

à Madame M. P.

# LA CHANSON

Refrain Anacréontique

chanté par M<sup>elle</sup> Chrétienno à l'Eldorado.



Propriété de l'Editeur,

pour la France et l'Etranger

PAROLES DE

MUSIQUE DE

## JULIEN FAUQUE

Prix: 3 fr

## R. PLANQUETTE

Paris, L. VIEILLOT, Editeur des Oeuvres Choies de:

*F. Bérat, J. Clapissou, C. Colmance, J. Couplet, J. Darcier, V. Didier, E. Donré, L. Festeau, C. Gille, Mainvi de la Chesneraye, Gustave Nadaud et H. W.*  
32, rue Notre Dame de Nazareth, 32.

# LA CHANSON.

REFRAIN ANACRÉONTIQUE

Chanté par M<sup>lle</sup> CHRETIENNO, à l'Eldorado.

Paroles de J. FAÛQUE.

Musique de R. PLANQUETTE.

Prix: 3!

Paris, L. VIELLOT, Editeur, rue Notre-Dame de Nazareth, 32.



*All. animato.*

PIANO.

Musical score for the first system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The vocal line begins with a melodic phrase.

*Tempo sostenuto.*

Musical score for the second system with lyrics: Pa-ys jo-yeux, France ad-re-e, Du gai so-leil et des beaux. The tempo is *Tempo sostenuto*. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

Musical score for the third system with lyrics: jours! O Fran-ce, de gloire enni-vré-el Berceau du vin et des a-. The tempo is *Tempo sostenuto*. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

Musical score for the fourth system with lyrics: -mours! Sur ton sol fécond, noble ter-re, Moi, qui naquis par un prin-temps, -. The tempo is *Tempo sostenuto*. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

*Animato* cres - - - - - cen - - - - - do.

Comme u ne fille aime sa mè - re, Je t'aimais France de tout temps!

*Animato* pressez un peu le mouvement.

*Rall.* *All<sup>o</sup> animato.*

je t'aimais, Fran.ce, de tout temps! Je suis la Chan - son, que nos pé -

*Rall.* *ff* *Rall.* *Suivez le chant.*

*f ritenuto.*

res, que nos pé - res, A ta - ble, cé - lé - braient ja - dis, cé - lé - braient ja - dis; Les

*f ritenuto.*

*1<sup>o</sup> Tempo.*

*Doux.*

Dieux me sont tou - jours, me sont tou - jours pros - pé - res! Bu - vons, a - mis!

*pp un peu rallentir.*

*Animato.*

*ad lib.*

comme ja - dis, Au choc des ver - res, Je rajeu - nis! Vi - dons nos ver - res! Bu - vons a - mis!

*Animato.*



LA CHANSON



Tempo sostenuto.

1er COUPLET.

Pa - ys jo - yeux, France a - do - ré - et Du gai so - leil, et des beaux  
 jours! O Fran - ce de gloire emi - vré - et Berceau du vin et des a - moures! Sur ton  
 sol fé - cond, no - ble ter - re, Moi, qui na - quis par un prin - temps, Comme une fille ai - me sa  
 mè - re, de t'ai - mais, Fran - ce de tout temps! de t'ai - mais, Fran - ce, de tout temps!

de suis la Chan - son, que nos pè - res, que nos pè - res, A ta - ble, cé - lé - braient ja - dis, cé - lé -  
 braient, ja - dis. Les Dieux me sont tou - jours, me sont tou - jours pros - pè - res! Bu - vons a -  
 mis! com - me ja - dis, Au choc des ver - res, je ra - jeu - nis! Vi - dons nos ver - res, bu - vons a - mis!

2e COUPLET.

Sous le chau - me, dans la guin - guet - te, Où l'on ré - cla - me mon se -  
 cours, Mon re - frain met le cœur en fê - te, Car, bon - ne fil - le, moi, jae - cours; Ma voix,  
 qui ban - nit la tris - tes - se, Ain - si qu'au - temps de nos a - ieu - x, Ap - porte aux banquets l'al - lé -  
 gres - se, Et la gai - té, pré - sent des cie - ux; Et la gai - té, pré - sent des cie - ux.

3e COUPLET.

Les é - ta - pes, de notre his - toi - re, Que je par - cou - rus pas - sés  
 pas, M'ont tou - jours mon - tré la vic - toi - re, Scu - te - nant nos lea - ves sol - dats; De leurs co -  
 hor - tes glo - ri - eu - ses, d'ai - chanté les no - bles ex - ploits, Et leurs ar - mes vic - to - ri -  
 eu - ses, Quand de l'Eu - rope, ils é - taient rois; Quand de l'Eu - rope, ils é - taient rois;

4e COUPLET.

Le temps pas - sé, fut la con - quê - te; Mais c'est aus - si le sou - ve -  
 nir; Li - vre d'or, que ma main feu - let - te De - vant les siè - cles à - ve - nir; De  
 nos drapeaux j'y vois la tra - ce d'y vois nos pè - res tri - om - phants, Leur gloire a - mis, que rien n'ef -  
 fa - ce, Et que chan - te - ront nos en - fants! Et que chan - te - ront nos en - fants!