

看牡丹

給小提琴、大提琴和鋼琴

for violin, cello and piano

陳 Chen

欣 Hsin-

蕾 Lei

2012



南管曲調，描寫祝英台等待梁山伯，
少女患得患失、心中焦慮卻又甜蜜，苦樂參半。**看牡丹**

陳欣蕾

Expressive and forward-moving,
like speaking ♩ = c. 56

不唱
do not sing 看 牡 丹 依 舊

除了特定標明的音量，全曲強弱由詞裡體會。
Except for the specific dynamic indication, overall volume is based on the poem.

3 mandolin pizz. pizz. arco pizz.
嬌 態 障 般 樣

5 arco (pizz.) pizz. arco pizz. 3 ord.
顏 色 真 是 可 觀 可

8 pizz. arco (pizz.) mandolin sul G C ord. arco
愛 於 記 得 當 初 臨 行 發

Moving forward 前進流動

11
願 到 杭 州 若 是

13
敗 名 失
(left hand pizz.)

15 *sul pont.* *sul D* *ord. arco* 3 *Soliloquy 獨白* *(pizz.) arco*

腐爛於牡丹不開花芸窗

improvise ————— *more and more inconsonant*

based on the music idea given here

越來越不和諧

19 根據以下的音樂即興

三年轉於回家誰想馬俊依人刻於刻

more and more inconsonant

越來越不和諧

Expressive and forward-moving,

like speaking ♩ = c. 56

sul pont.

23

求親誼越自恨

27 *pizz.* *(pizz.) sul D* 3

31 *arco*

vibrate a lot, close to gliss.
接近滑音的抖音 (揉絃)
vib.

36 *vib.* 3 5 3 3 *vib.* *accel.* ----- 3

一過一期不見我

39 *poco* *a* *vib.*

哥 恁 些 厘 情 緒

42 *poco* *rit.*

枉 我 冥 日 懸

44 *accel.* *Freely* ♩ = c. 60 *pizz.*

望 回 想)

49 *rit.*