

Graupner, Christoph (1683-1760)

BRD DS Mus.ms 410

Canon/all'Unisono/a/2 Sopran/e/Continuo./di/Christoph
Graupner./ (Ah dolente partita)



Autograph ca. 1737.

11 x 22 cm.

partitur: 8 Bl.

Alte Sign.: 3137.

Text aus: G. B. Guarini, Il pastor fido

Abschr. um 1940 von Fr. Noack = Mus.ms. 1721



Canon
all' Unisono

a
2 Soprano

Christoph Graupner *Continuo*



Ah - dolente dolente parti - ta dolen -
 Ah - dolente dolente parti - ta dolen - te partita - do -
 te partita - dolen - te partita - ah
 len - te partita ah fin ah fin der

DARMSTADT
 Darmstadt

Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures of one flat (B-flat), and various musical notes and rests. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

System 1:

fin ah fin de la mia vita de la mia vita ah dolente
 la mia vita de la mia vita ah dolente dolente partita

System 2:

lente partita ah fin ah fin de la mia vita ah
 fin ah fin de la mia vita ah fin de la mia vita



Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of staves. The lyrics are written below the notes, including "fin de la mia vita", "da te", "da te par", and "to". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics. The lyrics include the phrase "non moro" repeated several times, suggesting a vocal or instrumental setting of a text. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals.

Lyrics visible on the page:

to e non moro non moro
non moro non moro e non moro non
non moro e non moro e non moro non
moro non moro non moro

Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of staves with lyrics in Italian. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.

System 1:

mo: ro e = non mo: ro non mo: 20

non mo: non mo: 20

pur io prouo

System 2:

pur io prouo prouo la pena de la mor te io

prouo la pena de la mor te io prouo la pena de la mor.

pruvo la pena de la morte la pena de la mor - te
te la pena de la mor - te e sento
e sento nel partire nel partire sento nel par-
nel partire nel partire sento nel partire nel parti -



Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of music. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

System 1:

Lyrics: *ti re nel parti: re un viva: ce mori*

System 2:

Lyrics: *re un viva: ce un vivace morire che da vita al do-*

System 3:

Lyrics: *ce un vivace morire che da vita al do lo re*



Handwritten musical score on aged paper, featuring three systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics are in Italian, written in a cursive hand below the staves.

System 1:

lo : re che da vita al dolore al dolo re

System 2:

che da vita al dolore al dolo re e sento nel par-

System 3:

e sento nel partire nel partire sento nel partire

System 4:

tire nel partire sento nel partire nel parti re



Handwritten musical score on two staves, featuring lyrics in Italian. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written below the notes.

nel parti: re un viva ce mori: re
un viva ce mori: re un viva ce mori
un viva ceur vivace monie che da vita al dolo
vace monie che da vita al dolo re che da



Handwritten musical score on aged paper, featuring three systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures with one sharp (F#), and various musical notes and rests. The lyrics are written in Italian, with some words appearing on multiple staves. The paper shows signs of age, including creases and discoloration.

Lyrics visible on the page:

- che da vita al dolore al dolo
- vita al dolore al dolo
- che da vita al dolo
- che da vita al dolo
- per far
- per far che moria



che moria che mu ia per far che moria im:
 mu ia per far che moria im: mortalmente il core
 mortalmente il core im: mor talmen
 im: mor tal mente immort tal:



te immor: tal men: = te immortalmentheil Co =

= men: = te immortalmentheil Co re im = mor: tal

re im = mor: salmentheil Core immortalmentheil

mentheil Core immortalmentheil Co = re immortalmentheil



