

N. al. 296 M. lib. comp. 4

A mon ami ALPHONSE LEDUC



# A UNE FLEUR

POÉSIE DE



Alfred de MUSSET

Musique de

# Emile BESSARD

N° 1  
Basse chantante  
ou Contralto.  
Pr: 5<sup>f</sup>

N° 2  
Baryton ou  
Mezzo-Soprano.  
Pr: 5<sup>f</sup>

N° 3  
Ténor ou  
Soprano  
Pr: 5<sup>f</sup>

PARIS  
ALPHONSE LEDUC, Editeur, 33, Rue Le Peletier.  
(Propriété réservée.)

Imp. Barthele, Paris.

# A UNE FLEUR

POÉSIE DE

ALFRED DE MUSSET.



MUSIQUE DE

ÉMILE PESSARD.

N<sup>o</sup> 1 pour BASSE-CHANTANTE ou CONTRALTO.

PIANO.

*mf*

*p*

Que me veux-tu, chère fleur - ret - te,

*p* *una corda.*

Aimable et charmant souve - nir? Demi morte et demi co - quet - te, Jusqu'à moi qui te fait ve -

*tre corde.*

*p* *rit molto.* *a Tempo.*

- nir? Jusqu'à moi qui te fait ve - nir? Sous ce ca - chet en - velop - pé - e, Tu viens de

*pp* *pp* *a Tempo.* *p*

*suivent.*

faire un long che\_min. Qu'as-tu vu? que t'a dit la main Qui sur le buisson t'a cou-

*dolor.*

- pé - e? N'es - tu qu'une her-be des sé - ché - Qui vient à che-ver de mou-

-rir? O toi seiu près à re fleu -rir Ren -fer-me-t-il u -ne pen -sé - e? a Tempo.

*sempre cresc. rit. dim. pp*

*suave.*

Que me veux-tu, chère fleu -ret - te, Que me veux-tu, chère fleu -ret - te,

*mf pp rit. a Tempo.*

*p dim. rit.*

Aimable et charmant sou - ve - nir? De mi morte et de mi co - quet - te

*pp rit molto. a Tempo.*

Jus-qu'à moi qui te fait ve nir? Jus-qu'à moi qui te fait ve nir? Ta fleur hé-

*suivez. a Tempo.*

-las! à la blan- cheur De la déso- lante in-uo- ceu- ce; Mais de la craintive es- pé-

*p*

*Plus vite. pp*

-ran- ce Ta feuil- le por- te la cou- leur As- tu pour moi quel- que mes- sa- ge? Tu

*pp accelerando.*

*pp* *rall.*

peux par- ler, je suis dis- cret. Ta ver- dure est elle un se- cret? ton parfum est-

*rall. pp*

*dim e rit. a Tempo. mf pp rit.*

-il un langa- ge? Que me veux- tu, chère fleu- ret- te, Que me veux- tu, chère fleu-

*suivez. p dim. rit.*

*a Tempo.*

-ret - te, Aimable et charmant sou - ve - nir? De - mi morte et de - mi co -

*a Tempo.*

-quet - te, Jus - qu'à moi qui te fait ve - nir? Jus - qu'à moi qui te fait ve -

*pp rit molto.*

*suvez.*

*a Tempo.*

- nir? Je connais trop bien — cet - te main Plei - ne de grâce et de ca - pri - ce,

*a Tempo.*

*p*

*cresc.*

Qui, d'un brin de fil souple et fin, A nou - é tou pâ - le ca - li - ce. Cette main - là, pe - ti - te

fleurs, Ni Phi - di - as, ni Pra - xi - tè - - le, N'en au - raient pu trou - ver la

*cresc.*

*pp rit. a Tempo. mf*

sœur, Qu'en prenant Ve - nus pour modè - le Mais elle est sage, elle est sé - vè - re;

*pp* *suivez.* *p dim.*

*pp rit. a Tempo.*

Mais elle est sage, elle est sé - vè - re; Quel - que mal pourrait m'ar - ri - ver

*pp* *rit.* *a Tempo.*

*p*

Fleuret - te, crai - gnous sa co - lè - re, Ne dis rien, lais - se - moi rê - ver. Fleu -

*dim. rit molto. a Tempo.*

- ret - te, Fleu - ret - te, ne dis rien, lais - se - moi rê - ver. Ne dis

*una corda.* *suivez.*

*perdendosi.*

rien, Ne dis rien, Lais - se - moi rê - ver.

*rit molto.*

