PAUL GRAENER

LIEDER

Op. 12, No. 1. Vale carissima . . . . . .
2. Dämmerstunde . . . . . .
3. Wintergang . . . . . .
4. Fromm . . . . . .
Op. 21, No. 1. Liebe . . . . . .
2. Der Heidebusch . . . . . .
3. Abend . . . . . .
Op. 30, No. 1. Im Zaune klagt die Nachtigall
2. Wann ich schon schwarz bin
3. Schelmenlied . . . . . .

à M. 1. —

B. SCHOTT'S SÖHNE

MAINZ LONDON PARIS BRÜSSEL

Printed in Germany.

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mayence.

28701 — 10.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

„Vale carissima"

(Karl Stieler)

Hermann Grünebaum zugeeignet

PAUL GRAENER Op. 12 Nº 1

In ruhiger Bewegung

Singstimme

PIANO

Ich bin der Mönch Wal - tra - mus, dem se - li-ges Leid ge - schah, Ich läu-te die A - bend- glo - cken; Va - le, ca - ris - si - ma.

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 28701

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.

Va - - - - - - - - le, ca - - ris - - si - ma.

Es

p

p

steht ei-ne Burg am Ber - ge, wo ich die Trau - te sah, Mein

(*Mit grosser Steigerung*)

f

Herz geht mit den Glo - cken: Va - - - - le, ca -

(*Mit grosser Steigerung*)

f

ris - - - si - ma!

ausdrucksvoll

Langsamer

pp

Zurückhaltend

Fern soll mir ste - hen Min - - ne und stand mir einst so

Langsamer

pp

pp
nah!
p
Es steht ein Klos - ter im
pp
pp
p
pp
Ta - le ---
Va - - - - - le, ca - ris - si - ma!
ppp
verhallend
pp
mf
p
pp
p

16

PAUL GRAENER

LIEDER

Op. 12, No. 1. Vale carissima . . . . . à M. 1. –
2. Dämmerstunde . . . . . à M. 1. –
3. Wintergang . . . . . à M. 1. –
4. Fromm . . . . . à M. 1. –

Op. 21, No. 1. Liebe . . . . . à M. 1. –
2. Der Heidebusch . . . . . à M. 1. –
3. Abend . . . . . à M. 1. –

Op. 30, No. 1. Im Zaune klagt die Nachtigall à M. 1. –
2. Wann ich schon schwarz bin à M. 1. –
3. Schelmenlied . . . . . à M. 1. –

B. SCHOTT'S SÖHNE

MAINZ LONDON PARIS BRÜSSEL

Printed in Germany.

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mayence.

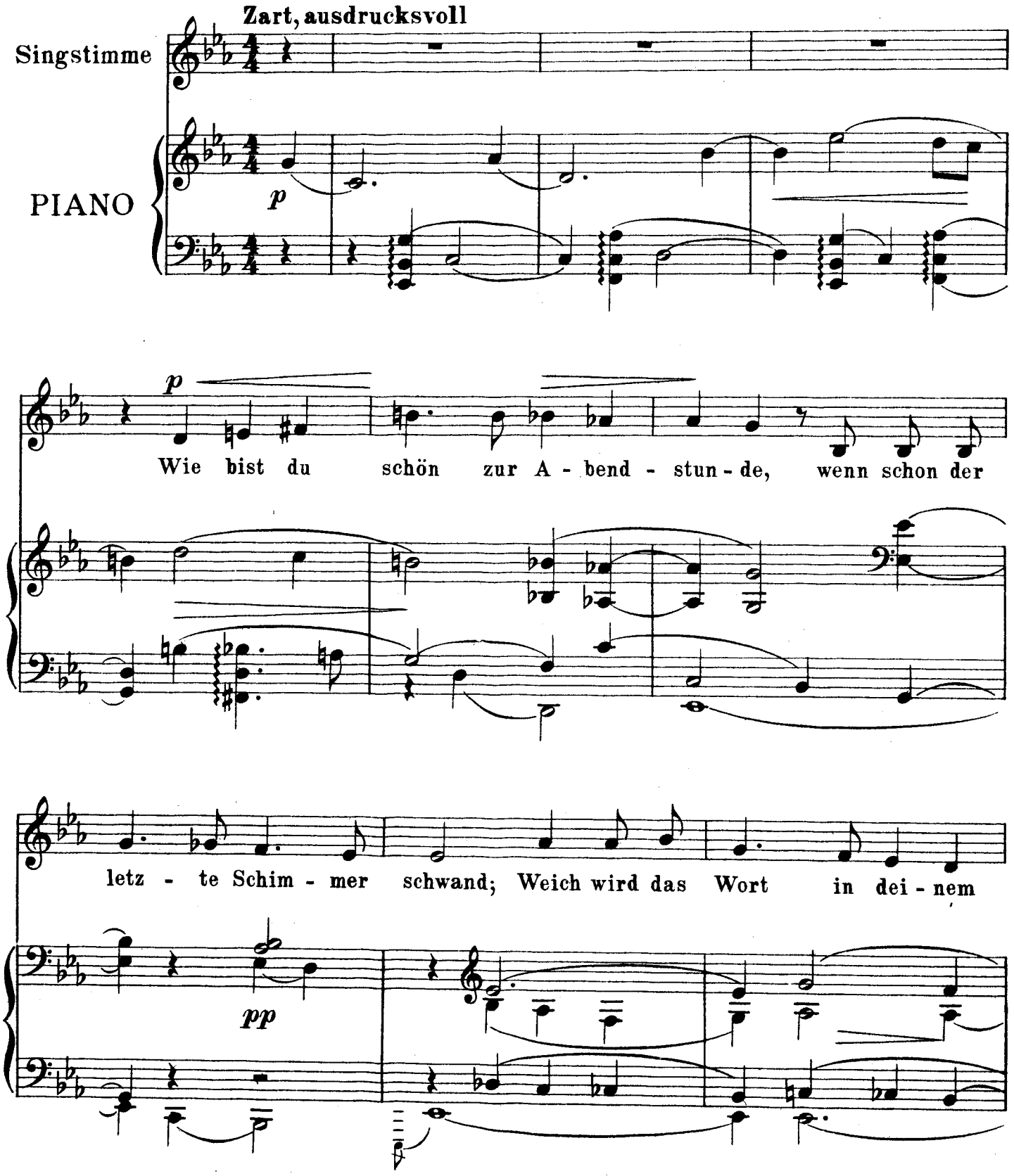
28701 — 10.

„Dämmerstunde"

(Karl Stieler)

Hermann Grünebaum
gewidmet

PAUL GRAENER Op. 12 № 2



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 28702
Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.

Mun - - de, und lei - - ser streift mich dei-ne Hand --

p

Bewegter

Die Au - - gen glän - zen,

mf

grö - sser, frei - - er, die gan - ze See - - le

f *p*

ist er - wacht, Und durch der Wim - pern dun - kle

Mit grosser Steigerung; breit

Schlei - er schaut dei - ne Sehn - - - sucht in die

f breit

Nacht.

breit

espress.

espress.

(*Zurückgehend*)

Du wirst so

(*Steigerung*)

f

bleich, auch ich er - blei - che im sü - ssen

ausdrucksvoll

Etwas langsamer

Zau - ber dei - nes Blick's, Ein Seuf - zer schwellt dein

p

rall.

Herz, das wei - che, ein Traum - ge - dan - ke

vol - - len Glücks!

langsam

Erstes Zeitmass

Dann führst du still mich an die

Pfor-te; es klingt ein wunder-sü - sses Weh durch dei-ne dämmer-stillen

Wor - te, und durch das letz - te Wort: „Nun geh'!"

pp *pp* *p*

pp *ppp*

PAUL GRAENER

LIEDER

Op. 12, No. 1. Vale carissima . . . . . .
2. Dämmerstunde . . . . . .
3. Wintergang . . . . . .
4. Fromm . . . . . .
Op. 21, No. 1. Liebe . . . . . .
2. Der Heidebusch . . . . . .
3. Abend . . . . . .
Op. 30, No. 1. Im Zaune klagt die Nachtigall
2. Wann ich schon schwarz bin
3. Schelmenlied . . . . . .

à M. 1. —

B. SCHOTT'S SÖHNE

MAINZ LONDON PARIS BRÜSSEL

Printed in Germany.

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mayence.

28701 — 10.

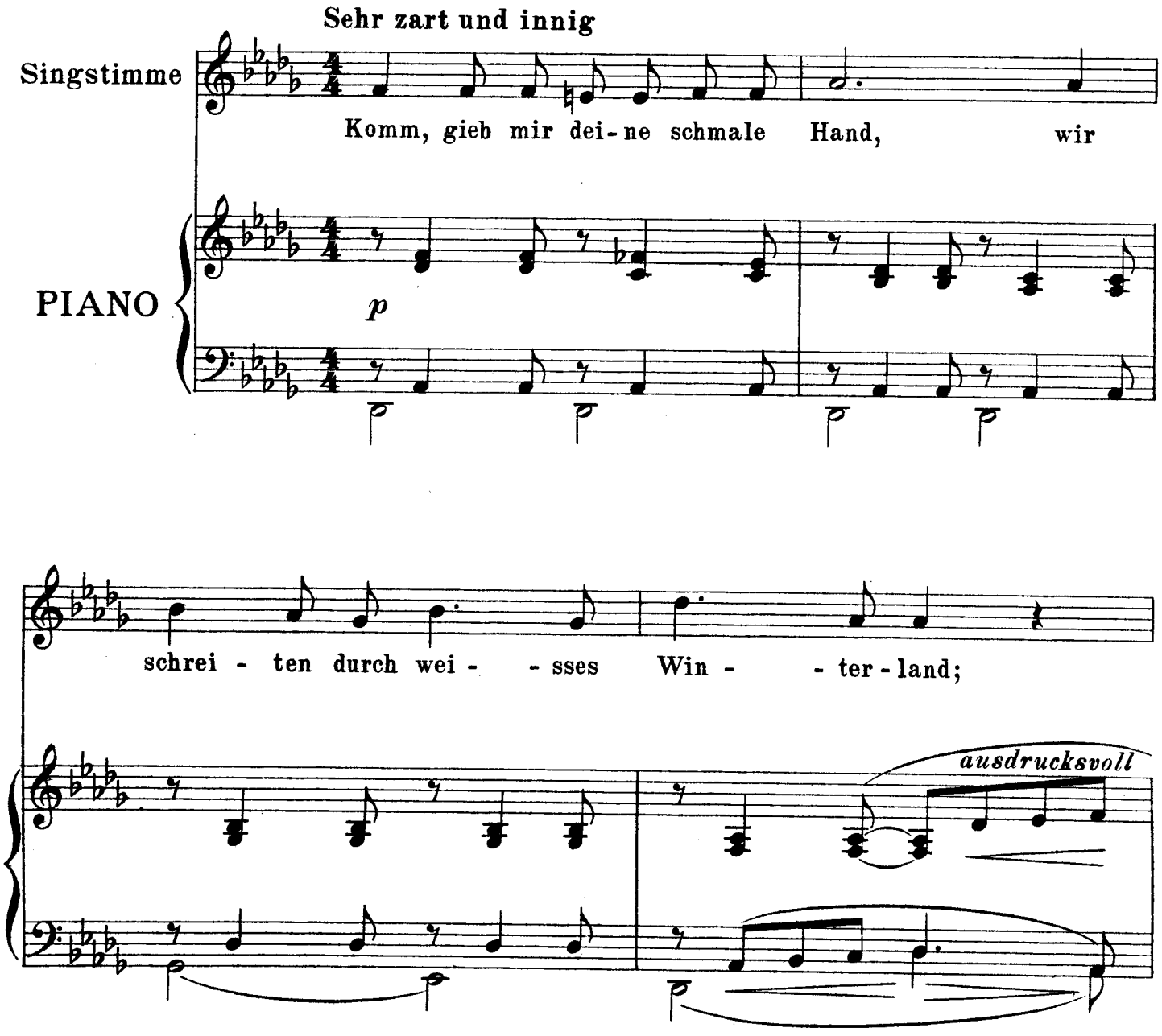
(1916).

Wintergang

(Paul Remer)

Dem Andenken an Heinzi

PAUL GRAENER Op. 12 Nº 3



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 28706

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.

Wir schrei - ten in lich - - te

p

rei - - ne Wei - - - ten, so sollst du

f

im - - mer mich ge - - lei - - - ten,

f

Langsamer

pp

so soll nun im - mer dei - ne Hand mich

pp

pp

füh - - ren in der Rein - - - - - - heit

Land.

pp

langsam

pp

PAUL GRAENER

LIEDER

Op. 12, No. 1. Vale carissima . . . . . .
2. Dämmerstunde . . . . . .
3. Wintergang . . . . . .
4. Fromm . . . . . .
Op. 21, No. 1. Liebe . . . . . .
2. Der Heidebusch . . . . . .
3. Abend . . . . . .
Op. 30, No. 1. Im Zaune klagt die Nachtigall
2. Wann ich schon schwarz bin
3. Schelmenlied . . . . . .

à M. 1. —

B. SCHOTT'S SÖHNE

MAINZ LONDON PARIS BRÜSSEL

Printed in Germany.

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mayence.

28701 — 10.

NET. 1/-

Fromm

(Gustav Falke)

Robert Maitland gewidmet

PAUL GRAENER Op. 12 No 4

Sehr ruhig

Singstimme

PIANO

Der Mond scheint auf mein La - - -

ger, ich schla - fe nicht, mei - ne ge - fal - te - ten Hän - -

de ru - hen in sei - nem Licht.

pp sehr zart

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 28707

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.

Mei - ne See - le ist still

ppp l.H.

pp

sie kehr - - - te von Gott zu -

p

pp

rück,

p

und mein Herz

Etwas bewegter

hat nur ei - nen Ge - dan - ken:

Wieder ruhiger

pp

Dich und dein Glück.

pp *p*

ppp

Ausgewählte Lieder

		M. Pf.
Cornelius, P. Op. 1, No. 1. Veilchen		— 50
Op. 3, No. 3. Ein Ton	mittel—tief	— 50
Op. 4, No. 2. Komm wir wandeln zusammen	hoch—mittel	— 50
Diehl, Hch. Op. 9. Wildsee	hoch—tief	— 50
Op. 14, No. 5. Frühlingslied		— 75
Fleck, Fritz. No. 1. Wintergang	hoch—mittel	— 50
2. Einer jung Abgeschiedenen	hoch—mittel	1 —
3. Empfindung	hoch—mittel	1 —
Heermann, V. H. Wiegenlied für mittlere Stimme		— 50
Jacobi, M. Op. 30, No. 4. Reiche Beschäftigung		1 —
Op. 33, No. 3. Sternschnuppen	hoch—tief	1 —
Mahler, G. Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald	hoch	1 —
Massenet, J. Wenn Du willst mein Kind (Si tu veux Mignonne)		1 25
Nevin, Eth. Op. No. 1. Rechte Zeit	mittel	— 50
2. Mädel, wie blüht's	„	— 75
Op. 12, No. 4. Goldbübelein	hoch—tief	— 75
Op. 2, No. 8. O', dass wir Mailust hielten	hoch—mittel—tief	1 —
Steinbach, E. Du rothe Ros' auf grüner Haid!	hoch—tief	1 —
Rothhaarig ist mein Schätzelein	hoch—tief	1 —
Volbach, Fr. No. 1. Im Schauer der Wonne No. 2. Am See No. 3. Herbstleuchten	Compl.	2 —
— Zwei altdeutsche Lieder: No. 1. Goldringelein No. 2. Minnelied	Compl.	1 25
Wagner, R. 5 Gedichte: No. 1. Der Engel	1 —	
2. Stehe still	1 —	
No. 3. Im Treibhaus	hoch—tief	— 75
4. Schmerzen	„	— 75
No. 5. Träume	1 — „	

Liedersammlungen:

Cornelius, P. 21 Lieder, Album	hoch—tief	n.	1 50
Weihnachtslieder, Album		n.	1 50
Brautlieder, Album		n.	1 —
Lehmann, L. „Lenz und Liebe". Ein Lieder-Cyklus von 7 Gesängen und 3 Duetten *(Em. Geibel)*		n.	4 —
Nevin, E. 24 Lieder, Album	hoch—tief	n.	4 50
Wagner, R. 5 Gedichte für eine Frauenstimme.			
Ausgabe für Sopran		Compl.	3 25
Ausgabe für tiefere Stimme		Compl.	3 25

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum der Verleger.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
SCHOTT & Co. EDITIONS SCHOTT SCHOTT FRÈRES
LONDON PARIS BRÜSSEL

Printed in Germany.

MARTIN JACOBI

LIEDER UND DUETTE

Für eine Singstimme.

Op. 13 1.	Der Türmer	(Bariton oder Alt)	M.	1 —
Op. 13 2.	Im Mondenschein	do.	„	1 —
Op. 19.	Aus der Kinderwelt.			
	No. 1. Unsere Wohnung		„	1 —
	2. Unser Gärtchen		„	— 75
	3. Allein		„	— 50
	4. Hansing sitt in'n Schostein		„	— 50
	5. Auf dem Gänseanger		„	— 75
	6. Kirmesslied		„	1 —
Op. 30.	No. 1. Selige Menschen		„	— 50
	2. Ein Vöglein singt im Wald		„	— 50
	3. Altfriesisches Wiegenlied		„	1 —
	4. Reiche Beschäftigung		„	1 —
Op. 33.	No. 1. Es fallen Blüten	(hoch und tief)	„	1 —
	2. Mein Königreich	do.	„	1 —
	3. Sternschnuppen	do.	„	1 —
Op. 35.	No. 1. Da ich ein Kind war		„	1 —
	2. Landschaft		„	1 —
	3. Es wird gesucht		„	1 —
	4. Das walte Gott		„	— 50

Für zwei Singstimmen.

Op. 20.	No. 1. Im Walde	Sopran und Bariton	M.	— 75
	2. Sehnen	do.	„	1 —
Op. 24.	No. 1. Guter Rath	do.	„	1 —
	2. Unter einem Schirm	do.	„	1 —

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. — PARIS, EDITIONS SCHOTT. — BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.