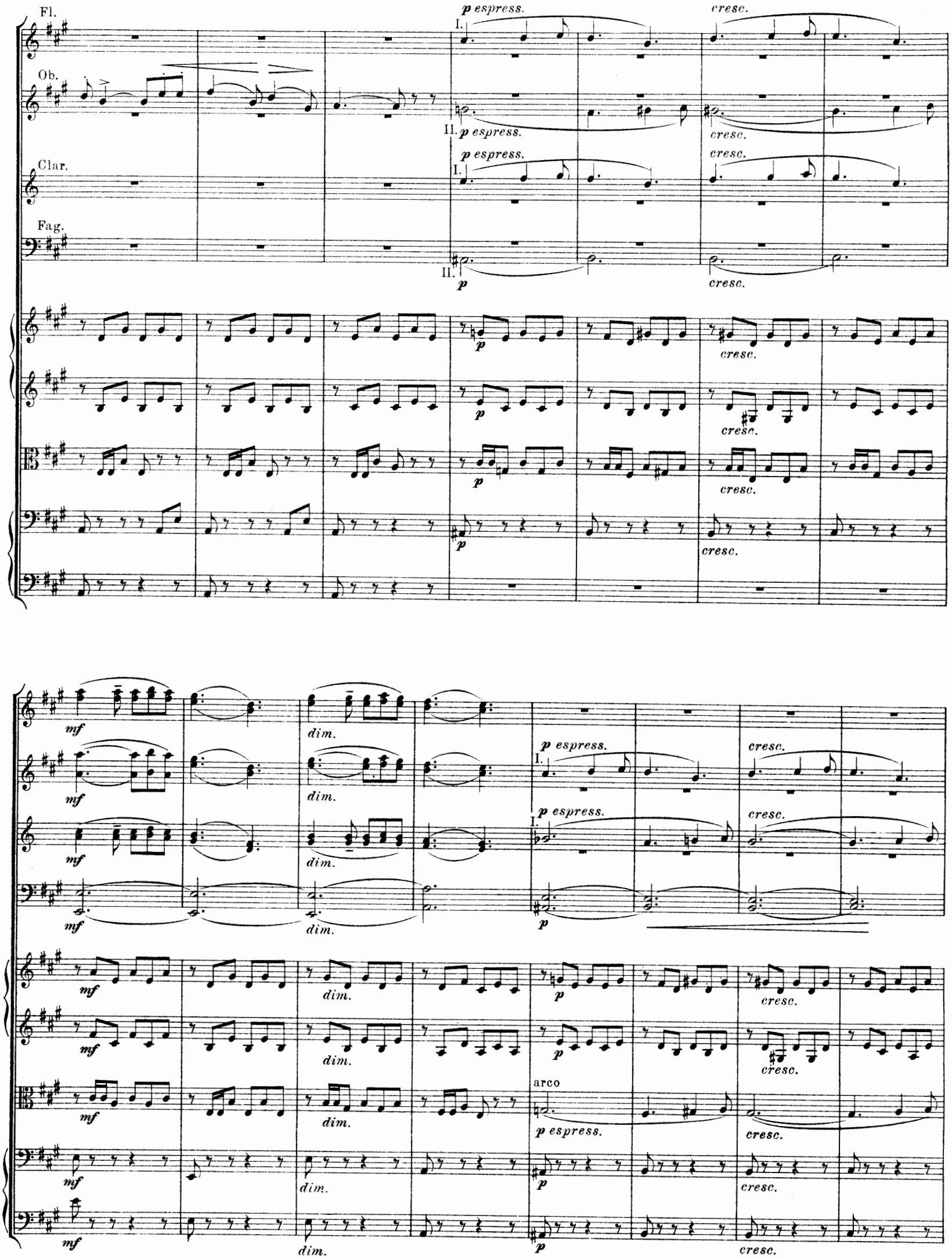
Violoncelli.

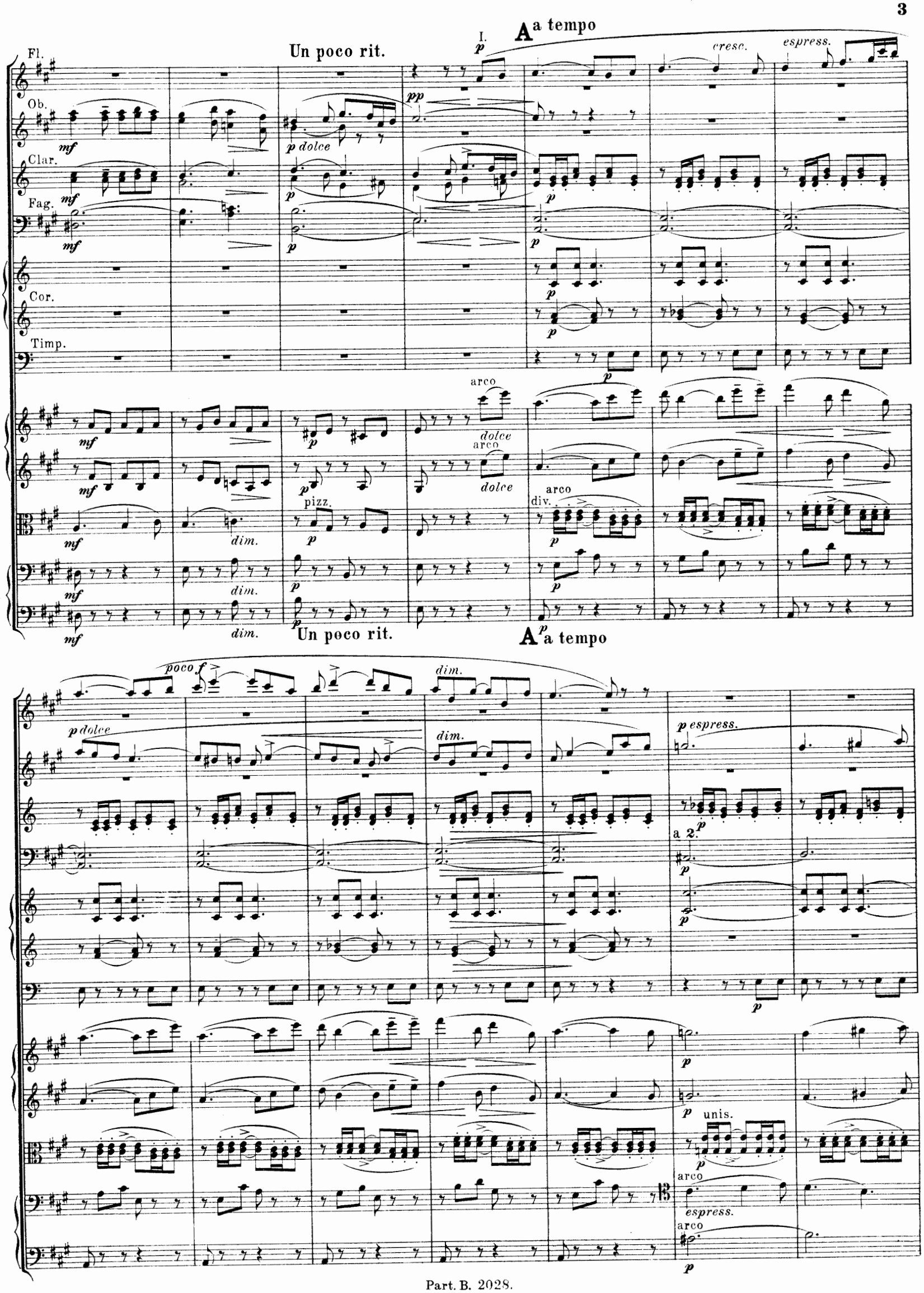
Contrabassi.

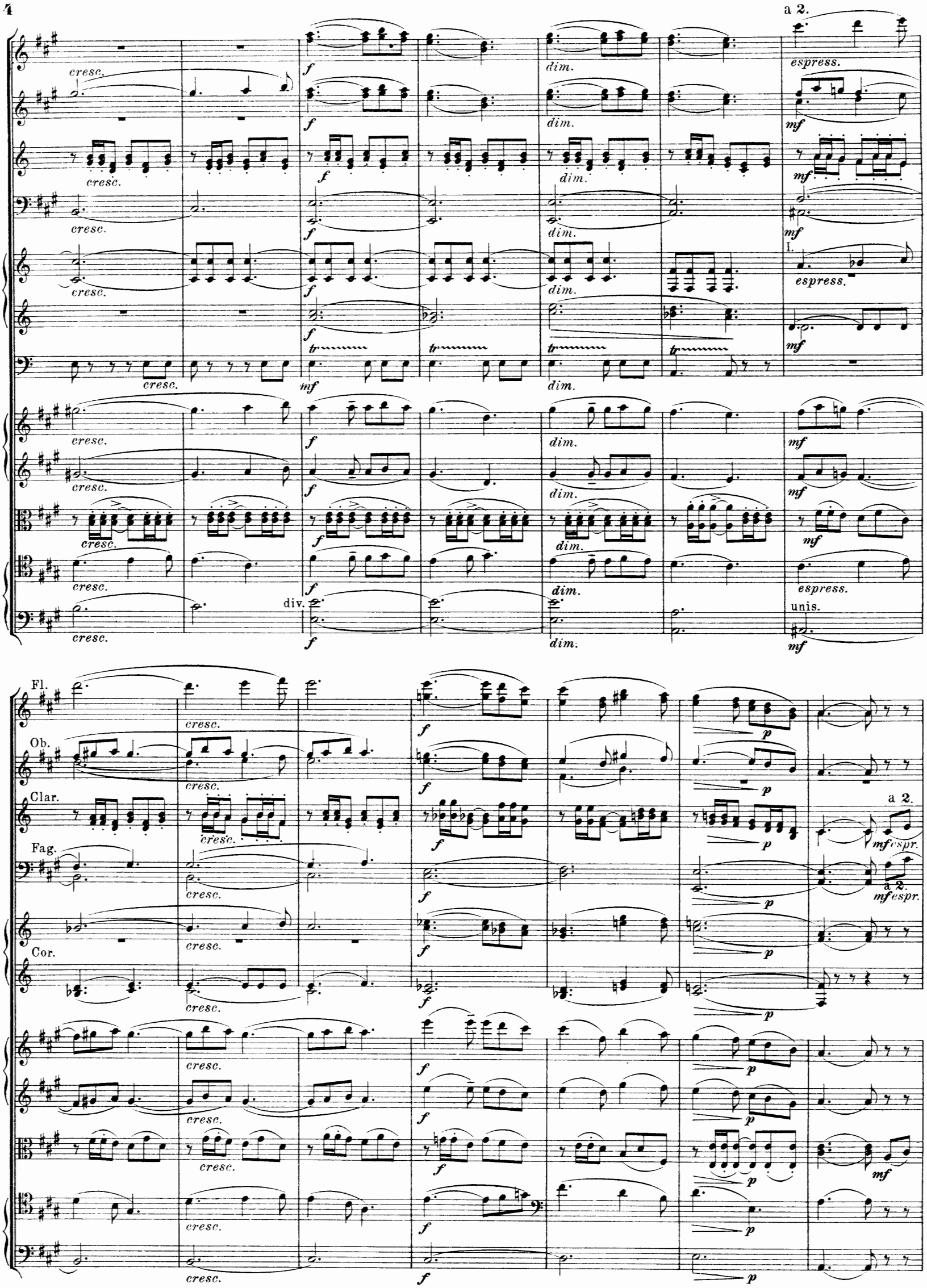
Andantino mosso.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Copyright 1907, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
p espress.
cresc.
I.
II.
p
mf
dim.
arco


Un poco rit.
I.
A a tempo
cresc.
espress.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
p dolce
arco
dolce
pizz.
div.
dim.
Un poco rit.
A a tempo
poco f
p espress.
a 2.
unis.
espress.


a 2.
cresc.
f
dim.
espress.
mf
I.
tr
div.
unis.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
p
mf espr.

B

espress.

I.

mf espress.

I.

espress.

mf

I.

p espress.

pp

p

p

p dolce

p

p dolce

p

div.

unis.

espr.

p

div.

p

p

p

B

Affrett.

Fl. pic.

Poco più mosso. - - - Poco rall. - - - -

f conbrio

Fl.

p

f conbrio

Ob.

p

f conbrio

Clar.

p

p

p

f conbrio

Fag.

p

Cor.

p

più p

f conbrio

div.

unis.

più p

f conbrio

pizz.

p marc.

p unis.

più p

f

Poco più mosso. - - - Poco rall. - - - - Affrett.

Fl.pic. Allegro. 1. 2. a tempo

Fl. Ob. Clar. Fag. Cor. Tr. Timp.

dim. f p rall. a 2. mf pp pizz. arco

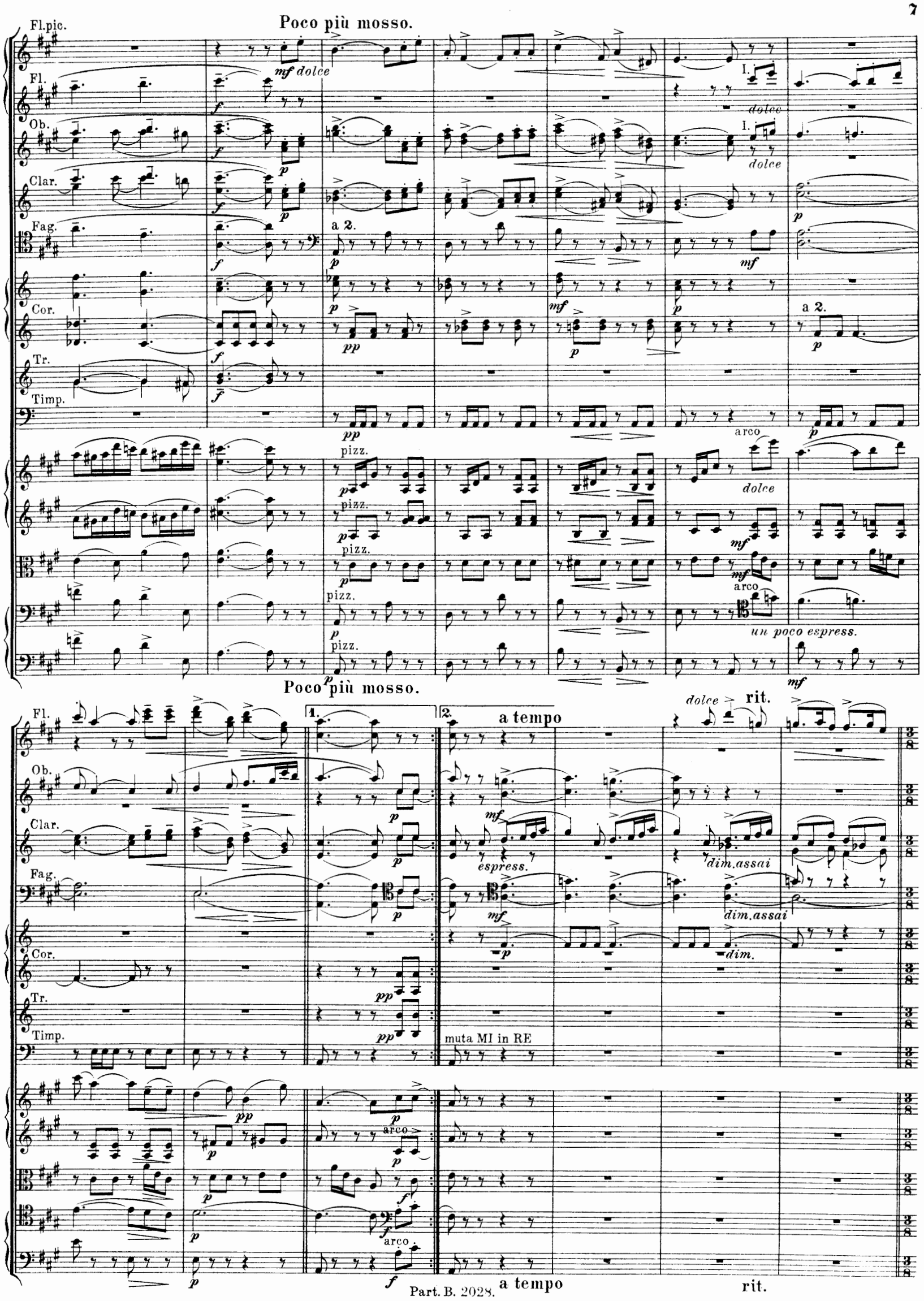
Allegro. a tempo

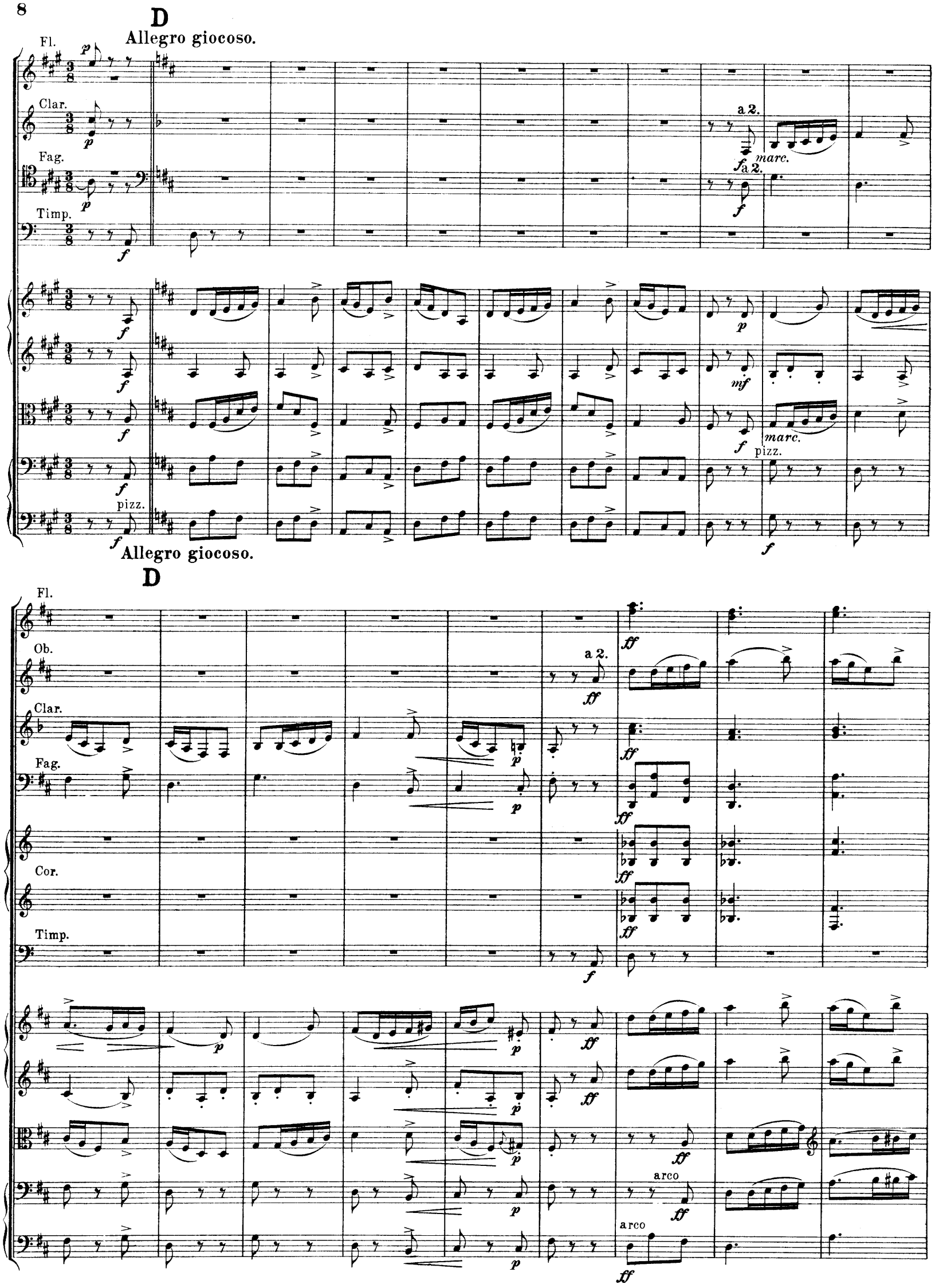
C

Fl. Ob. Clar. Fag. Cor. Tr.

a 2. cresc. mf marc. più f

C


Poco più mosso.
Fl.pic.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
mf dolce
dolce
a 2.
pizz.
arco
un poco espress.
Poco più mosso.
a tempo
rit.
espress.
dim.assai
dim.
muta MI in RE
a tempo
rit.


D
Allegro giocoso.
Fl.
Clar.
Fag.
Timp.
a 2.
marc.
pizz.
Allegro giocoso.
D
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
a 2.
arco

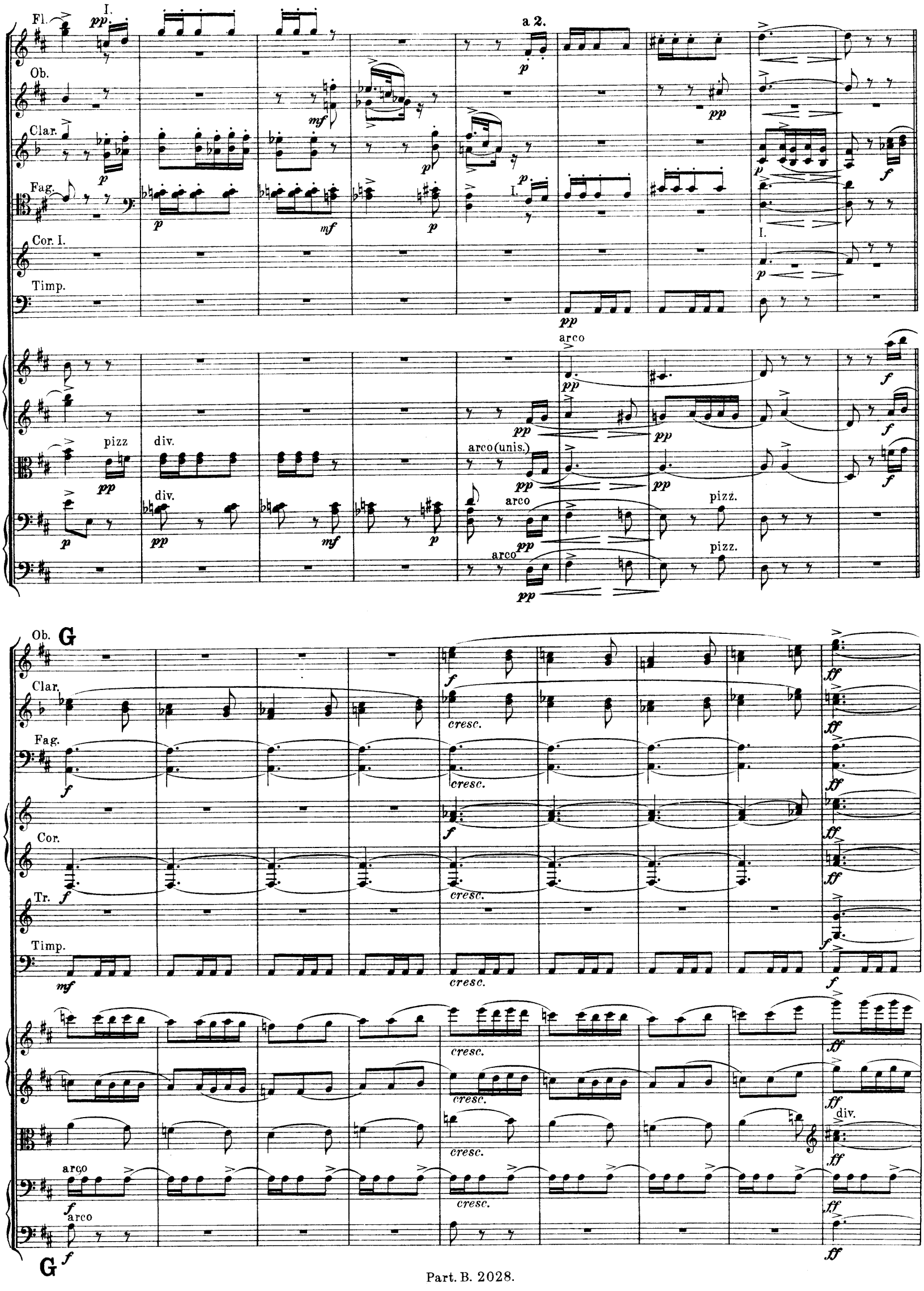
Fl. pic.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
a 2.
I.
E
pizz.
arco
E

Fl.
Ob.
sf dim.
Clar.
sf dim.
Fag.
Cor.
III.
p
espress.
pp
I.
dim.
pp
pp subito
pizz.

F

Fl.
Ob.
mf vivo
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
mf vivo
sfpp
sf pp
sfp
div.
pizz.

F


Fl.
I.
a 2.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I.
Timp.
arco
pizz
div.
arco(unis.)
pizz.
G
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
cresc.
div.
arco
G

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.

a 2.
a 2.
I.
unis.
div.

dim. *assai* *pp*

cresc.

H

Fl.pic.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
pizz.
arco
a 2.
marc.

H

Fl pic.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
ff a 2.
Cor.
ff a 2.
Tr.
ff
Timp.
ff
ff
arco
ff
arco
ff
I.
mf
I.
mf
p
p
p
L
ritardando - - poco - - - a - - poco
p marc.
p
I.
mp
p
a 2.
p
a 2.
sfp
pp
dim.
dim.
espress.
sfp
div.
p marc.
p
div.
pp
pp
p
mf
(div.)
p
L
pp ritardando - - poco - - - a - - poco

- - - - sino - - - - al - - - - - -

Ob.
Clar.
Fag.
Cor. III. IV.

dim. *assai* *e* *rall.*

IV.

unis.

espress.

pizz.

- - - - sino - - - - al - - - - - -

M

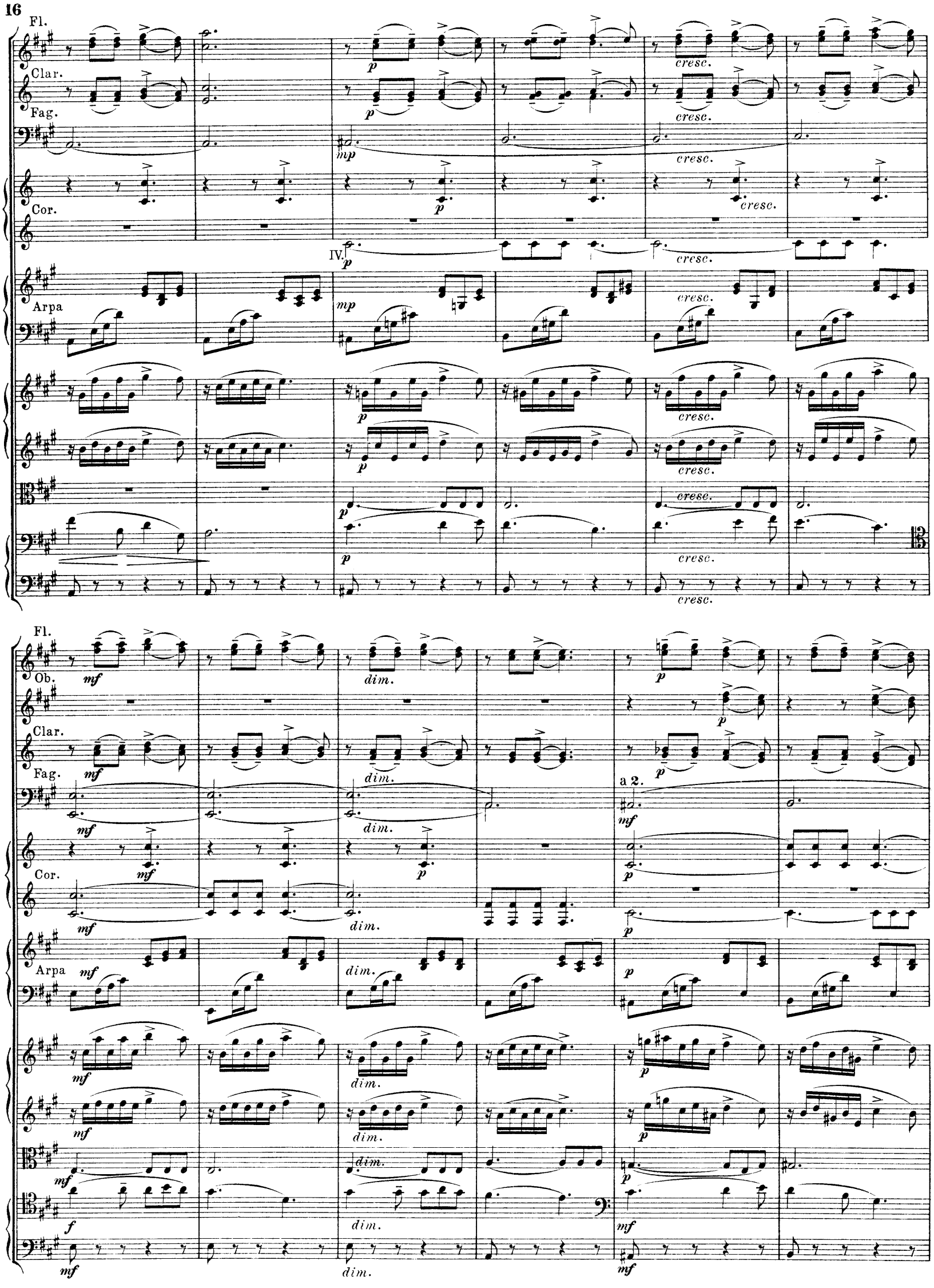
I. Tempo (Andantino mosso).

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Arpa
con sordini
con sordini
pizz.

a 2.

I. Tempo (Andantino mosso).

M


Fl.
Clar.
Fag.
Cor.
IV.
Arpa
Ob.
a 2.
cresc.
dim.

cresc. mf dim. p dim. mf

cresc. mf dim. p dim. mf

cresc. mf dim. p

cresc. f dim. p

cresc. mf dim. p dolce

cresc. mf p pp

cresc. mf p

cresc. mf p (via sord.)

cresc. mf p (via sord.)

cresc. mf p pp

cresc. f dim. p

cresc. f p

Ob. espress. dim. pp

Clar. I. mf espr. p cresc.

Fag. I. mf

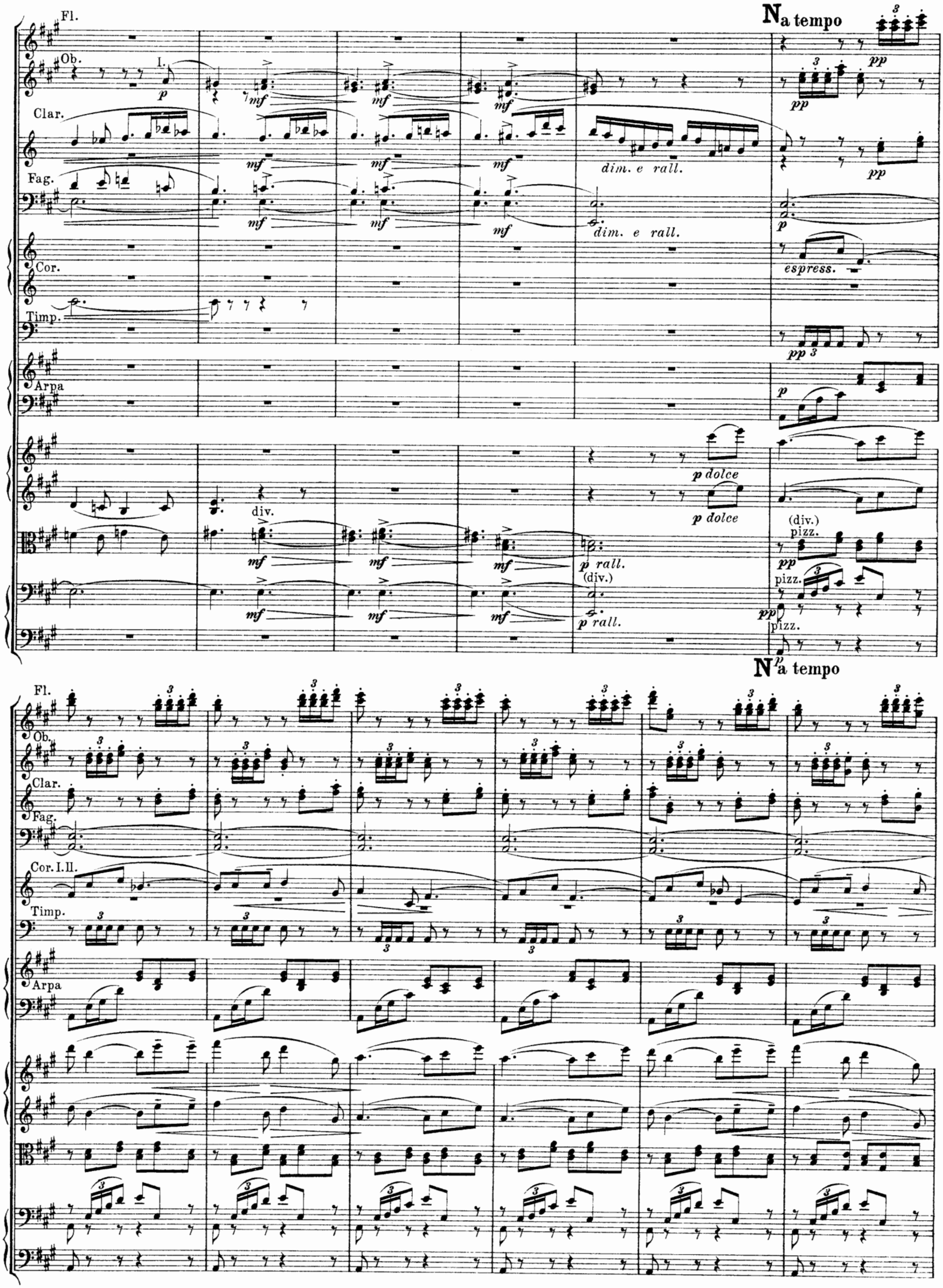
p II. dim. p

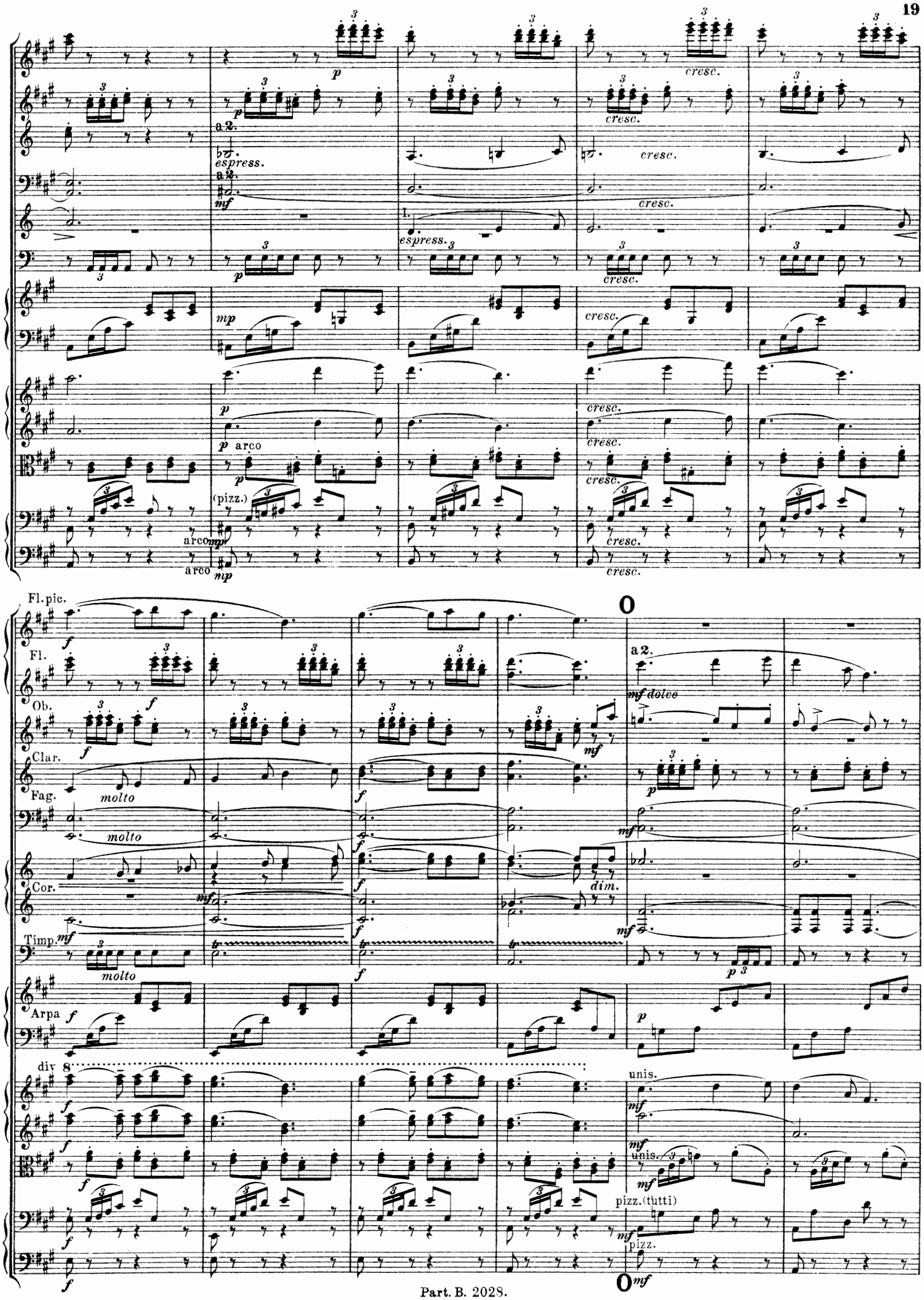
Cor. III. IV. dim. pp

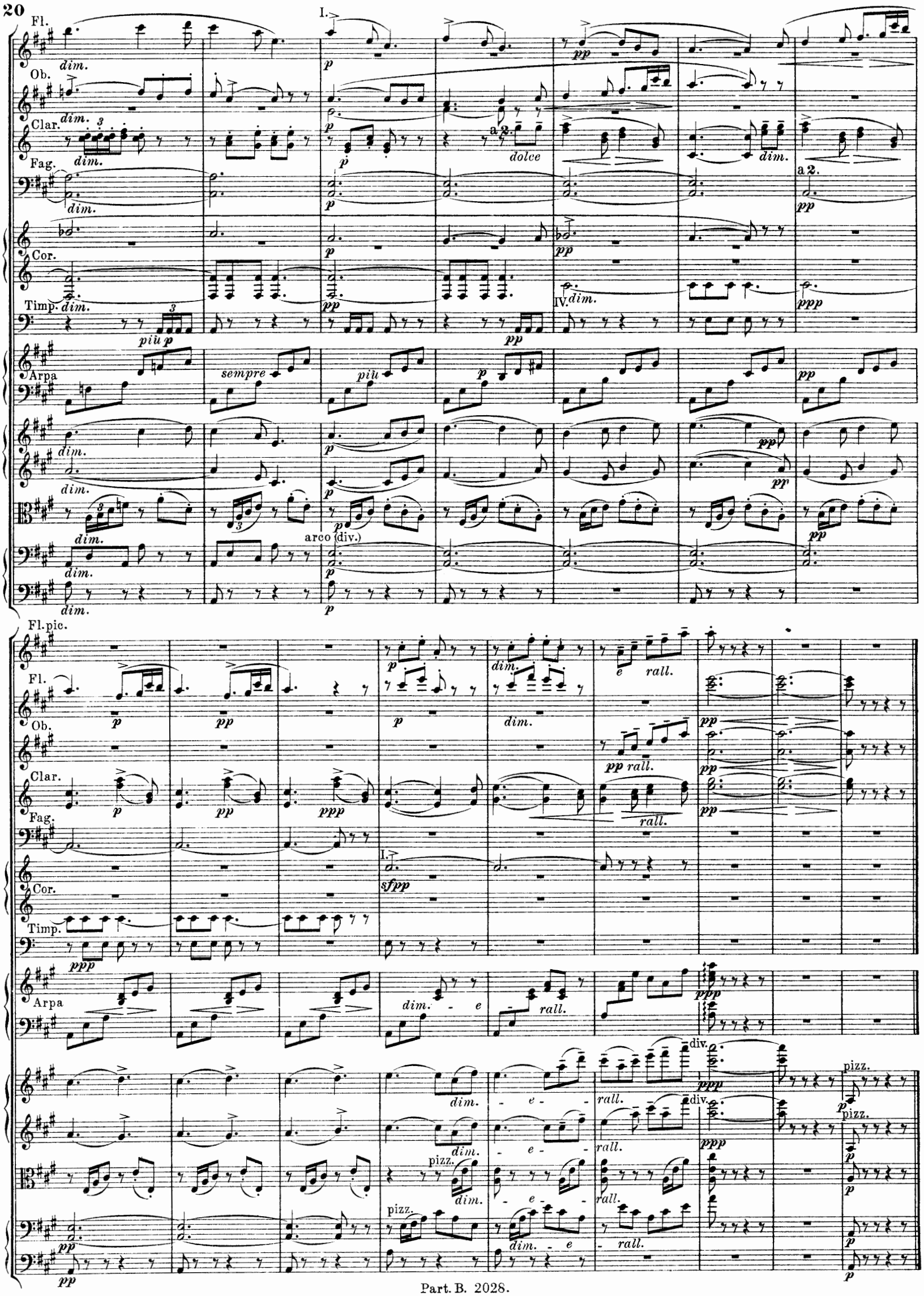
p dolce p

p dolce p

112914


Fl.
Ob.
I.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Arpa
N a tempo
dim. e rall.
espress.
p dolce
div.
p rall.
(div.)
pizz.
Cor. I. II.


a 2.
espress.
mf
I.
espress.
cresc.
mp
p arco
(pizz.)
arco
Fl. pic.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
molto
Cor.
dim.
Timp.
Arpa
div 8
O
mf dolce
unis.
pizz. (tutti)
pizz.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Arpa
I.
IV.
a 2.
dolce
sempre
più
arco (div.)
Fl. pic.
rall.
div.
pizz.

Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek.

Leone Sinigaglia

Danze piemontesi

sopra temi popolari

für Orchester

Op. 31 No. 2

Partitur
Preis 4 Mark n.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

NET 5 /–

112914

Leone Sinigaglia

		ℳ	₰
Op. 19.	**12 Variationen** über ein Thema von *Franz Schubert* (Heidenröslein)		
	für Oboe und Pianoforte	2	60
	Für Klarinette und Pianoforte	2	60
	Für Violine und Pianoforte	2	60
Op. 20.	**Konzert** für Violine und Orchester. A dur.		
	Partitur	n. 12	—
	Solo-Violine n. ℳ 3.— und Orchesterstimmen, 20 Hefte	je n. —	60
	Für Violine und Pianoforte	6	—
Op. 26.	**Rapsodia piemontese** für Violine und Orchester.		
	Partitur	n. 3	—
	Solo-Violine n. ℳ 1.— und Orchesterstimmen, 20 Hefte	je n. —	30
	Für Violine und Pianoforte	2	60
Op. 27.	**Quartett** für 2 Violinen, Viola und Violoncell.		
	Partitur	n. 1	—
	4 Stimmenhefte	je n. 2	10
Op. 28.	**Zwei Stücke** für Horn und Pianoforte.		
	Nr. 1. Lied. Nr. 2. Humoreske	je 2	60
Op. 29.	**Romanze in A dur** für Violine und Orchester.		
	Partitur	n. 4	—
	Solo-Violine n. ℳ 1.— und Orchesterstimmen, 18 Hefte	je n. —	30
	Für Violine und Pianoforte	2	60
Op. 31.	**Danze piemontesi** (sopra temi popolari) für Orchester.		
Nr. 1.	Partitur	n. 3	—
	Orchesterstimmen (zugleich für vereinfachte Besetzung eingerichtet), 23 Hefte	je n. —	30
	Bearbeitung für Hausmusik von *Fritz Hoffmann*:		
	1. Besetzung: Harmonium und Klavier (Partitur) ℳ 1.50, Streichstimmen und Flöte	je n. —	30
	2. Besetzung: Klavier ℳ 1.50, Streichstimmen u. Flöte	je n. —	30
	Bearbeitung für Pianoforte zu 2 Händen von *Willy Rehberg*		
	Bearbeitung für Pianoforte zu 4 Händen von *Ernesto Consolo*	2	—
Nr. 2.	Partitur	n. 4	—
	Orchesterstimmen (zugleich für vereinfachte Besetzung eingerichtet), 26 Hefte	je n. —	30
	Bearbeitung für Hausmusik von *Fritz Hoffmann:*		
	1. Besetzung: Harmonium und Klavier (Partitur) ℳ 1.50. Streichstimmen und Flöte	je n. —	30
	2. Besetzung: Klavier ℳ 1.50, Streichstimmen u. Flöte	je n. —	30
	Bearbeitung für Pianoforte zu 2 Händen von *Willy Rehberg*		
	Bearbeitung für Pianoforte zu 4 Händen von *Ernesto Consolo*	2	—

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

A Leonardo Bistolfi.

Danze piemontesi

(sopra temi popolari).

Nº 2.

Leone Sinigaglia, Op. 31 Nº2.

Allegro con brio.

Flauto piccolo.
2 Flauti.
2 Oboi.
2 Clarinetti in LA.
2 Fagotti.
Corni I. II. in RE.
Corni III. IV. in MI.
2 Trombe in RE.
I. II.
3 Tromboni.
III.
Timpani in SOL-RE.
Glockenspiel.
Triangolo e Piatti.
Violino I.
Violino II.
Viole.
Violoncelli.
Contrabassi.

a 2.

f *mf* *cresc.*

Allegro con brio.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Part. B. 2044.

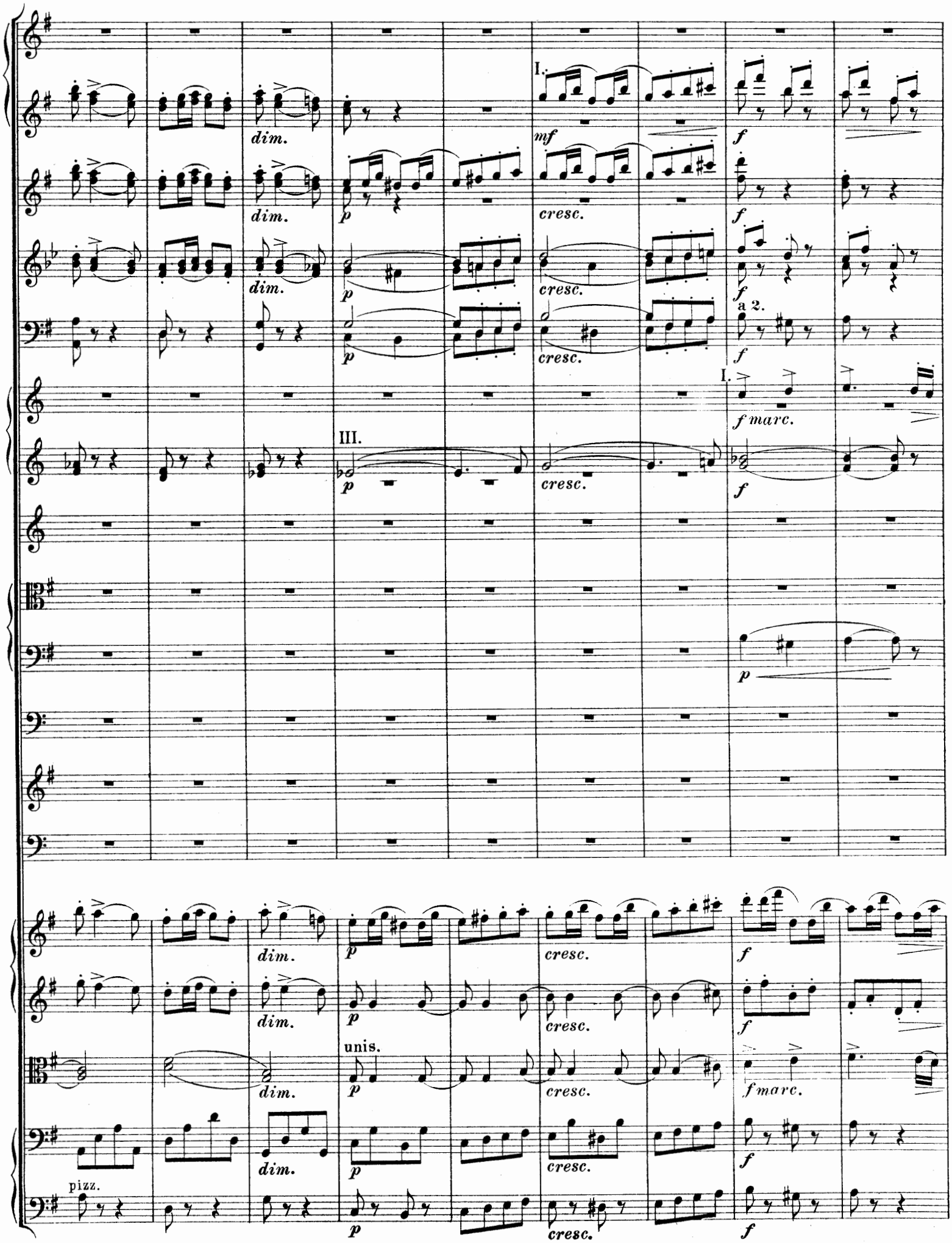
Copyright 1907, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten

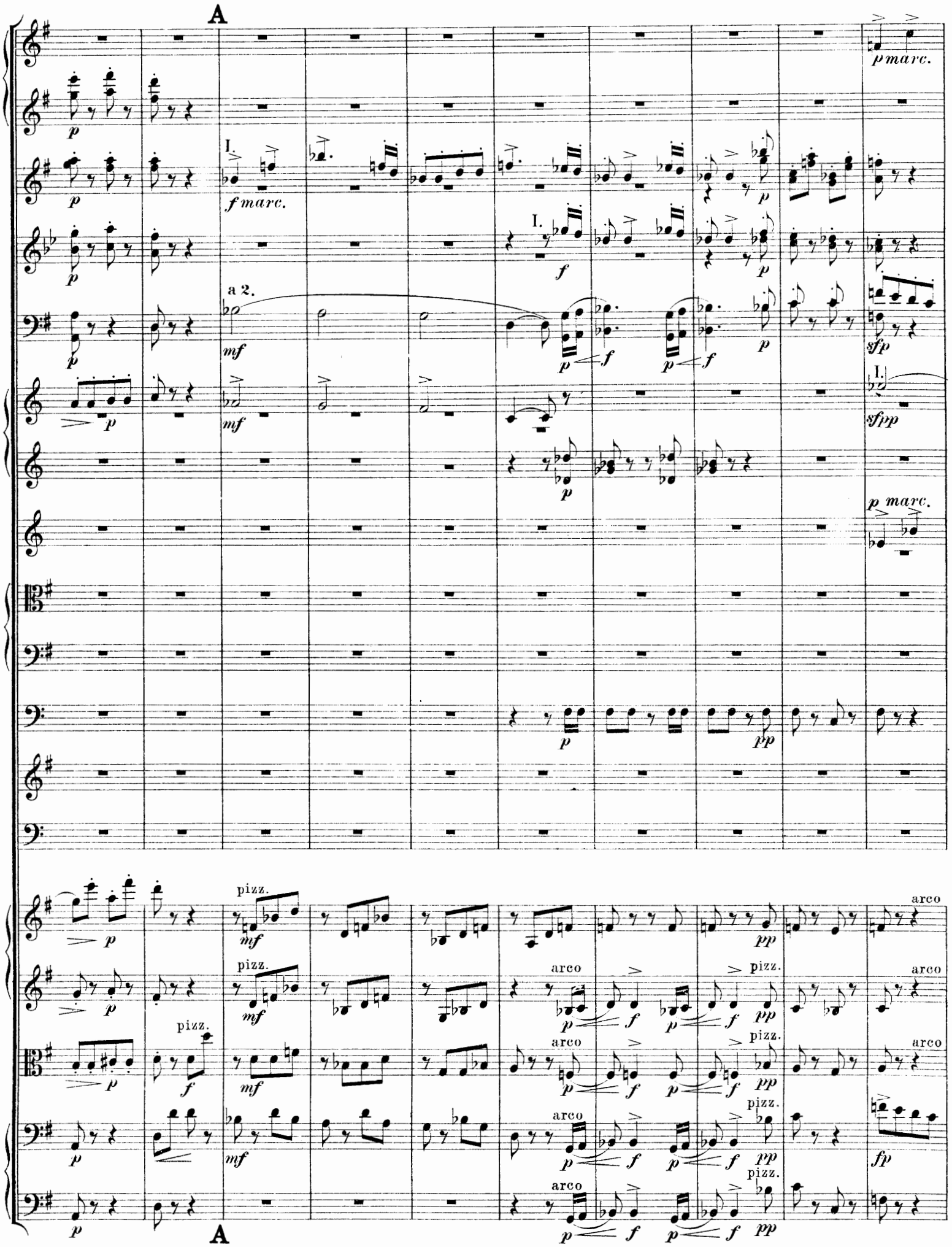
a 2.

I.

III.

Muta in DO - FA


I.
dim.
mf
f
p
cresc.
a 2.
f marc.
III.
unis.
pizz.


A
p marc.
I.
f marc.
a 2.
mf
sfp
sfpp
p marc.
pizz.
arco
fp
A

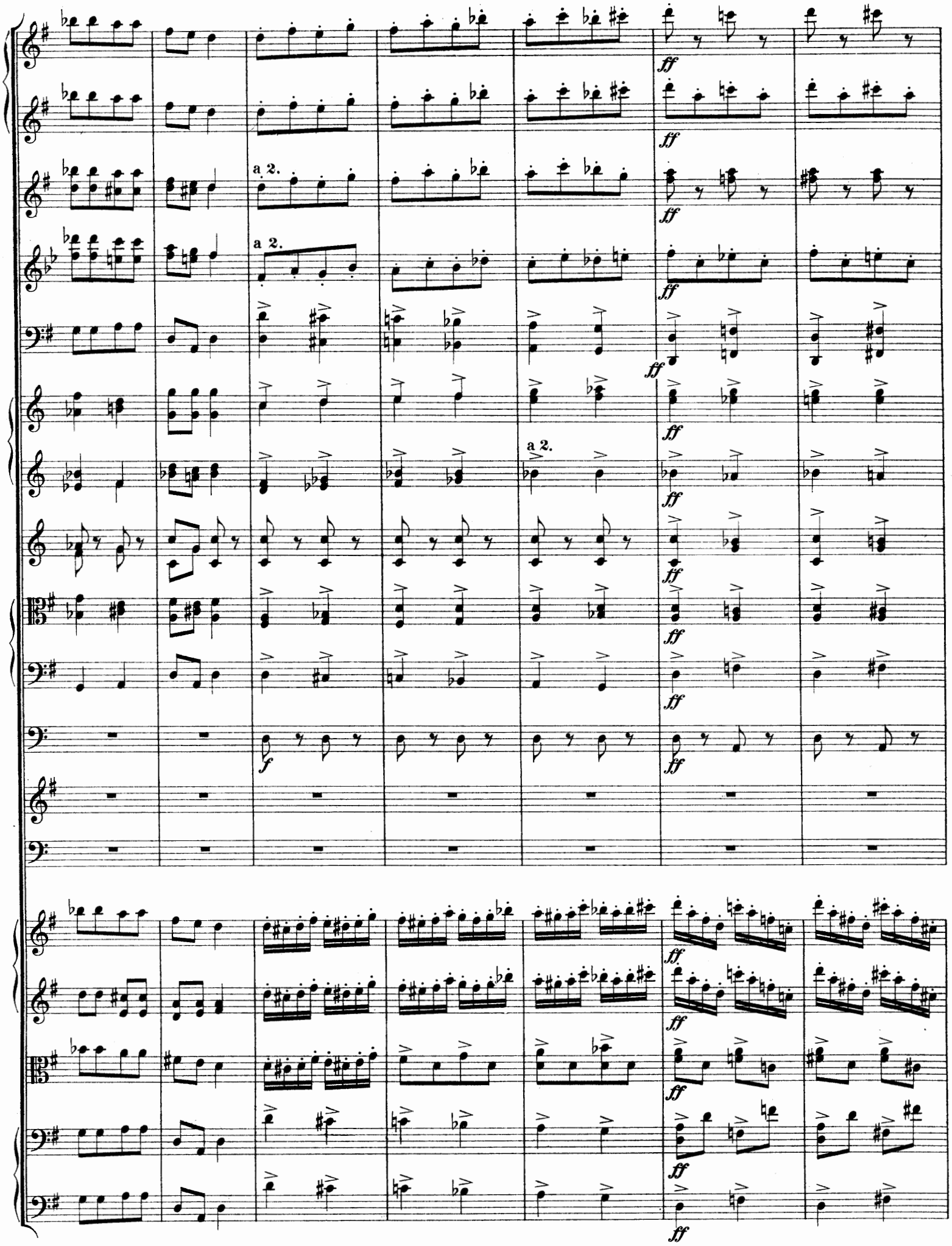
a 2.

a 2.

Muta in RE-LA

arco

arco


a 2.
a 2.
a 2.
ff
f

poco rit.

B a tempo

a 2.

a 2.

a 2.

poco rit.

poco rit.

Muta LA in MI

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

B a tempo

a 2. *f*

a 2. *sempre f*

a 2. *sempre f*

f

a 2. *f marc.*

f

f

f

dim.

I. *dim.*

dim.

p

p

IV. *p*

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

mf

ff marc.

f

f

dim.

dim.

p

p

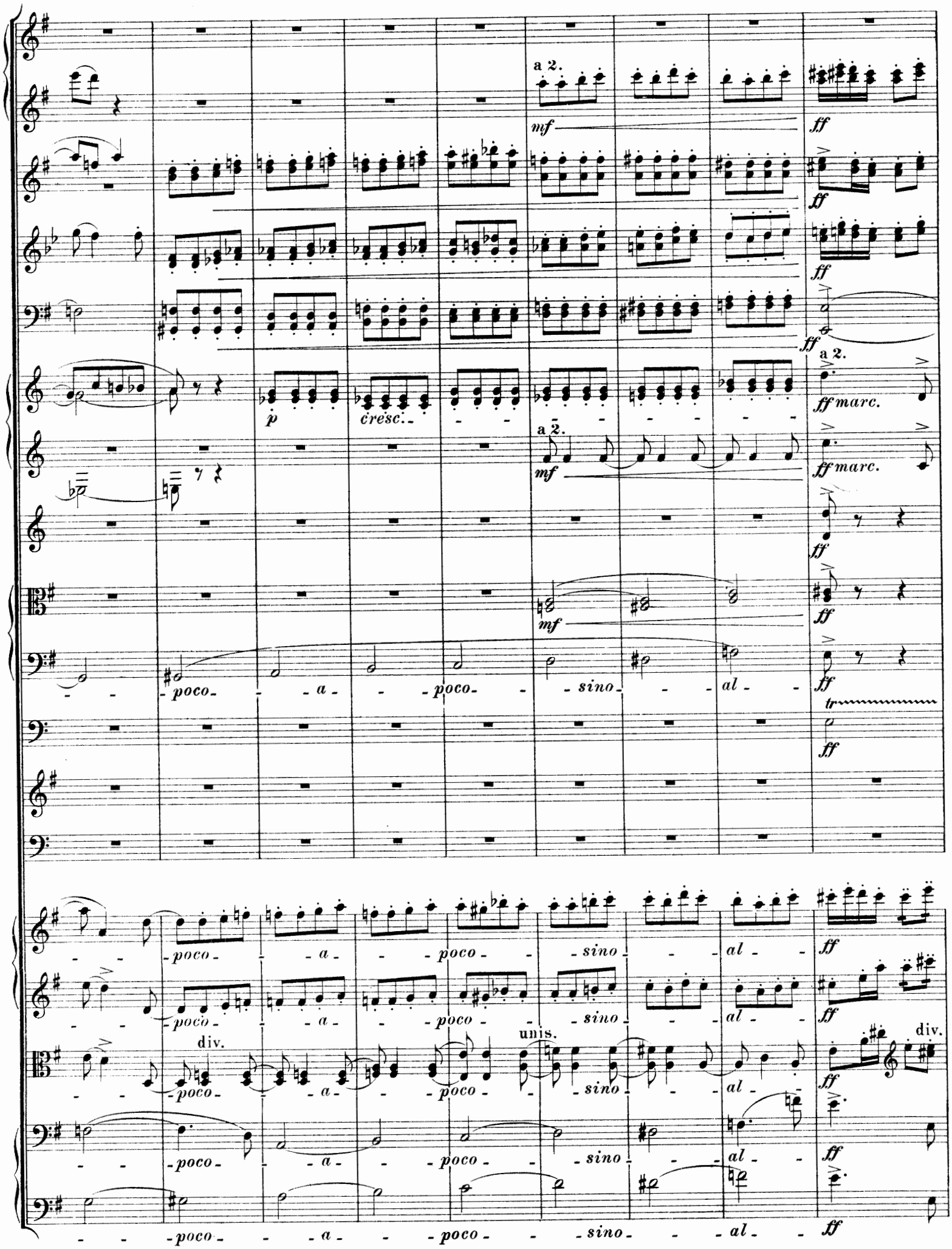
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.


a 2.
mf
ff
p
cresc.
ff marc.
poco a poco sino al
tr
div.
unis.

tr

Muta in
Sol-Do

C

I.

mf

I.

mf

I.

mf

pp

Triang.

p

4 Viol. I.

pp

4 Viol. II.

pp

unis.

pizz.

p

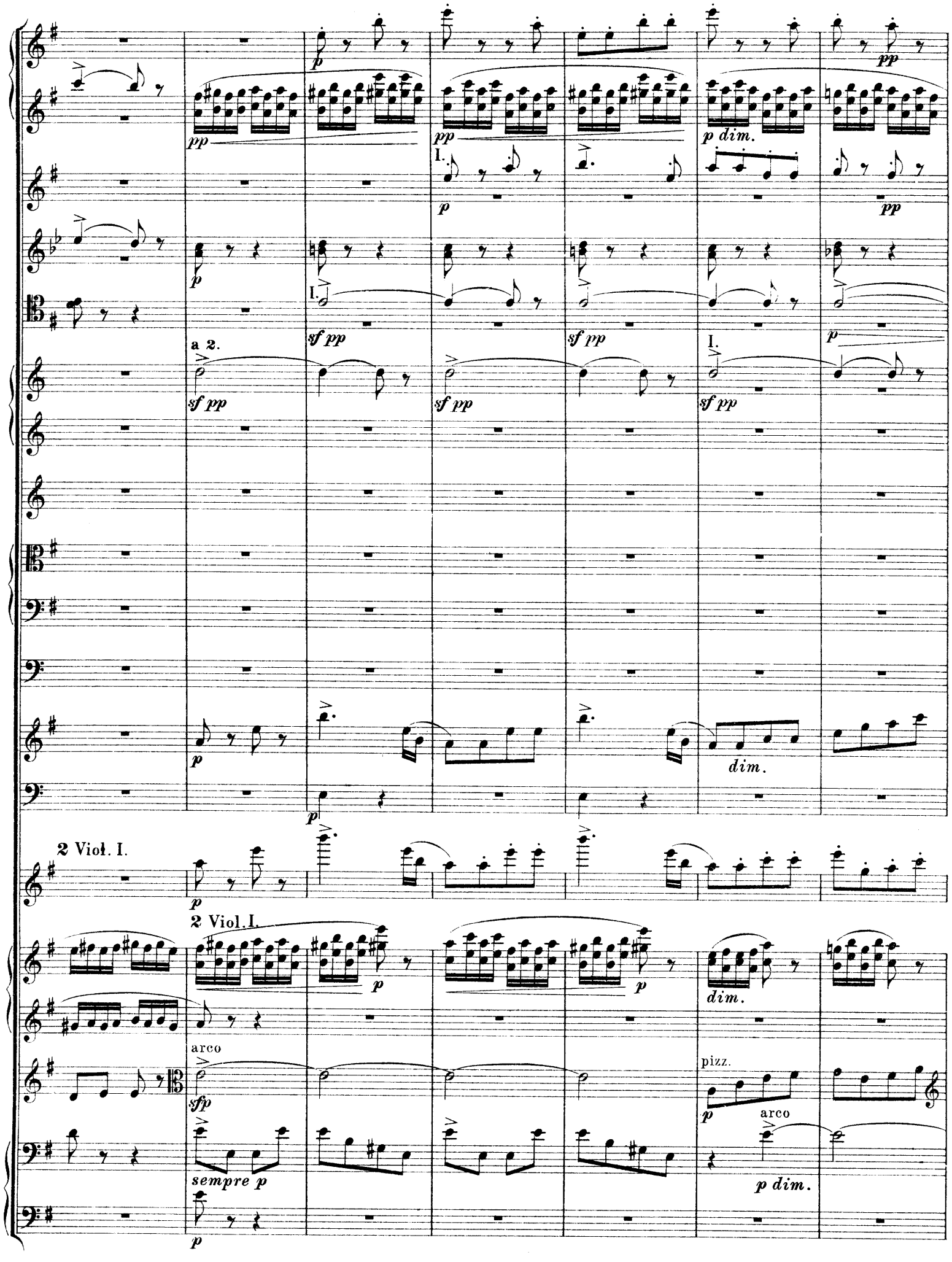
pizz.

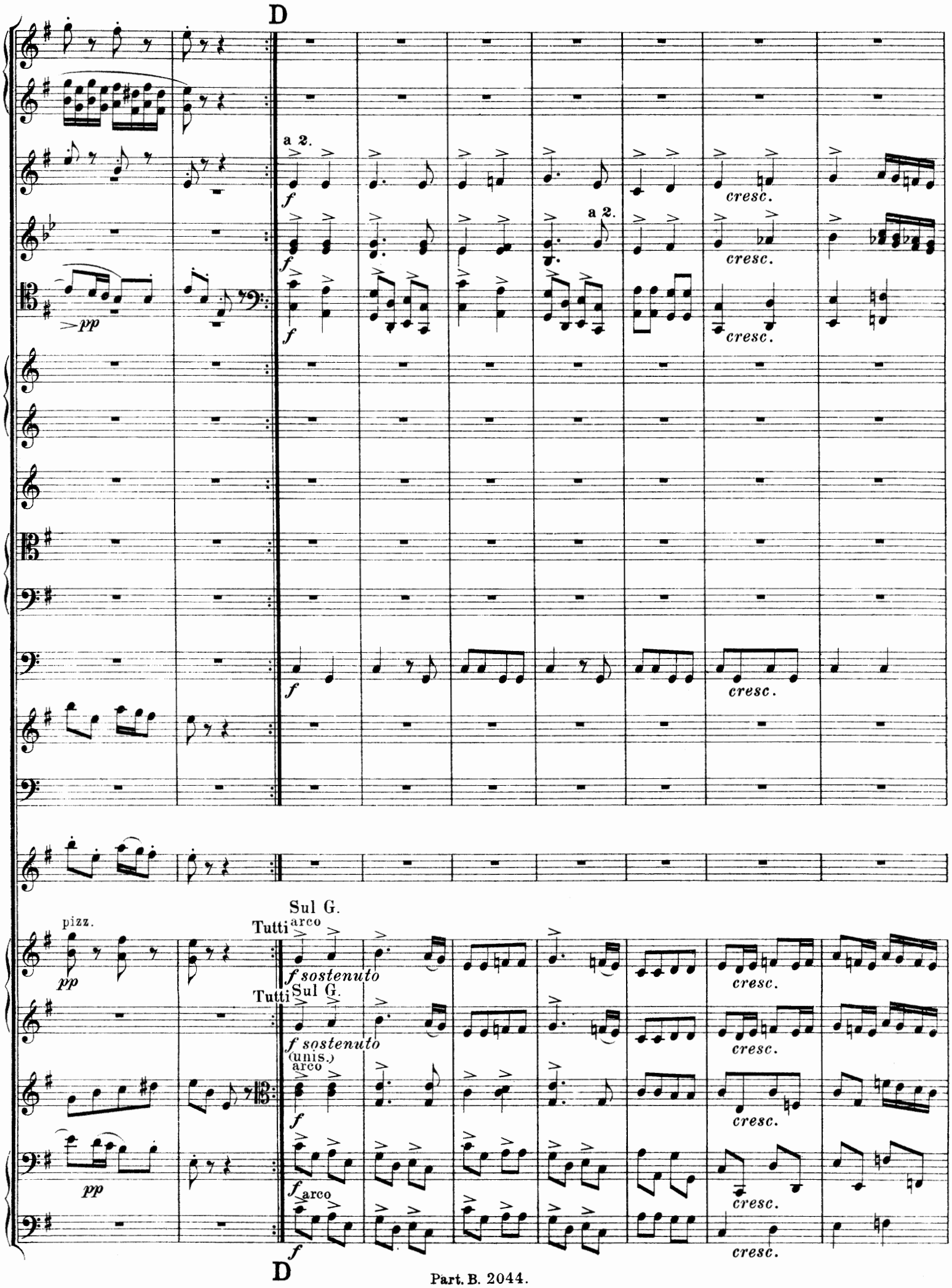
p

pizz.

p

C


a 2.
I.
p dim.
dim.
2 Viol. I.
2 Viol. I.
arco
pizz.
sempre p
p dim.


D
a 2.
f
cresc.
a 2.
pp
pizz.
Sul G.
Tutti
arco
f sostenuto
(unis.)
arco
D

p marc.

I.

p

ff

pp

ff

pp

ff

I.

p marc.

Muta SOL in LA

ff

pizz.

pp

ff

pizz.

pp

ff

pizz.

pp

ff

pizz.

pp

ff

a 2.
f
cresc.
f
a 2.
cresc.
f
a 2.
cresc.
f marc.
cresc.
f
cresc.
f
f
cresc.
arco
f sostenuto
cresc.
arco
f sostenuto
cresc.
arco
f
cresc.
arco
f
cresc.
f
cresc.

ff

a 2.

ff

ff

ff

ff marc.

ff

ff

a 2.

ff marc.

ff marc.

Muta LA in SOL

ff

ff

ff

ff marc.

ff marc.

E

I. *p*

I. *mf espress.*

I. *cresc.*

f dim. *p*

I. *mf espress.*

I. *cresc.*

f dim. *p*

a 2. *mf*

a 2. *cresc.*

f *mf*

cresc.

f

I. *mf*

cresc.

3. 4. Mutano in FA.

pp

mf espress. *cresc.*

f dim. *p*

mf espress. *cresc.*

f dim. *p* *mf* *cresc.*

pizz. *mf*

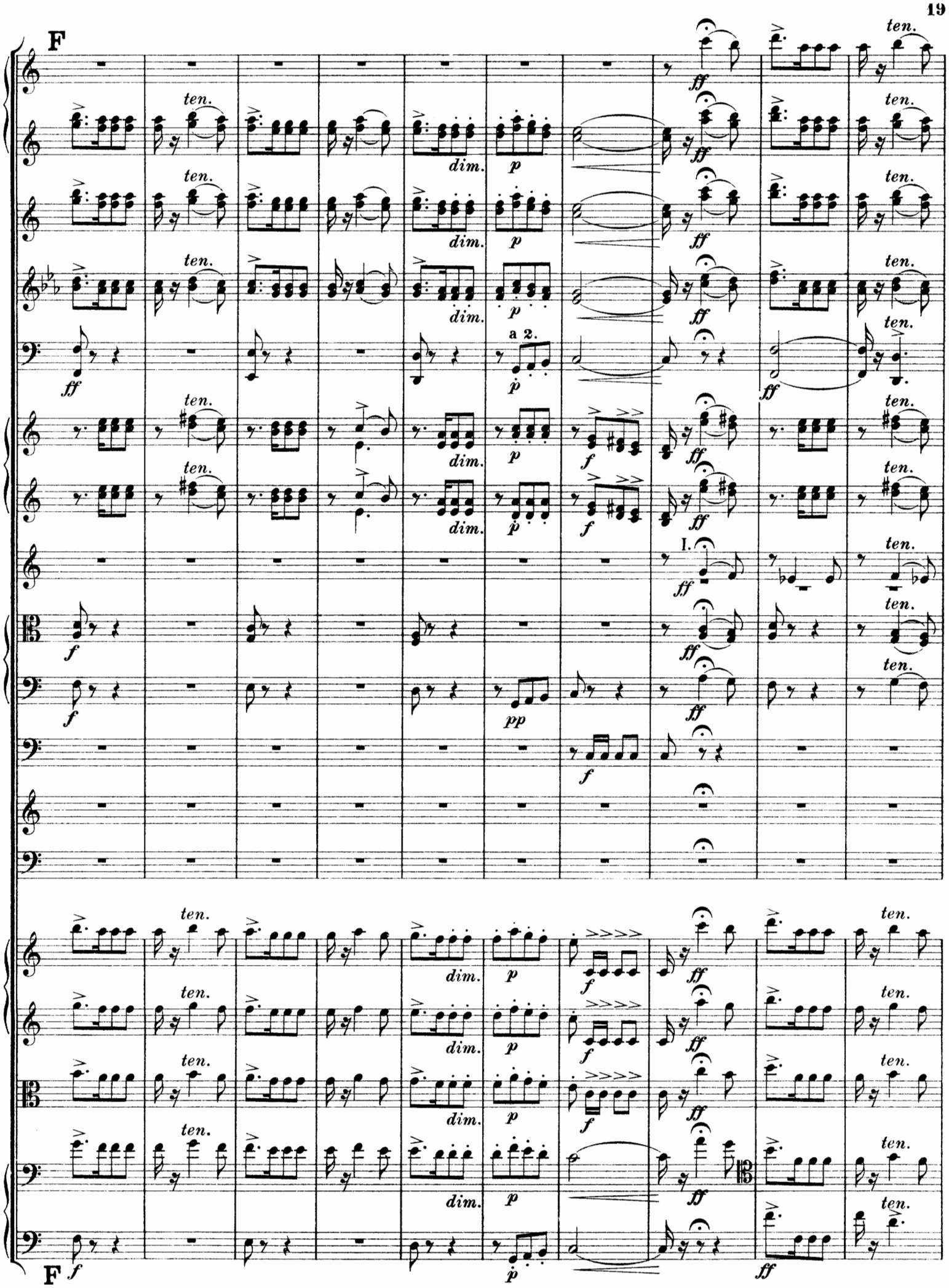
f dim. *p* *cresc.*

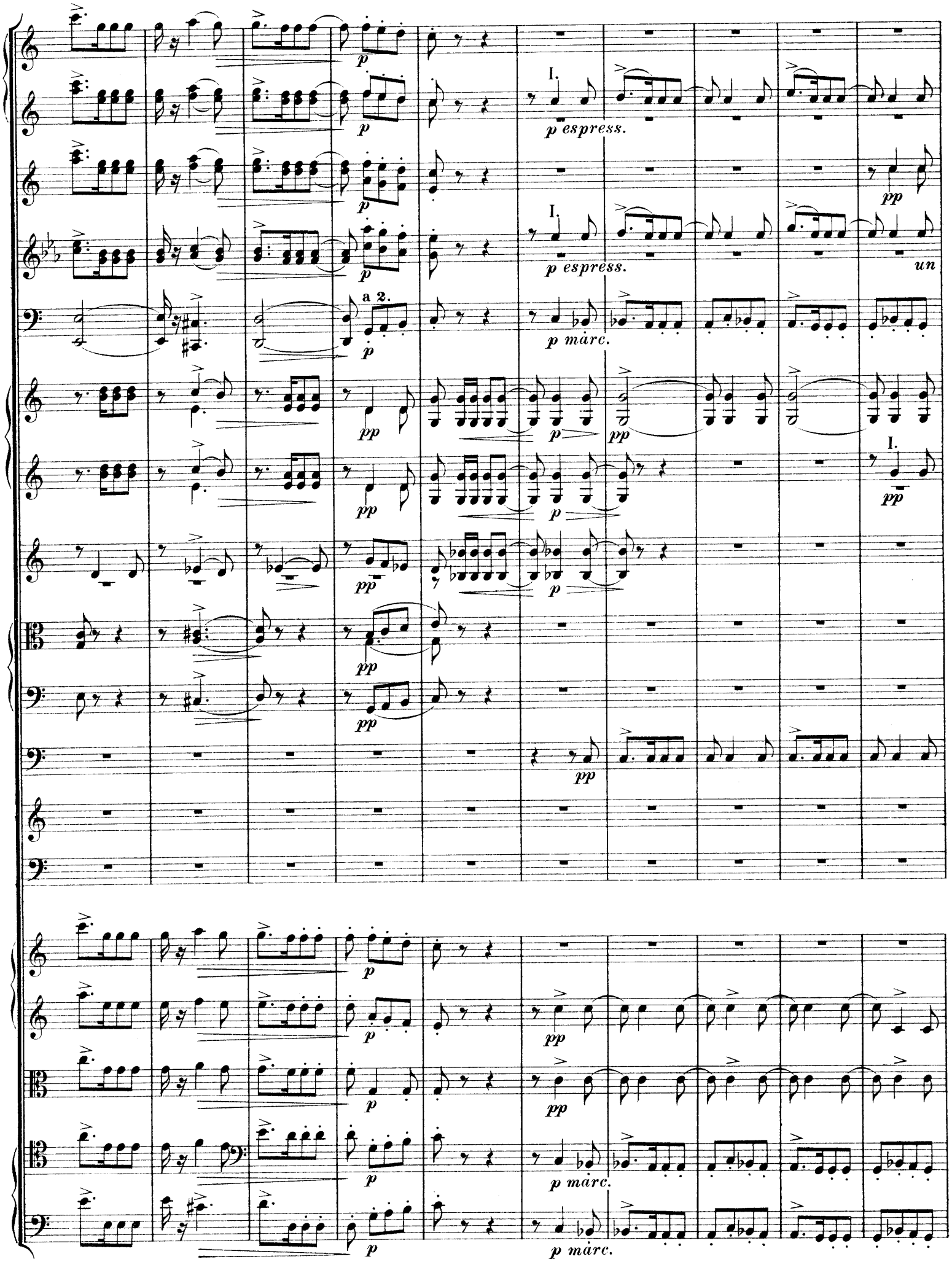
pizz.

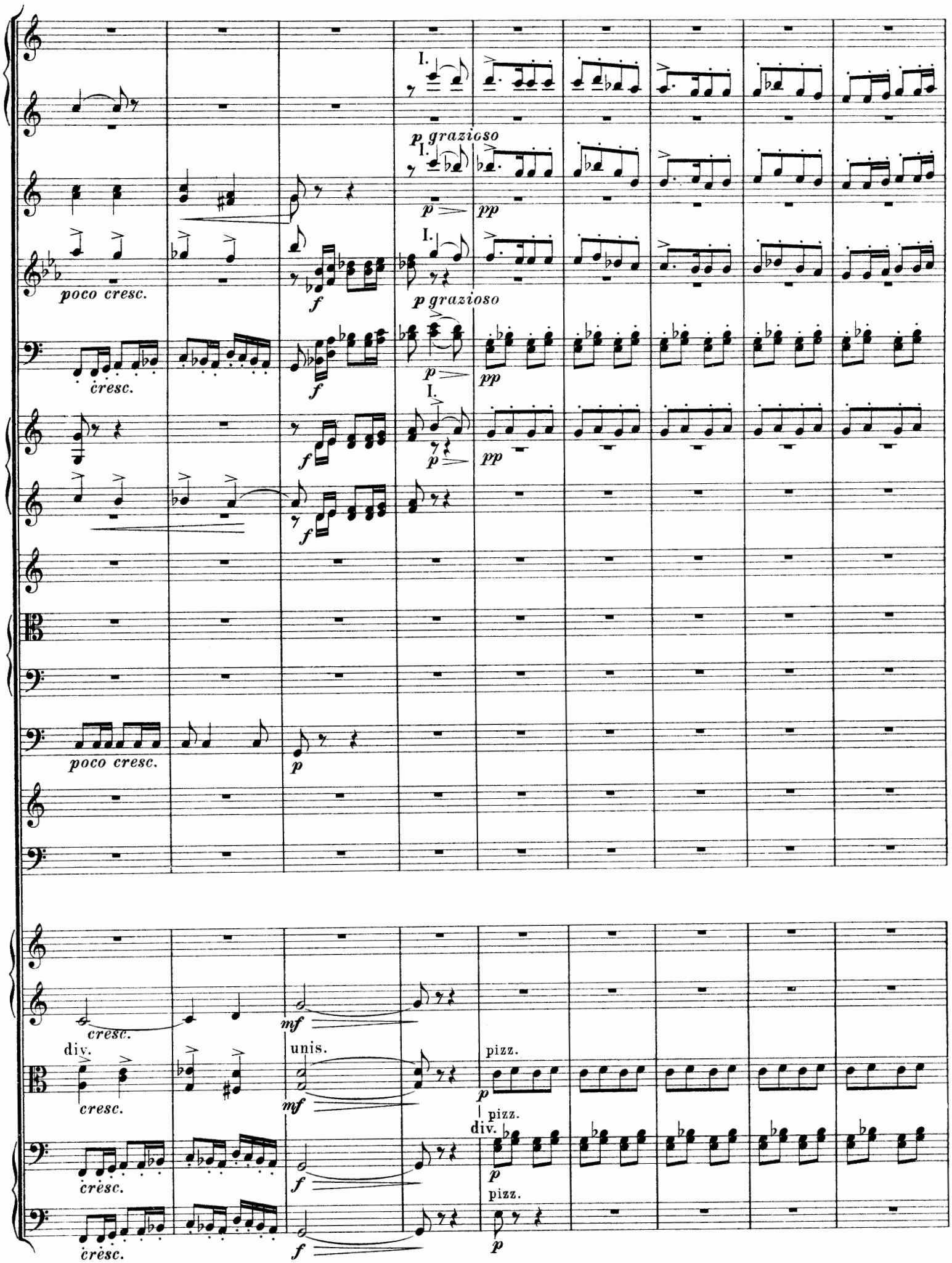
f *p* *mf* *cresc.*

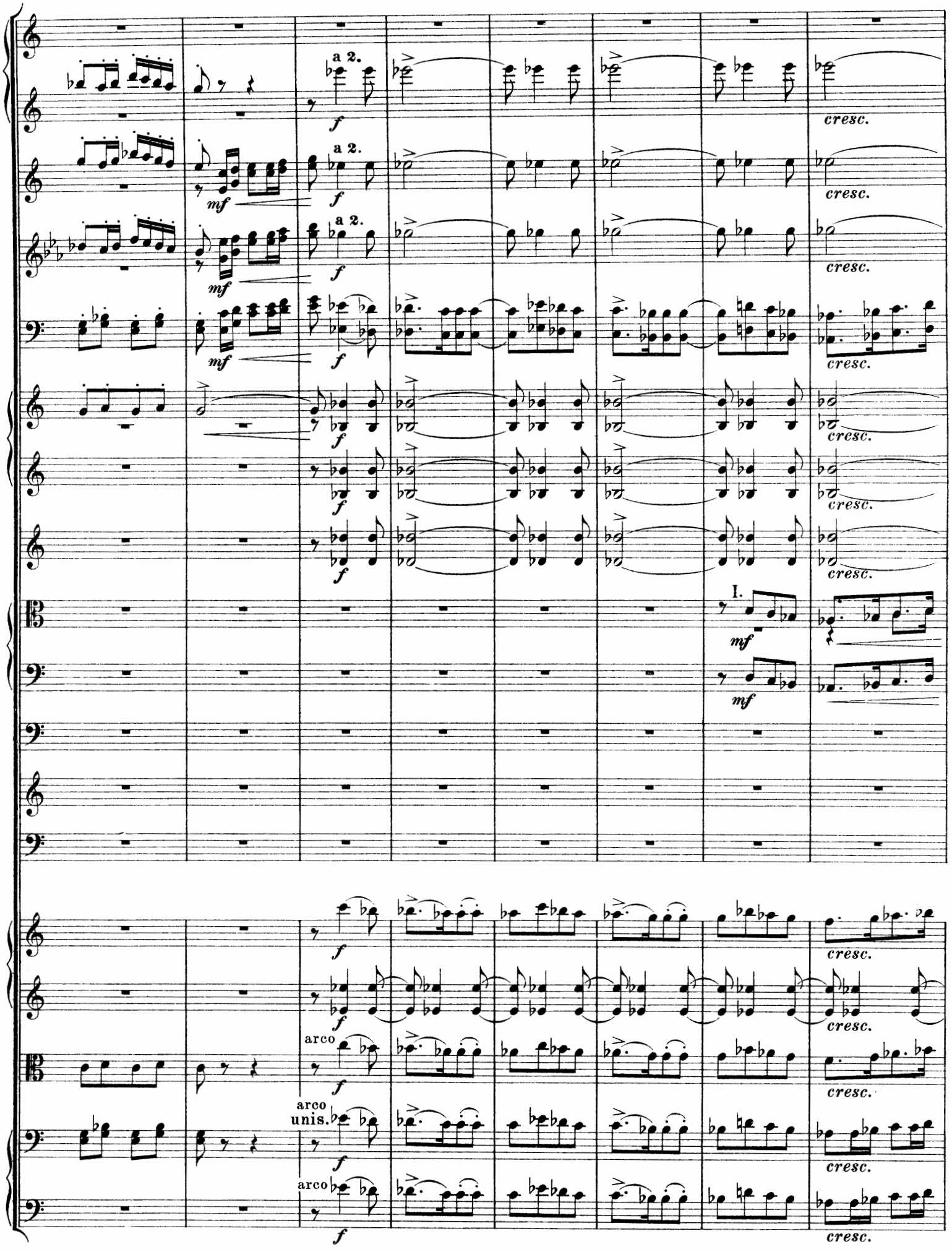
E

mf
mf
a 2.
f
f
f
1. 2. Mutano in FA.
a 2.
mf marc.
cresc.
ff
ff
ff
ff
ff
tr
tr
tr
p
f
f dim.
f dim.
f dim.
f dim.
f dim.
f dim.
f dim.
f dim.
arco
f dim.
f dim.
f
f
f
f
arco
ff con brio
ff con brio
ff con brio
ff con brio


F
ten.
dim.
a 2.
I.
F


I.
p espress.
I.
p espress.
un
a 2.
p marc.
I.
p marc.
p marc.


I.
p grazioso
I.
p
pp
poco cresc.
f
I.
p grazioso
cresc.
f
p
pp
I.
f
p
pp
f
poco cresc.
p
cresc.
mf
div.
unis.
pizz.
cresc.
mf
p
pizz.
div.
cresc.
f
p
pizz.
cresc.
f
p


a 2.
f
cresc.
mf
I.
arco
arco unis.

G

ff *p dolce* *dim.*

ff *sfp* *dim.*

ff *p dolce* *dim.*

a 2.

ff *p* *dim.*

I.

ff *p* *dim.*

ff

ff

f

f

div.

ff *p* *pp*

div.

ff *p* *pp*

div.

ff *p dolce* *più p*

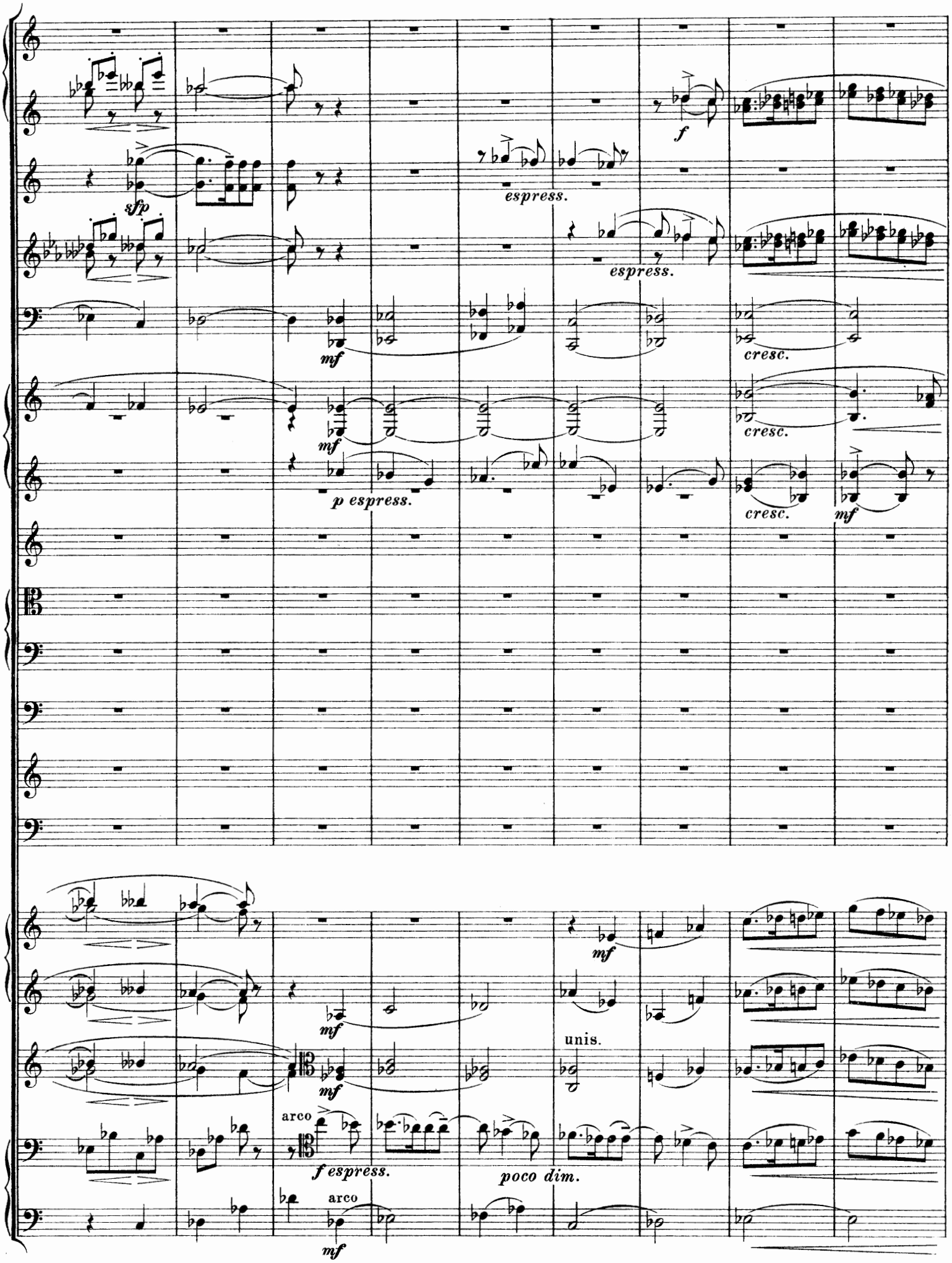
pizz.

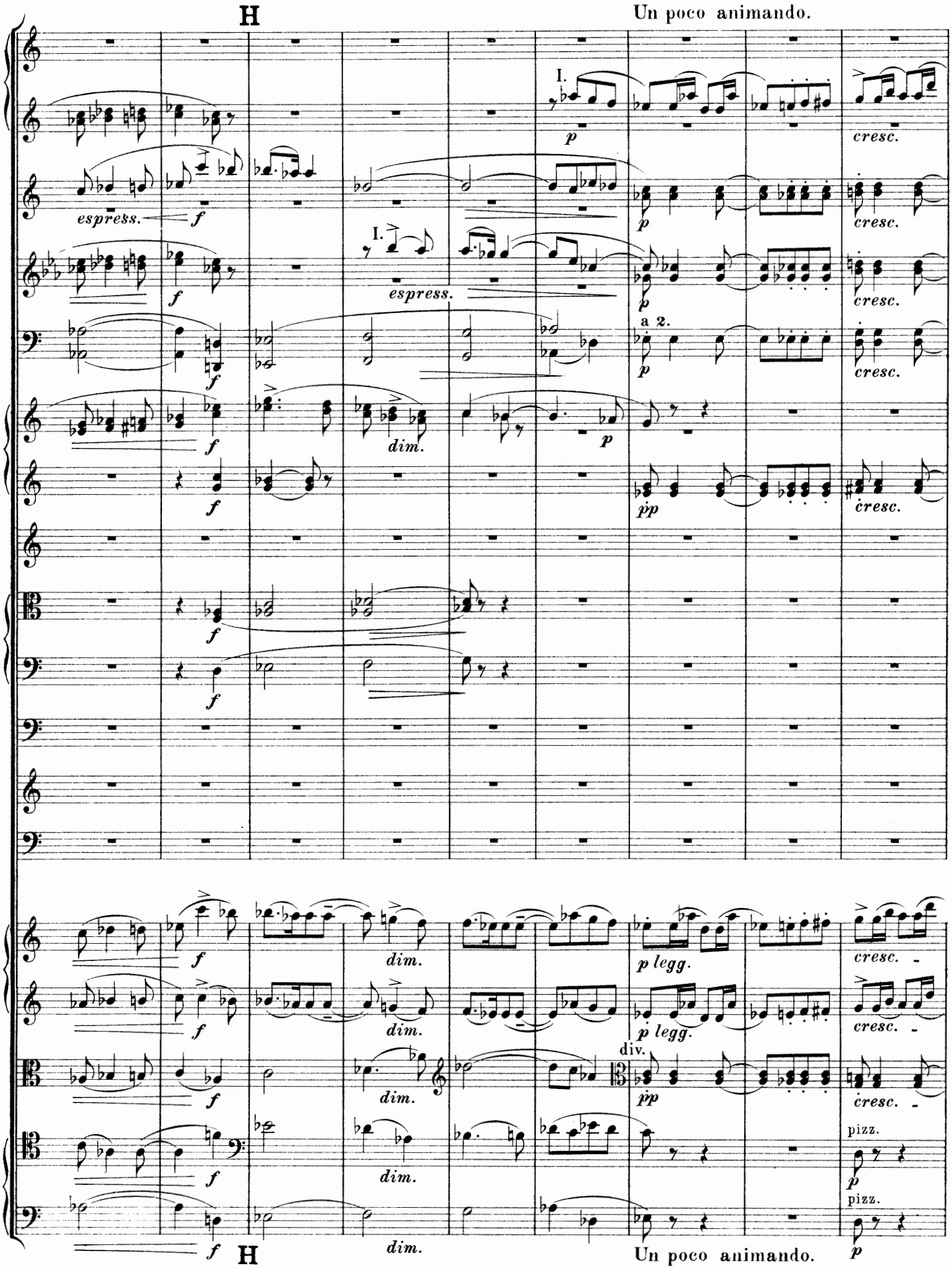
ff *p* *più p*

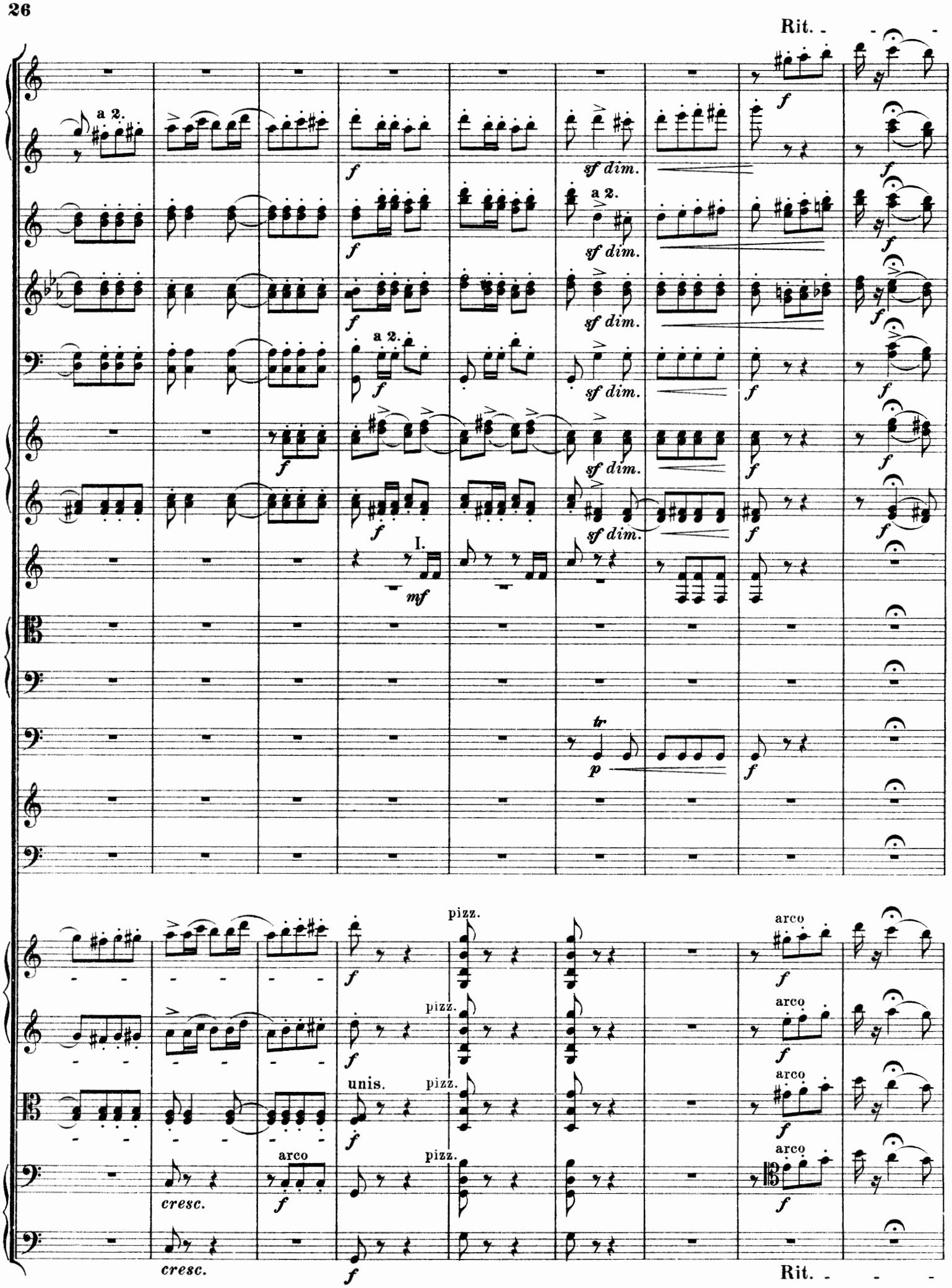
pizz.

ff *p* *dim.*

G


sfp
espress.
f
espress.
mf
cresc.
mf
cresc.
p espress.
cresc.
mf
mf
mf
unis.
arco
f espress.
poco dim.
arco
mf


H
Un poco animando.
I.
p
cresc.
espress.
f
I.
espress.
a 2.
dim.
pp
p legg.
div.
pizz.
H
Un poco animando.


Rit.
a 2.
sf dim.
I.
mf
tr
p
pizz.
arco
unis.
cresc.
Rit.

A tempo

a 2.

sf dim.

f

a 2.

f sfp

I.

mf

Muta in La-Re.

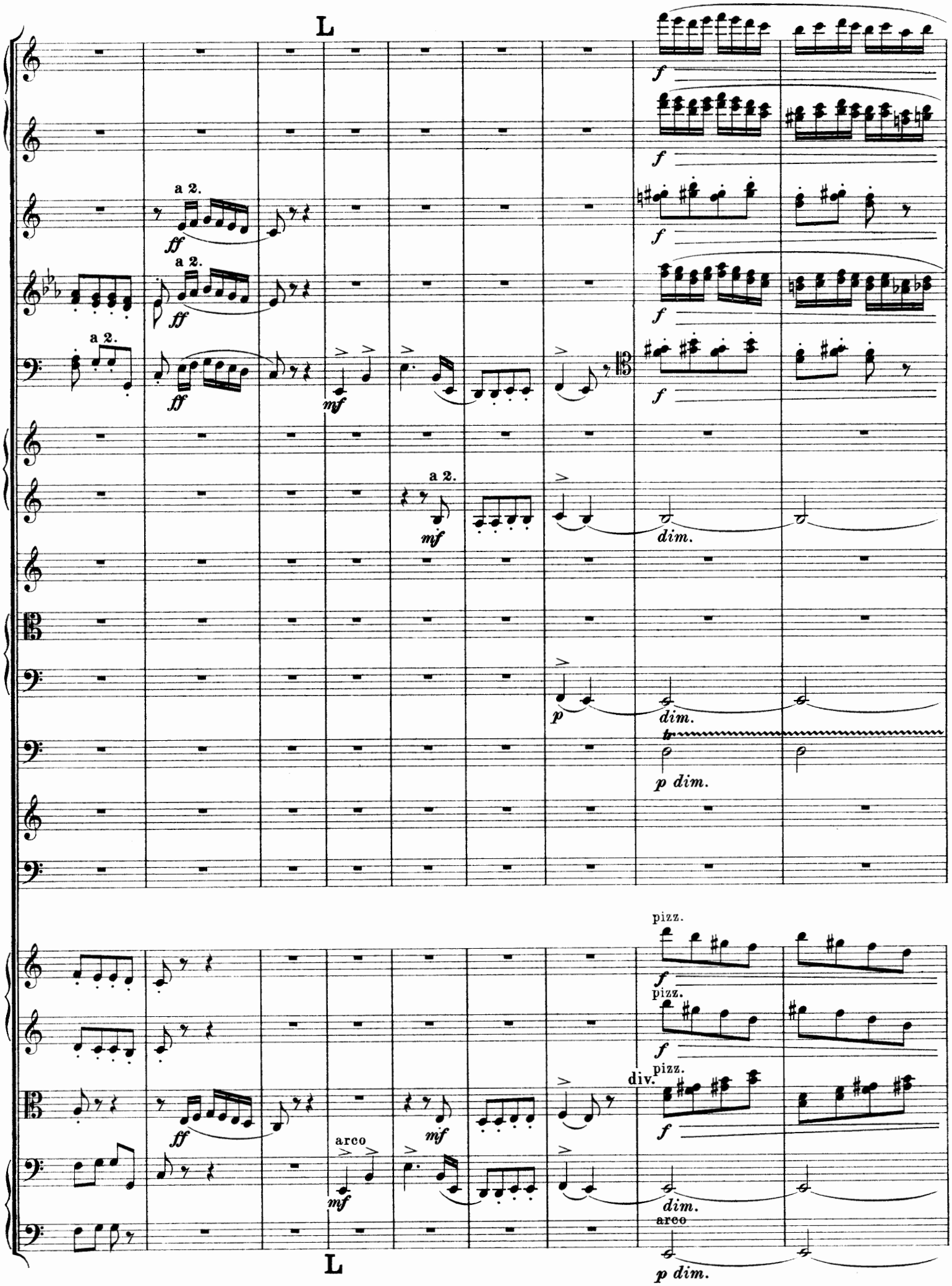
arco

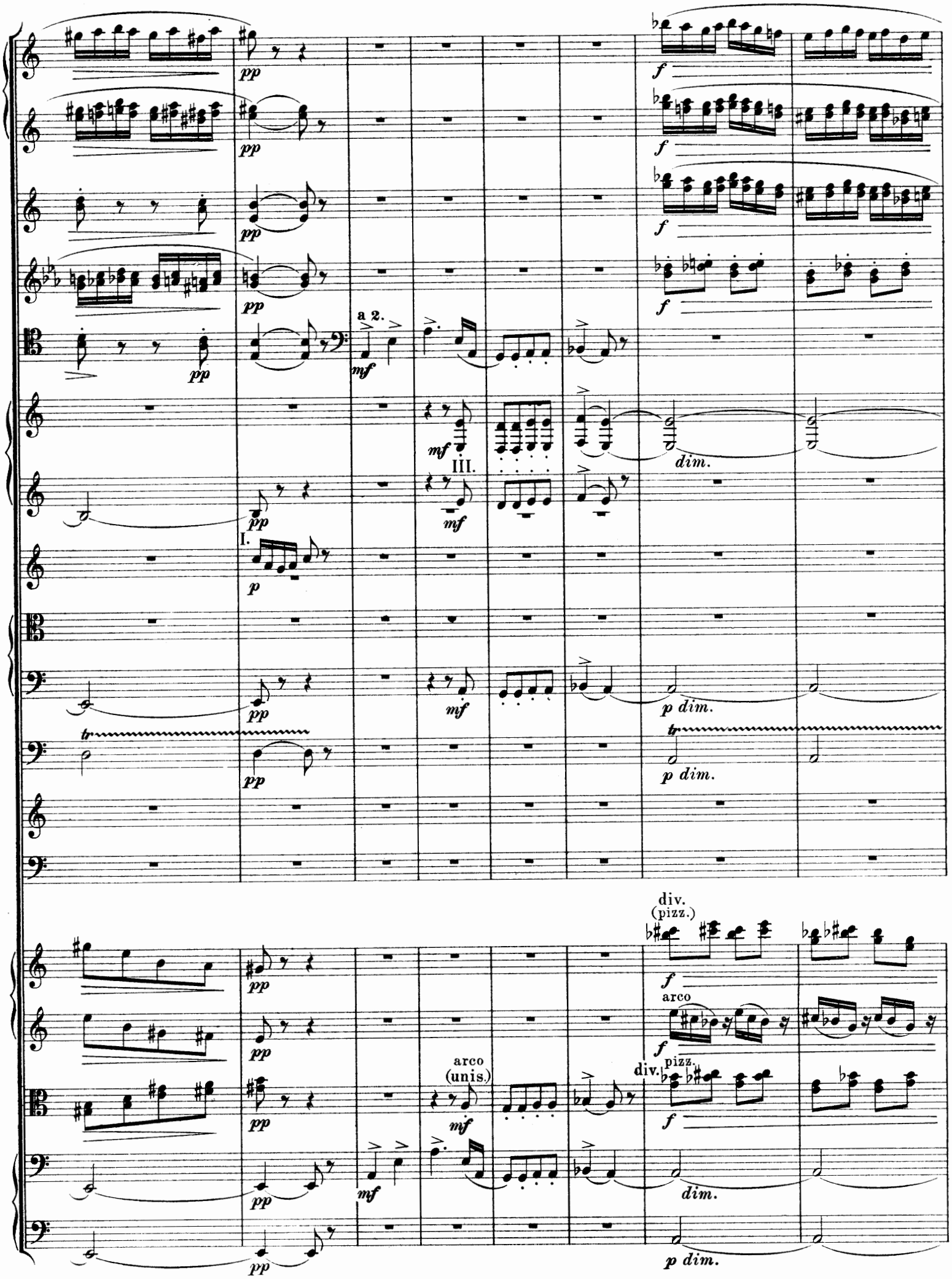
div.

unis.

pizz.

A tempo


L
a 2.
ff
mf
f
dim.
p
p dim.
pizz.
div.
arco
L


pp
f
a 2.
mf
III.
dim.
I.
p
p dim.
tr
div.
(pizz.)
arco
arco
(unis.)
div.
pizz.

M

pp

pp

pp

pp

a 2.

p marc.

p marc.

cresc.

pp

pp

pp

pp

cresc.

pp

pp

pp

pizz.

pp

pizz.

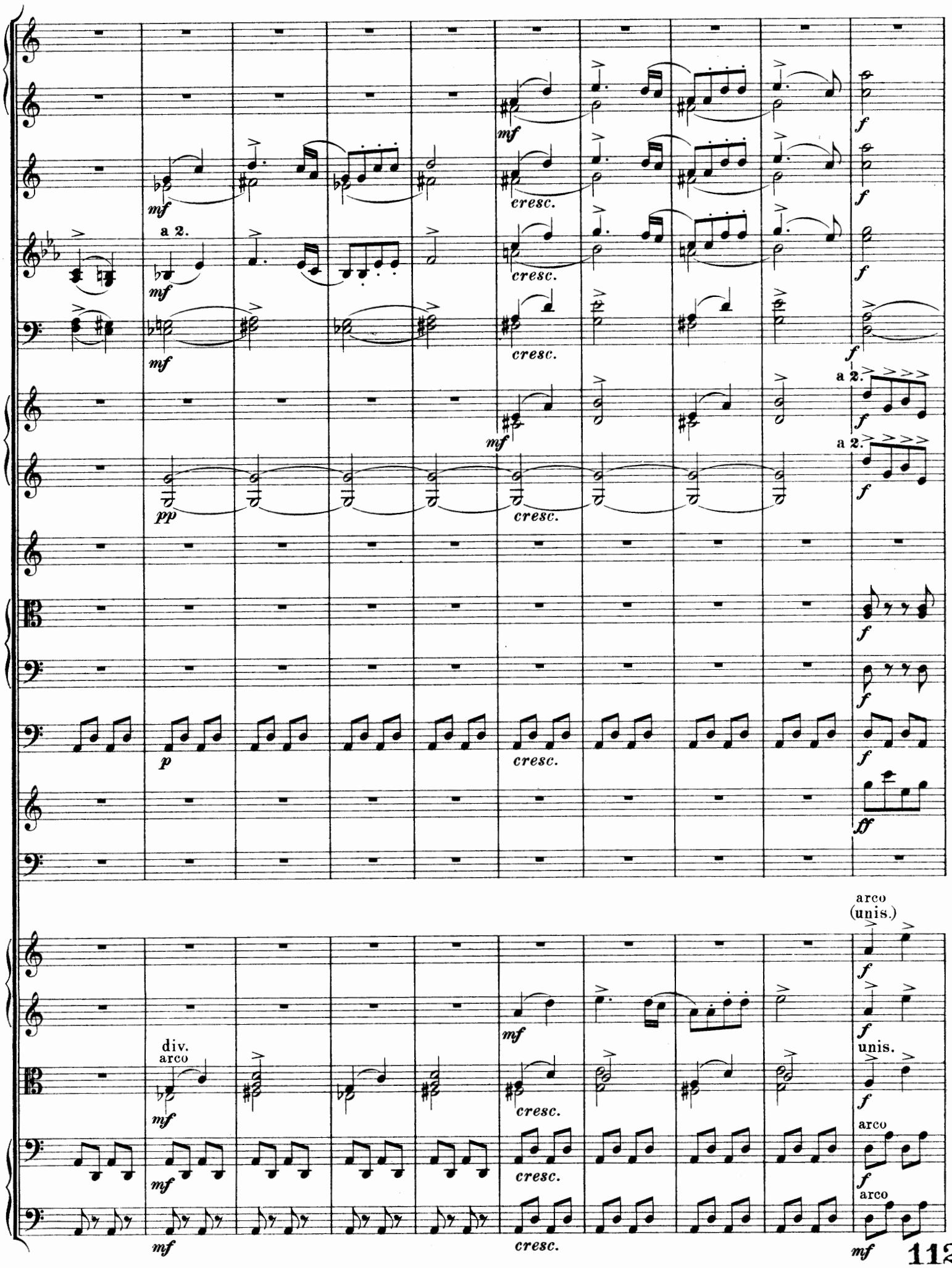
pp

pp

cresc.

pp

M



112914

N Tempo I.

a 2.

a 2.

f

ff

muta in Sol-Do

ff con brio

N Tempo I.

mf

mf

mf

a 2.

p

p

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

p

f marc.

f marc.

mf

mf

a 2.
I.
III.
div.
pizz.
pizz.

I.

III.

unis.

a 2.

O

a 2.

mp

a 2.

mp

pp

pp

p

pp

p

mf

mf

p

p

pp

pp leggero

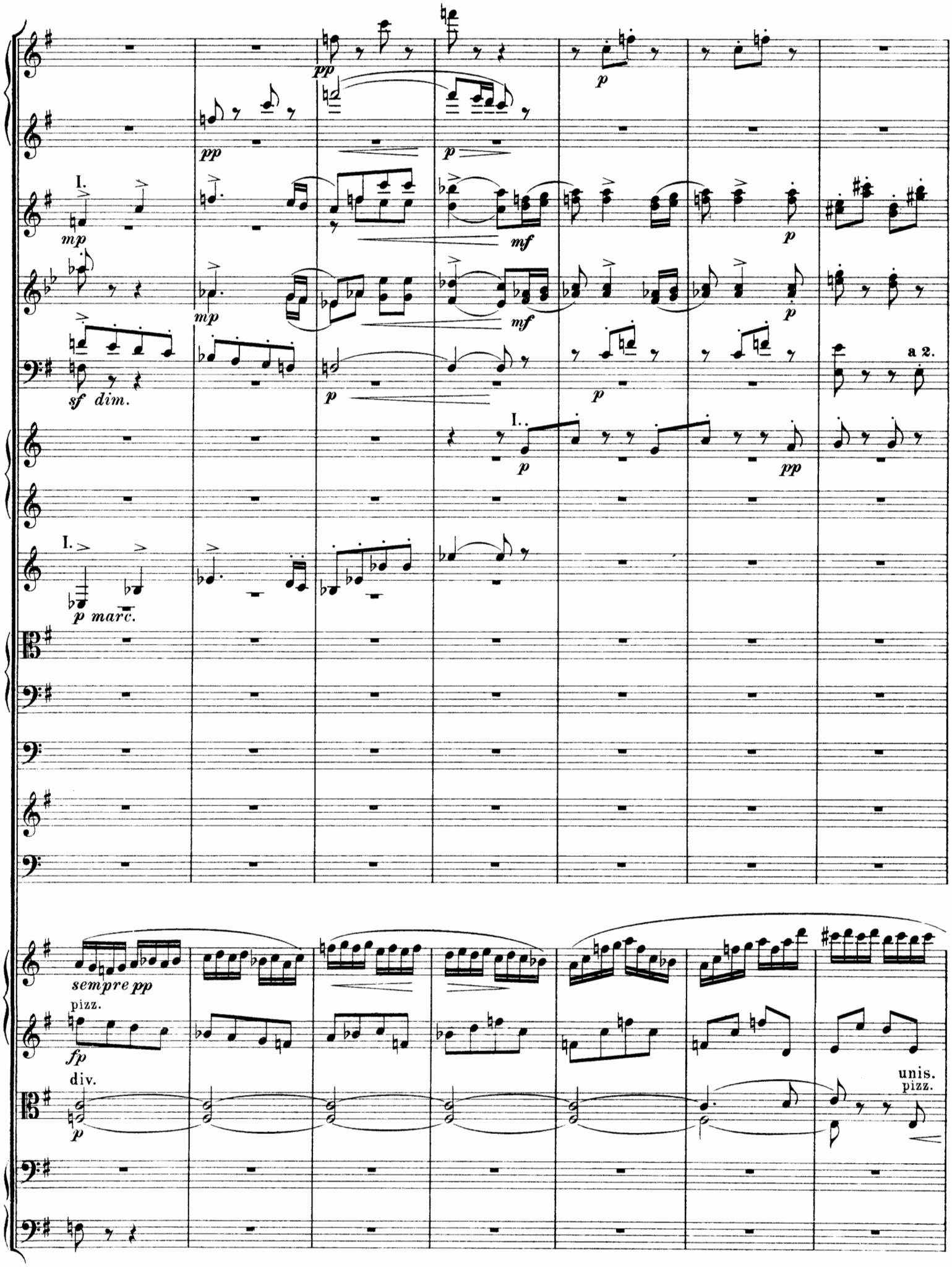
p

pp

fp

O p

pp


I.
mp
sf dim.
pp
p
mf
a 2.
I.
p marc.
sempre pp
pizz.
fp
div.
unis.
pizz.

P

p

mf

p

pp

I.

p

I.

p

I.

pp

Triang.

p

2 Viol.
arco

mp

p

pizz.

p

p

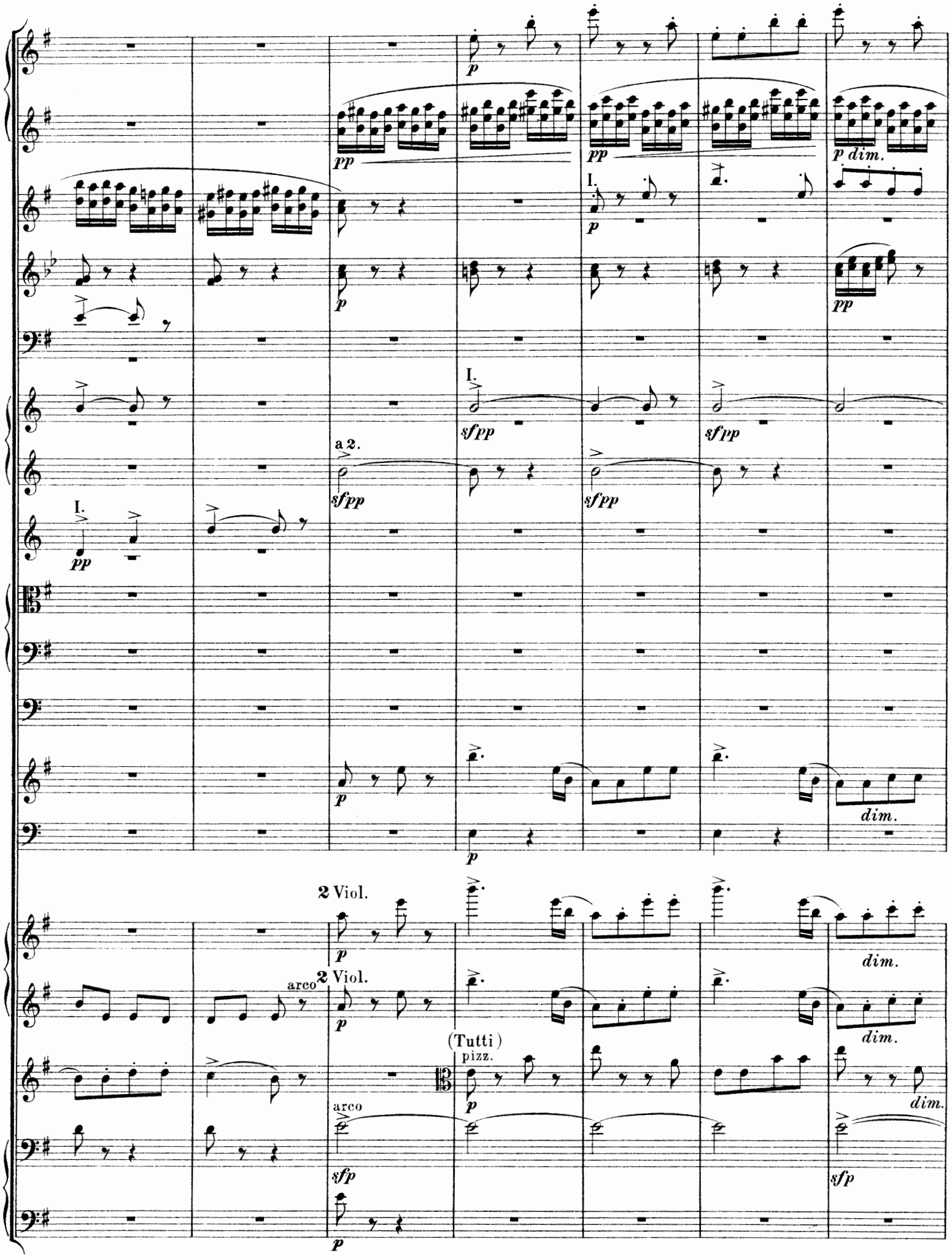
Tutti
pizz.

p

2 Viole
arco

mp

P


p
pp
pp
p dim.
I.
p
p
pp
I.
sfpp
sfpp
a 2.
sfpp
sfpp
I.
pp
p
dim.
p
2 Viol.
p
dim.
arco
2 Viol.
p
dim.
(Tutti)
pizz.
p
dim.
arco
sfp
sfp
p

Q

pp

pp

a 2.

f

cresc.

f

a 2.

cresc.

p

pp

f

cresc.

dim.

Timp.

f

cresc.

Tutti sul G

f sostenuto

pizz.

pp

Tutti sul G

arco

f sostenuto

arco

f

dim.

pp

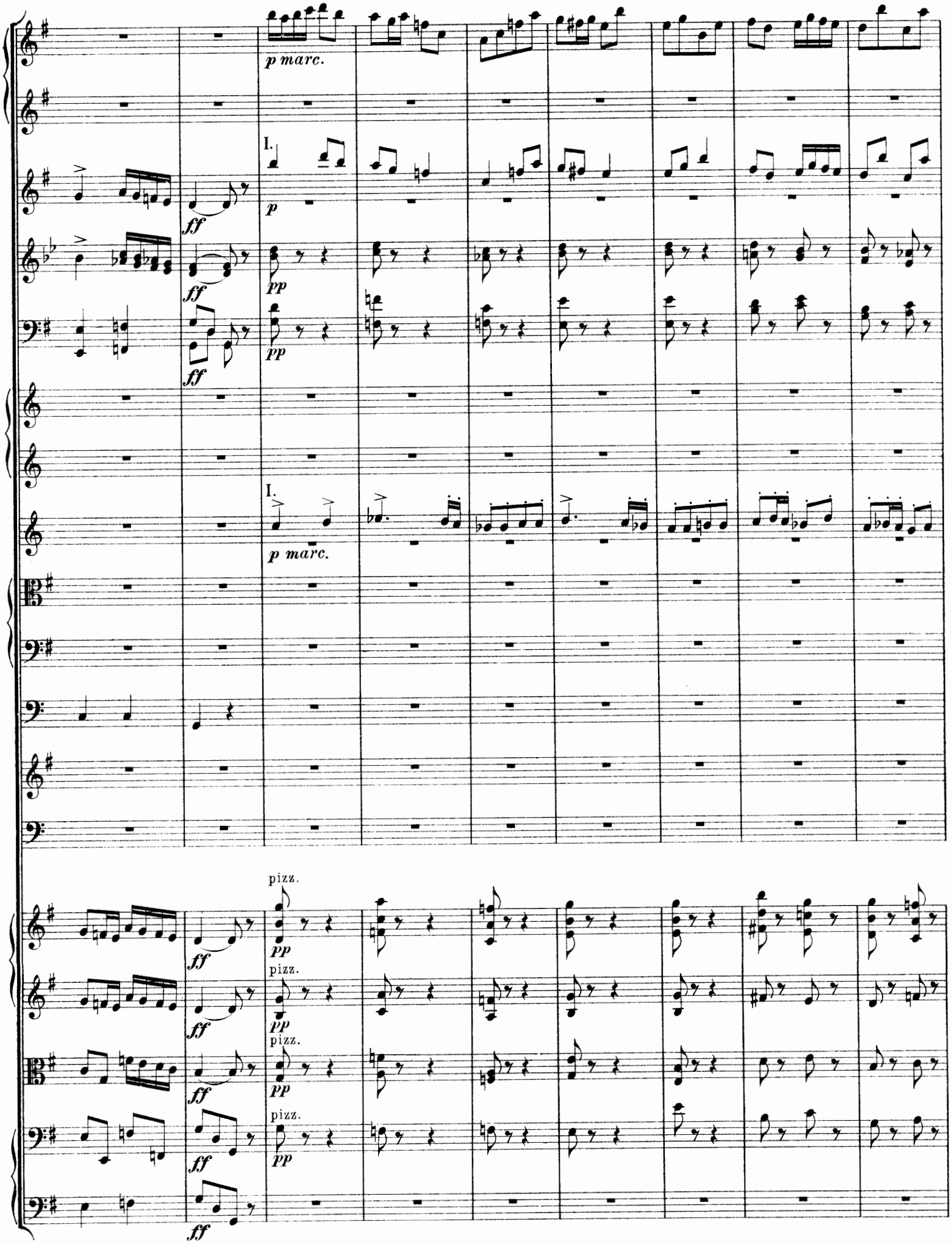
f

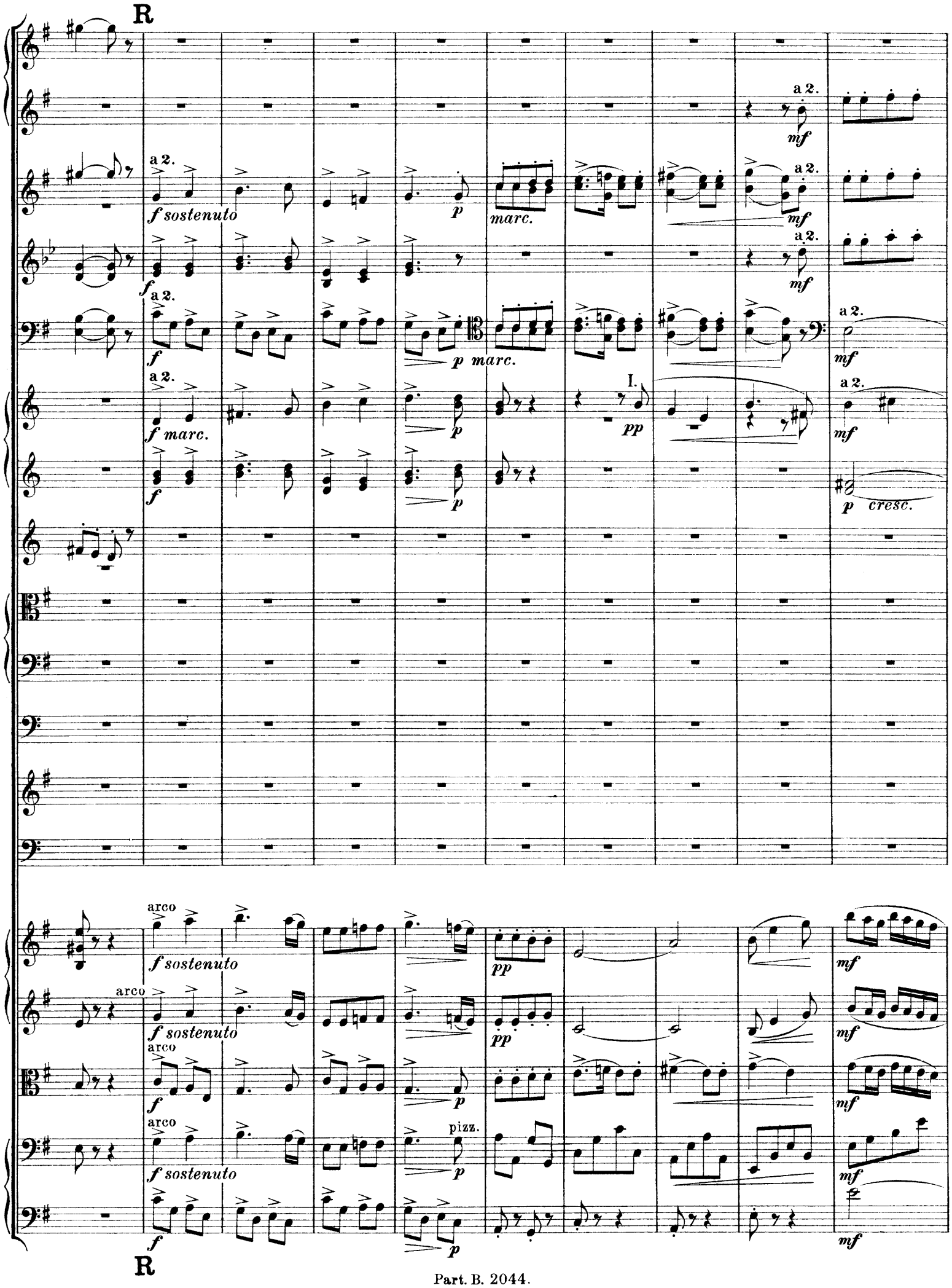
cresc.

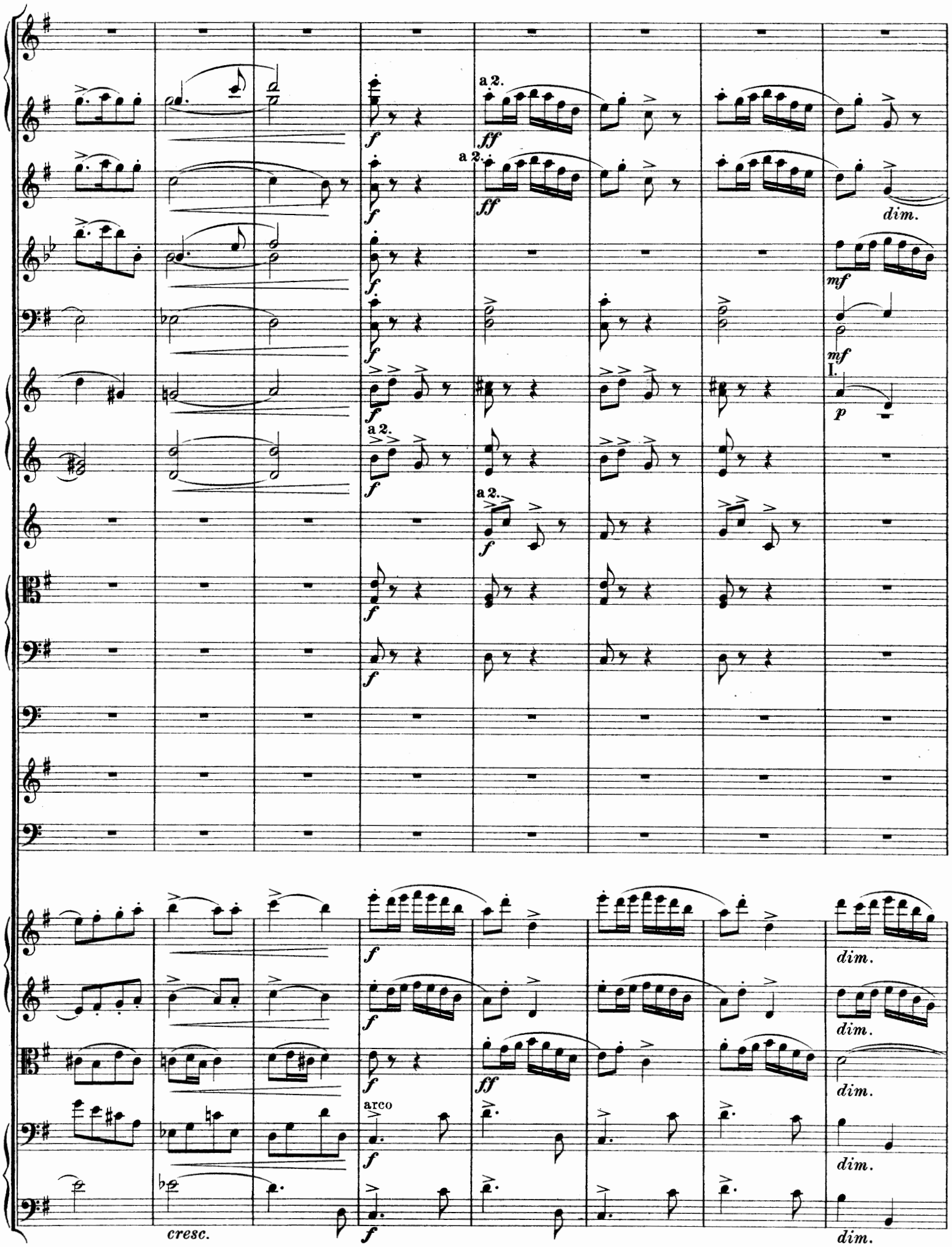
arco

f

Q


p marc.
I.
p
pp
ff
I.
p marc.
pizz.


R
a 2.
f sostenuto
p
marc.
mf
f
p marc.
f marc.
I.
pp
p cresc.
arco
pizz.
R


a 2.
a 2.
dim.
I.
a 2.
a 2.
arco
cresc.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

S

a 2.
dolce
I.
p
cresc.
f
a 2.
dolce
a 2.
cresc.
p marc.
cresc.
f
III.
p
p
mf
p
mf
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p marc.
cresc.
f
p marc.

S

a 2.
cresc.
mf
a 2.
cresc.
cresc.
cresc.
f con brio
a 2.
f con brio
f con brio
f
f
I.
mf vivo
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f

T

ff

ff

ff

a 2.

ff marc.

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

ff marc.

mf

tr

f

Piatti.

f

mf

mf

f

f

ff

ff marc.

ff marc.

T

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

Piatti.

ff

ff

Animato.

a 2.

a 2.

ff marc.

tr

tr

fff

Triang.

ff

fff

Animato.

a 2.

a 2.

a 2.

tr