

Mp 15  
116 78

Mp  
3411

A Paris chez  
MARIE DE VILLEVIELLE.



Pour

*Soprano et Baryton. (ou Ténor.)*

de  
*ALFRED DE MUSSET*

Musique de



*A. Z.*  
**HOLMÈS**

Prix: 5<sup>fr</sup>

PARIS.

WALKLAND, Libraire, Place de la Madeleine

*W. Walkland*  
4 PLACE DE LA MADELEINE

à Mademoiselle MARIE de VILLEVIEILLE.

# À LYDIE

(HORACE. — ODE IX. LIVRE III.)

ALFRED de MUSSET.



A. Z. HOLMÈS.

pour SOPRANO ou BARYTON (ou TENOR)

(♩ = 80)

LYDIE.

HORACE.

Moderato.

PIANO.

*p quasi arpa.*

*mf*

*piu f*

*p*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

⊕

Lorsque je t'avais pour a - mi - e,

Ped. ⊕ Ped. ⊕

Lorsque je t'a - vais pour a - mi - e, Quand nul jeu - ne gar - çon plus

ro-bus-te que moi, N'en - tou-rait de ses bras ton e-paule ar-ron-di

- e, Au - près de toi blan - che Ly - di - e, J'ai

Quand pour toi j'é -  
ve - eu plus jo - yeux et plus heu - reux qu'un roi

- tais la plus chère, Quand Chlo - é pâ - lis - sait au - près de Ly - di - a,

*p*  
 Ly - di - a qu'on van - tait dans l'I - ta - lie en - tiè - re, Vé -

*f*  
 - cut plus heu - reu - se et plus fiè - re Que dans les bras d'un Dieu La Ro -

*cresc*

*p*  
 - mai - ne I - li - a!

Chlo - é me gouver - ne à pré - sent, Chlo - é, sa -

*f* *cresc* *p quasi arpa.*

Ped. ⊕

*p*  
 - van - te au luth, ha - bi - le en Part du chant, — — — — — Le doux sonde sa

*p*

Ped. ⊕ Ped. ⊕

*più* *stretto. cresc.*

voix de volupté m'en - i - vre, Je suis prêt à ces - ser de

*1<sup>o</sup> Tempo.*

*ff allarg.* Je me consu - me main - te -

- vi - vre Si pour la pré - ser - ver les dieux voulaient mon sang

*1<sup>o</sup> Tempo.*

*p* *f*

- nuit D'une a - moureuse ar - deur Que rien ne peut é - tein - dre,

*quasi arpa.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*p* *3* *3* *3* *stretto. cresc.*

Pour le fils d'Ornithus ce bel a - dolescent — Je mour - rais deux

*p* *stretto.*

Ped.

*f* all - - - - -

fois sans me plain - dre, Si pour le pré\_ser-ver les dieux vou - laient mon sang.

Eh

*1<sup>o</sup> Tempo.* *cresc.* - - - - - *ff*

quoil si dans no\_tre pen - sé - - e L'an\_cien a - mour se ral - lu -

*accel.* - - - - - *ff*

- mait! Si la blon - de Chlo\_é De ma mai - son chas - sé - e, Ma

*cresc.* *accel.* *cresc.*

8<sup>e</sup> bassai loco.

*allarg.* - - - *ff* *p* *rall.* - - -

por\_te se rou\_vrait? Si Vé - nus of - fen - sée au joug d'ai -

-rain nous ra - me - nait?

*p* *rull*

Ca - la - is, ma ri - chesse u - ni - que Est plus beau qu'un so -

*p*

1<sup>o</sup> Tempo. *p*

- leil le - vant, Et toi, plus lé - ger que le vent Plus

*p*

prompt à fir - ri - ter que l'âpre A - dri - a - ti - que Ce - pen -

*p*

- dant, près de toi, si éé - tait ton plai - sir, Vo - lon - tiers j'i - rais vivre et vo - lon -

- tiers mou - vir

Ly - di - a, près de toi si éé - tait ton plai - sir, vo - lon -

*ff* j'i - rais vi - - - - - vre et vo - lon - tiers - - - - - mou - vir.

*ff* - tiers j'i - rais vi - - - - - vre et vo - lon - tiers - - - - - mou - vir.

*poco rall*

*poco rall*

8<sup>va</sup> bassa

