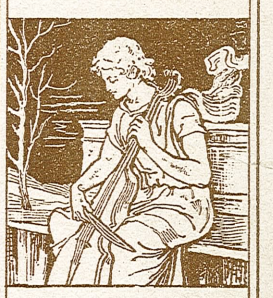
E 140

F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

Op. 1 à 21 revues par

ERNEST de MUNCK.



		M.	Pf.
Op. 1.	**Fantaisie** sur un thème favori. Avec accomp. de Piano ou Harpe	3	25
Op. 2.	**Souvenir de Spa,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp de Quatuor	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre (en copie)	—	—
Op. 3.	**Comte Ory,** Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl.	4	25
Op. 4.	**Le Désir,** Valse de *Schubert*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 5.	**Concerto** (En Si-mineur, H-moll.) Avec accomp. de Piano	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
Op. 6.	**Le Barbier de Séville,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	75
Op. 7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	6	25
Op. 8.	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de *Lafont.* Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 9.	**Le Carnaval de Venise,** Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
Op. 10.	**Souvenir de la Suisse,** Caprice. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
Op. 11.	**6 Caprices** avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4	75
	En 2 Suites, chaque	2	75
—	**Caprice** No. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck*	2	—
Op. 12.	**Lestocq,** Grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	5	25
	Avec accomp. de Quatuor	6	25
	Avec accomp, d'Orchestre	12	50
Op. 13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano	3	50
	Avec accomp. de Quintuor	3	50
Op. 14.	**Morceau de concert** (En Mi-min., E-moll.) Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 15.	**Souvenir de St. Pétersbourg,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
Op. 16.	**La Fille du Régiment,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
Op. 17.	**O cara memoria** de *Carafa*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 18.	**Concerto militaire** (En Ut-min., C-moll.) Avec accomp. de Piano	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
Op. 19.	**La Noce de Cracovie,** grande Fantaisie polonaise. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp d'Orchestre	10	50
Op. 20.	**Souvenir de Bade,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
Op. 21.	**Souvenir de Czernowitz,** Morceau de salon sur des Airs roumains. Avec accomp. de Piano	3	25
	Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano	1	50
	Souvenirs élégiaques de *A. Bessems*, transcrits. Avec accomp. de Piano	3	50
	Nocturne de *Chopin* (Op. 9. No. 2), transcrit. Avec accomp. de Piano	1	25
	2 Mazurkas de *Chopin*, transcrites. Avec accomp. de Piano	2	—
	Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano	1	25
	La Veillée, Pastorale de *B. Damcke*, transcrite. Avec accomp. de Piano	1	75
	Oeuvres posthumes:		
No. 1.	**Fantaisie sur 2 Mélodies** de *Halévy.* Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	50
2.	**Duo sur une Mélodie** de *Dalayvac* pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano	5	50
3.	**Les Huguenots,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	—
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
4.	**Hymne national hollandais,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	3	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	—

Propriété pour tous pays

LONDRES
SCHOTT & Cº
159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
82 Montagne de la Cour.

PARIS
P. SCHOTT & Cie
70 rue du Faubourg St Honoré.

O CARA MEMORIA

Mélodie de Carafa.

FANTAISIE ET VARIATIONS.

F. SERVAIS, Op: 17.

VIOLONCELLE.

PIANO.

ff Allegro maestoso.

ff risoluto.

p

cresc.

f

ff

mf

ff

f

Lento quasi Andante.

dim.

p

p

p

f

f

p

dol.

a piacere.

colla parte.

p

un poco animato.

ritard.

ritard.

p

Allegro ma non troppo.

pp

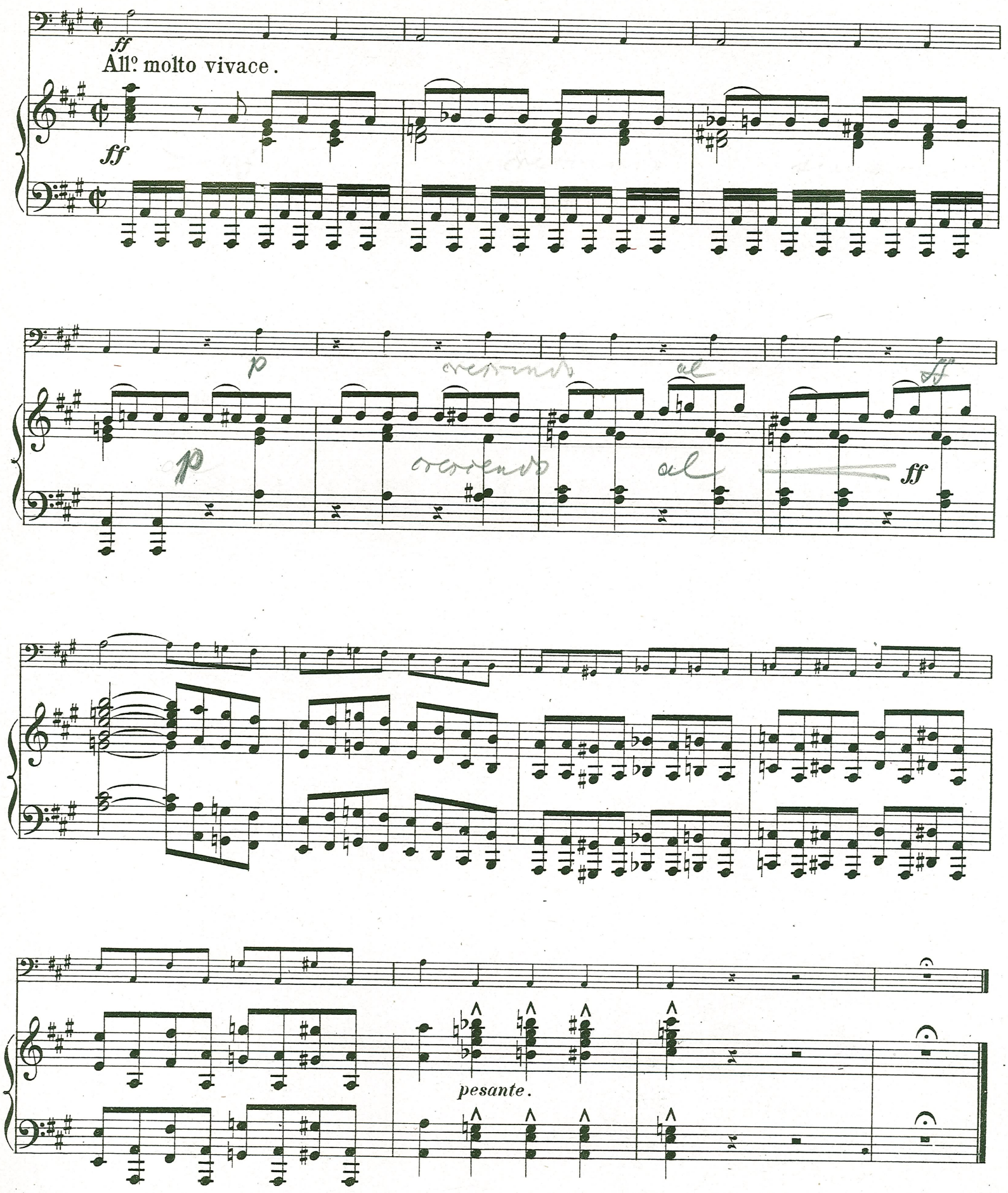
f

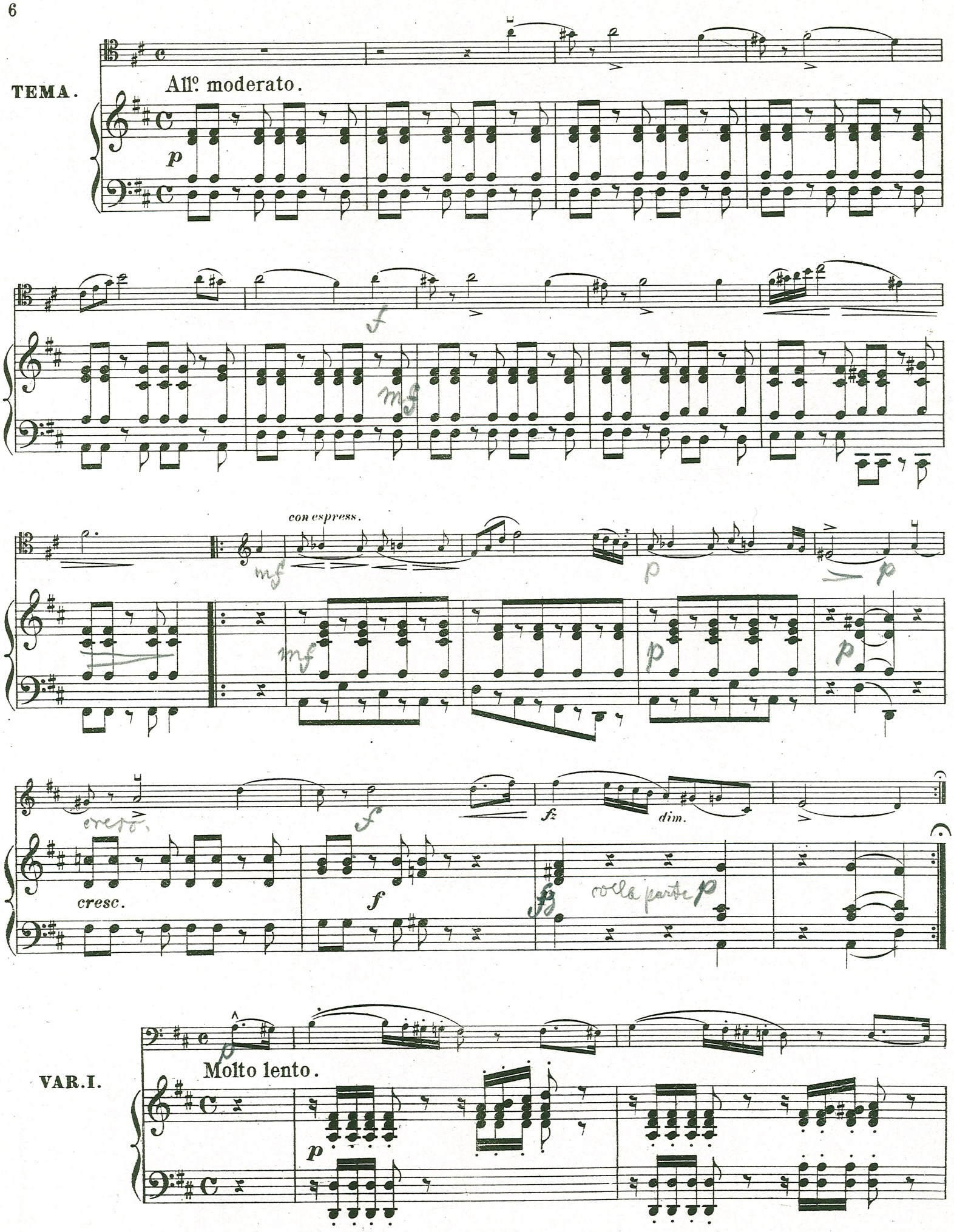
f

ff *risoluto.* *segue.*

f *f* *ff* *trem.* *p*

ff *ff* *ff*


ff
All° molto vivace.
ff
p
p
ff
ff
pesante.


TEMA.
All°. moderato.
p
f
mf
con espress.
mf
p
p
p
cresc.
f
fz
dim.
cresc.
f
f
colla parte p
VAR. I.
Molto lento.
p

mf

a tempo.

colla parte.

colla parte

mf

f

f

p dol.

Cantabile.

p

f

f

f

f

f

rf:

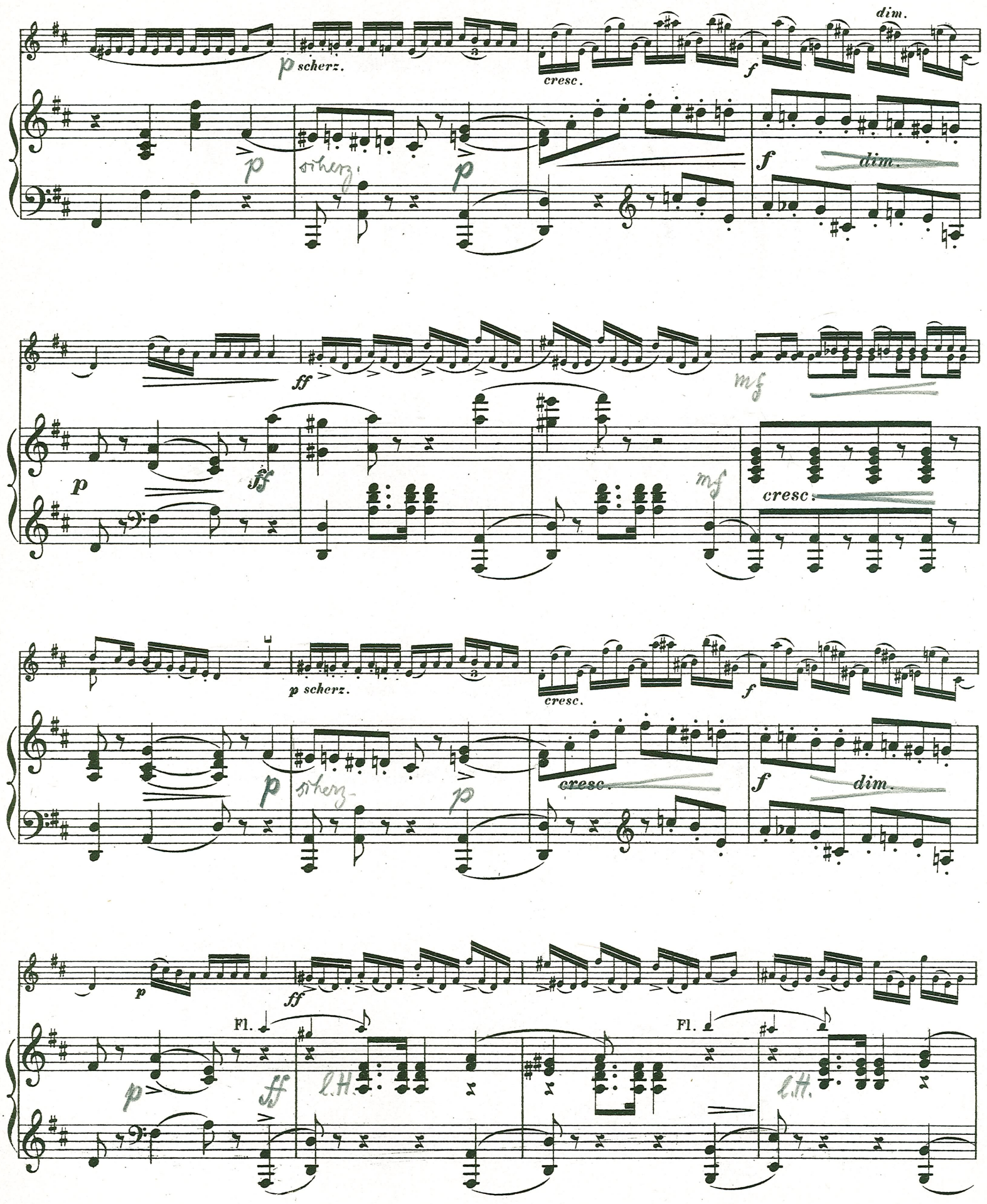
ff

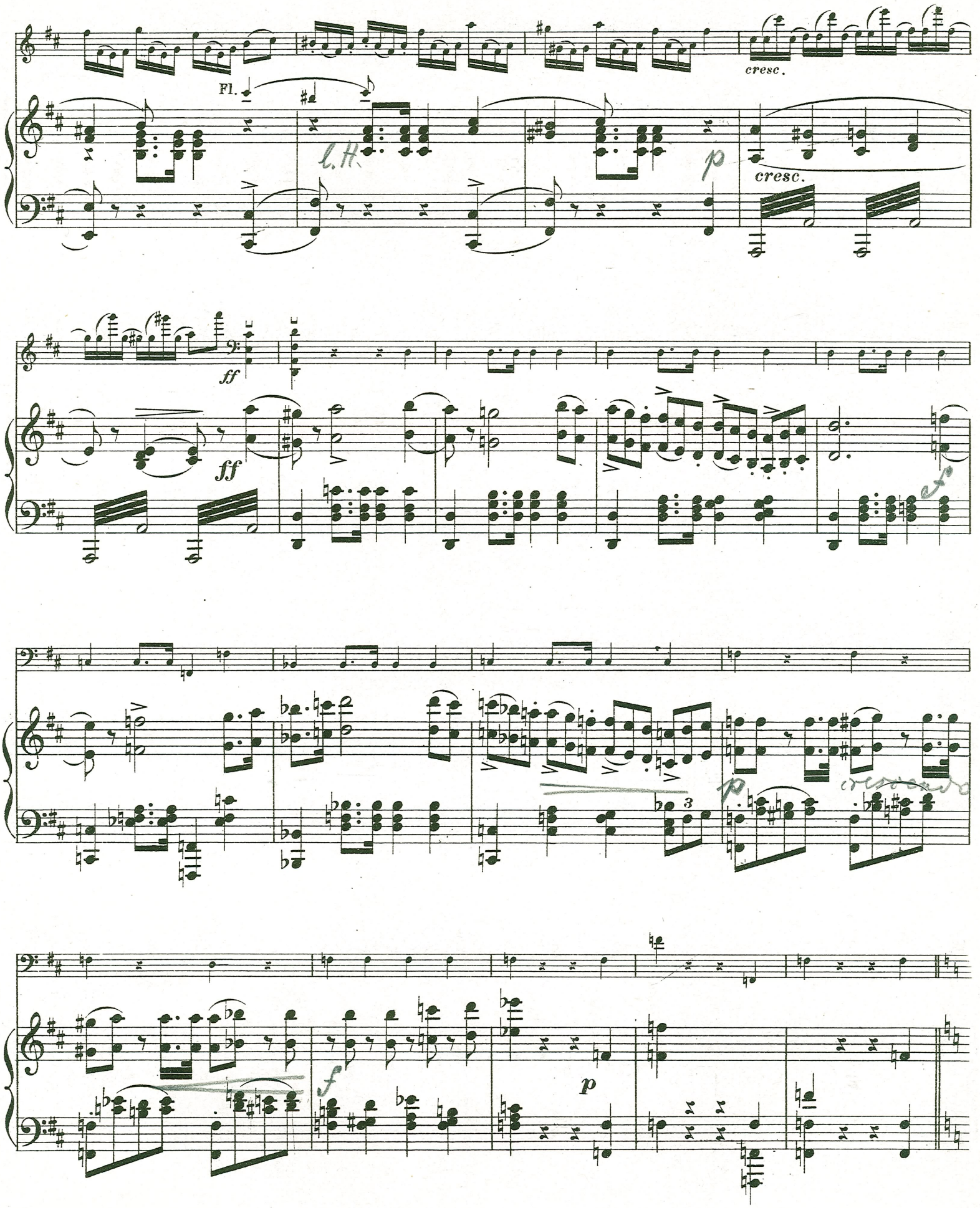
f:

mf

VAR. II. Un poco più mosso.

f *mf* *mf* *p* *p* *pp*


p scherz.
cresc.
f
dim.
p
scherz.
p
f
dim.
ff
mf
p
ff
mf
cresc.
p scherz.
cresc.
f
p
scherz.
p
cresc.
f
dim.
p
ff
Fl.
Fl.
p
ff
l.H.
l.H.


Fl.
cresc.
l.H.
p
cresc.
ff
ff
f
p
cresc.
f
p

Larghetto.

dol. cantabile.

p

cresc.

f

rall.

dol.

a tempo.

rall.

ten.

fz

f

tr

dol.

cresc.

trem.

mf

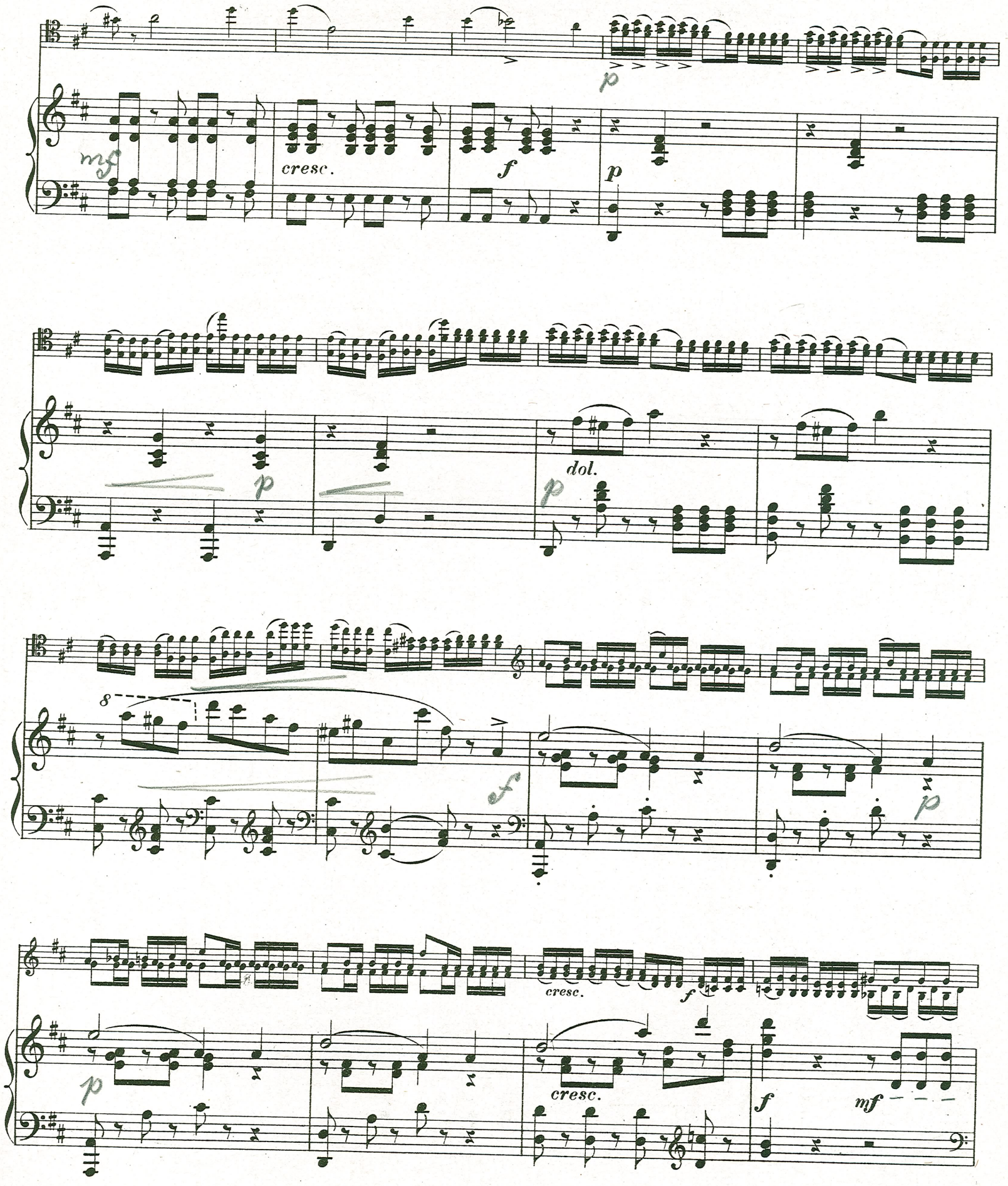
p

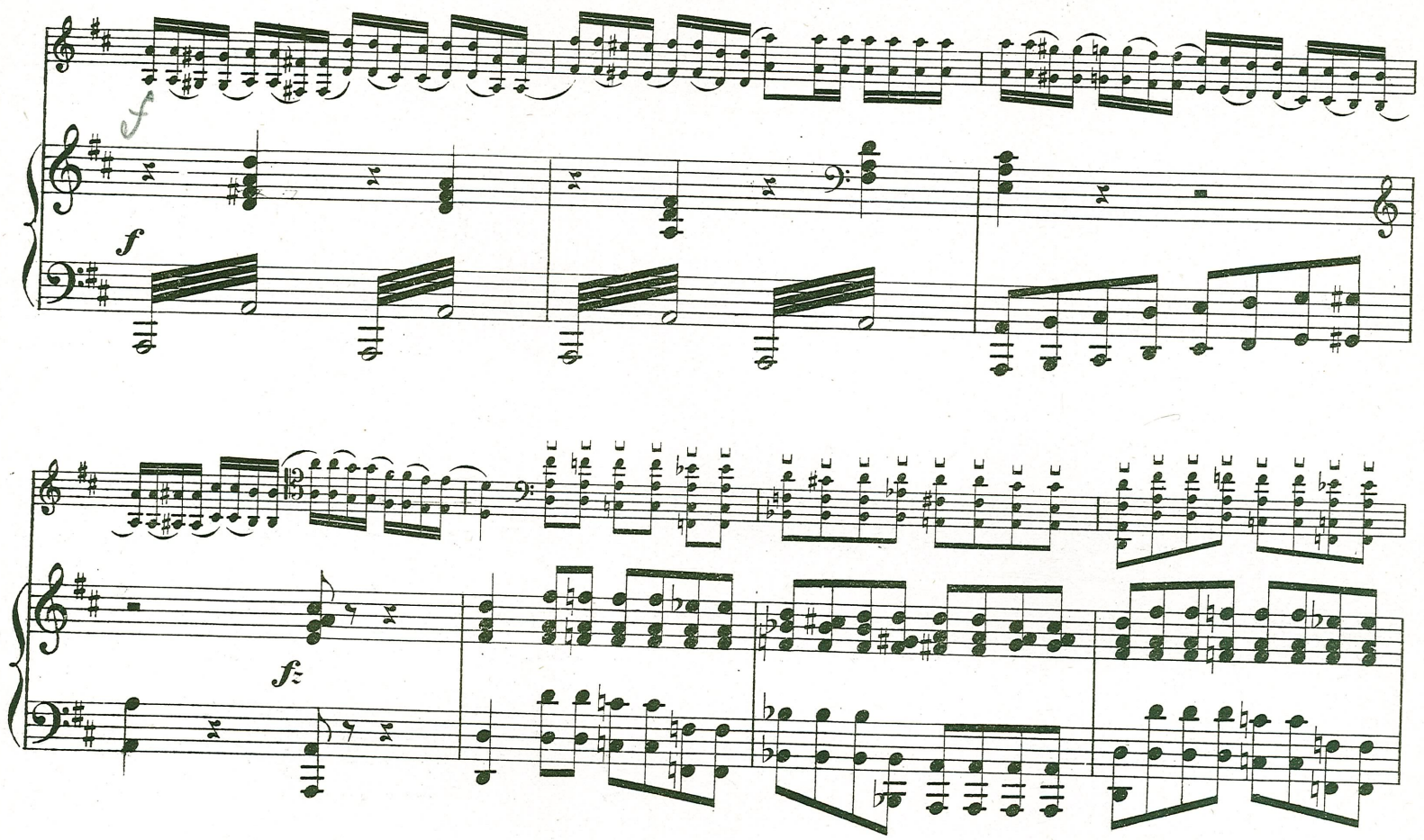
a tempo.

dim.

dol.

All.º moderato.


mf
cresc.
f
p
p
p
dol.
p
8
f
p
p
cresc.
f
cresc.
f
mf

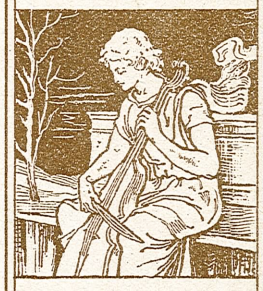

f
f
f:
p
cresc.
ff
8
8
Fine.

F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

Op. 1 à 21 revues par

ERNEST de MUNCK.



		M.	S.
Op. 1.	**Fantaisie sur un thème favori.** Avec accomp. de Piano ou Harpe	3	25
Op. 2.	**Souvenir de Spa,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp de Quatuor	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre (en copie)	—	—
Op. 3.	**Comte Ory,** Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl.	4	25
Op. 4.	**Le Désir,** Valse de *Schubert*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 5.	**Concerto** (En Si-mineur, H-moll.) Avec accomp. de Piano	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
Op. 6.	**Le Barbier de Séville,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	75
Op. 7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	6	25
Op. 8.	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de *Lafont.* Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 9.	**Le Carnaval de Venise,** Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
Op. 10.	**Souvenir de la Suisse,** Caprice. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
Op. 11.	**6 Caprices** avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4	75
	En 2 Suites, chaque	2	75
	— **Caprice** No. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck*	2	—
Op. 12.	**Lestocq,** Grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	5	25
	Avec accomp. de Quatuor	6	25
	Avec accomp, d'Orchestre	12	50
Op. 13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano	3	50
	Avec accomp. de Quintuor	3	50
Op. 14.	**Morceau de concert** (En Mi-min., E-moll.) Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 15.	**Souvenir de St. Pétersbourg,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
Op. 16.	**La Fille du Régiment,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
Op. 17.	**O cara memoria** de *Carafa*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 18.	**Concerto militaire** (En Ut-min., C-moll.) Avec accomp. de Piano	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
Op. 19.	**La Noce de Cracovie,** grande Fantaisie polonaise. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp d'Orchestre	10	50
Op. 20.	**Souvenir de Bade,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
Op. 21.	**Souvenir de Czernowitz,** Morceau de salon sur des Airs roumains. Avec accomp. de Piano	3	25
	Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano	1	50
	Souvenirs élégiaques de *A. Bessems*, transcrits. Avec accomp. de Piano	3	50
	Nocturne de *Chopin* (Op. 9. No. 2), transcrit. Avec accomp. de Piano	1	25
	2 Mazurkas de *Chopin*, transcrites. Avec accomp. de Piano	2	—
	Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano	1	25
	La Veillée, Pastorale de *B. Damcke*, transcrite. Avec accomp. de Piano	1	75
	Oeuvres posthumes:		
No. 1.	**Fantaisie sur 2 Mélodies** de *Halévy.* Avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	50
2.	**Duo sur une Mélodie** de *Dalayvac* pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano	5	50
3.	**Les Huguenots,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4	—
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
4.	**Hymne national hollandais,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano	3	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	—

Propriété pour tous pays

LONDRES
SCHOTT & Cº
159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
82 Montagne de la Cour.

PARIS
P. SCHOTT & Cie
70 rue du Faubourg St Honoré.

Printed in Germany

O CARA MEMORIA

P. ∧
T. ⊔

Mélodie de Carafa.

FANTAISIE ET VARIATIONS

Revue et doigtée
par E. de MUNCK.

par F. SERVAIS, Op: 17.

VIOLONCELLE.

Allegro maestoso.

TUTTI

ff *p* *f* *ff* *mf* *ff*

Lento quasi Andante.

SOLO. ⊔

f *dim.* *p*

f *dol.* *p* *a piacere.*

un poco animato.

All° ma non troppo.

ritard. *p*

f

risoluto. *segue.*

ff *p*

All.º molto vivace.

ff TUTTI.

All.º moderato.

TEMA. SOLO.

con espress.

Molto lento.

2.e C.

VAR. I.

2.e C. 1.er C.

Cantabile.

dol.

VIOLONCELLE.

Un poco più mosso.

VAR. II.

f

mf *p*

p

scherz.

cresc.

f *dim.*

ff

mf

p scherz

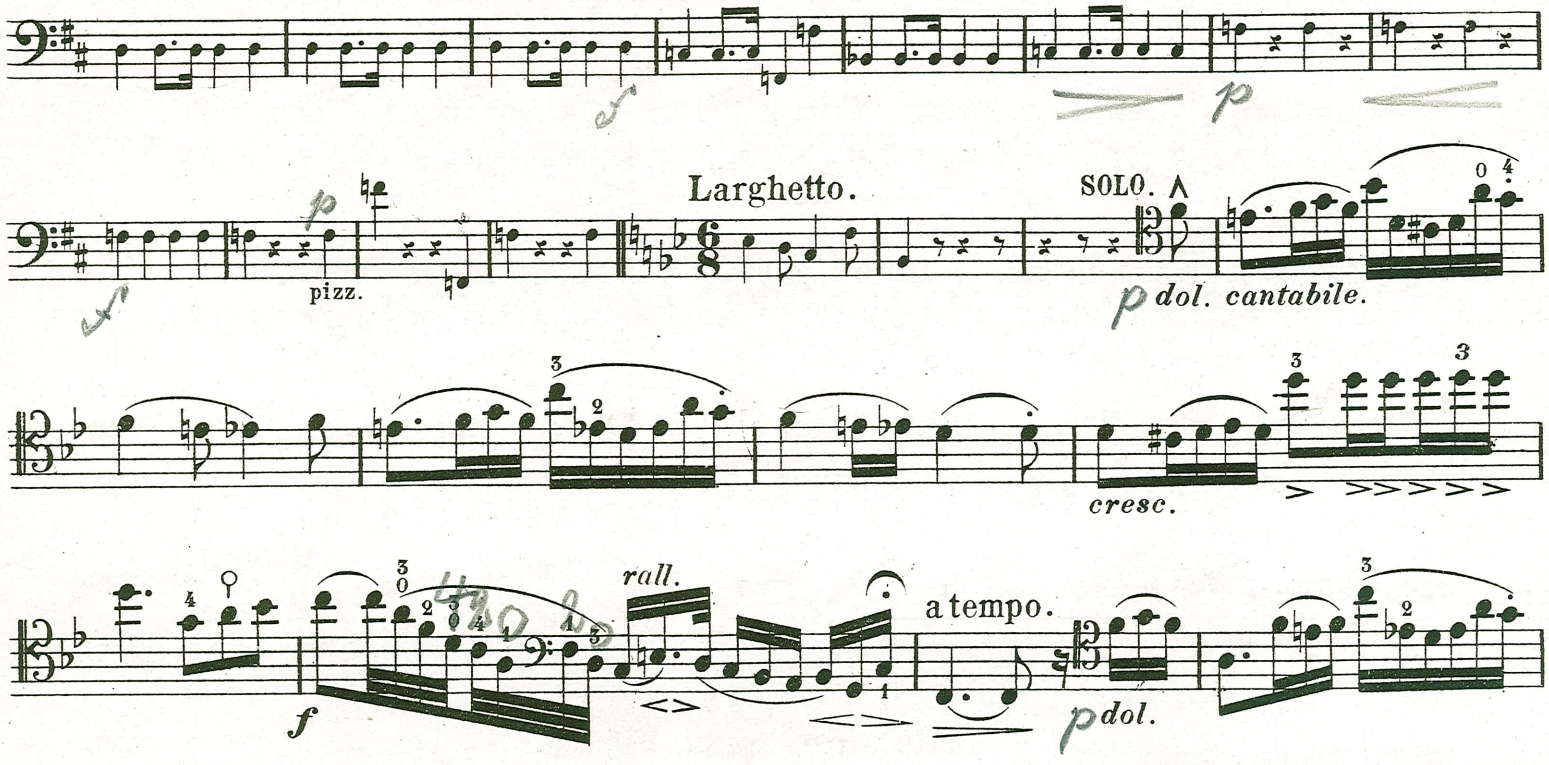
cresc. *f*

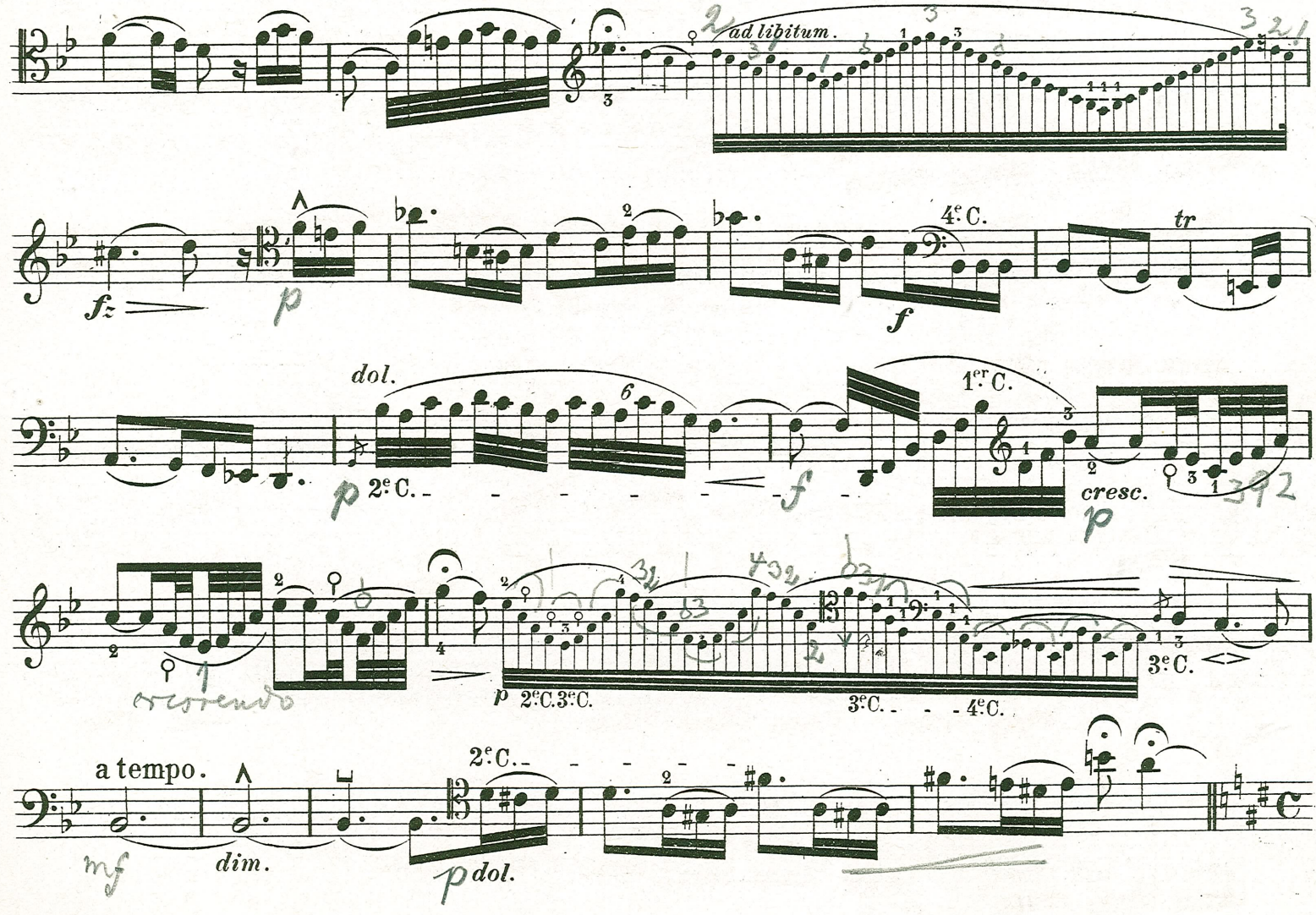
p *ff*

mf *cresc.*

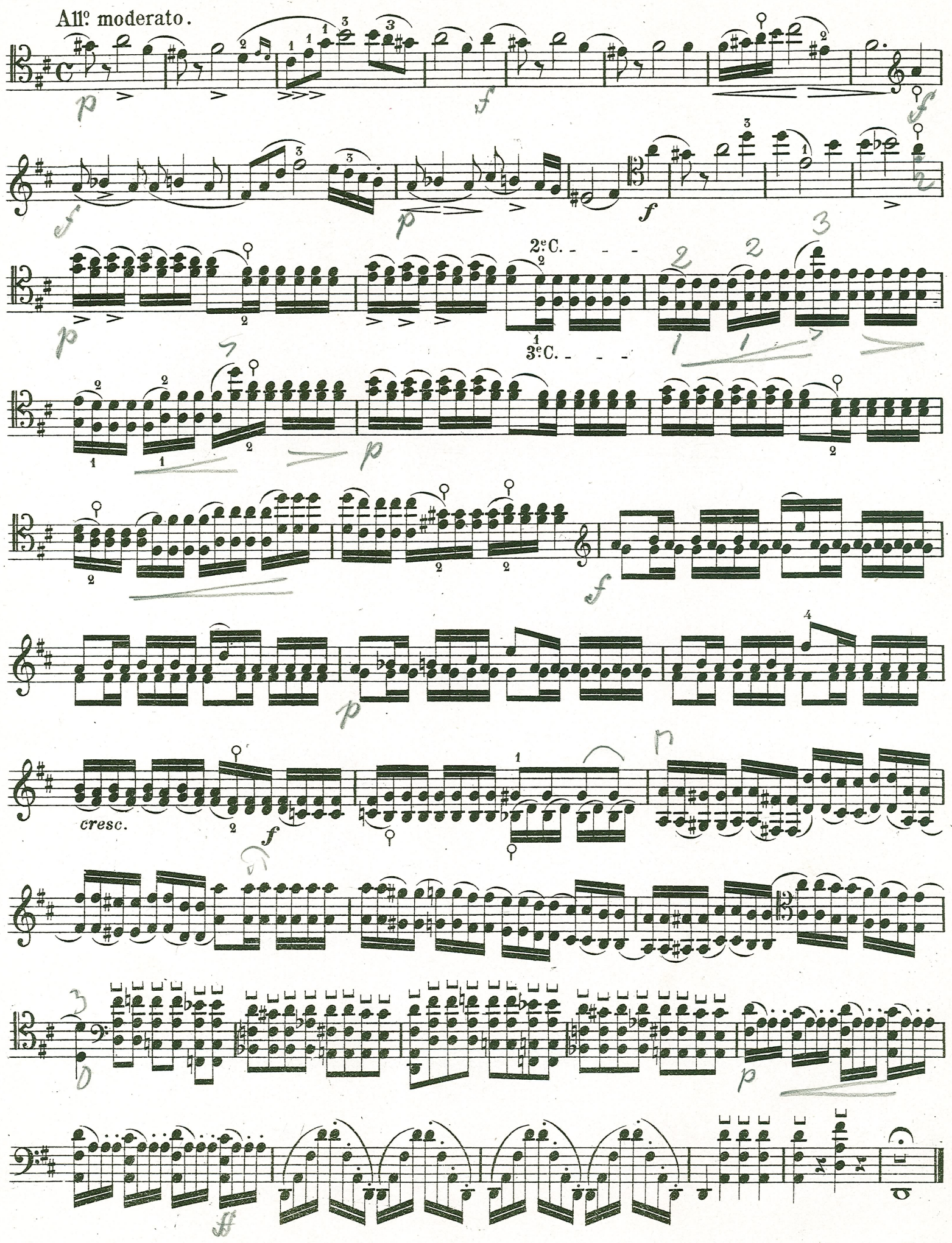
ff TUTTI. *ff*

VIOLONCELLE.





VIOLONCELLE.



Fine.