

A ma femme.

L A - B A S

CONTRALTO ou BASSE. (ton original)

Poesie de Georges BOUTELLEAU.

Musique de Léopold KETTEN.

CHANT. *Lent et mystérieux.* *p*

Là - bas, là - bas sur la mer là

PIANO. *mollement arpégé*  
*p soutenez avec les 2 Ped.* *p*

*portez*

- bas, Là - bas, la lu - - ne se lè - ve Dans le loin -

*p* *dim.*

*f* *dim.* *portez* *rall.* *portez*

- tain clair Et va com - me un ré - - ve. La lu -

*f* *pp* *rall.* *mf* *a tempo*

FOETISCH FRÈRES, Éditeurs, LAUSANNE

Droits d'exécution réservés.

Maison à PARIS, 14, Rue Taitbout

Cette romance est aussi publiée pour Soprano ou Ténor et pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

DU MÊME AUTEUR : ICI-BAS, publiée en 3 tons, à net fr. 2.— chaque.

*f* *pressez*

- ne se lè - ve La lu - ne s'en va là - bas là - bas

*pp* *rall.* *portez* *pp* *soutenez*

la lu - - ne s'en va

*plus accentué*

Oh! re - gardons là vers une au - tre grève Em - por - tant mon

*mf*

*toujours bien soutenu avec les 2 Ped.*

*portez*

rè - ve, la lu - - ne s'en va no - tre vie est brè - ve

*f* *pp* *portez* *rall.*

Tout part Tout s'en - fuit dans la mer. Dans la

*f* *pp* *mf* *a tempo*

mer — dans la nuit s'en va no - tre rê - ve, là - bas — là - bas, la

*pp*

lu - ne s'en va vers une au - tre grè - ve s'en va no - tre rê -

*p* *mf* *dim.*

ve — Là - bas — là - bas —

*p* *pp* *ppp* *ppp*