

## 8. Cher Enfant qui viens de naître

Traditionnel

Harmonisation : Ernest GAGNON  
(1834-1915)

Moderato  
*pp*

Soprano  
Cher En - fant qui viens de naî - tre, Ah! que ton a - mour est

Alto  
Cher En - fant qui viens de naî - tre, Ah! que ton a - mour est

Ténor  
Cher En - fant qui viens de naî - tre, Ah! que ton a - mour est

Basse  
Cher En - fant qui viens de naî - tre, Ah! que ton a - mour est

Orgue  
Moderato  
*pp*

4

S  
doux! Loin de nous pu - nir en maî - tre, Tu viens t'im - mo - ler pour nous.

A  
doux! Loin de nous pu - nir en maî - tre, Tu viens t'im - mo - ler pour nous.

T  
doux! Loin de nous pu - nir en maî - tre, Tu viens t'im - mo - ler pour — nous.

B  
doux! Loin de nous pu - nir en maî - tre, Tu viens t'im - mo - ler pour nous.

Orgue

8 *SOLO*

En Toi seul le monde es - pè - re, C'est pour

11 *D. C.*

nous que de ton Père, Tu res - sens tout le cour - roux. *D. C.*

2.

*(Chœur)*

Il n'est point de créature  
Qui ne s'arme contre Toi;  
On dirait que la nature  
Méconnaît son divin Roi.

*(Solo)*

C'est son Père qui l'anime  
À punir de notre crime  
L'Auteur même de la loi.

3.

*(Chœur)*

Malgré ta toute-puissance,  
Tu gémiss dans un berceau,  
Tu ne reçois la naissance  
Que pour entrer au tombeau.

*(Solo)*

Ah! Faut-il que la mort même  
Contre son Maître suprême  
Usurpe un droit si nouveau?

4.

*(Chœur)*

C'en est trop, Dieu tout aimable,  
Nous devons, à notre tour,  
Puisque ton amour t'accable,  
Expirer pour Toi d'amour.

*(Solo)*

Fais que tes divines flammes  
Brûlent, dévorent nos âmes,  
Et s'augmentent chaque jour.