HOMMAGE

N.D. DE LOURDES

N°1

— SALVE REGINA

Op. 18

N° 2

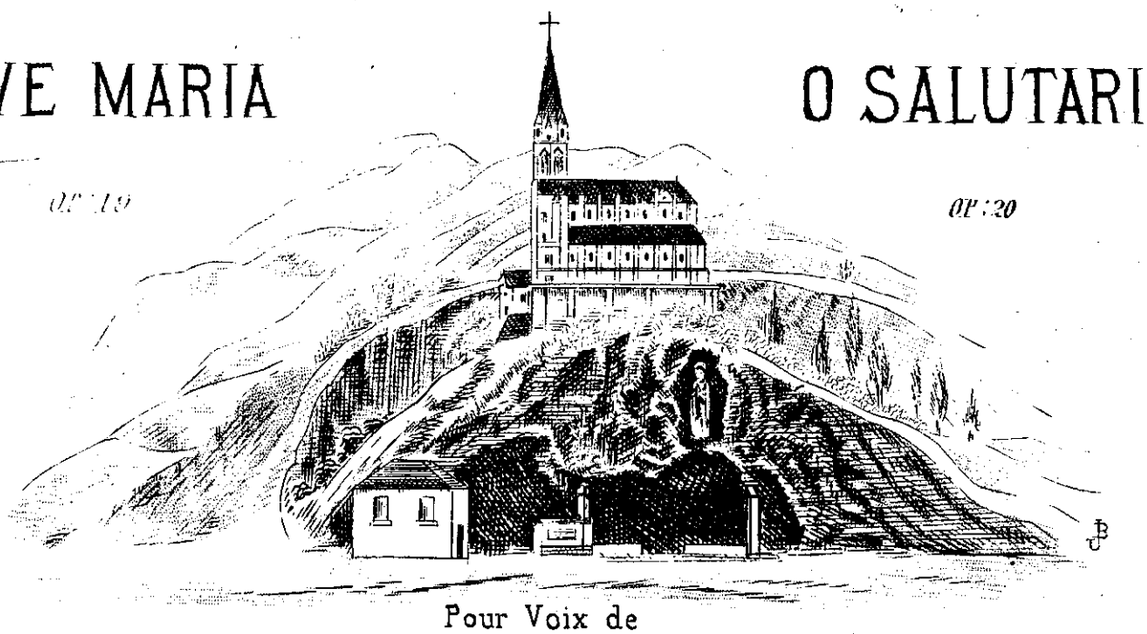
AVE MARIA

Op. 19

N° 3

O SALUTARIS

Op. 20



Pour Voix de

SOPRANO ou TÉNOR

avec acc.t de Piano ou Orgue et Violoncelle ou Violon (ad lib)

PAR

D. MOHR

N°1 : 5f

N°2 . 6f

N°3 : 7f 50

Les Trois Réunis Pr : 15f .

Paris. S. RICHAULT éditeur.
Boulevard des Italiens 4.
R.15936-37-38

HOMMAGE

N.D. DE LOURDES

N°1

SALVE REGINA

OP. 18

N° 2

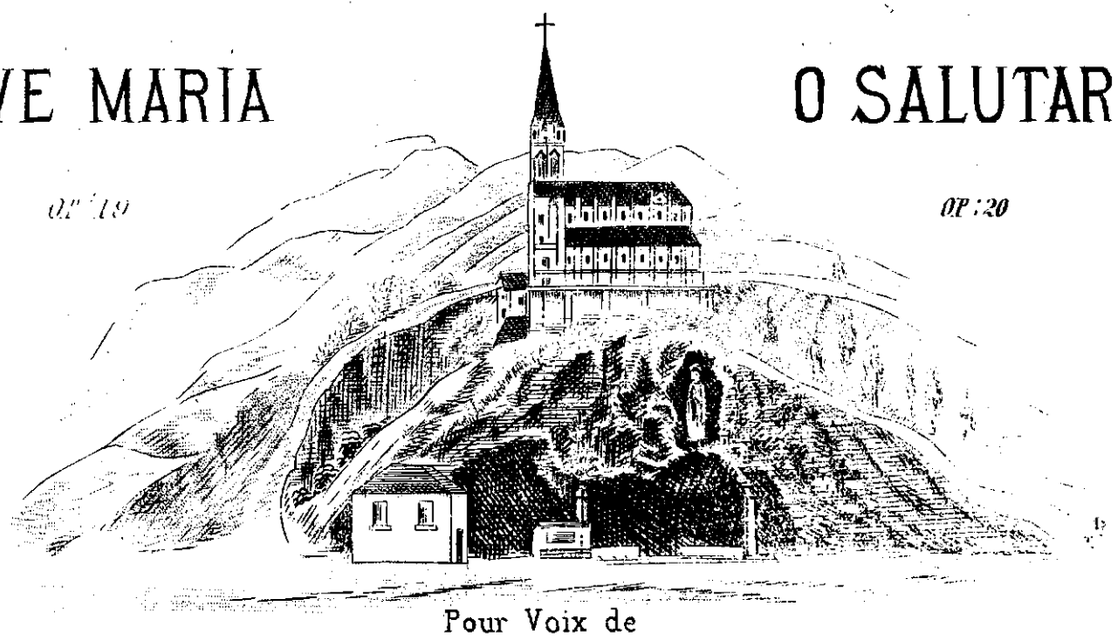
AVE MARIA

OP. 19

N° 3

O SALUTARIS

OP. 20



Pour Voix de

SOPRANO ou TÉNOR

avec acc^t de Piano ou Orgue et Violoncelle ou Violon (ad lib.)

PAR

D. MOHR

N°1 : 5^f

N°2 : 6^f

N°3 : 7^f 50

Les Trois Réunis. Pr. 15^f

Paris. S. RICHAULT éditeur.
Boulevard des Italiens 4.
R 15936-37-38

SALVE REGINA

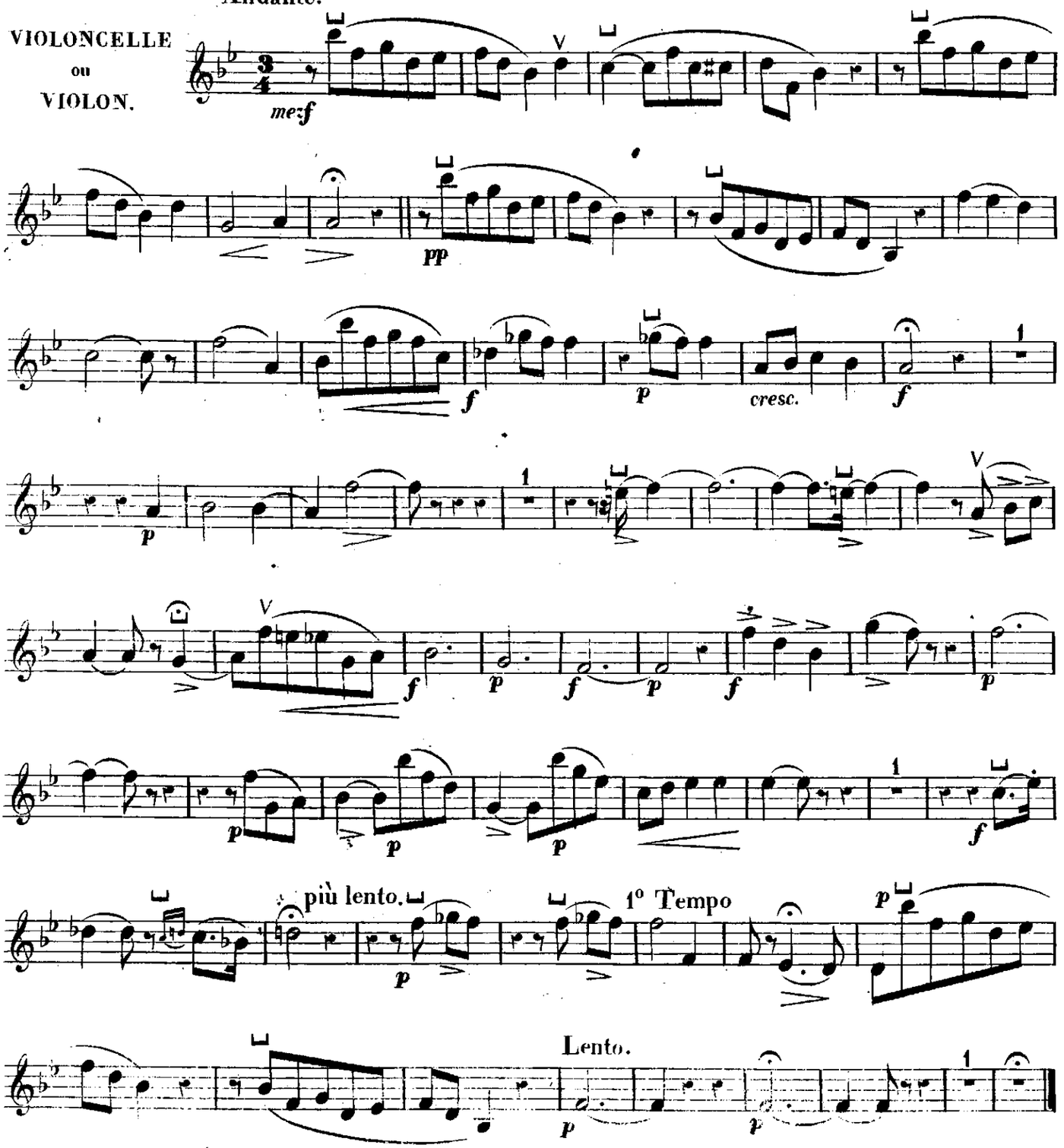
D. MOHR Op: 18.

⊔ Tirez.

V Poussez.

Andante.

VIOLONCELLE ou VIOLON.



Hommage à NOTRE DAME de Lourdes.

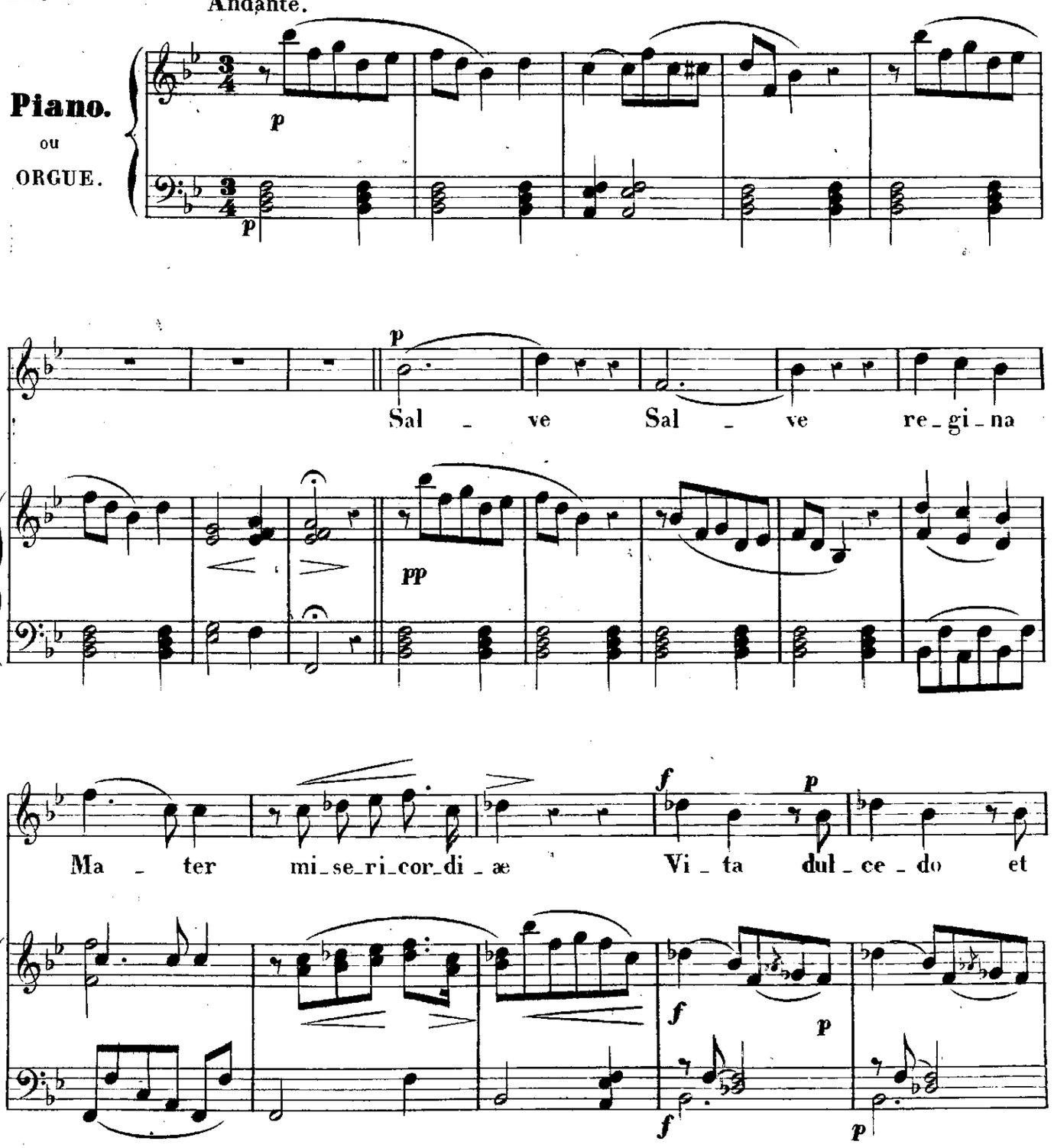
SALVE REGINA

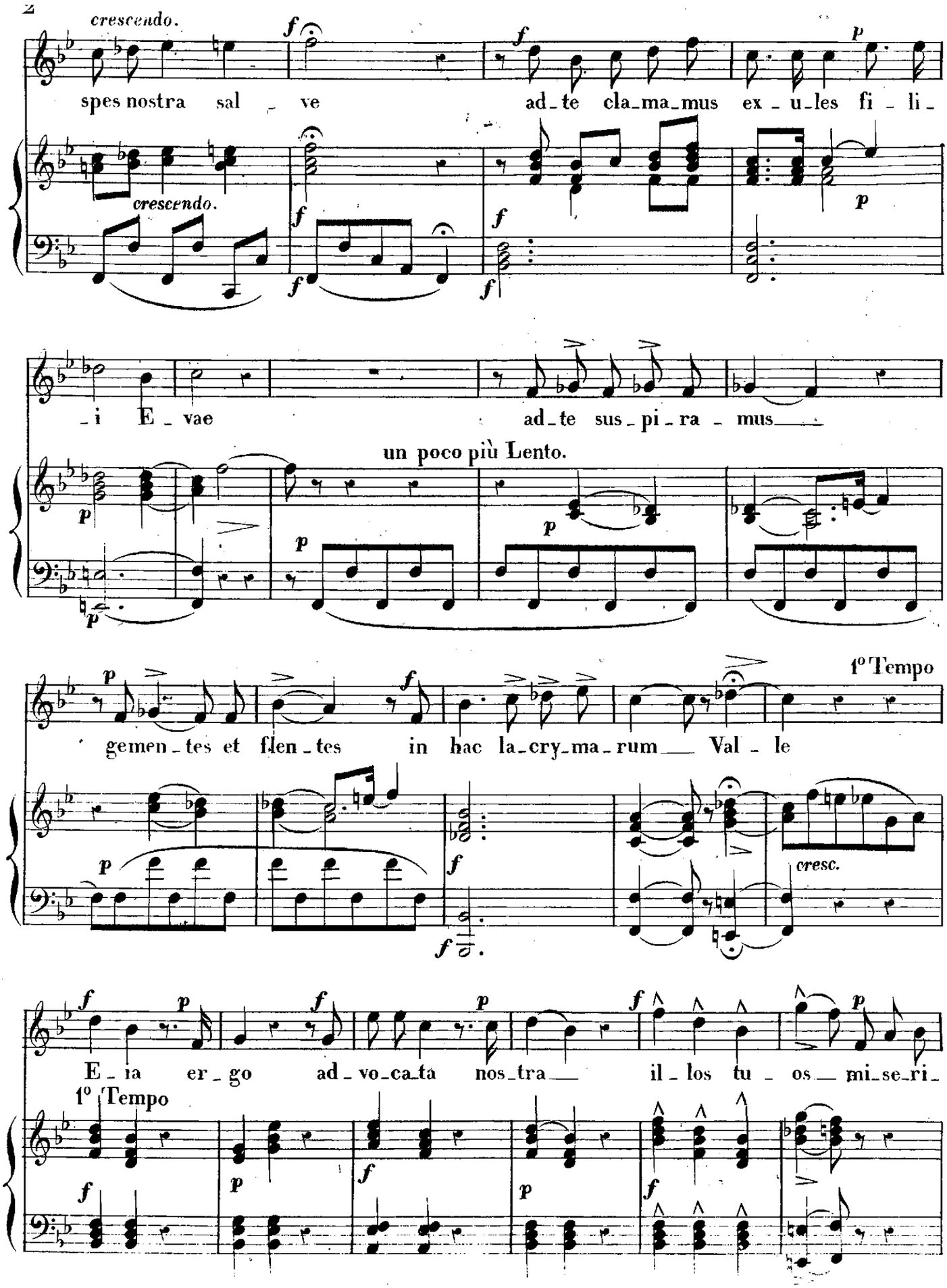
D. MOHR Op: 18.

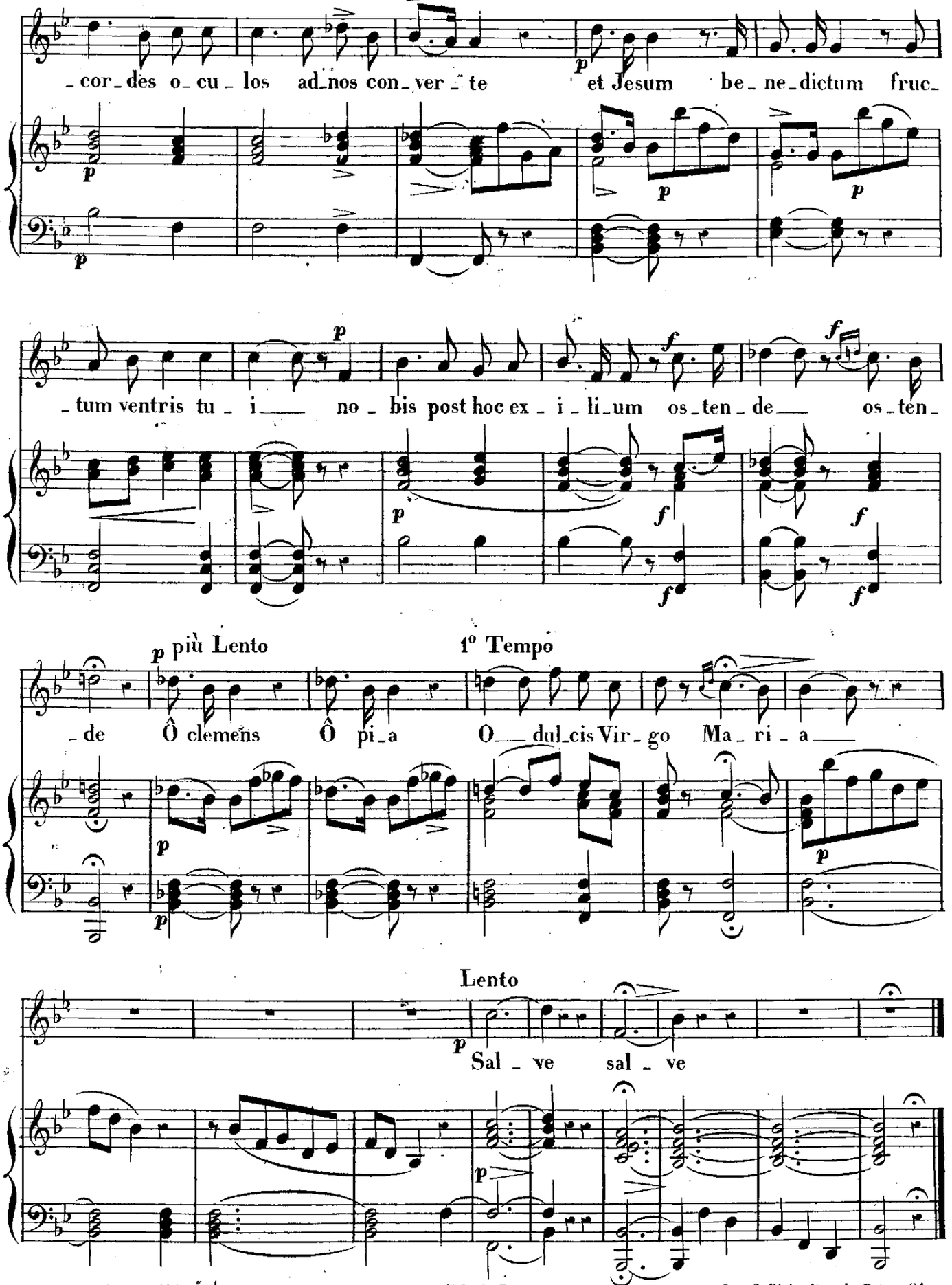
Prix 5f

Andante.

Piano.
ou
ORGUE.




crescendo.
spes nostra sal _ ve
ad_te cla_ma_mus ex _ u_les fi _ li _
_i E _ vae
ad_te sus_pi_ra _ mus
un poco più Lento.
gemen_tes et flen_tes in hac la_cry_ma_rum Val _ le
1° Tempo
cresc.
E _ ia er _ go ad _ vo_ca_ta nos_tra il _ los tu _ os mi_se_ri_
1° Tempo



V. AUBRY Graveur, 140 Fᵍᵉ Sᵗ Martin. 15936. R. Imp: S. Richault r. du Poteau 21.