COMPOSITIONI MUSICALI PER IL CEMBALO

DIVISE IN DUE PARTI

DI

CORRADO FEDERIGO
HURLEBUSCH

HAMBURG (ca. 1735)

UITGEGEVEN DOOR

PROF. DR. MAX SEIFFERT

UITGAVE XXXII

DER VEREENIGING VOOR NEDERLANDSCHE MUZIEKGESCHIEDENIS

TE VERKRIJGEN BIJ

G. ALSBACH & CIE EN BREITKOPF & HÄRTEL
AMSTERDAM. LEIPZIG.

1912.

BESCHERMVROUW
HARE MAJESTEIT DE KONINGIN DER NEDERLANDEN.

VEREENIGING VOOR NEDERLANDSCHE MUZIEKGESCHIEDENIS

(aangesloten aan de Internationale Musik-Gesellschaft).

De vroeger door de Vereeniging uitgegeven werken zijn bij de firma G. ALSBACH & CIE., AMSTERDAM, tot de volgende prijzen voor ieder verkrijgbaar, als:

Bouwsteenen; Eerste, Tweede en Derde Jaarboek der Vereeniging; ieder		f. 1.50
— Register op de drie deelen		„ 1.—
I. J. P. SWEELINCK, Regina Coeli	Partituur	„ 1.50
	1 Stel Stemmen	„ —.75
II. Oud-Nederlandsche Liederen, uit den „Nederlandtschen Gedenck-clank" van Adrianus Valerius, 2de verm. dr.		„ 1.50
III. J. P. SWEELINCK, Zeven Orgelstukken. *(Uitverkocht.)*		
IV. Twaalf Geuzeliedjes uit den Spaanschen tijd. Met klavierbegeleiding en toelichting, door Prof. A. D. LOMAN		„ —.90
V. CORNELIS SCHUYT, Drie Madrigalen, en J. P. SWEELINCK, Twee Chansons	Partituur	„ 1.75
	1 Stel Stemmen	„ 1.50
VI. J. P. SWEELINCK, Acht Zes-stemmige Psalmen met bio-bibliografische Schets door H. F. L. TIEDEMAN en photographisch portret van SWEELINCK.	Partituur	„ 4.—
	1 Stel Stemmen	„ 1.50
VII. J. P. SWEELINCK, Chanson		„ —.50
VIII. J. WANNING, Bloemlezing uit de 52 Sententiae, bewerkt door ROBERT EITNER.	Partituur	„ 1.75
	1 Stel Stemmen	„ 1.50
IX. JAC. OBRECHT, Missa *Fortuna desperata* bewerkt door ROBERT EITNER.	Partituur	„ 1.75
	1 Stel Stemmen	„ 1.20
X. Oud-Nederlandsche Danswijzen, bewerkt voor vierhandig klavier door Jhr. Mr. J. C. M. VAN RIEMSDIJK, 3de dr.		„ —.75
XI. CONST. HUYGENS, *Pathodia sacra et profana* en muzikale Briefwisseling, bewerkt door Prof. JONCKBLOET en Prof. LAND		„ 15.—
XII. J. P. SWEELINCK, Zes Vierstemmige Psalmen		„ 2.25
XIII. J. A. REINKEN, Hortus Musicus	Partituur	„ 4.20
	1 Stel Partijen	„ 1.50
XIV. J. A. REINKEN, Partite diverse sopra l'Aria: „Schweiget mir von Weiber nehmen"		„ —.90
XV. J. P. SWEELINCK, Cantio Sacra: *Hodie Christus natus est*	Partituur	„ —.90
	1 Stel Stemmen	„ —.30
XVI. Vier-en-twintig liederen uit de 15de en 16de eeuw, met geestelijken en wereldlijken tekst, voor eene zangstem met klavierbegeleiding bewerkt door J. C. M. VAN RIEMSDIJK		„ 1.50
XVII. J. P. SWEELINCK, Psalm 150 (achtstemmig).	Partituur	„ 1.50
	1 Stel Stemmen	„ —.75
XVIII. JAC. OBRECHT, Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Matthaeum (vierstemmig).	Partituur	„ 1.75
	1 Stel Stemmen	„ —.75
XIX. A. VAN NOORDT, Tabulatuurboeck van Psalmen en Fantasyen 1659. Bewerkt door Dr. MAX SEIFFERT		„ 3.—
XX. Oud Hollandsche Boerenliedjes en Contradansen, bewerkt voor viool met begeleiding van klavier door JULIUS RÖNTGEN. Eerste Bundel		„ 1.50
XXI. Marschen in gebruik bij het Nederlandsche leger gedurende den Spaanschen successie-oorlog, 1702—1713. Verzameld door J. W. ENSCHEDÉ. Voor piano tweehandig bewerkt door ANT. AVERKAMP		„ 1.80
XXII. 50 Psalmen Davids, met vier partijen door CORNELIS BOSKOOP. Naar de uitgave van 1568 in partituur gebracht en op nieuw uitgegeven door Dr. MAX SEIFFERT		„ 6.—
	Stemmen	„ —.80
XXIII. Oud-Hollandsche Boerenliedjes en Contradansen bewerkt voor viool met begeleiding van klavier door JULIUS RÖNTGEN. Tweede Bundel		„ 1.50
XXIV. JAN TOLLIUS, Zesstemmige Madrigalen. Naar de uitgave van 1597 in partituur gebracht en op nieuw uitgegeven door Dr. MAX SEIFFERT		„ 4.—
	1 Stel Stemmen	„ —.80

XXV. Nederlandsche dansen der 16de eeuw. Voor vierhandig klavier bewerkt door JULIUS RÖNTGEN. Met eene Inleiding van D. F. SCHEURLEER. I. Bundel . . f. —.75

XXVI. Een Duytsch Musyck Boek. Naar de uitgave van 1572 in partituur gebracht en opnieuw uitgegeven door FL. VAN DUYSE . . . . . „ 4.50

XXVII. Nederlandsche dansen der 16de eeuw. Voor vierhandig klavier bewerkt door JULIUS RÖNTGEN. Met een inleiding van D. F. SCHEURLEER. II. Bundel . . „ —.75

XXVIII. JOHAN SCHENK, Scherzi musicali per la Viola da Gamba con Basso continuo. Op nieuw uitgegeven door Dr. HUGO LEICHTENTRITT . . . . . „ 4.—

XXIX. Het ierste Musyck boexken van Tielman Susato. Naar de uitgave van 1551 in partituur gebracht en opnieuw uitgegeven door FL. VAN DUYSE . . . . . „ 6.—

XXX. 25 Driestemmige Oud-Nederlandsche Liederen uit het einde der vijftiende eeuw. Uitgegeven door prof. Dr. JOHANNES WOLF . . . . . „ 3.—

XXXI. Twee Sonatas voor Viool met pianobegeleiding van Pietro Locatelli da Bergamo. Bewerkt door JULIUS RÖNTGEN . . . . . „ 1.50

JACOB OBRECHT, Werken. Uitgegeven door prof. dr. JOHANNES WOLF. Per afl. . . f. 3.—
Voor leden per afl. f. 2.—.

JAN PIETERSZ. SWEELINCK, Werken. Uitgegeven door Dr. MAX SEIFFERT. 12 Deelen. folio . . . . . „108.—
Voor de leden f. 72.—.

Catalogus van de Bibliotheek der Maatschappij tot bevordering der Toonkunst en der Vereeniging van Noord-Nederlands Muziekgeschiedenis 1884. Met supplement 1895 „ 1.—

J. P. N. LAND, Het Luitboek van Thysius, beschreven en toegelicht. Répertoire d'un luthiste hollandais vers les premières années du XVIIe siècle. 1888. gr. 8°. Met 1 plaat, facsim. en muziek . . . . . „ 6.—
(Overgedrukt uit het Tijdschrift der Vereeniging Deel I, II, III.)

J. W. ENSCHEDÉ. Marschen en Marschmuziek in het Nederlandsche leger der achttiende eeuw. 1898 . . . . . „ 1.50
(Overgedrukt uit het Tijdschrift der Vereeniging Deel VI.)

Ecclesiasticus oft de wijze sproken JESU des Soons SYRACH: nu eerstmael ghestelt in liedekens, op bequame en ghemeyne weisen naer vtwysen der musycknoten daerby ghevoecht, door JAN FRUYTIERS. (Antwerpen 1565.) Opnieuw uitgegeven en van een inleiding en een register voorzien door D. F. SCHEURLEER, 1898 . . . . . „ 6.—
Voor de leden f. 4.—.

JOACHIM HESS, Dispositiën van kerk-orgelen welke in Nederland worden aangetroffen. Vervolg. Naar het handschrift van omstreeks 1815, uitgegeven door J. W. ENSCHEDÉ „ 1.25
Voor de leeden f. —.90.

J. W. ENSCHEDÉ. Nederlandsche musicalia. Alfabetische titellijst. 1908 . . . . . „ —.65
Id. id. 1909 . . . . . „ —.65
Tijdschrift. Deel I—IX, 1—2e stuk . . . . . „ 29.—
Het Tijdschrift verschijnt in afleveringen. Vier afleveringen vormen een Deel. Prijs per aflevering f. 1.—.

Leden der Vereeniging worden verzocht den Secretaris, dr. E. D. PIJZEL te Amsterdam, te willen melden of zij tegen de verminderde prijzen wenschen te ontvangen de *Werken* van J. P. SWEELINCK, uitgegeven door Dr. MAX SEIFFERT en van OBRECHT, uitgegeven door prof. dr. JOHANNES WOLF, den *Ecclesiasticus* van JAN FRUYTIERS, uitgegeven door D. F. SCHEURLEER en de *Orgel-dispositiën* verzameld door JOACHIM HESS, uitgegeven door J. W. ENSCHEDÉ.

Het Bestuur:

Dr. D. F. SCHEURLEER, *Voorzitter,* Laan van Meerdervoort 53f, 's Gravenhage.
DAN. DE LANGE, *Ondervoorzitter,* Amsterdam.
Dr. E. D. PIJZEL, *Secretaris,* Heerengracht 141-145, Amsterdam.
Mr. A. DE STOPPELAAR Fz., *Penningmeester,* Stephensonstraat 37, 's Gravenhage.
J. W. ENSCHEDÉ, *Bibliothecaris,* Heerengracht 68, Amsterdam.
E. W. MOES, *Redacteur van het Tijdschrift,* Frans van Mierisstraat 85, Amsterdam.
ANT. AVERKAMP, Amsterdam.
S. VAN MILLIGEN, Amsterdam.
JUL. RÖNTGEN, Amsterdam.
Prof. Dr. MAX SEIFFERT, Berlijn.
J. H. SIKEMEIER, Rotterdam.