

N^e

Aux Maisons d'Education

Le Bon Pasteur

Melodie



Prix 3^f

N^o 1 pour Mezzo-Sop:

Paroles de
L. CAPET

Petit format 1^f

N^o 2 pour Soprano

LOUIS GREGH

Recueil 224 Lib. 20114

DU MÊME AUTEUR
Aux Maisons d'Education:

- | | | | |
|---|----------------|---|----------------|
| Lettre d'une Pensionnaire . . . (pour toutes voix) . . . | 4 ^f | La petite fadette, Mélodie . . . (pour toutes voix) . . . | 3 ^f |
| La cage du pinçon, Mélodie . . . (. . . d: . . .) . . . | 3 ^f | La leçon de charité, d: . . . (. . . d: . . .) . . . | 3 ^f |
| Souvenirs de pension, d: . . . (. . . d: . . .) . . . | 3 ^f | La petite rieuse (Chans ^o avec parole (. . . d: . . .) . . . | 3 ^f |

PARIS (Anc. N^o HEU) LOUIS GREGH, Succ^e Editeur-Comm^e 10 Rue de la Chaussée d'Antin

Propriété pour tous 1873

LE BON PASTEUR

Mélodie.

Paroles de **L. CAPET.**Musique de **LOUIS GREGH.**

No. 1.

(Pour **MEZZO - SOPRANO**)

CHANT. *All^{to} moderato.* *p*

PIANO. *All^{to} moderato.* *p* FIN. Il est près d'un

pe - tit vil - la - ge Un vieux pas - teur à cheveux blancs, Comme un nid dans

le vert feuilla - ge, Dans le bois est son her - mita - ge En - tou - ré de mousse

et de bancs. Sur ces bancs toute la jeunes - se, A - près les travaux, vient s'asseoir,

un poco ral - len - tan - do.

C'est là qu'il prêche la sa - ges - se Et fait la pri - è - re du soir.

un poco rallentando.

a tempo

Sa

p

(Cloche)

Ped. Ped. Ped.

REFRAIN *avec douceur.*

por - te n'est ja - mais fer - mé - e Pourquoi ce soit passe en ce lieu, Aus - si sa mai - son

rallentando

bien ai - mé - e Se nom - me: Maison du bon Dieu. Se nom - me: Maison du bon Dieu.

rallentando.

D.C.

La même existe pour Soprano un ton plus bas.

LE BON PASTEUR

MELODIE.

Paroles de L. CAPET.

Musique de LOUIS GREGH.

N° 1.

(Pour MEZZO-SOPRANO)

All.^{to} moderato.

1^{er} COUPLET.

Il est près d'un pe-tit vil-la-ge Un vieux pas-teur
à che-veux blancs, Comme un nid dans le vert feuil-la-ge,
Dans le bois est son her-mi-ta-ge En-tou-ré de mousse et de banes.
Sur ces banes tou-te la jeu-nes-se, A-près les tra-vaux
vient s'as-seoir, C'est là qu'il prê-che la sa-ges-se
Et fait la priè-re du soir. Sa por-te n'est ja-mais fer-mé-e
Pour qui ce soit passe en ce lieu, Aus-si sa mai-son bien ai-mé-e
Se nom-me: Mai-son du bon Dieu. Se nom-me: Mai-son du bon Dieu.

All.^{to} moderato.

2^e COUPLET.

Sa bourse qui n'est ja-mais pleine En chemin se
vi-de sou-vent; Dès qu'il sait quel-qu'un dans la pei-ne
Il dit à mè-re Ma-de-lei-ne De leur por-ter un

peu d'ar-gent. Sou-la-geant la mi-sère et l'à-me !

On le voit de tous les cô-tés, S'il ne con-nût ja -

-mais le blâme Le pa-ys con-nait ses bon-tés.. Sa

rallentando un poco

Au refrain.

All.^{mo} moderato.

1^o COUPLET.

Grâce à lui tou-jours l'indi-gence, L'hi-ver, a du

bois et du pain, Dans son gre-nier, en a-bon-dan-ce.

Les oi-seaux cer-tains à l'avance Tous les ans y trou-vent du grain.

Sous l'aus-pi-ce qui les pro-tè-ge Du froid cru-el et

du gré-sil, Hors des at-tein-tes de la nei-ge

On entend leur jo-yeux ba-bil. Pré-cher le bien, fai-

-re l'au-mô-ne, Telle est sa vie en ce saint lieu ! Voi-

-là pour-quoi cha-cun lui don-ne Le nom de :

Mai-son du bon Dieu. Le nom de : Mai-son du bon Dieu.

p

rallentando un poco.

avec douceur.

rallentando.