

67*



CANTO Sec.

DI GIACHES DE WERT

IL NONO LIBRO, DE MADRIGALI
A CINQUE ET SEI VOCI,

Nouamente Composto, & dato in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXVIII.

finis.

AL SERENISSIMO SIGNORE, IL SIG. VINCENZO GONZAGA
DVCA DI MANTOVA E DI MONFERATO

Mio Signor & Patron Colendisimo.



Iacque sempre alli antichi Poeti & Compositori, nel principio dell'opre, & canti suoi, quasi per diuino & fauoreuol Nume, inuocare alcuna delle Muse, & quella, che à punto gli pareua essere piu atta, à porgerli soccorso in simil tempo. Quindi è Sereniss. Sig. che io ad esempio loro, hauendo altre volte nel dar alle Stampe Madrigali, fatta isperienza d'inuocare la virtù d'alcuni Eccelsi spirti, che mi erano come vere, & non immaginarie Muse; mi son risoluto anco adesso, pormi al tutto sotto l'ombra & protectione di V.A. & à lei senza piu, mia soblime Musica, consagrar anco questa mia noua Copia de Madrigali; giudicando che se nelle altre mie fatiche, ella mi fù insieme con quelli Heroi à chi le dedicai, in qualche parte fauoreuole; hora saldamente debba sperare, che dedicandole questa, come à mio singularissimo Signore, & (siami lecito cosi dire) in terra propitio Nume, mene siano per auuenire, noui fauori & gratie, atte in ogni guisa, ad esaltare questo mio nouo parto, quale per fine di questa, tutto pieno di gioia, presentando à V.A. à lei parimente faccio humilissima riuerenza. Di Venetia il dì primo Genaro 1588.

Di V. A.

Humiliss. & Deuotiss. Seruitore

Giaches Vuert.

In Venetia Apud Angulo Garsano

M. D. LXXXVIII.



Vel Rossignol che si soave pia gne Forse suoi



figli ò sua cara consorte Di dolcezz'empie'l cielo e le campagne Con tante note



si pietose e scor te E tutta notte par che m'accompagne E mi ramenta la mia dura for te



la mia dura forte Ch'altri che me non hò di cui mi lagne Che'n Dee non creden'io regnasse mor-



te Che'n Dee non creden'io regnasse mor te non creden'io regnasse morte Che'n Dee non creden'io re-



gnasse morte Che'n Dee ij non creden'io regnasse morte.

Q 2



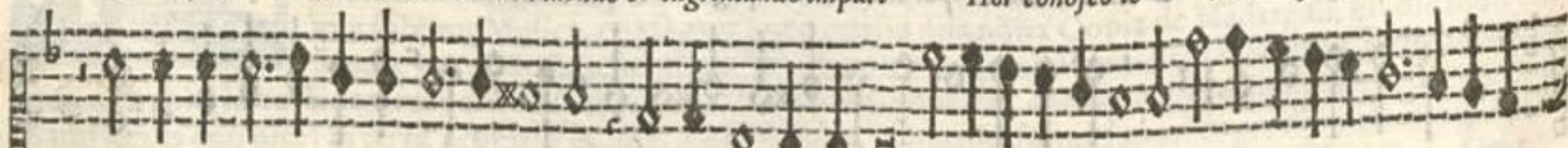
Che lieue ingannar chi s'assicu ra Que duo bei lumi Quo duo bei lumi af-



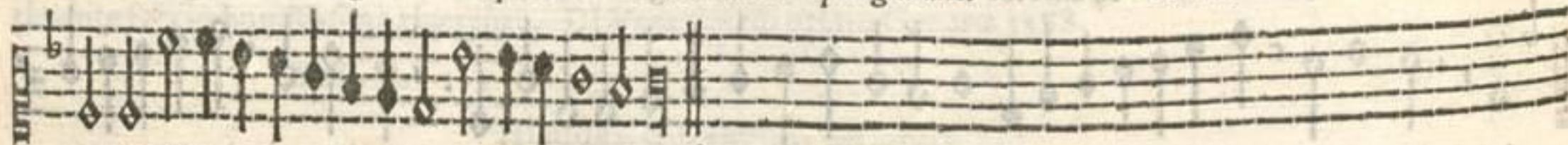
sai piu che'l sol chia ri Chi penso mai veder far ter ra ofcira Hor conosco io ij



che mia fera ventura Vuol che viuendo e lagrimando impari Hor conosco io che mia fera ventura



Vuol che viuendo e lagrimando impari Come nulla qua g'ù dilet ta dilet-



ta dilet ta e du ra.



N bacio solo à tante pene hai cruda da à tante pene hai cruda hai cruda



Vn bacio à tanta fede La douuta mercede Nò si paga baciando Il bacio è segno di futuro di-



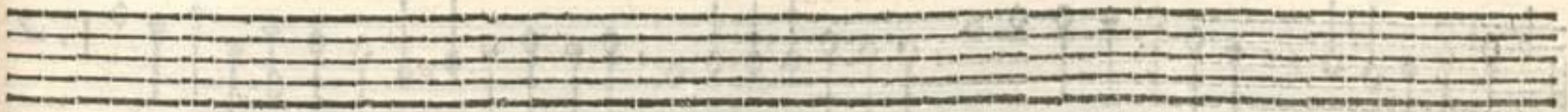
let to E par che dic' anch' egli i ti promet to ij Questo ti fia per pe-



gno Che sarai tosto lieto Che sarai tosto lie to Hor godi e taci Che son d'amor mute promesse i ba ci



Hor godi e taci Che son d'amor mute promesse i baci Che son d'amor mute promesse i baci.





Esola il Pò da lato. E'l Mar à fronte Et intorno le mura e dentro i boschi Mesola



il Pò da lato e'l Mar à fron te Et intorno le mura e den tro i bo schi Ei seggi om-



bro si e foschi E i seggi ombro si e foschi ij Fanno le tue bel-



lezz'altere e con te Fanno le tue bellezz'alter'e conte altere e conte E sono opre d'Alfonso ij



e piu nõ fece Mai l'arte ò la natura e far non le ce e far non



le ce E sono opre d'Alfonso ij e piu non fece Mai l'arte ò la natu ra

e far non le ce e far non le ce.



Prima parte. A 6.

A Ninfe adorn' ador ne e belle ador ne e bella ij

La casta Margarita & essa è Dea La casta Margarita & essa è Dea & essa è Dea La casta

Margarita & essa è Dea & essa è De a Se virtù fa gli Dei come solea.



Erò boschi palaggi ij e prati e valli Secchi et ondosi calli



Le fece il grāde Alfonso ij E cinse intorno Navi ij



E d'erranti fere ampio soggiorno E giose i porti e i lustri in cui le ferra ij Perche sia



la prigion campo di guer ra E i diletti sian glorie Et tante prede sue tutte Vittorie Et tante prede sue tutte



vitto rie E i diletti sian glorie E i diletti sian glorie Et tante prede sue Et tante prede sue tutte vitto rie.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Quel Rosignol	A 6. 17	Me sola il pò	A 6. 20
O che lieue	2. par. A 6. 18	Ha Ninfe adorne	A 6. 21
Vn bacio sol	A 6. 19	Però boschi.	2. par. A 6. 22