

Endler, Johann Samuel (1694-1762)

BRD DS Mus.ms 264

Der Raritaeten Mann/in einer Cantata./den 16 Apr:1747./  
Poesie Par Mons.Buchner,et Comp:JSEndler./ [Kopftitel]  
(O! sena Spilawerk)



Autograph 1747. 33,5 x 21,5 cm.

partitur: 8 Bl.

Alte Sign.: 3884.

Kantate für Bass solo, 2 Violinen, Viola, Basso Continuo, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken.

*Einspielung (Bach-Ensemble Wiesbaden, H. Lutz 1998)  
2. CD 909*

Landes-Bibliothek  
**Mus.ms.**  
**264**  
**Bd.**  
Darmstadt

Der Kariteten Mann 3884  
in einer Cantata.  
Den 16. Apr. 1747. Mus 264

Poesie von Mons. Buchner, et Comp. Endler.

Großherzoglich  
Hessische  
Hofbibliothek

1

Handwritten musical score for a cantata. The score is written on multiple staves, including parts for Clarino I, Clarino II, Tympani, Violini ad unisono, Viola, Basso, and Continuo. The music is in 2/4 time. The lyrics are written below the vocal parts:

o! sera Spilawerk, o! sera Karite.  
o! sera Spilawerk! o! sera Karite, o! sera, sera, Spilawerk, o! sera sera Karite o! sera Spilawerk, o

Handwritten musical notation for the first system, including staves for vocal line and piano accompaniment.

*Sena Karite, o Sena, Sena Spikawere o Sena Sena Karite o Sena Karite.*

*Uff di mein Parol womit ick bestere mein Sak is dynobl*

*Lustix, lustix, lustix ju seh* *Uff di mein Parol mein Parol womilixs befferer*

Sack is diemohl rekt lustig, rekt lustig, rekt lustig su seh, mein Sack is Dis =

rekt lustig, rekt lustig, rekt lustig su seh. O! Sera Spilawerk o Sera Larite!

O Sera Sera Spilawerk, o Sera, Sera Larite o Sera Spilawerk o Sera Larite O

Sena, Sena Spilawerk o Sena, Sena Larite o Sena Larite.

un das sirowol merk - si gom - nur bey Seit, si gom nur bey

Seit, ik weis ins nox ent ik weis ins nox ent, si gom nur pey seit ik weis ins nox ent un mor

me, nit me, nit me Si gom nur pey Seif ik weis irs nox euf un morcken nit me nit me un morcken nit me nit me nit

me, o Jena Spilawerk o Jena Rarite!

o Jena, Jena

Jena nit  
Spilawerk o Jena Jena Rarite o! Jena Spilawerk o Jena Rarite o Jena Jena Spilawerk o Jena Jena

Carite s'era Carite.

Recitat: A sa, seh si wol akt, ix presentir si, was kans Europa makkt. Seh si das jung Purr ob

si ihm nit gennt, sein Equipagi siht si sehr lumbix aus, das is si der glein Pretendent, der gom m, si aus

Schotteland, un marchir naket aus. Seh si den Err, der Keld sehl, mit der grün Anc, das is si der ob

von das Enkeland. un der ander mit di Brill, er gan nit seh kar su wol, das is si der Boenik von di spa

ol. Seh si di Lorpset auf das Aupt von di swars braun Err da, das is si der Boenik von Sardinia, mit

dem sik di Staff Kennu presentir wi si der Keneral Sulentburg kans Kewaldix bombardir. Seh si de



Err, mit Montur uff di Soldatis weiff, das is si der Foenix von Preus, un der mit das Perspektif kugt uff di

Luxemburk lofs, das is si der Foenix von der Fransoys. Seh si den Err, in swars Abit bey di Sark, das

is si der Foenix von das Dennemare, un der so fransoysch ankerogen dabey. steht das is si der Foenix von di

Swed. Nun seh si swey hox hox Thron uff der ein siz Kerentikeit un Majestet in voller Klans, das

is si der klorreik Loemis Feiser Frans, uff der ander siz Liebe un Soenheit in großer Sahl, das

is si sein unferklekelik sena sena Kemahl.

Aria.

Adi. B. 1.

mau. fort.

mau. fort.

Fin.

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is the vocal line, and the lower four staves are for piano accompaniment. The lyrics "o bella Maria o bella Tereza" are written below the vocal line.

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The lyrics "o bella Maria o bella Tereza so so so ruff bey diser Seit o bella Ma" are written below the vocal line. The word "piano" is written below the piano accompaniment staves.

Handwritten musical score for the third system. It consists of five staves. The lyrics "ria o bella Tereza so so so ruff bey diser Seit all" are written below the vocal line. The word "piano" is written below the piano accompaniment staves.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics in German. The lyrics are written in a cursive hand and include:

all di mein Landes Leut  
un das mit Kar große  
Leut, un das mit Kar große Leut

o bella Maria o bella Tereza So So ruf bey diser Seit all

So ruff bey diser Seit - all di mein Landes Leut - un das mit Kar große - Leut  
un das mit Kar große

Text in das mit kar große Licht

ka, na bella Catarina e bella bella Margare-

tha, das ruff si kar nit mer, nit mer, nit mer e bella Catarina das ruff si kar nit mer e bella bella bella Margaretha

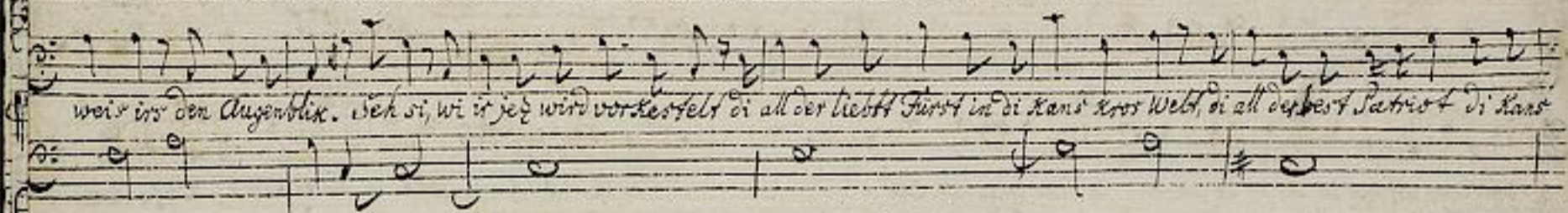
ruff si kar nit mer ix jaks ir ix jaks ir ix jaks ir bey mein Ehr  
 es klink si kar ju stekt - - es klink si kar ju stekt

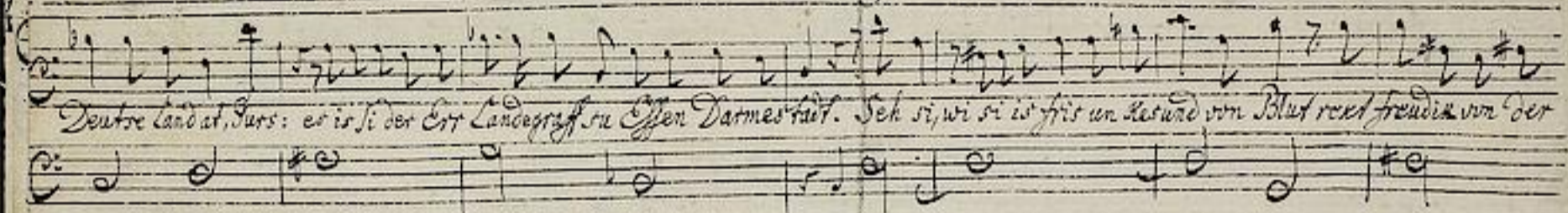
e bela Catarina das ruff si kar nit mer e bela Margaretha es klink si kar ju stekt ix jaks ir ix jaks ir bey mein

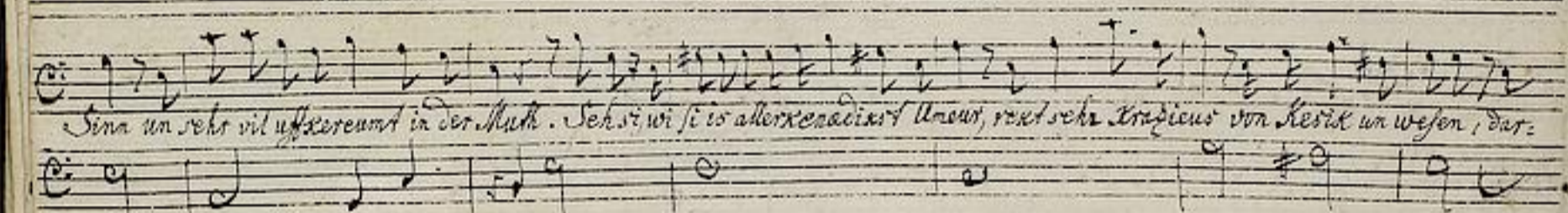
Da  
 Cap  
 Ehr  
 es klink si kar ju stekt - es klink si kar ju stekt ju stekt ju stekt


Leitf.

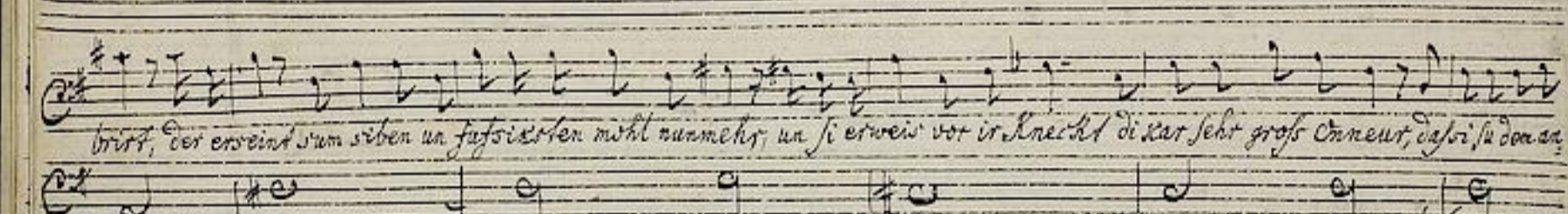
*Recit.*  *Deux appropr. di Err ab si nit Käsel von di mein difowblix Parite noch eine recht sena Wfik, kug si noch einmohl, ir*

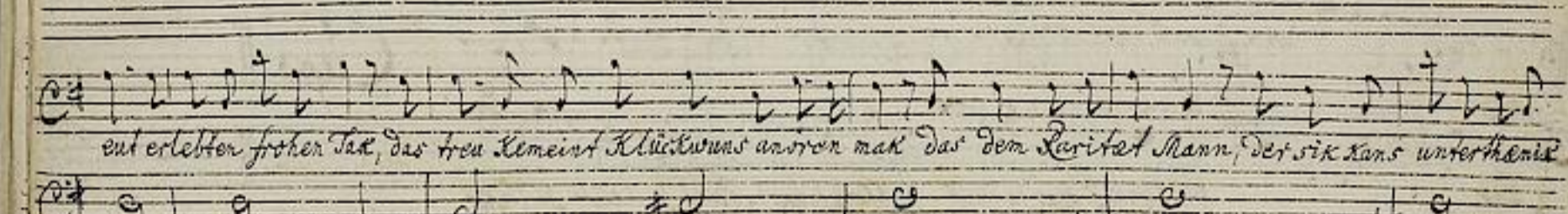
 *weis ins den Augenblick. Seh si, wi ir jed wird vorkesfelt di all der liebt Fürst in di kans kros Welt, di all der best Patriot di kans*

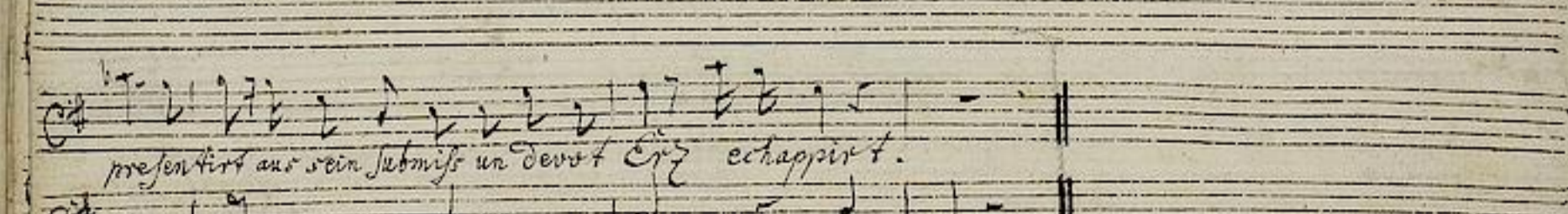
 *Deutze Land at Pars: er is si der Err Landograh zu Offen Darmes tait. Seh si, wi si is fris un kesurd von Blut recht freudix von der*

 *Sina un sehr vil uffereunt in der Muth. Seh si, wi si is allerkenadixt Unent, recht sehr kradicus von Kesik un wesen, dar:*

 *aus si lats ir vil vil kenad lesen womit si ir tief tief Dienerschaft charmirt. Si mohl da si ir hoch Kebusfest anent sele:*

 *brist, der erreint sum siben un fuhsierten mohl nunmehr, un si erweis vor ir knecht di kar sehr grofs Onnent, dasi si da an*

 *ent erlebten frohen Tag, das Frau kemeint Klückwuns anoren mak das dem Paritet Mann, der sik kans unterthanis*

 *presentirt aus sein Submiss un devoit Erz echappirt.*

*Aria.*

*1.2*  
*di Kant*  
*um der*

*Aria.*

*allegro.*

*2.3*  
*Bar.*  
*rele.*

*Err. lebe voll wonne, un erre voll freuden*      *Err. lebe voll wonne un*

*3.4*  
*u da an*  
*ertheilt*

*erre voll freuden, Err. rechte di fahre un rechte di Seiten der allersten Fursten der Essen rekiert so so so blei*

Handwritten musical score on a page with ten staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests. The lyrics are written below the staves.

bet ihr al - ter ein Kros - zarite  
 Er lebe voll wone un erise will fruden

Handwritten musical score on a page with ten staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests. The lyrics are written below the staves.

Er rekre di fahre un sehle di Seiten des al - festen Fürsten der Ef - ten rediret so

Handwritten musical score on a page with ten staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests. The lyrics are written below the staves.

So so bleibet ir aller so blei - bet ir al - ter  
 ein Kros - ein Kros - - Zarite.



Handwritten musical score for the first system, featuring multiple staves with complex notation including sixteenth and thirty-second notes.

Handwritten musical score for the second system, continuing the complex notation from the first system.

Handwritten musical score for the third system, including the lyrics "Fr an dem xten Septer ist vil tenres Leben" and "Jey e - wick mit See".

Handwritten musical score for the fourth system, consisting of several empty staves.

Handwritten musical score for the fifth system, including the lyrics "den in Wohl - seyn umgeben" and "Das wuns ich aneute, das wuns ich aneute, So So So wi wi wi ke".

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and lute accompaniment. The lyrics are:

büret un offe dar Fiat von Gott aus der Oh, un offe das Fiat von Gott aus der Oh, + Kardiner Sester

Handwritten musical score for the second system. The lyrics are:

vil feures Leben seg e - wig mit See - Ken ue Wohlfeyn umgeben. Das wins ik aneute So, So, So

Handwritten musical score for the third system, including the word "Da" and "Capo" markings. The lyrics are:

wi Jesus keburet un offe das Fiat, Fiat von Gott - aus der Oh von Gott - aus der Oh. Capo II