

7590  
1

# Am heiligen Abend

CHRISTFELER

für  
*gemischten Chor*

(SOPRAN, ALT, TENOR & BASS)

und  
*Pianoforte-  
Begleitung*



komponirt  
von

# PAUL DITTMANN,

*Chordirector <sup>a</sup>/d. St. Michaelisparokirche in Breslau.*

Op. 116.

*Preis:* Partitur & Stimmen  $\frac{M. 2.50}{Kp. 3.00}$   
Sängstimmen einzeln a 35 Hlr.

*Eigenthum der Verleger für alle Länder.*

Verlag von Anton Böhm & Sohn  
in AUGSBURG & WIEN.

4861.

*Lith. Anst. v. G. Röder, Leipzig*

# Am heiligen Abend.

Christfeier.

Paul Mittmann, Op. 116.

Präludium.  
Feierlich. M.M. ♩ = 72.

Klavier.

Musical score for the piano prelude, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and begins with a piano (*pp*) dynamic. It features a series of chords and melodic lines in both hands.

Weihnachtslied.  
Freudig. M.M. ♩ = 84.

Sopran. Alt.

CHOR.

Tenor. Bass.

Freudig. M.M. ♩ = 84.

Vocal and piano accompaniment for the Christmas song. It includes staves for Soprano/Alto, Chorus, and Tenor/Bass. The piano accompaniment is in 6/8 time and includes markings for *molto ritard.*, *pp*, *p*, and *mf*. The lyrics are: "Weihnachts-glock - ken klin - - gen, ü - ber Berg und Thal, und die Eng - lein sin - - gen Lie - der oh - ne Zahl;".

Continuation of the vocal and piano accompaniment. The piano part features a prominent melody in the right hand and accompaniment in the left hand, with dynamics *p* and *f*. The lyrics continue: "brin - gen Frie - den je - dem Land, brin - gen Se - gen je - - dem Stand. —".

Frauenchor. 2 Soprane.

Gemischter Chor.

Musical score for the women's and mixed choruses. It includes staves for two sopranos and a mixed chorus. The piano accompaniment is in 4/4 time and includes markings for *pp*, *p*, and *mf*. The lyrics are: "brin - gen Frie - den je - dem Land, brin - gen Se - gen je - - dem Stand. —". The score concludes with the initials "L.H." in the bottom right corner.

Sopransolo. *mf*

Weih-nachts-glok-ken klin-gen ü-ber Berg- und

*p*

Weih-nachts-glok-ken klin-gen ü-ber Berg- und

R.H. *pp* *p*

Thal, und die Engeln sin-gen Lie-der oh-ne Zahl.

*f*

Thal, und die Engeln sin-gen Lie-der oh-ne Zahl.

*f*

Christkindleins Wiegenlied.  
Sehr innig. M.M. ♩ = 96.

*pp*

Frauenchor. 2 Soprane.

*p*

1. Schlaf wohl du Him-mels-söhnchen du, schlaf wohl du sü-sSES Kind. — Dich fä-cheln En-ge-

2. Ma-ri-a hat mit Mut-ter-blick dich lei-se zu-ge-deckt, — und Jo-seph hält den

*pp*

*mf* *pp*

1. lein in Ruh, mit sanf-tem Him-mels-wind. **Männerchor.** *p* ein her-zig Wie-gen-  
 2. Hauch zu-rück, dass er dich nicht er-weckt; ver-stum-men vor dir,

1. Wir ar-men Hir-ten sin-gen dir  
 2. die Schäf-lein die im Stal-le sind,

*p* *pp* *pp*

*ppp* *diminuendo et ritard.*

1. lied-lein für: „Schla-fe, schla-fe Him-mels-söhn-chen schlaf.“  
 2. Him-mels-kind: „Schla-fe, schla-fe schlaf.“

*ppp* *etwas hervortreten* *pp* *ppp* *ritard.*

1. 2.

**Kinderlied. (Polka.)**  
 Lustig. M.M. ♩ = 96.

*a tempo Leicht.* *mf* *f*

Kind-lein kommt zum Weihnachtsbaum, was da al-les

*mf* *mf* *ritard.* *a tempo Leicht.*

**Lustig. M.M. ♩ = 96.**

*mf* *f* *mf* *f* *unisono*

ist zu schau'n, Pferdchen, Peitsche, Bil-der-buch, Pfeif-fer-ku-chen, Klei-der-tuch; Lei-ter-wa-gen, Sä-bel, Helm

Soloquartett.  
Etwas langsamer.

für den Hans, den klei-nen Schelm, Ru-te und ein Pup-penhaus für die Gre-te, uns-re Maus. Al-les das brachts

*mf*  
Etwas langsamer.

Christkindlein, weil sie ar-tig, gut und fein, al-les das brachts Christkind heut unsern klei-nen Leut'.

Chor.

Al-les für die Kin-de-lein, weil sie ar-tig, gut und fein, al-les das brachts Christkind heut unsern klei-nen Leut'.

Präludium.  
Feierlich. M. M. ♩ = 72.

Schluss-gesang.  
Freudig. M. M. ♩ = 84.

Weih-nachts-glok-ken klin-gen ii-ber Berg und Thal, und die Eng-lein

Frauenchor. 2 Soprane.

sin - gen Lie - der oh - ne Zahl. Brin - gen Frie - den je - dem Land,

brin - gen Se - gen je - - - dem Stand.

Sopransolo.  
Weihnachtsglok-ken klin - gen, ü - ber Berg und Thal, — und die Englein sin - gen Lie - der oh - ne Zahl,  
Weihnachts-glok-ken klin - gen, ü - ber Berg und Thal, und die Englein sin - gen Lie - der oh - ne Zahl,

ja oh - - - ne Zahl, oh - ne Zahl.

# Am heiligen Abend.

Christfeier.

Paul Mittmann, Op. 116.

## Präludium. Weihnachtslied.

Feierlich. M.M. ♩ = 72. Freudig. M.M. ♩ = 84.

Weih-nachtsglocken klin-gen ü - ber Berg und  
 Thal, und die Eng-lein sin-gen Lie-der oh - ne Zahl;  
 brin-gen Frie-den je-dem Land, brin-gen Se-gen je - dem  
 Stand. Weih-nachtsglocken klin-gen ü - ber Berg und  
 Thal, und die Eng-lein sin - gen Lie-der oh - ne Zahl.

## Christkindleins Wiegenlied.

Sehr innig. M.M. ♩ = 96. *p*

1. Schlaf wohl, du Him-mels - söhn-chen du, schlaf  
 2. Ma - ri - a hat mit Mut - ter-blick, dich  
 wohl du sü-sSES Kind. Dich fä-cheln En - ge - lein in Ruh' mit  
 lei - se zu - ge - deckt, und Jo - seph hält den Hauch zu - rück, dass  
 sanf-tem Him-mels - wind. Ein her - zig Wie - gen -  
 er dich nicht er - weckt; ver - stum-men vor dir,  
 lied-lein für: }  
 Himmelskind: } „Schlafe, schlafe, Himmelssöhnchen schlaf.“ schlaf.“

2 **Kinderlied. Polka.**

**ALT.**

Lustig. *M.M.* ♩ = 96. **Leicht.**

KindleinkommtzumWeihnachtsbaum,was da al-les ist zu schau'n,

Pferdchen, Peit-sche, Bil-der-buch Pfef-fer-ku-chen, Klei-der-tuch,

Lei-ter-wa-gen, Sä-bel, Helm für den Hans, den klei-nen Schelm,

Ru-te und ein Pup-pen-haus für die Gre-te, uns-re Maus.

**Soloquartett.**

**Etwas langsamer.**

Al-les das bracht's Christkind-lein, weil sie ar-tig, gut und fein,

al-les das bracht's Christkind heut un-sern klei-nen Leut! Al-les für die

Kin-de-lein, weil sie ar-tig, gut und fein, al-les das brachts Christkind heut

**Präludium.**

**Schlussgesang.**

**Feierlich. M.M. ♩ = 72. Freudig. M.M. ♩ = 84.**

un-sern klei-nen Leut!

Weih-nachtsglocken klin-gen

ü-ber Berg und Thal, und die Eng-lein sin-gen Lie-der oh-ne

Zahl. Brin-gen Frie-den je-dem Land, brin-gen Se-gen je-dem

Stand. Weihnachtsglocken klin-gen, ü-ber Berg und Thal,

und die Eng-lein sin-gen Lie-der oh-ne Zahl.

ja oh-ne Zahl, oh-ne Zahl.



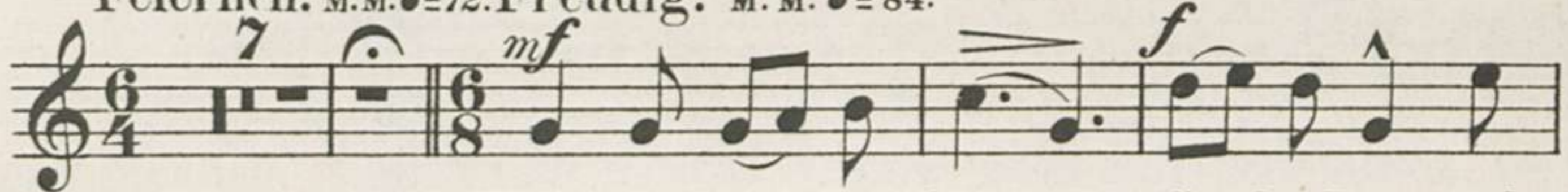
## Am heiligen Abend.

Christfeier.

Paul Mittmann, Op.116.

## Präludium. Weihnachtslied.

Feierlich. M.M. ♩ = 72. Freudig. M.M. ♩ = 84.



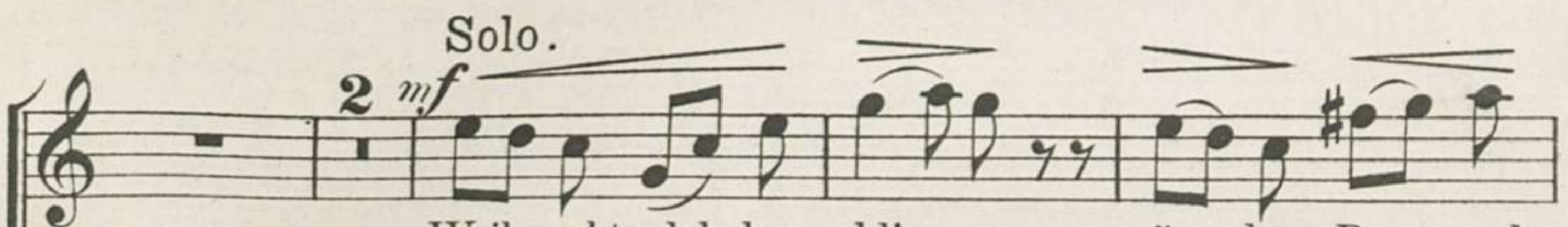
Weihnachtsglock-ken klin-gen ü - ber Berg und



Thal, und die Eng-lein sin - gen Lie - der oh - ne Zahl;



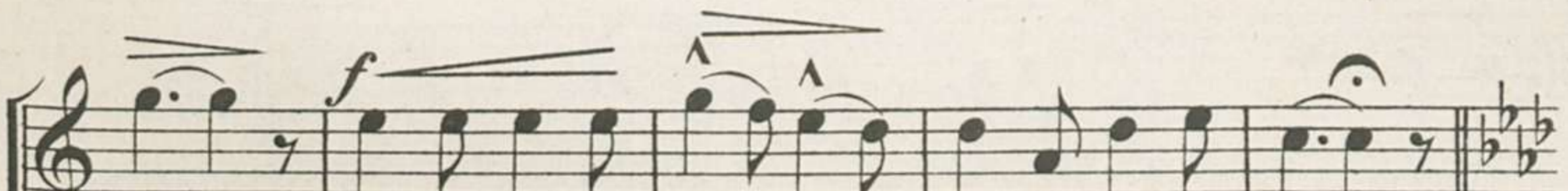
brin - gen Frie - den je - dem Land, brin - gen Se - gen je - dem



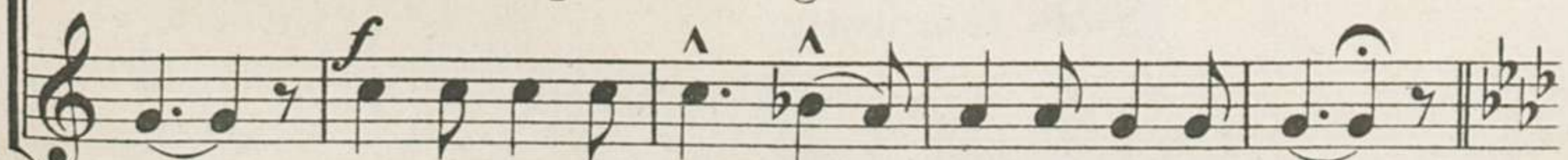
Weihnachtsglock-ken klin-gen ü - ber Berg und



Stand. Weihnachtsglock-ken klin - gen ü - ber Berg und



Thal, und die Eng-lein sin - gen Lie - der oh - ne Zahl.

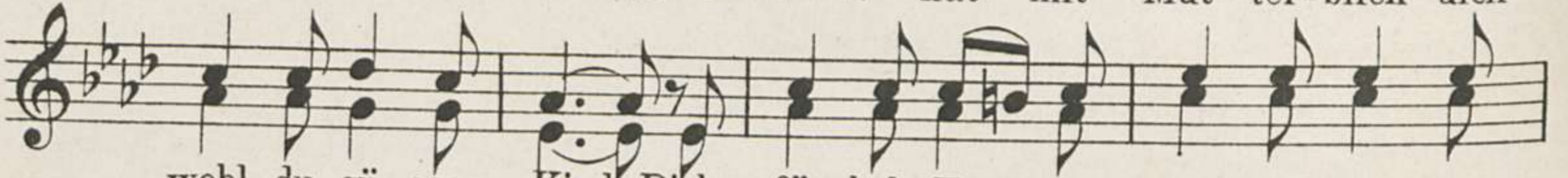


Thal, und die Eng-lein sin - gen Lie - der oh - ne Zahl.

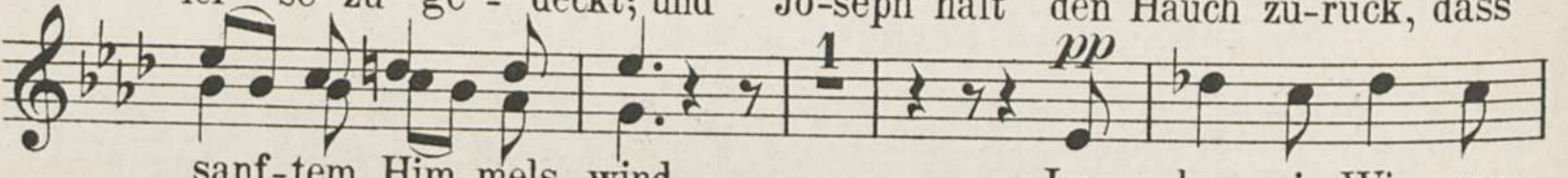
## Christkindleins Wiegenlied.

Sehr innig. M.M. ♩ = 96. *p* 2 Sopr.

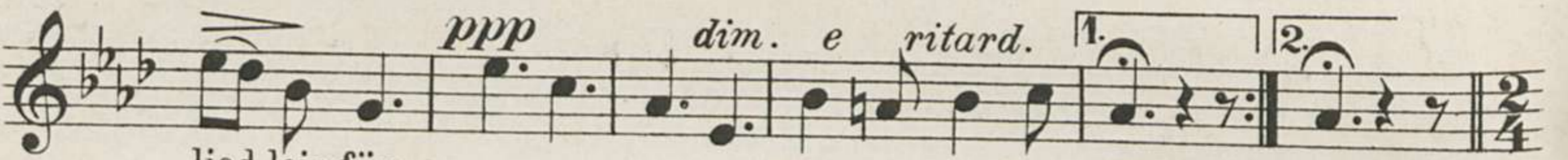
1. Schlaf wohl du Him-mels-söhn-chen du, schlaf  
 2. Ma - ri - a hat mit Mut - ter-blick dich



wohl du sü-sses Kind. Dich fä-cheln En - ge - lein in Ruh mit  
 lei - se zu - ge - deckt; und Jo-seph hält den Hauch zu-rück, dass



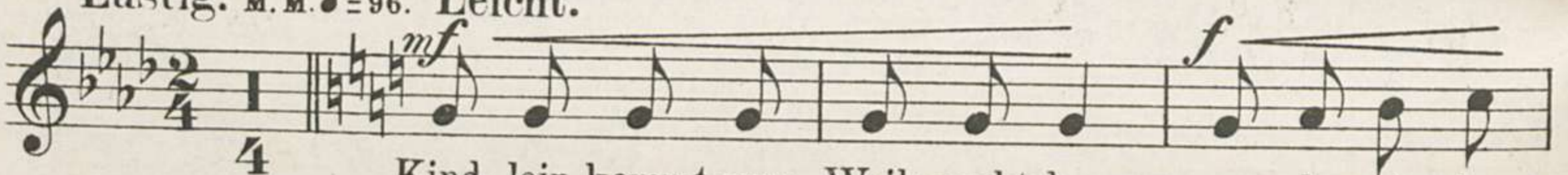
sanf-tem Him-mels wind. Im her - zig Wie-gen-  
 er dich nicht er - weckt; ver - stum-men vor dir



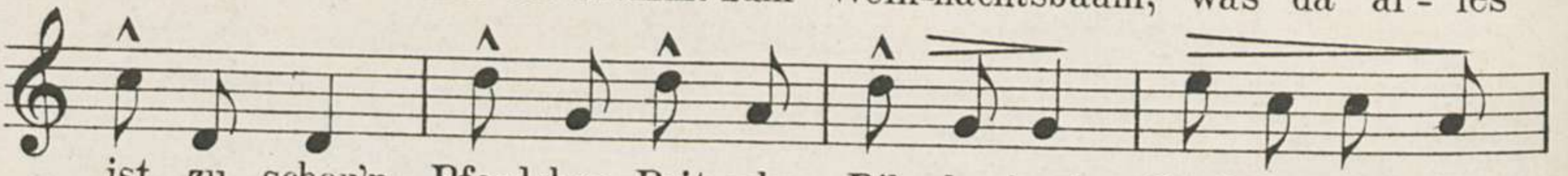
lied-lein für:  
 Himmelskind: } „Schlafe, schlafe, Him-melssöhnchen schlaf.“ schlaf.“

## Kinderlied. Polka.

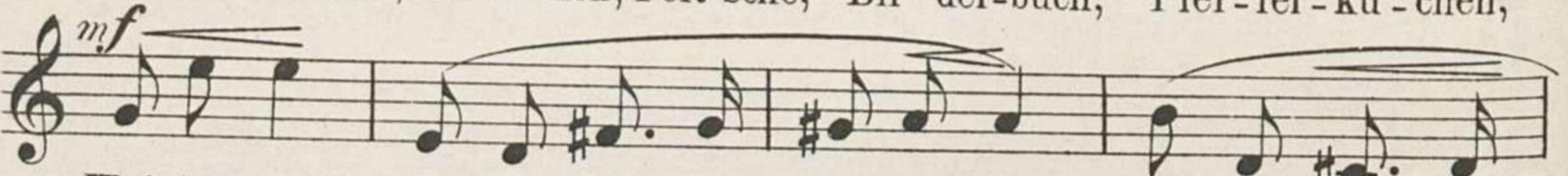
Lustig. M.M. ♩ = 96. Leicht.



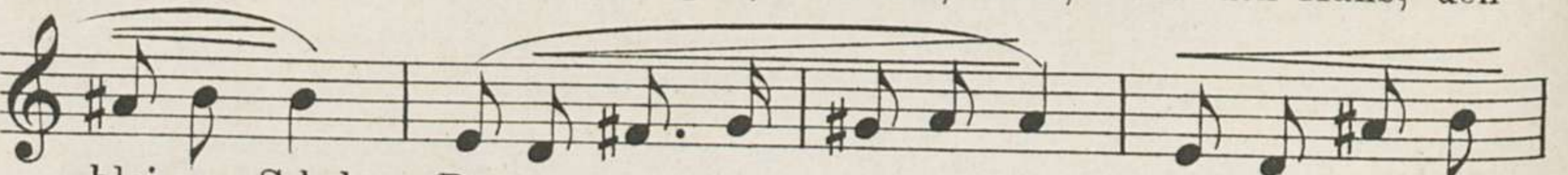
Kind-lein kommt zum Weih-nachtsbaum, was da al - les



ist zu schau'n, Pferdchen, Peit-sche, Bil - der-buch, Pfef-fer-ku - chen,



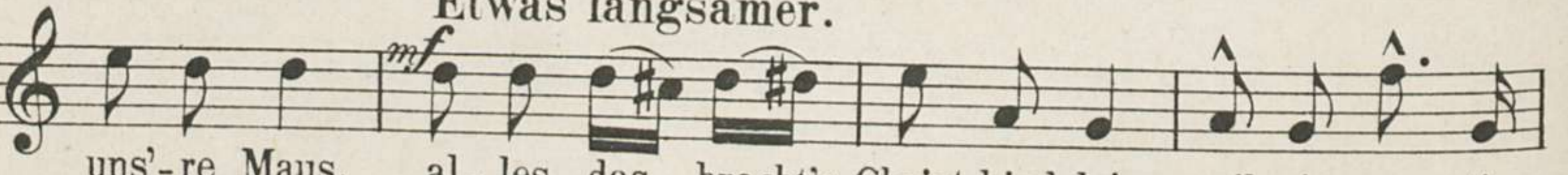
Klei-der-tuch; Lei - ter - wa - gen, Sä-bel, Helm, für den Hans, den



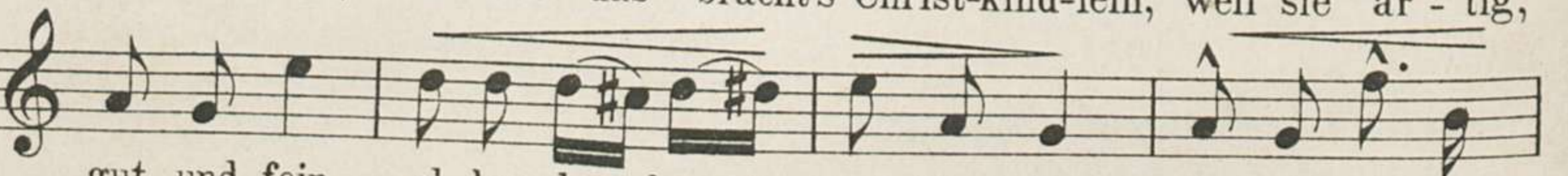
klei-nen Schelm, Ru-te und ein Pup-pen-haus für die Gre - te,

Soloquartett.

Etwas langsamer.



uns'-re Maus, al - les das bracht's Christ-kind-lein, weil sie ar - tig,



gut und fein, al - les das brachts Christkind heut un-ser'n klei-nen

**Chor.**

Leut'. Al-les für die Kin-de-lein, weit sie ar-tig, gut und fein,  
al-les das bracht's Christkind heut un-ser'n klei-nen Leut.

**Präludium.** **Schlussgesang.**  
Feierlich. M. M. ♩ = 72. Freudig. M. M. ♩ = 84.

8 Weih-nachts-glok-ken klin-gen ü - ber Berg und

*mf*

Thal, und die Eng-lein sin - gen Lie - der oh - ne

**2 Sopr.**  
*p*

Zahl. Brin - gen Frie-den je-dem Land, brin-gen Se-gen

**2 mf Solo.**  
**2 p Chor.**

je - dem Stand Weih-nachtsglok - ken klin - gen,

*f*

ü - ber Berg und Thal, und die Eng-lein sin - gen Lie-der oh - ne  
ü - ber Berg und Thal, und die Eng-lein sin - gen Lie-der oh - ne

**1** **4**

Zahl. **1** *ff* **2 Sopr.** **4**  
Zahl, ja oh - ne Zahl, oh-ne Zahl.

## Am heiligen Abend.

Christfeier.

Paul Mittmann, Op. 116.

## Präludium. Weihnachtslied.

Feierlich. M. M.  $\text{♩} = 72$ . Freudig. M. M.  $\text{♩} = 84$ .

Weihnachts-glok-ken klin-gen ü-ber Berg und  
 Thal, und die Eng-lein sin-gen Lie-der oh-ne  
 Zahl; brin-gen Se-gen je-dem Stand.  
 Weih-nachts-glok-ken klin-gen ü-ber Berg und Thal,  
 und die Eng-lein sin-gen Lie-der oh-ne Zahl.

## Christkindlein Wiegenlied.

Sehr innig. M. M.  $\text{♩} = 96$ . *p*

15  
 1. Wir ar-men Hir-ten sin-gen dir  
 2. Die Schäf-lein die im Stal-le sind,  
 „Schla-fe, schla-fe, Him-mels-söhn-chen schlaf!“ schlaf“

## Kinderlied. Polka.

Lustig. M. M.  $\text{♩} = 96$ . Leicht.

4  
 Kindleinkommt zum Weihnachtbaum, was da al-les ist zu schau'n,  
 Pferdchen, Peit-sche, Bil-der-buch, Pfef-fer-ku-chen, Klei-der-tuch

## TENOR.

*f*

Lei-ter-wa-gen, Sä-bel, Helm für den Hans, den klei-nen Schelm,  
 Ru-te und ein Pup-pen-haus für die Gre-te, uns-re Maus.

Soloquatett.

Etwas langsamer.

*mf*

Al-les das bracht's Christ-kind-lein, weil sie ar-tig gut und fein,  
 al-les das brachts Christ-kind heut un-sern klei-nen Leut!

Chor.

Al-les für die Kin-de-lein, weil sie ar-tig, gut und fein,  
 al-les das bracht's Christ-kind heut un-sern klei-nen Leut!

Präludium. Schlussgesang.

Feierlich. M.M. ♩ = 72. Freudig. M.M. ♩ = 84.

*mf*

8 Weihnachtsglocken klin-gen ü-ber Berg und Thal,  
 und die Eng-lein sin-gen Lie-der oh-ne Zahl.  
 4  
 2 *mf*  
 Brin-gen Se-gen je-dem Stand. Weih-nachts-glok-ken  
 klin-gen ü-ber Berg und Thal, und die Eng-lein  
 1  
 sin-gen Lie-der oh-ne Zahl, ja  
 4  
*ff*  
 oh-ne Zahl, oh-ne Zahl.

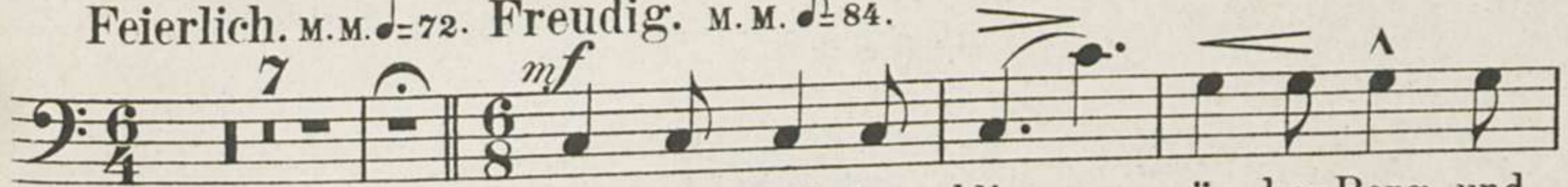
## Am heiligen Abend.

Christfeier.

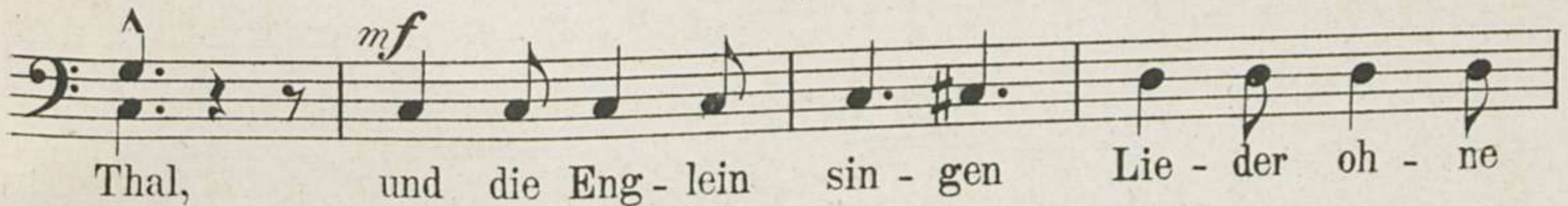
Paul Mittmann, Op.116.

## Präludium. Weihnachtslied.

Feierlich. M.M. ♩ = 72. Freudig. M.M. ♩ = 84.



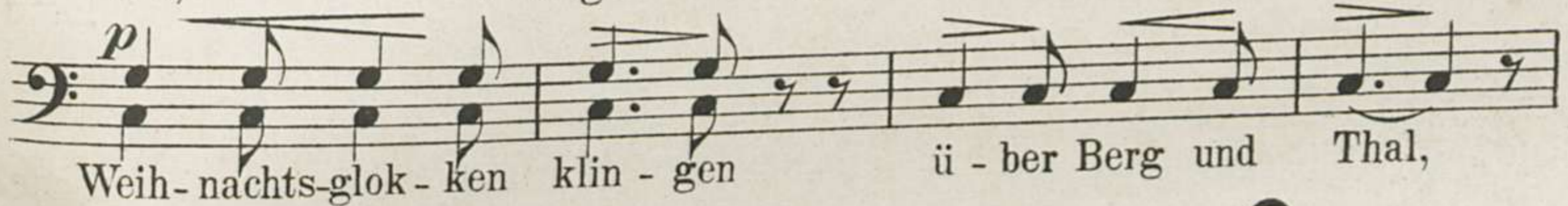
Weihnachts-glok-ken klin-gen ü - ber Berg und



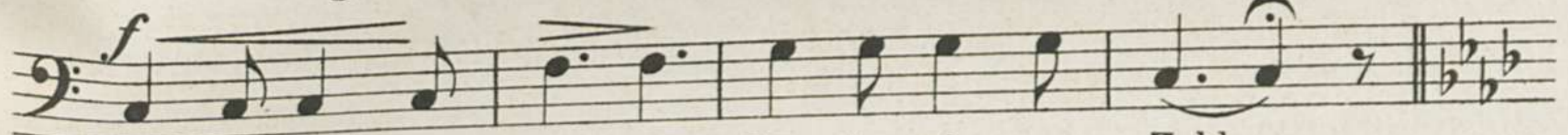
Thal, und die Eng-lein sin-gen Lie-der oh-ne



Zahl; brin-gen Se-gen je-dem Stand.



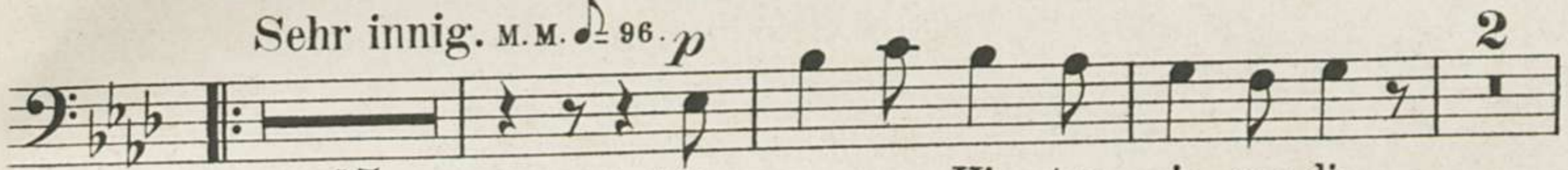
Weih-nachts-glok-ken klin-gen ü - ber Berg und Thal,



und die Eng-lein sin-gen Lie-der oh-ne Zahl.

## Christkindleins Wiegenlied.

Sehr innig. M.M. ♩ = 96. p



15

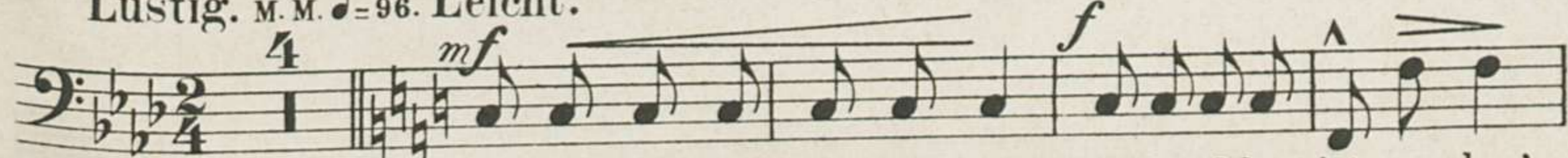
1. Wir ar-men Hir-ten sin-gen dir  
 2. Die Schäf-lein die im Stal-le sind



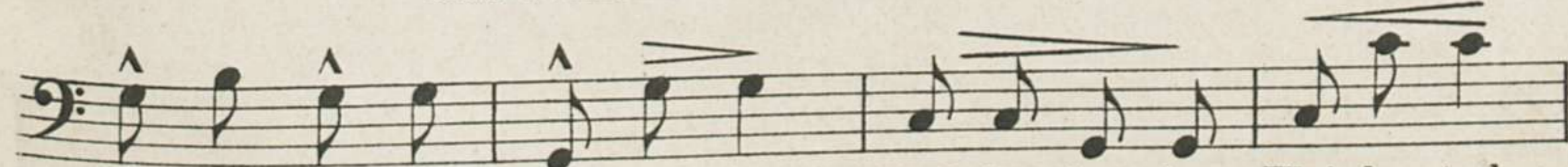
„Schla-fe, schla-fe Him-mels-söhn-chen schlaf!“ schlaf!“

## Kinderlied. Polka.

Lustig. M.M. ♩ = 96. Leicht.



Kind-lein kommt zum Weihnachtsbaum, was da al-les ist zu schau'n,



Pferdchen, Peit-sche, Bil-der-buch, Pef-fer-ku-chen, Klei-der-tuch

## BASS.

*f*  
 Lei - ter - wa - gen, Sä - bel, Helm für den Hans, den klei - nen Schelm,

Ru - te und ein Pup - pen - haus für die Gre - te, uns - re Maus,  
 Soloquartett.

Etwas langsamer.

al - les das bracht's Christ - kind - lein, weil sie ar - tig, gut und fein,

al - les das bracht's Christ - kind heut, un - sern klei - nen Leut!  
*f* Chor.

Al - les für die Kin - de - lein, weil sie ar - tig, gut und fein,

al - les das bracht's Christ - kind heut, un - sern klei - nen Leut!

Präludium. Schlussgesang.

Feierlich. M.M.  $\text{♩} = 72$  Freudig. M.M.  $\text{♩} = 84$ .

*mf*  
 8 Weih - nachts - glock - ken klin - gen ü - ber Berg und Thal,

*mf*  
 und die Eng - lein sin - gen Lie - der oh - ne Zahl.

Brin - gen Se - gen je - dem Stand. Weih - nachts - glock - ken

klin - gen ü - ber Berg und Thal, und die Eng - lein

sin - gen Lie - der oh - ne Zahl, ja

*ff*  
 oh - ne Zahl, oh - ne Zahl.