F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

		M.	Pf.
Op. 1.	**Fantaisie** sur un thème favori. Avec accomp. de Piano ou Harpe	3	25
„ 2.	**Souvenir de Spa,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
„ 3.	**Comte Ory,** Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl. . .	4	25
„ 4.	**Le Désir,** Valse de *Schubert*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 5.	**Concerto** (en *Si* mineur). Avec accomp. de Piano .	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
„ 6.	**Le Barbier de Séville,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	75
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	10	50
„ 7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	6	25
„ 8.	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de Lafont. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 9.	**Le Carnaval de Venise,** Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ 10.	**Souvenir de la Suisse,** Caprice. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
„ 11.	**6 Caprices.** Avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4	75
	En deux Suites, chaque .	2	75
	— Caprice Nr. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck* .	2	—
„ 12.	**Lestocq,** Grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	5	25
	Avec accomp. de Quatuor	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	12	50
„ 13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano .	3	50
	Avec accomp. de Quintuor	3	50
„ 14.	**Morceau de Concert.** Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
Op. 15.	**Souvenir de St. Pétersbourg,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
„ 16.	**La Fille du Régiment,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
„ 17.	**Carafa. O cara memoria,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 18.	**Concerto militaire.** Avec accomp. de Piano .	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
„ 19.	**La Noce de Cracovie,** grande Fantaisie Polonaise. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	10	50
„ 20.	**Souvenir de Bade,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ 21.	**Souvenir de Czernowitz.** Morceau de Salon, sur des Airs Roumains. Avec accomp. de Piano .	3	25
	Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano .	1	50
	Souvenirs élégiaques de *A. Bessems*, transcrits. Avec accomp. de Piano .	3	50
	Nocturne de Chopin, transcrit. Avec accomp. de Piano .	1	25
	2 Mazurkas de Chopin, transcrites. Avec accomp. de Piano .	2	—
	Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano .	1	25
	La Veillée, Pastorale de *B. Damcke*, transcrite. Avec accomp. de Piano .	1	75
	Oeuvres posthumes:		
Nr. 1.	**Halévy,** deux Mélodies célèbres. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	50
2.	**Dalayrac,** Duo sur une mélodie pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano .	5	50
3.	**Les Huguenots,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	—
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
4.	**Hymne national Hollandais,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	3	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	—

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

Londres Schott & Cº. 159 Regent Street. Paris Maison Schott. 19. Boulevard Montmartre. Bruxelles, Schott frères. 82 Montagne de la Cour.

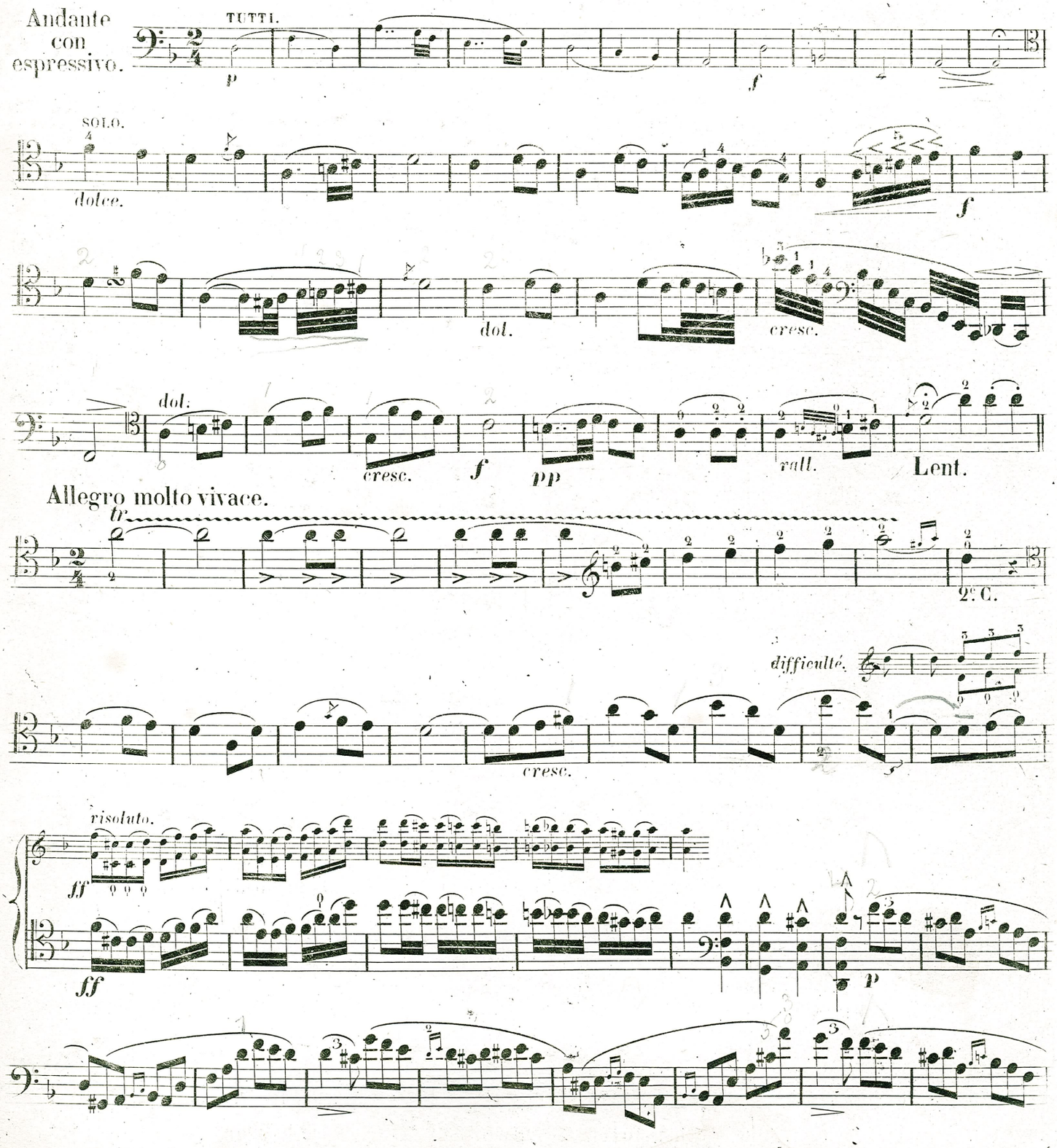
Sydney, Schott & Cº 281. George Street.

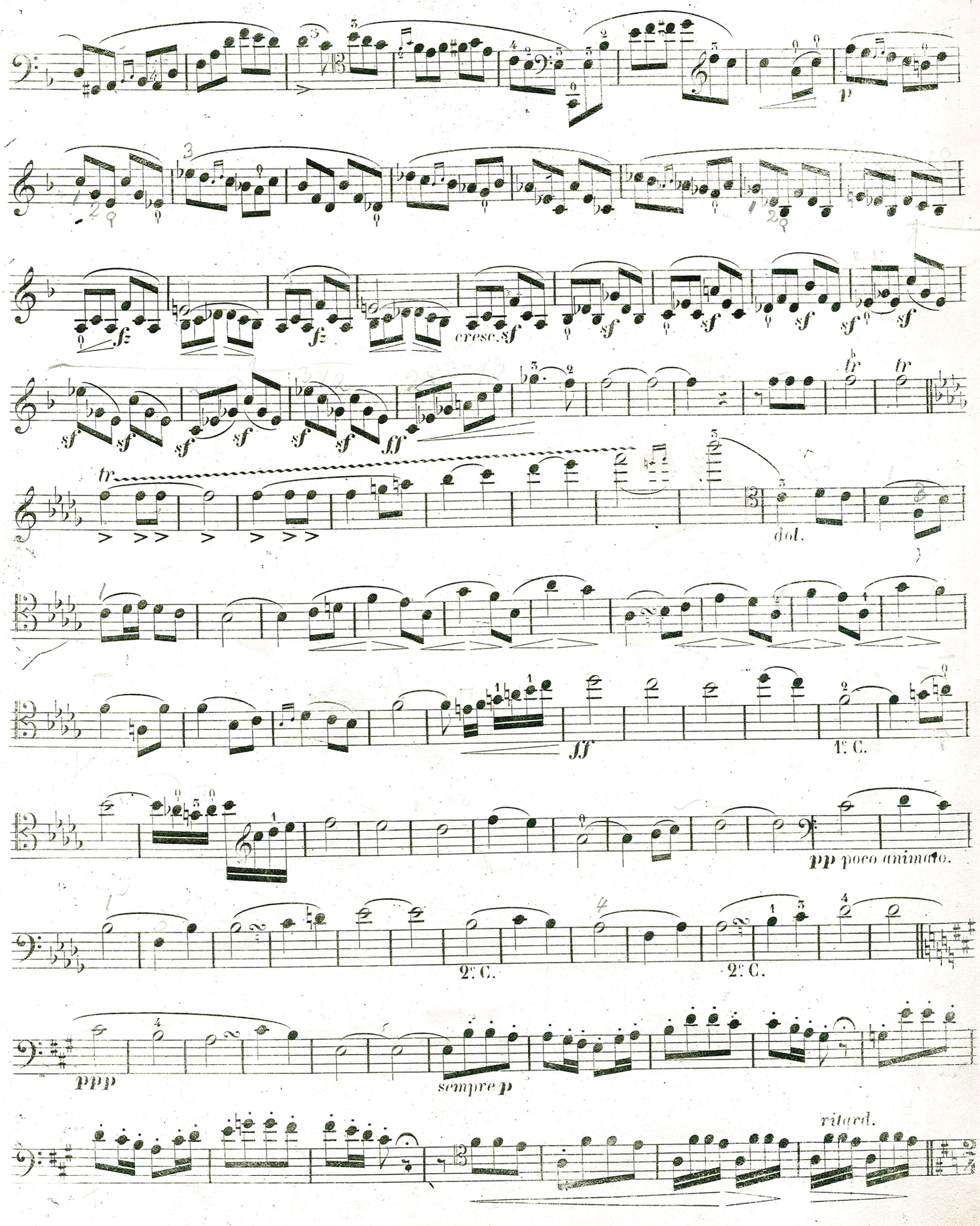
FANTAISIE

SUR DEUX AIRS RUSSES

par **F. SERVAIS** Op. 13.

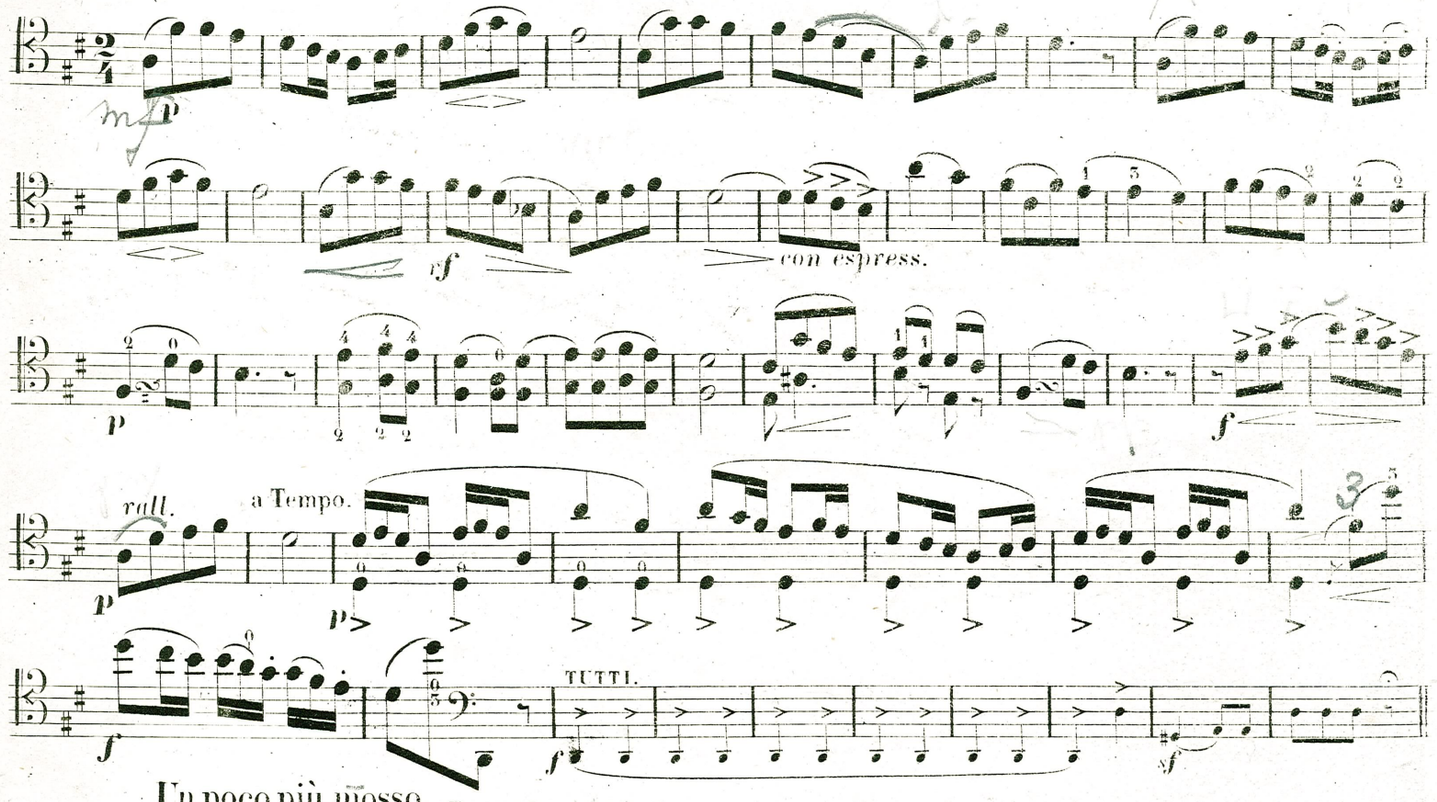
VIOLONCELLO PRINCIPALE.



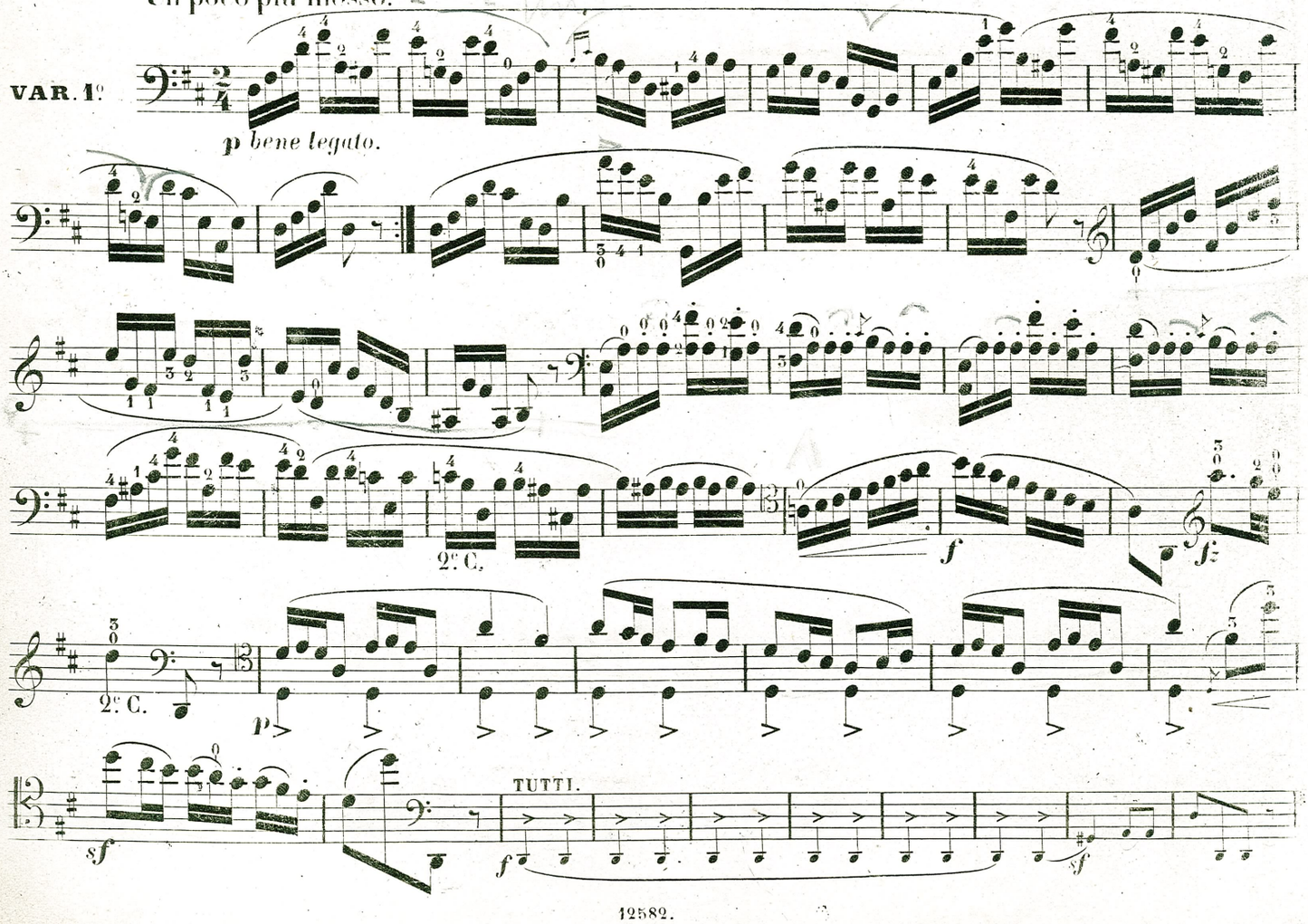

p
fz
cresc. sf
sf
ff
tr
dol.
1° C.
pp poco animato.
2° C.
2° C.
ppp
sempre p
ritard.

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

Allegretto.

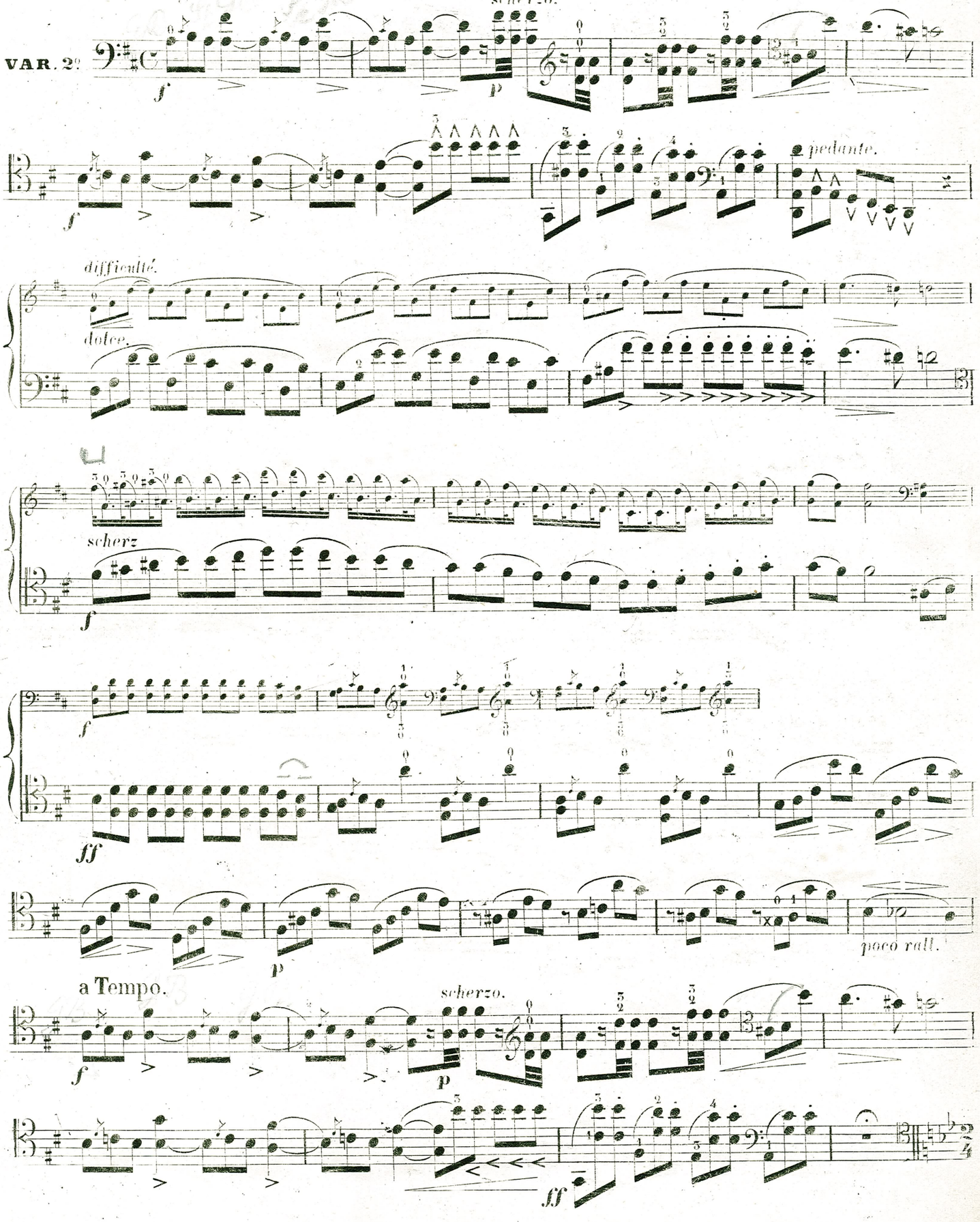


Un poco più mosso.

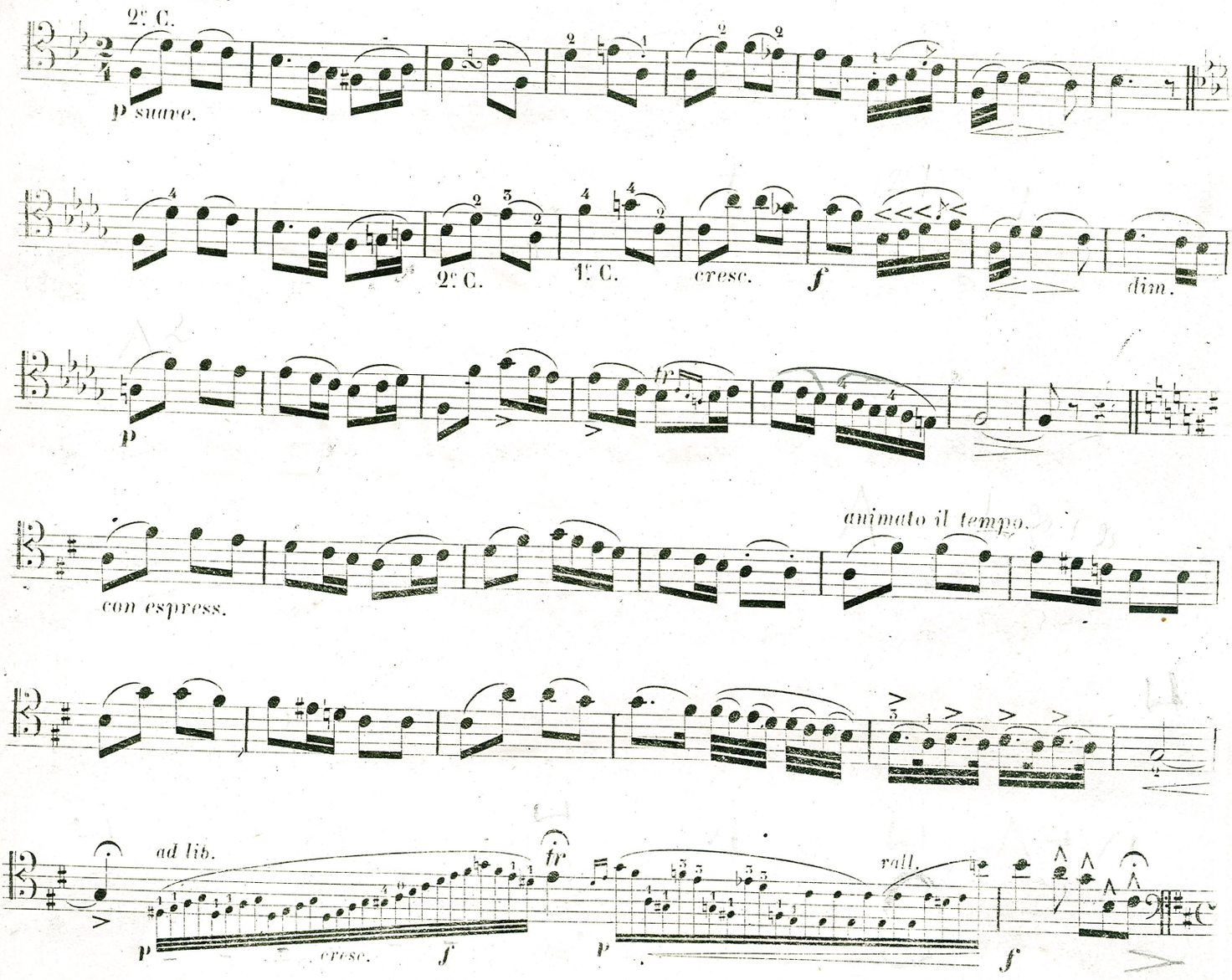


Allegro moderato.

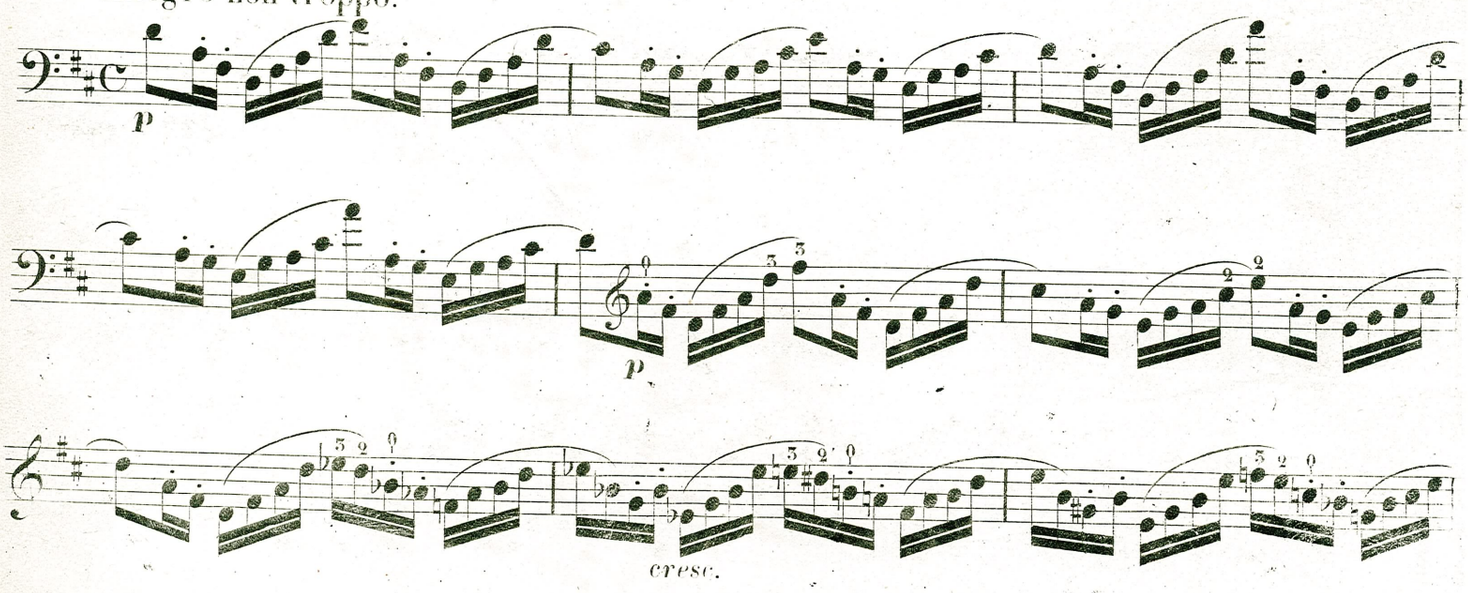
VAR. 2a

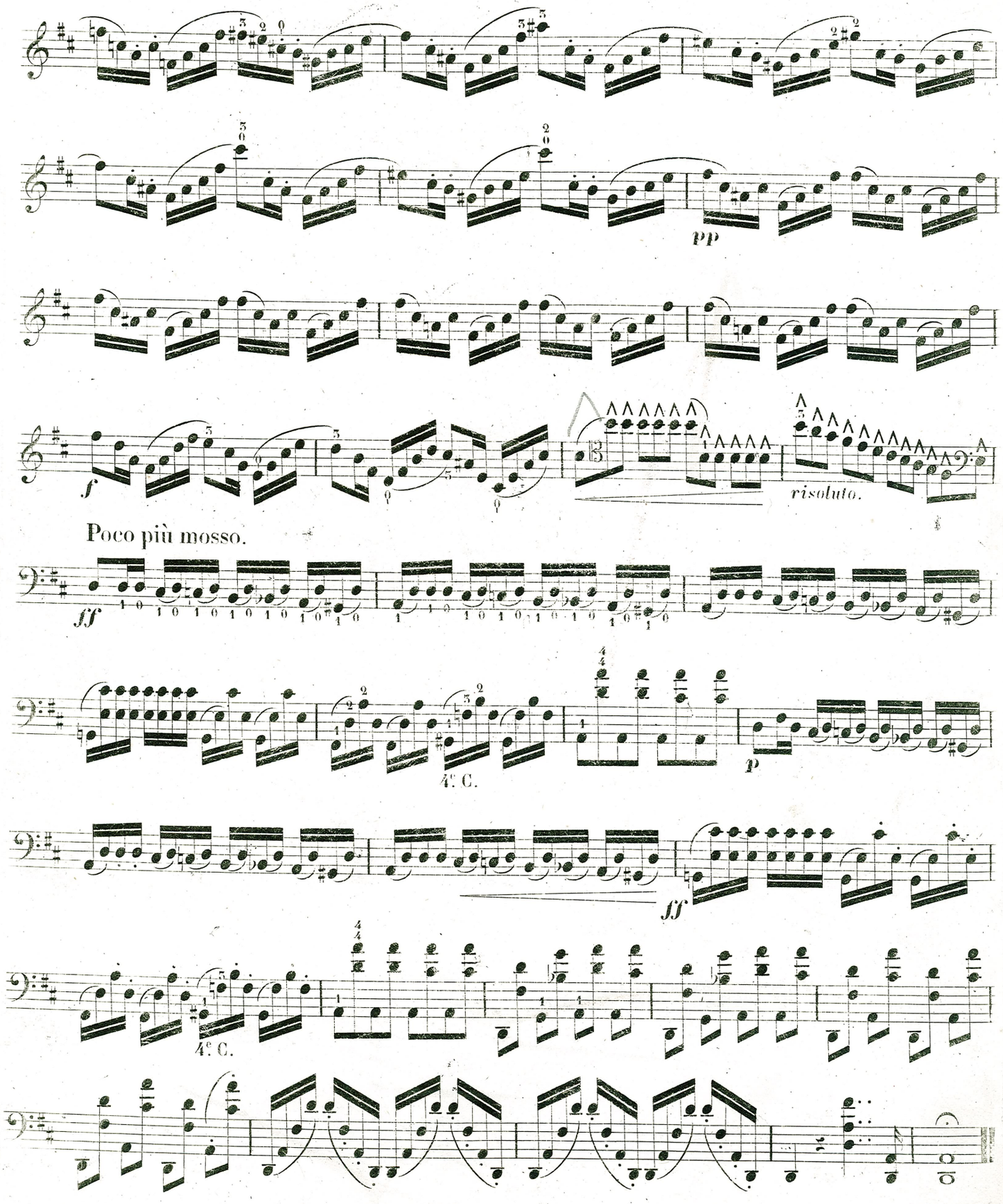


Andantino.



Allegro non troppo.




pp
f
risoluto.
Poco più mosso.
ff
4° C.
p
ff
4° C.

F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

		M.	Pf.
Op. 1.	**Fantaisie** sur un thème favori. Avec accomp. de Piano ou Harpe	3	25
„ 2.	**Souvenir de Spa,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
„ 3.	**Comte Ory,** Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl. . .	4	25
„ 4.	**Le Désir,** Valse de *Schubert*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 5.	**Concerto** (en *Si* mineur). Avec accomp. de Piano .	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
„ 6.	**Le Barbier de Séville,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	75
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	10	50
„ 7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	6	25
„ 8.	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de Lafont. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 9.	**Le Carnaval de Venise,** Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	75
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ 10.	**Souvenir de la Suisse,** Caprice. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
„ 11.	**6 Caprices.** Avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4	75
	En deux Suites, chaque .	2	75
—	Caprice Nr. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck* .	2	—
„ 12.	**Lestocq,** Grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	5	25
	Avec accomp. de Quatuor	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	12	50
„ 13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano .	3	50
	Avec accomp. de Quintuor	3	50
„ 14.	**Morceau de Concert.** Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50

		M.	Pf.
Op. 15.	**Souvenir de St. Pétersbourg,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
„ 16.	**La Fille du Régiment,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. de Quatuor	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
„ 17.	**Carafa. O cara memoria,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„ 18.	**Concerto militaire.** Avec accomp. de Piano .	6	25
	Avec accomp. d'Orchestre	11	50
„ 19.	**La Noce de Cracovie,** grande Fantaisie Polonaise. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	10	50
„ 20.	**Souvenir de Bade,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ 21.	**Souvenir de Czernowitz.** Morceau de Salon, sur des Airs Roumains. Avec accomp. de Piano .	3	25
Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano .		1	50
Souvenirs élégiaques de *A. Bessems*, transcrits. Avec accomp. de Piano .		3	50
Nocturne de Chopin, transcrit. Avec accomp. de Piano .		1	25
2 Mazurkas de Chopin, transcrites. Avec accomp. de Piano .		2	—
Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano .		1	25
La Veillée, Pastorale de *B. Damcke*, transcrite. Avec accomp. de Piano .		1	75
Oeuvres posthumes:			
Nr. 1.	**Halévy,** deux Mélodies célèbres. Avec accomp. de Piano .	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	50
2.	**Dalayrac,** Duo sur une mélodie pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano .	5	50
3.	**Les Huguenots,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	—
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
4.	**Hymne national Hollandais,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	3	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	—

Propriété pour tous pays

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

Londres Schott & Cº. 159 Regent Street. Paris Maison Schott. 19. Boulevard Montmartre. Bruxelles Schott frères. 82 Montagne de la Cour

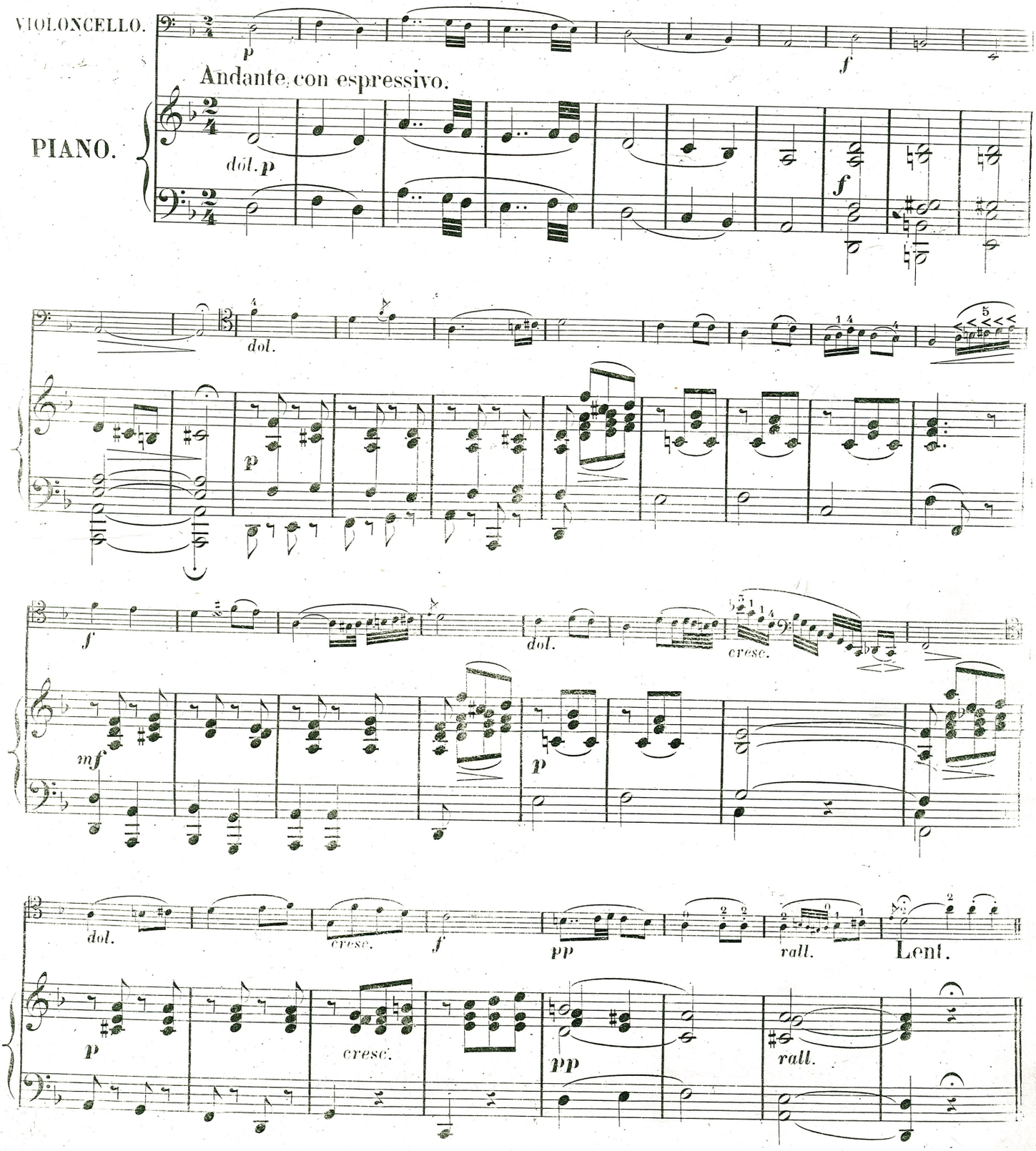
Sydney Schott & Cº 281 George Street.

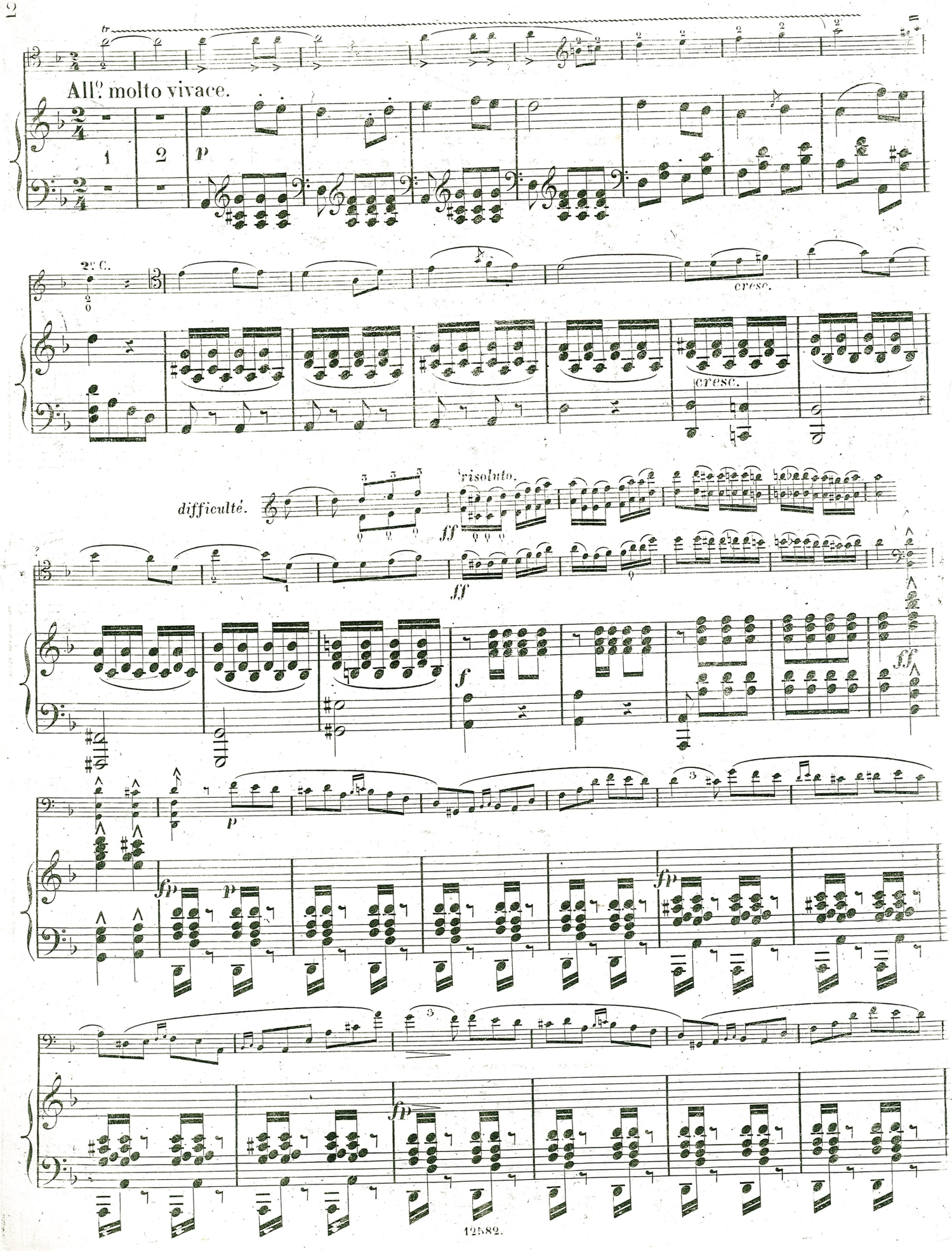
GEORG TREU Musikalien- und Instrumenten-Handlung BERLIN

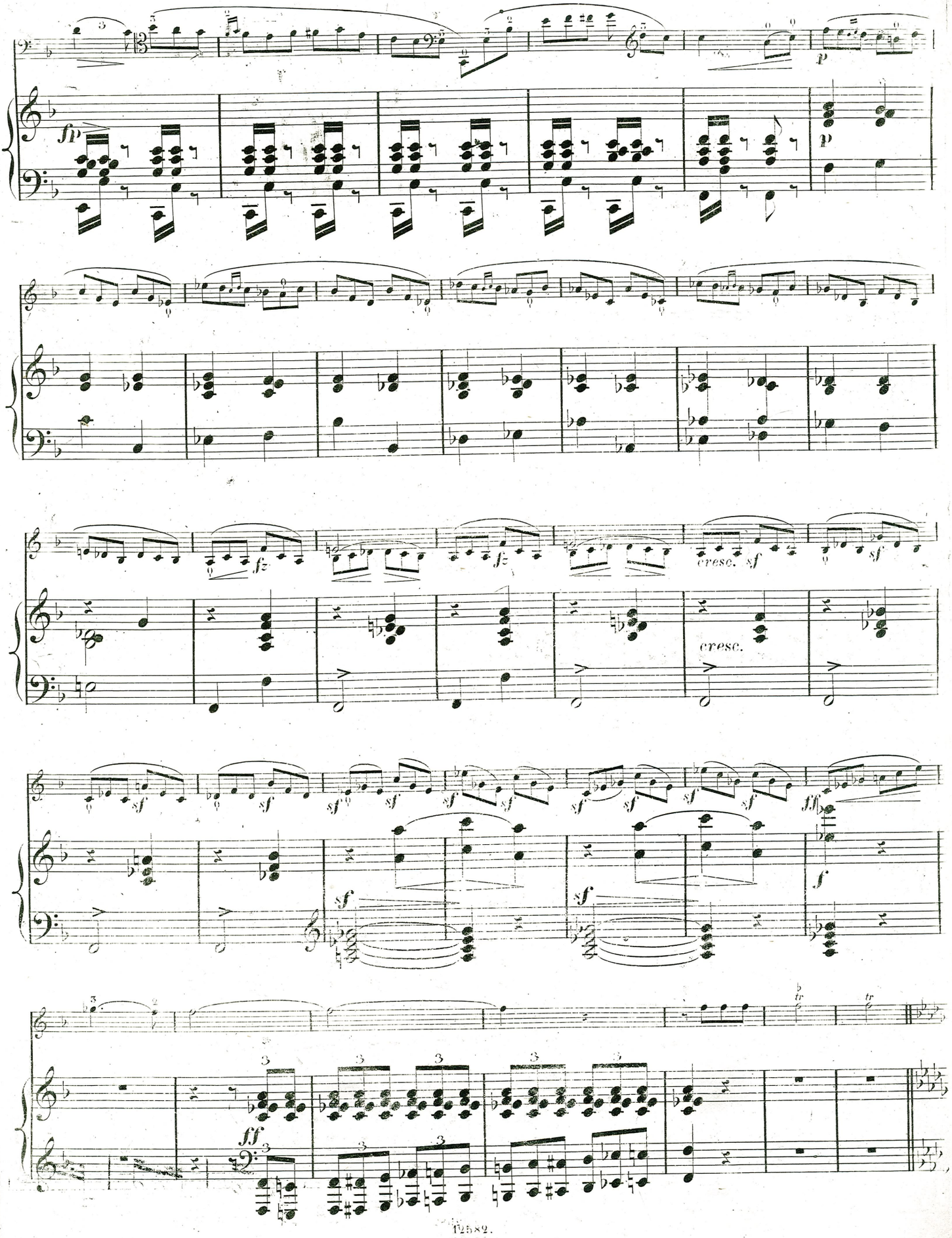
FANTAISIE

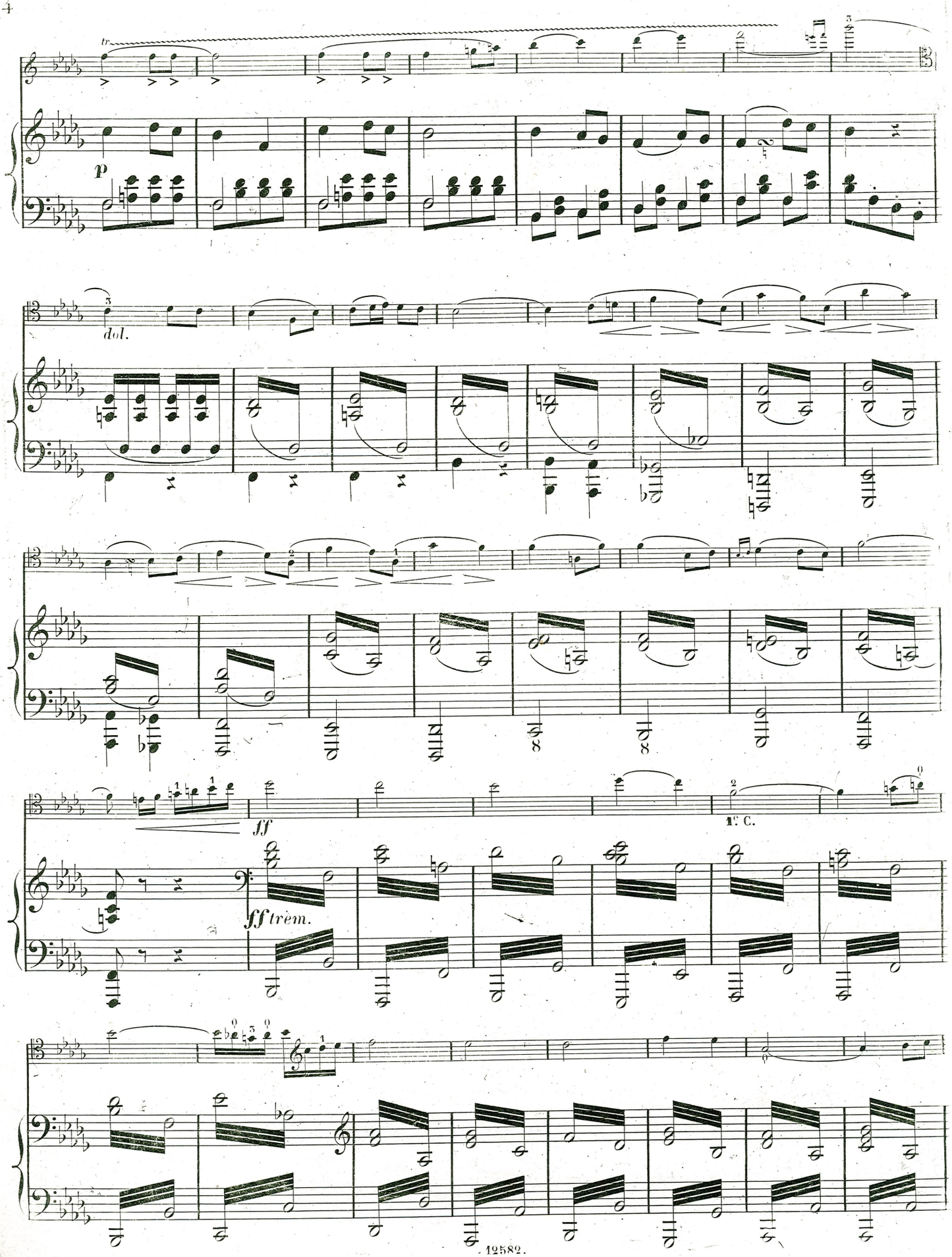
SUR DEUX AIRS RUSSES

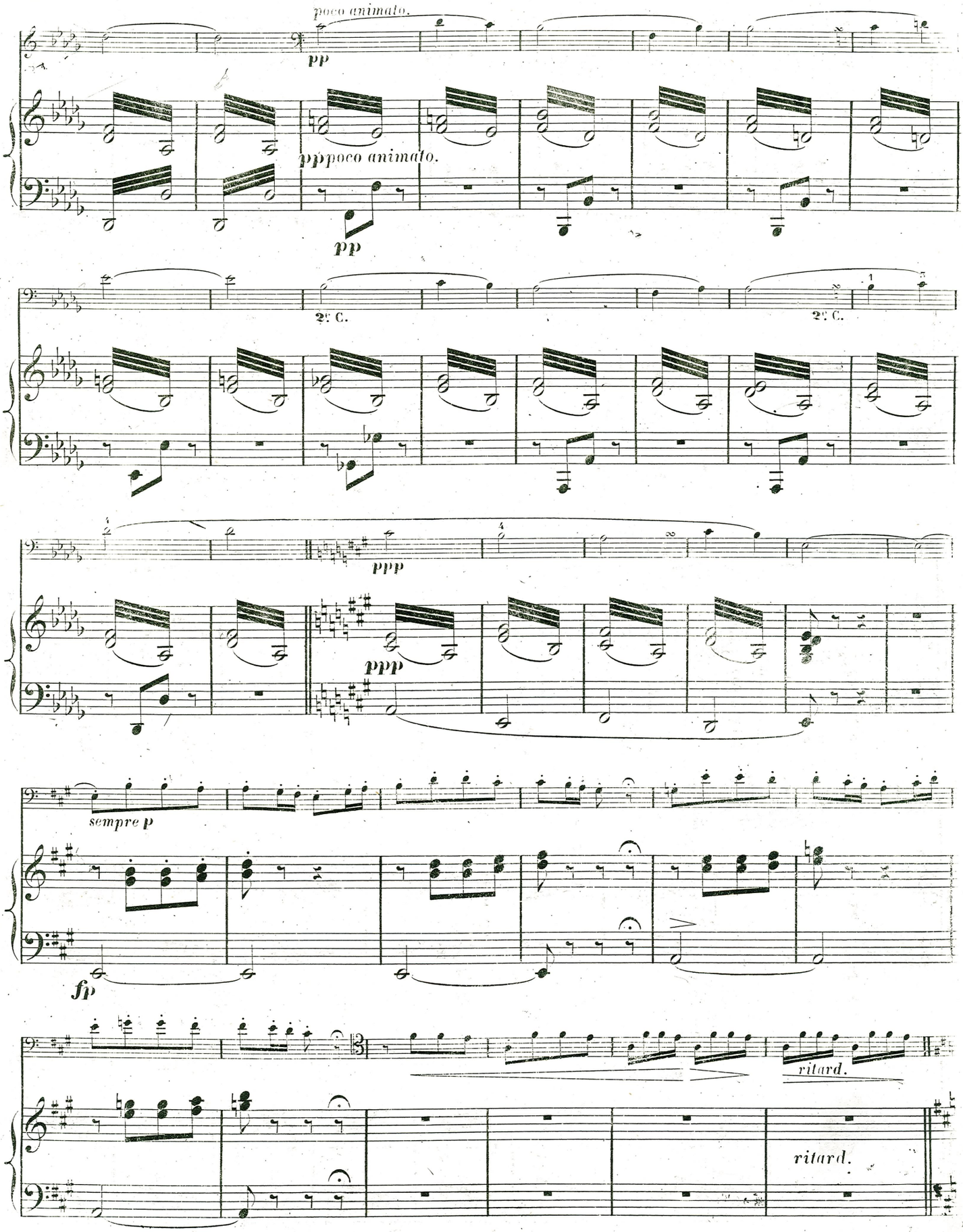
par **F. SERVAIS** Op. 15.

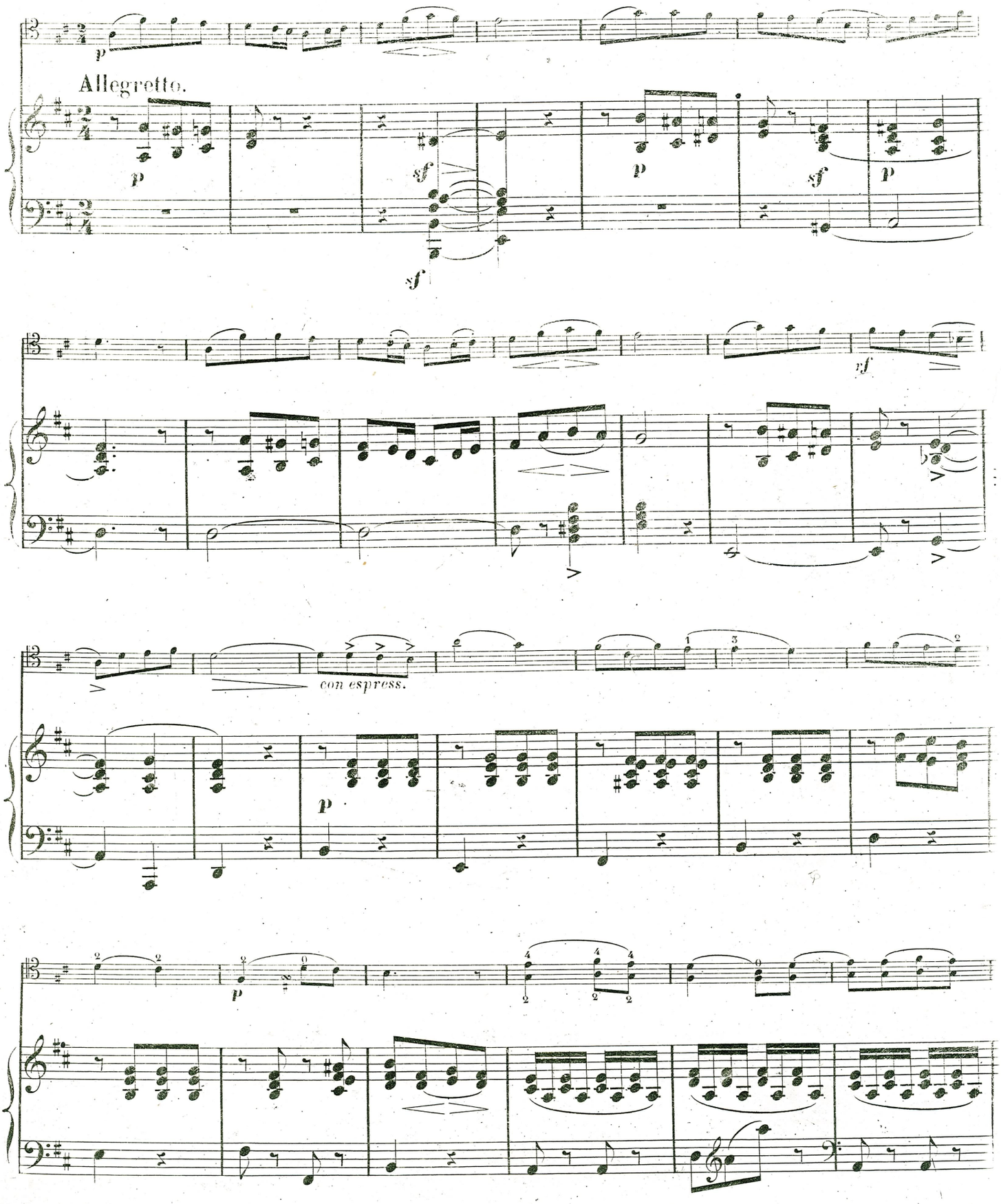


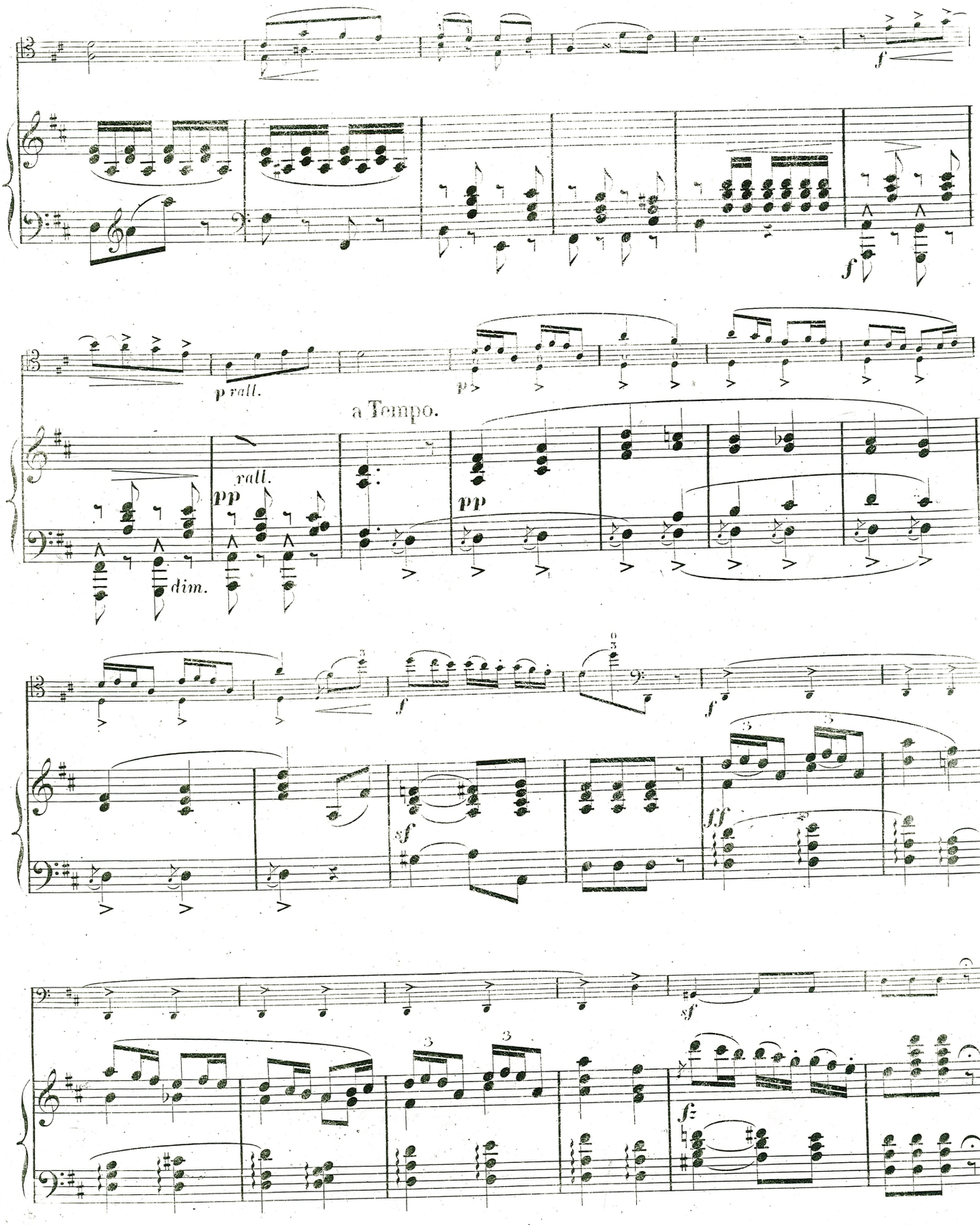

All.o molto vivace.
p
2.e C.
cresc.
cresc.
difficulté.
risoluto.
ff
ff
f
ff
p
fp
p
fp
3
fp

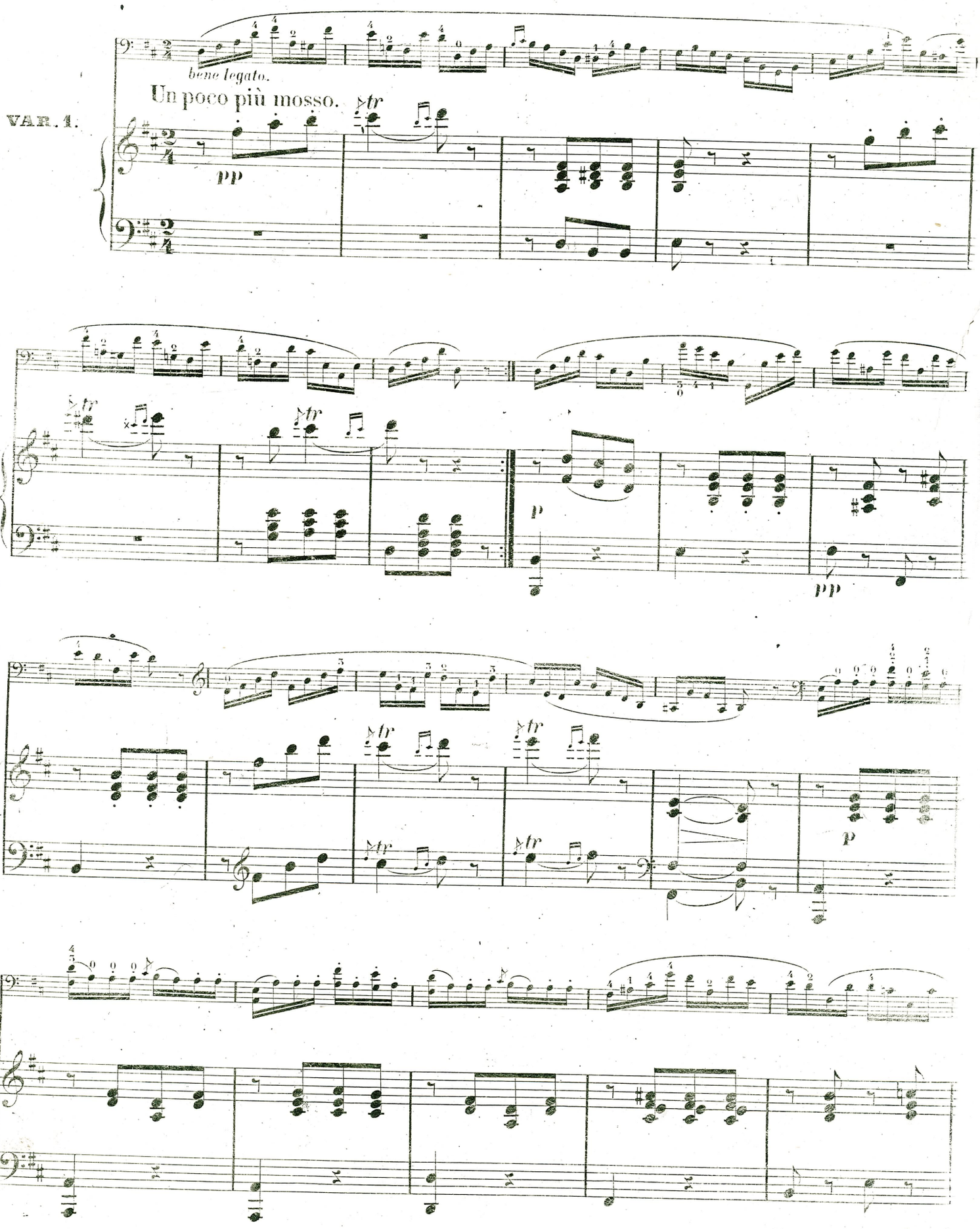

fp
p
fz
cresc. sf
cresc.
sf
ff
f

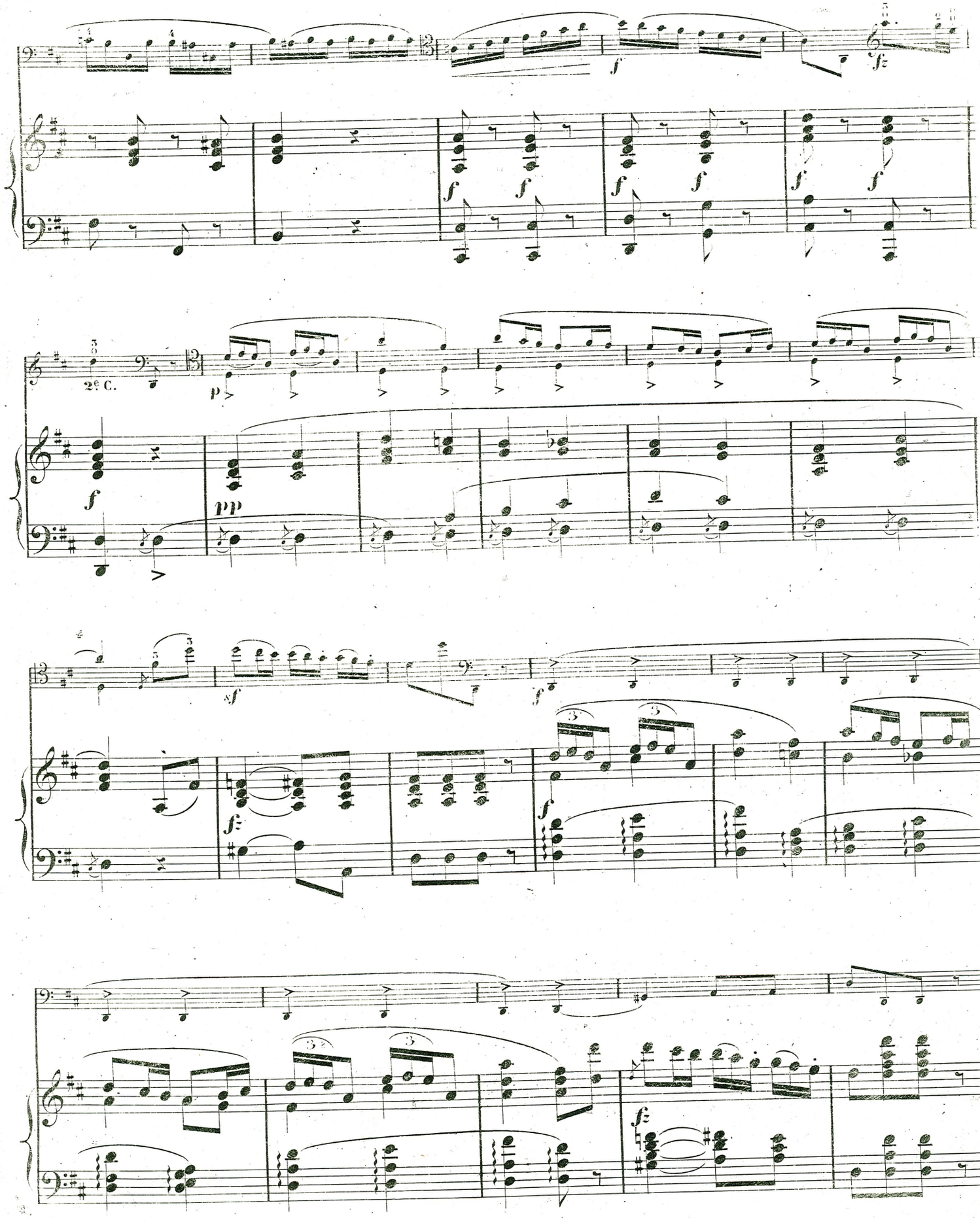

tr
p
dol.
ff
1st C.
ff trem.

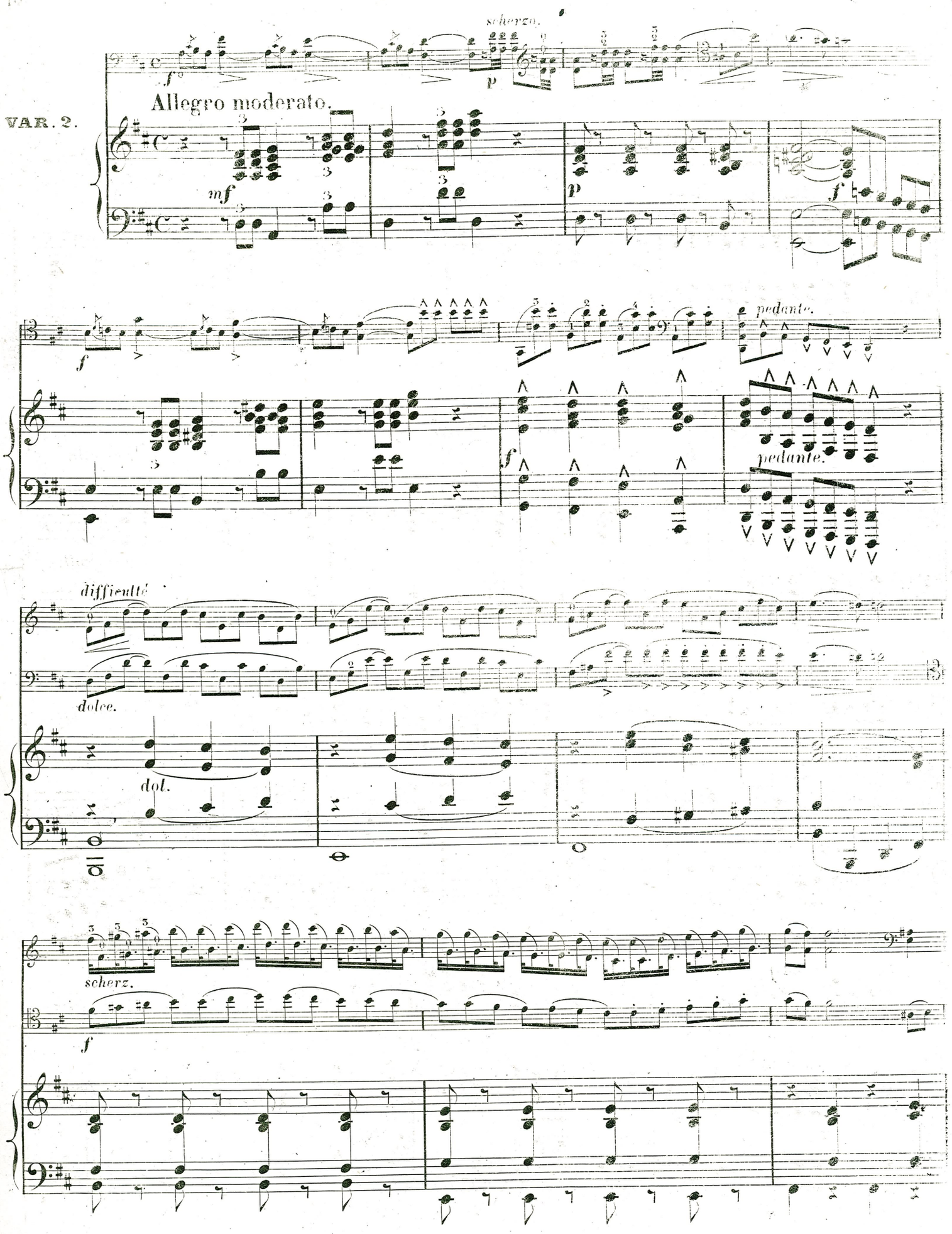

poco animato.
pp
ppoco animato.
pp
2: C.
2: C.
ppp
ppp
sempre p
fp
ritard.
ritard.

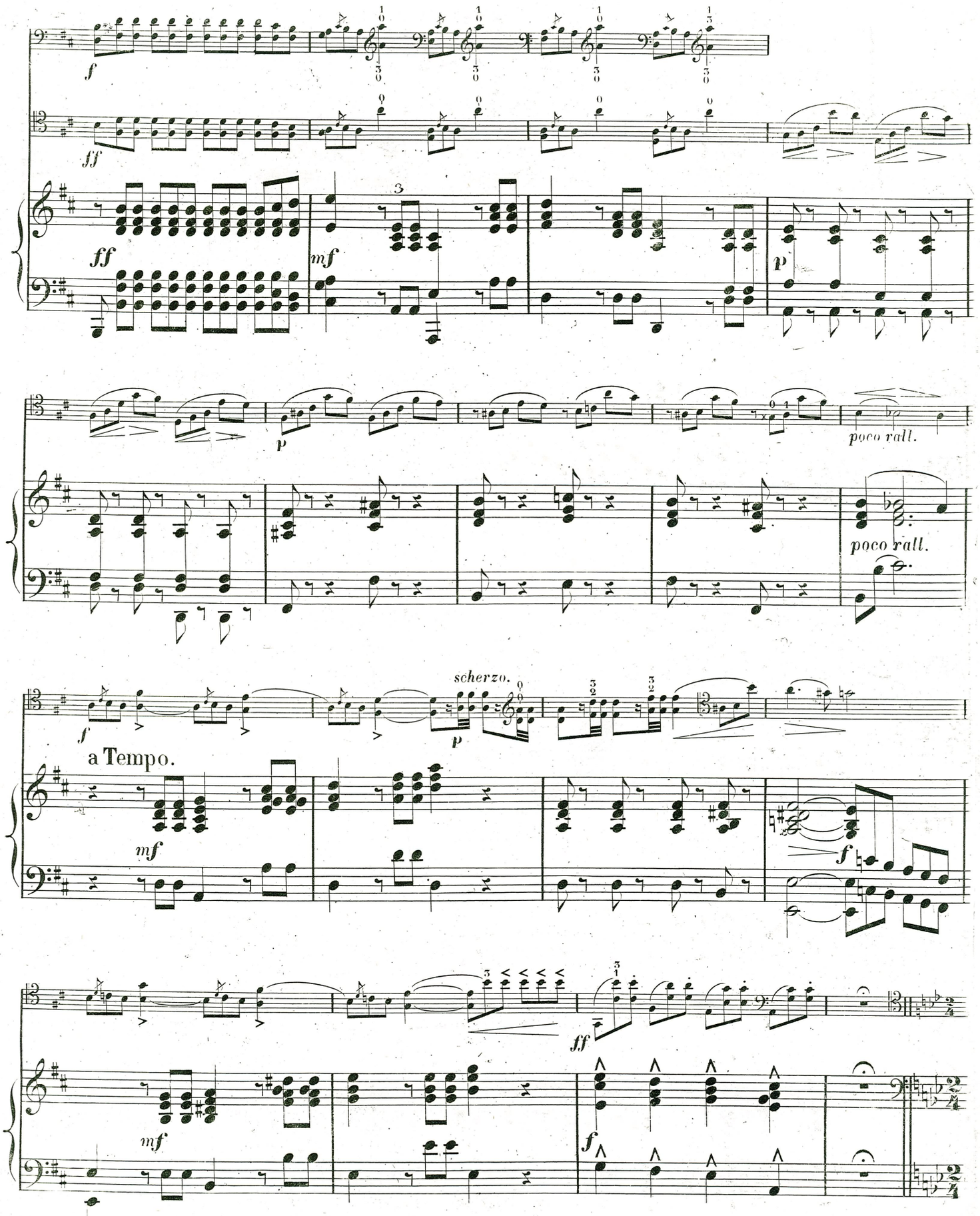

Allegretto.
con espress.

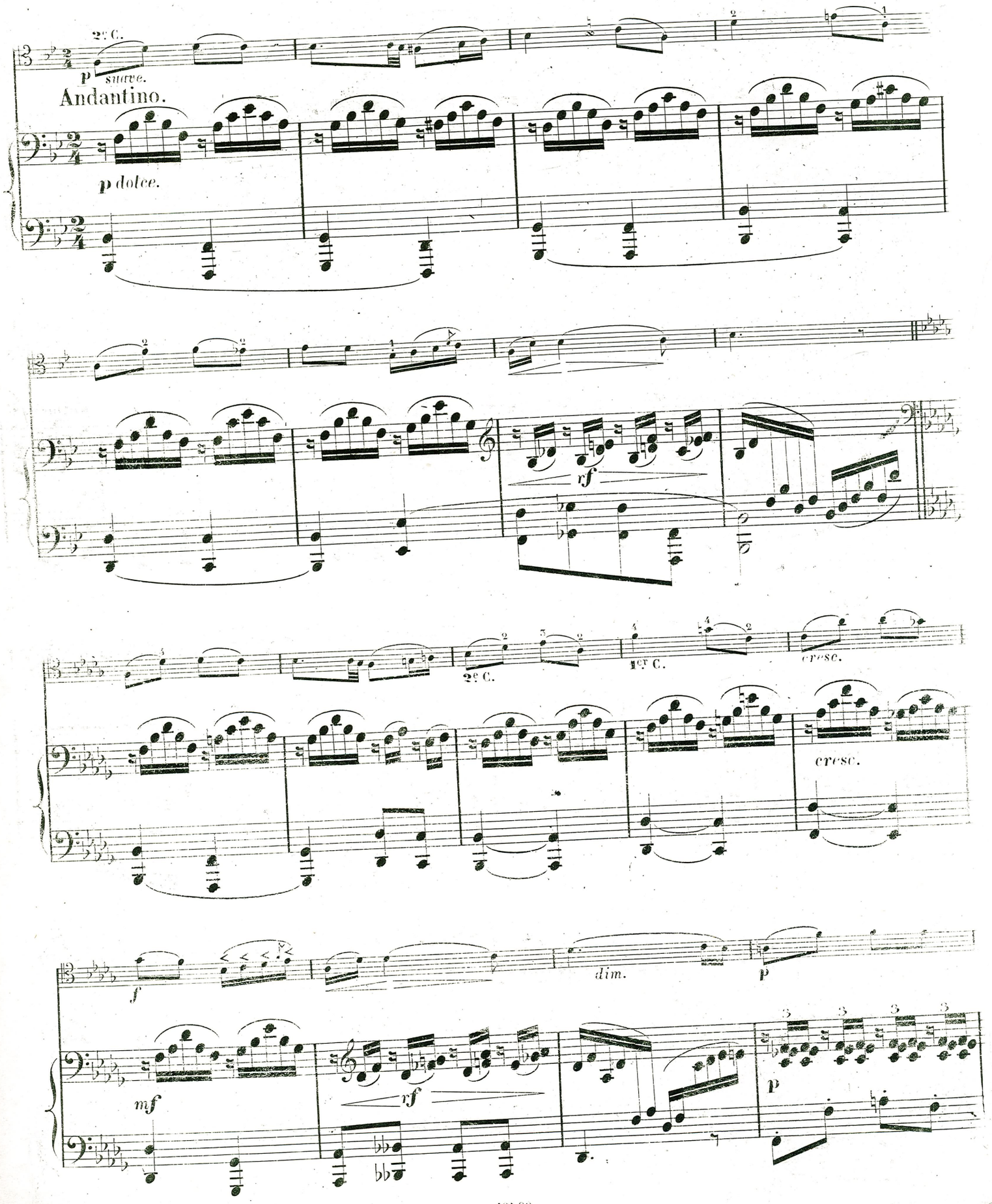

f
f
p rall.
a Tempo.
rall.
pp
dim.
pp
f
f
sf
ff
sf
fz

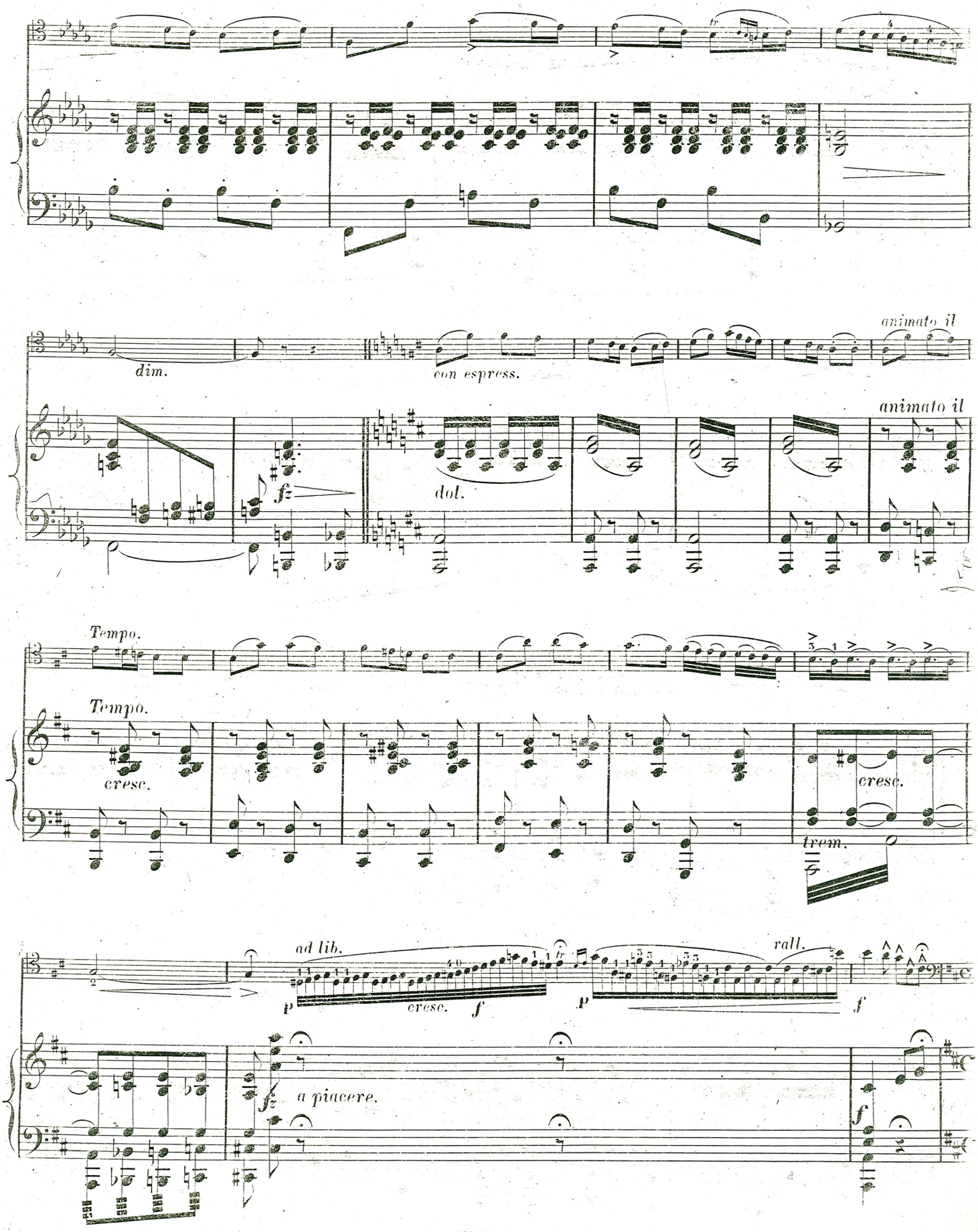

bene legato.
Un poco più mosso.
VAR. 1.
pp
p
pp
p

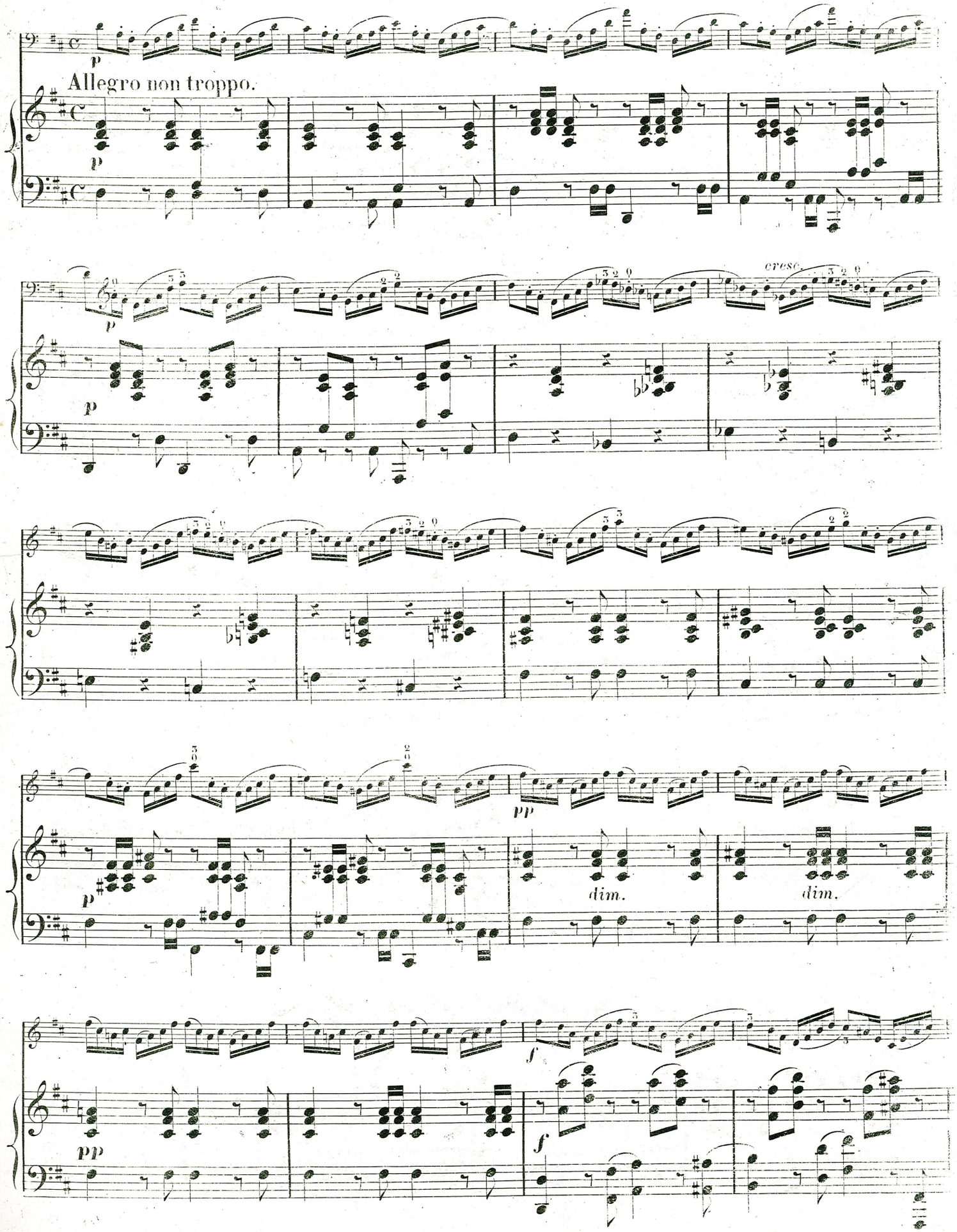

2e C.
p
pp


scherzo.
f
p
Allegro moderato.
VAR. 2.
mf
p
f
f
pedante.
f
pedante.
diffientlé
dolce.
dol.
scherz.
f


f
ff
ff
mf
p
p
poco rall.
poco rall.
scherzo.
f
p
a Tempo.
mf
f
ff
mf
f


2e C.
p suave.
Andantino.
p dolce.
rf
2e C.
1er C.
cresc.
cresc.
f
dim.
p
mf
rf
p


dim.
con espress.
animato il
animato il
fz
dol.
Tempo.
Tempo.
cresc.
cresc.
trem.
ad lib.
p
cresc.
f
p
rall.
f
fz
a piacere.
f


p
Allegro non troppo.
p
cresc.
pp
dim.
dim.
f
pp
f

risoluto.

Poco piu mosso.

trem.