

à Monsieur Jules LEFORT.



Poésie et
Musique de

AUGUSTA HOLMÉS

N° 1
pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

N° 2
pour Ténor ou Soprano.

PR: 5^f

La même sans accompagnement: 1^f

PARIS
Alphonse LEDUC Editeur, 55, rue Le Peletier.

Propriété réservée

no 100000

VENGEANCE!

(DÉCEMBRE 1870)

N° 1. Pour Baryton .

A Monsieur JULES LEFORT.



AUGUSTA HOLMÈS

Allegro .

PIANO .

Musical notation for the piano introduction, first system. It consists of two staves (treble and bass clef) with various chords and melodic lines. Dynamics include *ff* and *M.D.* (Moderato). The key signature has two sharps (F# and C#).

Musical notation for the piano introduction, second system. It continues the two-staff arrangement. Dynamics include *mf*, *M.D.*, *ff*, and *ff p*. The lyrics "Français! assez de" are written below the vocal line.

Musical notation for the piano introduction, third system. It continues the two-staff arrangement. Dynamics include *piu f* and *f*. The lyrics "hou - te! Sol-dats que rien ne domp - te, Cri - ez au flut qui mou - te: «Tu" are written below the vocal line.

Musical notation for the piano introduction, fourth system. It continues the two-staff arrangement. Dynamics include *cras* and *ven*. The lyrics "u'i - ras pas plus loia!) Marchons! qu'on nous en-rô - le! Sortons de no - tre geo -" are written below the vocal line.

- do
- le, Le fu-sil sur l'é-pau - le, Le révol - ver au

- do.

ff *ff*

poing! Pour les champs ra - va - gés, Tes pa - lais sue - ca - gés, Tes dra -

f *dim:* *rall:*

ff *f* *dim:* *rall:*

rall: peaux ou - tra - gés

O Fran -

1^o tempo, f

p *rall:* *f*

1^o tempo.

8^o bassa

- ce! Pour les mè - res en deuil, Pour les fils au cercueil, Pour le

f *rall:*

f *rall:*

sang sur le seuil, Ven - gean -

p *ff* *1^o tempo.*

p *ff* *1^o tempo.*

8^o bassa

ce! Vengean -

ce! Que nos dé-fis ré-pou - dent A leurs canons qui

gron - dent Que leurs rangs se con - fou - dent De - vant notre courroux! Voici les

jours tragi - ques! Ci-toyens hé - ro - i - ques, Enfants des Républi -

- ques, Lions! Ré-veillez-vous! Pour les champs ra - va - gés Tes pa -

f Li - ber - té nais - san - tel *p* A la dé - fai - te

des ty - rans Que ta dou - ceur con - sen - - - te!

piu f Bel Ar - chau - - ge des nouveaux cieus, *ff* Ta gran - de voix nous

cri - - e: *ff* « Mou - rez, joyeux, Pour la pa - tri - - - e! *ff* Mou -

- rez, mou - rez, jo - - yeux, Pour la pa - tri - - - e! *ff*

