

KANTATE BWV 3

("am zweiten Sonntag nach Epiphania")

I-Coro

Choir

Johann Sebastian Bach (1684-1748)

Arr. Michel Rondeau

Adagio ♩ = 50

11

Soprano Ach Gott, wie man - ches Her - ze -

Alto Ach Gott, wie man - ches Her - ze - leid, wie man - ches Her - ze - leid, wie man -

Tenor Ach Gott, wie

Bass

14

S leid, wie man - ches Her - ze - leid, wie man - ches Her - ze - leid, wie man - ches Her - ze - leid, ach Gott, wie

A - - ches Her - ze - leid, wie man - ches Her - ze - leid, ach Gott, wie man - - - -

T man - ches Her - ze - leid, wie man - - - ches Her - ze - leid, ach

B Ach Gott, wie man - ches

16

S man - ches Her - ze leid, ach Gott, wie man - ches Her - ze leid

A - - ches Her - ze leid, wie man - ches Her - ze - leid, man ches Her - ze - leid

T Gott, wie man - ches Her - ze - leid, wie man - ches Her - ze - leid

B Her - ze - leid,

KANTATE BWV 3 Choir

2
19

S
A
T
B

be - geg - net mir Zu - die - ser

be - geg - net mir zu - die - ser Zeit, be - geg - - - net

23

S
A
T
B

Zeit, be - geg - - - net mir, be - geg - net mir zu - die - ser Zeit, be - geg - net

mir, be - geg - net mir zu - die - ser Zeit, be - geg - net mir, be - geg - net

be - geg - net mir zu - die - ser Zeit, be - geg - net mir zu die - ser - Zeit, be - geg - net

be - - - geg - net mir zu - die - ser Zeit!

26

S
A
T
B

mir zu die - ser Zeit!

mir zu die - ser Zeit!

mir zu die - ser Zeit! Der schma - le Weg ist - trüb - sal -

KANTATE BWV 3 Choir

37

S
A
T
B

Der schma - leWeg ist trüb - sal - voll, der schma-le Weg ist trü - sal -

Der schma - leWeg ist trüb - sal - voll, der schma - le Weg ist trüb - sal - voll, trüb - - - sal -

voll, der schma - le Weg ist trüb - sal - voll, trüb - - - sal - voll, ist trüb - sal - voll, _____

Der schma - le

40

S
A
T
B

voll, trüb - - - sal - voll, trüb - - - sal - voll, der schma-le Weg ist trüb - sal -

voll, trüb - - - sal - voll, der schma-le Weg ist trüb - sal - voll, trüb - - - - sal -

der schma - le Weg ist trüb - sal - voll, der schma-le Weg ist trüb - sal - voll, ist trüb - sal -

Weg - ist trüb - sal - voll, _____

43

S
A
T
B

voll,

voll,

voll, den ich zum Him - mel - wan - dern

Voices

II - Recitativo

Johann Sebastian Bach (1684-1748)

Arr. Michel Rondeau

Moderato ♩ = 80

Soprano
Wie schwer - lich läßt sich Fleisch und Blut

Alto
Wie schwer - lich läßt sich Fleisch und Blut

Tenor
Wie schwer - lich läßt sich Fleisch und Blut

Bass
Wie schwer - lich läßt sich Fleisch und Blut

6
S
zwin - gen zu dem e -

A
zwin - gen zu dem e -

T
so nur nach Ir-di-schem und Eit-lem trach - tet und we-der Gott, noch Him-mel ach-tet, zwin - gen zu dem e -

B
zwin - gen zu dem e -

10
S
wi - gen Gut!

A
wi - gen Gut! da du, o Je - su, nur mein Al-les bist und doch mein Fleisch so wi-der-spen-stig ist,

T
wi - gen Gut!

B
wi - gen Gut!

15
S
Wo soll ich mich denn wen - den hin? Das Fleisch ist schwach, doch will der

A
Wo soll ich mich denn wen - den hin?

T
Wo soll ich mich denn wen - den hin?

B
Wo soll ich mich denn wen - den hin?

II - Recitativo

2

19

S Geist, so hilf du mir, der du mein Her ze weißt! zu dir, o Je - su, steht _ mein Sinn.

A zu dir, o Je - su, _ steht _ mein Sinn.

T zu dir, o Je - su, _ steht _ mein Sinn.

B zu dir, o Je - su, steht _ mein Sinn. Wer dei nem Rat und

25

S

A

T

B dei - ner Hül - fe traut, der hat wohl nie auf fal - schen Grund ge - baut, da du dergan - zen Welt zum Trost ge -

29

S

A

T

B kom - men und un - ser Fleisch an dich ge - nom men, so ret - tet uns dein Ster - ben vom end - li - chen Ver - der - ben. Drum

33

S

A

T

B schme - cke doch ein gläu - bi - ges Ge - mü - te des Hei - lands Freund - lich - keit und _ Gü - te!

VI - choral

Choir

Johann Sebastian Bach (1684-1748)

Arr. Michel Rondeau

Moderato ♩ = 70

Soprano

Er - halt' mein Herz im Glau - ben rein, so leb, und sterb' ich dir al - lein. Je -

Alto

Er - halt' mein Herz im Glau - ben rein, so leb, und sterb' ich dir al - lein. Je -

Tenor

Er - halt' mein Herz im Glau - ben rein, so leb, und sterb' ich dir al - lein. Je -

Bass

Er - halt' mein Herz im Glau - ben rein, so leb, und sterb' ich dir al - lein, Je -

5

S

su, mein Trost, hör' mein Be - gier: o mein Hei - land wär' ich bei dir!

A

su, mein Trost, hör' mein Be - gier: o mein Hei - land wär' ich bei dir!

T

su, mein Trost, hör' mein Be - gier: o mein Hei - land wär' ich bei dir!

B

su, mein Trost, hör' mein Be - gier: o mein Hei - land wär' ich bei dir!