



6
7
44

DI GIACHES DE WERT

IL NONO LIBRO, DE MADRIGALI
A CINQUE ET SEI VOCI,

Nouamente Composto, & dato in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVIII.

D

AL SERENISSIMO SIGNORE, IL SIG. VINCENZO GONZAGA
DVCA DI MANTOVA E DI MONFERATO

Mio Signor & Patron Colendisimo.



Iacque sempre alli antichi Poeti & Compositori, nel principio dell'opre, & canti suoi, quasi per diuino & fauoreuol Nume, inuocare alcuna delle Muse, & quella, che à punto gli pareua essere piu atta, à porgerli soccorso in simil tempo. Quindi è Sereniss. Sig. che io adesso sempio loro, hauendo altre volte nel dar alle Stampe Madrigali, fatta isperienza d'innocare la virtù d'alcuni Eccelsi spirti, che mi erano come vere, & non immaginarie Muse; mi son risoluto anco adesso, pormi al tutto sotto l'ombra & protectione di V.A. & à lei senza piu, mia soblime Musica, consagrar anco questa mia noua Copia de Madrigali; giudicando che se nelle altre mie fatiche, ella mi fu insieme con quelli Heroi à chi le dedicai, in qualche parte fauoreuole; hora saldamente debba sperare, che dedicandole questa, come à mio singularissimo Signore, & (siami lecito cosi dire) in terra propitio Nume, me ne siano per auuenire, noni fauori & gratie, atte in ogni guisa, ad esaltare questo mio nouo parto, quale per fine di questa, tutto pieno di gioia, presentando à V.A. à lei parimente faccio humilissima riuerenza. Di Venetia il dì primo Genaro 1588.

Di V. A.

Humiliss. & Deuotiss. Seruitore

Giaches Vuere.

In Venetia Apud Angelo Gardano.

M. D. LXXVII.

Nella Incoronazione del Sereniss. Sig. Duca di Mantoua.

I

TENORE



Or si rallegri. E in superbisca Manto Hor si rallegri il Ciel e in superbisca Manto



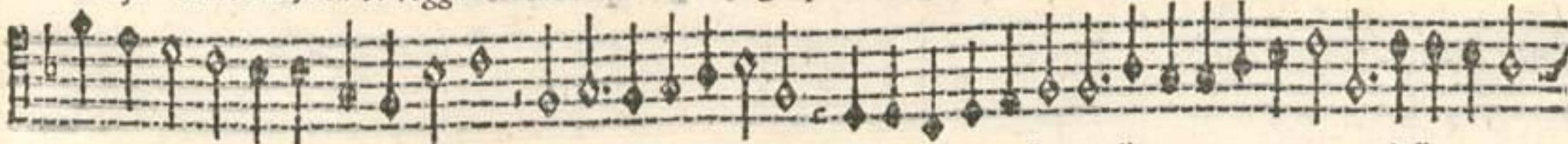
Hor si rallegri il Cie lo e in superbisca Manto C'hauete voi di



lei lo scettr' e'l manto Voi che vincendo andate Il mal col bene e col saper l'etate



Così la mète Astrea vi regga e'l core Vi tenga aperto Amo re E la Corona d'oro D'o-



liua ornata sia sempre e d'Alloro E la Corona d'oro E la Corona d'oro ij D'oliua orna-



ta sia sempre e d'Alloro E la Corona d'oro D'oliua ornata sia sempre e d'Alloro.

Prima parte.



Cco ch'un'altra volta ò piagge apriche Vdrete il piant'ei gravi miei lamenti Vdrete



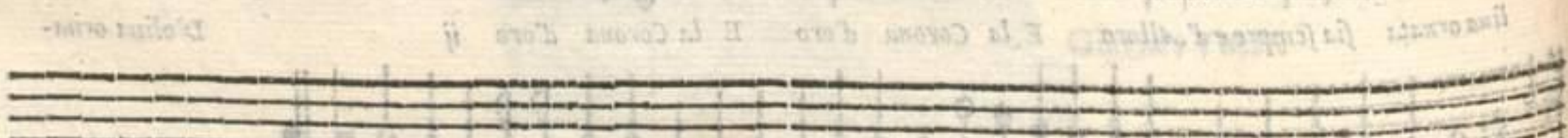
selue i dolorosi accenti E'l tristo suon de le querele antiche E'l tristo suon de le querele anti-



che de le querele antiche Vdrài tu mar l'usate mie fatiche E i pesci al mio languir staranno intenti



Staran pietose à miei sospiri ardenti Quest'auve che mi fur grã tēpo amiche.

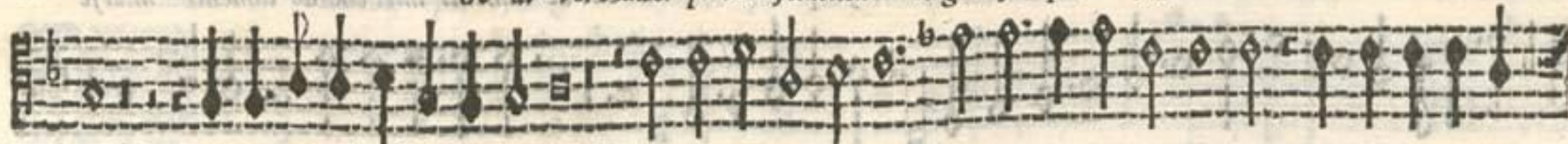


Seconda parte.

TENORE



Se di vero amor qualche scintilla Regna fra questi sassi hauran mercede Del



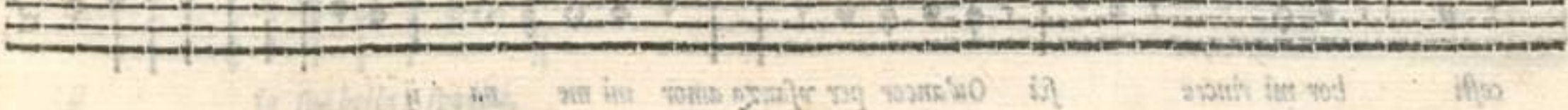
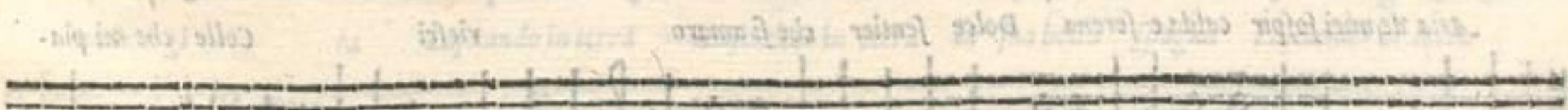
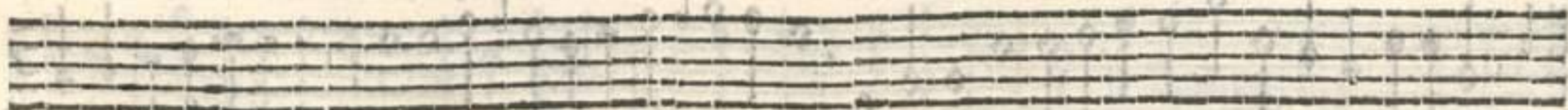
cor che desiando ard'e sfauilla Malasso à me che val se già nol crede Quella ch'io sol vorrei ver



me tranquilla Ne le lagrime mie m'acquistan fede m'acquistan fede Ne le lagrime mie m'acquistan



fede Ne le lagrime mie m'acquistan fede.





Alle che de lamenti miei se' pie na che de lamenti miei che de lamenti miei se'



pie na Fin me che spesso del mio pianger: cresci



Fere siluestre vagh'augelli e pesci ij vagh'augelli e pesci ij ij



Fere siluestre vagh'augelli e pesci Che l'una e l'altra verde riu affrenna



Aria de miei sospir calda e serena Dolce sentier che si amaro riesci Colle che mi pia-



cesti hor mi vincere sci Ou'ancor per vsanza amor mi me na ij



mi mena Ou' ancor per vsanza Ou' ancor per vsanza amor mi mena.



En riconosco in voi l'usate forme Non lasso in me che da si l'eta vita ij



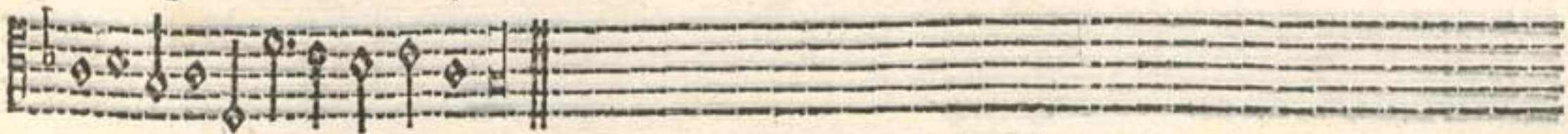
Son fatto albergo d'infinita doglia d'infinita doglia Quin i vede a'l mio bene Quin-



ci vede a'l mio bene e per quest'orme Torno a veder Torno a veder e per quest'orme Torno a veder ond'al ciel



nuda è gi ta Lasciando in terra Lasciando in terra la sua bella spoglia Lasciando in terra



ij la sua bella spoglia.



Prima parte.



Ago angelletto. Se come i tuoi grauosi affanni sa i Se come i tuoi grauosi affanni



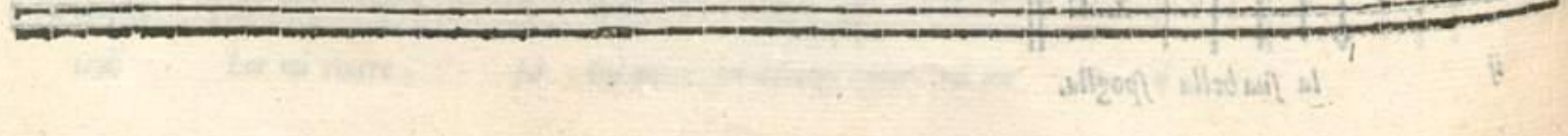
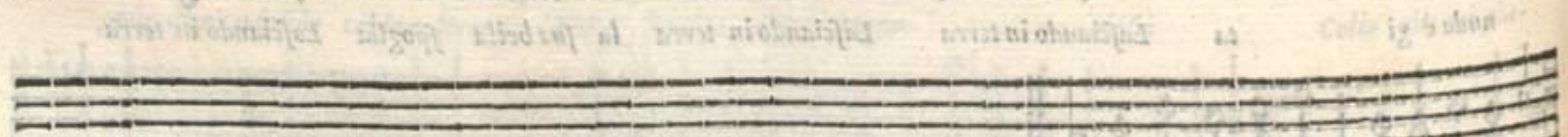
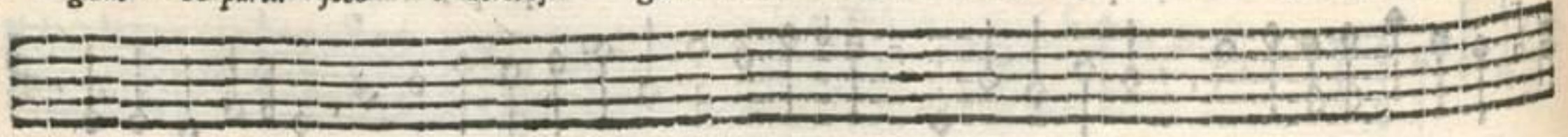
sai Così sapeffi il mio simile stato Verresti in grembo à questo sconsolato Verresti in



gremb' à questo sconsolato to A partir seco i dolorosi guai A partir seco i dolorosi



guai. A partir seco i dolorosi guai.



Seconda parte.

TENORE



O non so se le parti sarian pa ri Che quella che tu piangi e forse in vi-

ta Di ch' a me mort' e' l' ciel Di ch' a me mort' e' l' ciel son tanto auari Ma la stagione e l' hora men gradita

Col membrar de dolci anni e de gl' amari A parlar teco con pietà m' inuita A parlar teco con pietà

m' inuita.

Prima parte.



Our' un bel cristallino e pu ro ri uo Sour' un bel cristallino e pu ro



ri uo e pu ro riuo Che lambendo sen gia ij l'herbet t'e i fiori ij



Temprand' al fresco seggio il cald' estiuo Giacea la bel la Giacea la bella ij e vezzo-



setta Clori Scherza ua intorno Scherzaua intorn' al bel semblante diuo l' Au ra



al bel semblante diuo Scherza ua intorn' al bel semblante diuo l' Aura e mouea le chio m' in vagh' errori



Et de begl' oceb' il lum' ardete viuo Velana il sonno e non sopia gl' ardo ri e no sopia gl' ardo ri.

Seconda parte.

TENORE



First musical staff with notes and lyrics: L'hor. Gionse l'ardore ij Gionse l'ardore La viddi all'hor ch'errad'in

L'hor. Gionse l'ardore ij Gionse l'ardore La viddi all'hor ch'errad'in

Second musical staff with notes and lyrics: quei bei prati intorno ven ni La viddi e di sue luci chiuse Gionse l'ardo re oue non giose il lu-

quei bei prati intorno ven ni La viddi e di sue luci chiuse Gionse l'ardo re oue non giose il lu-

Third musical staff with notes and lyrics: me Gionse l'ardore e di sue luci chiuse Gionse l'ardore oue non gion se il lu me G'onse l'ardore

me Gionse l'ardore e di sue luci chiuse Gionse l'ardore oue non gion se il lu me G'onse l'ardore

Fourth musical staff with notes and lyrics: oue no giose il lu me Giose l'ardore oue non giose il lume oue non gionse il lume Aura & onde i cerca ua

oue no giose il lu me Giose l'ardore oue non giose il lume oue non gionse il lume Aura & onde i cerca ua

Fifth musical staff with notes and lyrics: e nel ritorno Spirt' & humor di doglia Spirt' & humor di doglia il cor diffuse Ch'accrebbe spirt' a l' Aura ij

e nel ritorno Spirt' & humor di doglia Spirt' & humor di doglia il cor diffuse Ch'accrebbe spirt' a l' Aura ij

Sixth musical staff with notes and lyrics: & ond' al fiume Ch'accrebbe spirt' a l' Aura Ch'accrebbe spirt' a l' Aura ij

& ond' al fiume Ch'accrebbe spirt' a l' Aura Ch'accrebbe spirt' a l' Aura ij

& On d'al fiume & On d'al fiume & on d'al fiume.

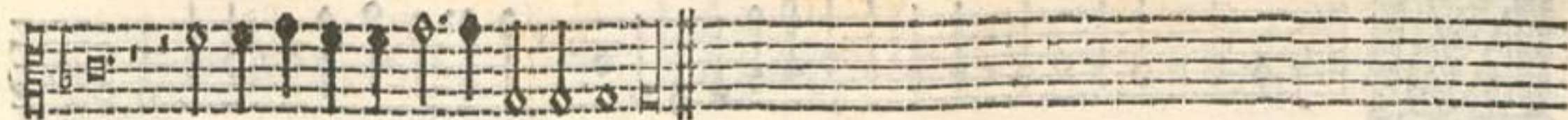
D adre del ciel dopo i perduti giorni Dopo le notti vaneggian do spese vaneg-

giando spese Con quel fero desio ch'al cor s'accese mirando gl'atti per mio mal s'ador ni ij

per mio mal s'adorni Piacciati homai col tuo lume ch'io tor ni Ad altra vita &

à piu bell'imprefe ij & à piu bel l'imprefe Ad altra vita & à piu bell'im-

prefe piu bel le imprefe Si c'hauendo le reti indarno tefe il mio duro auersario se ne scor-



ni Il mio duro auersario se ne scorni.

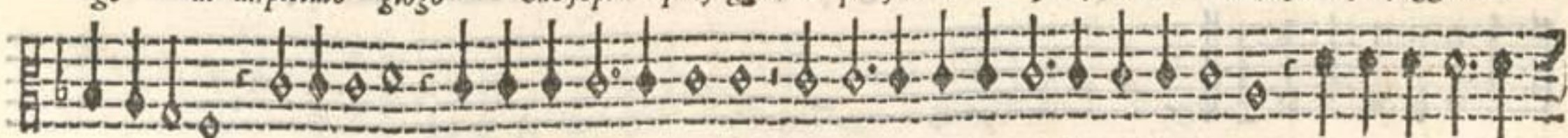
Seconda parte.



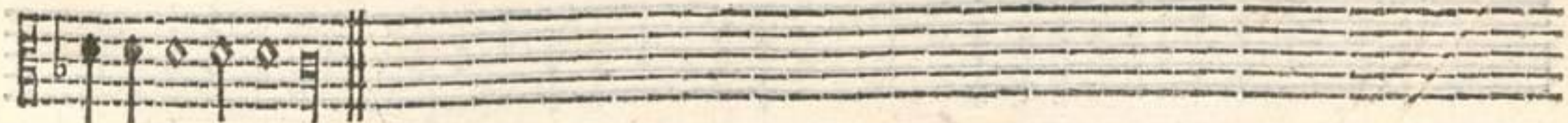
Or volge signor mio l'undecimo anno Ch'io fui somnesso al dispierato gio-



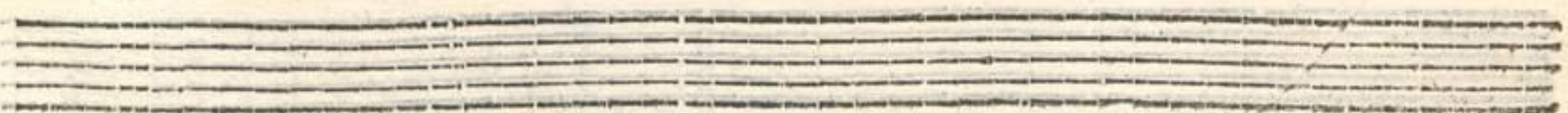
go al dispierato giogo Che sopra i piu soggetti e piu feroce piu feroce Che sopra i piu soggetti è



piu feroce Miserere del mio nõ degn'affanno Reduci i pensier vagh'à miglior luogo Ramenta lor co-



m'hoggi fosti in croce.



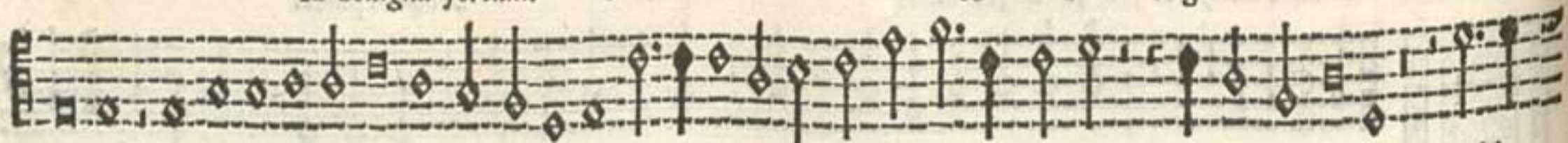


Prima parte.

TENORE



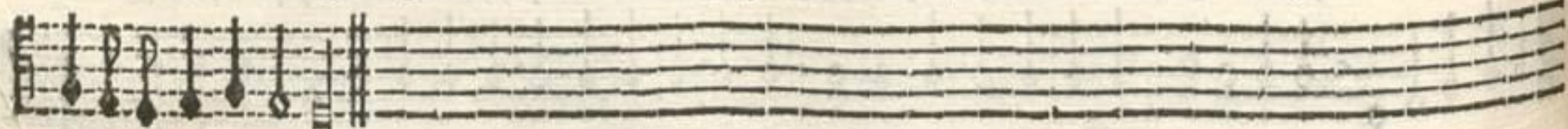
Ia benigna fortuna c'l viuer lie to I chiari giorni e le tràquille



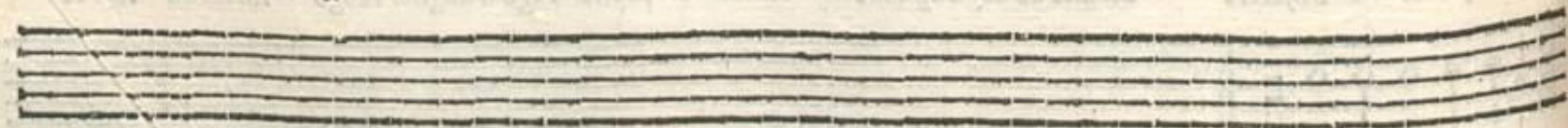
notti Ei soavi sospiri e'l dolce stile Che solea risonar in versi e'n rime in versi e'n rime Volti



subitamente in dogli'e'n pian to in doglia e'n pianto Odiar Odiar vita mi fanno e bra-



mar morte.





Rudele acerba inesorabil mor te Cagion mi dai Cagion mi dai di



mai no esser lieto Cagion mi dai di mainon esser lieto Ma di menar tutta mia vita in pianto Ma di menar



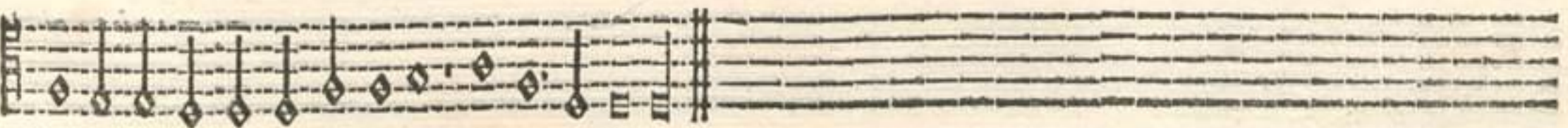
tutta mia vita in pianto tutta mia vita in pianto Ma di menar tutta mia vita in pianto E i giorni oscuri



e le dogliose notti E i giorni oscuri e le dogliose notti e le dogliose notti I miei graui sospir



non van n'in rime El mio duro martir vinc'ogni stile vinc'ogni stile vinc'ogni stile E'l mio



duro martir vinc'ogni stile. vince ogni stile.



La morte già sentia il fero ultimo dardo ij Quando con dolce sguar-
do E soave parlar vita mi diede vita mi diede Chi fuor ch'in mort' al mio languir non cre de Sian
sempre dunque Amore Si graui le mie pene ij E si acerbo il dolo re Ch'à morte
mille volte il dì mi me ne ij Poi ch'ella non soccorre al mio martire Poi
ch'ella non soccorre al mio martire Se non presso al morire ij

L'Anima mia ferita Versa per gl'occhi fuore L'anima mia ferita Versa per gli occhi fuore
 re Un fium me di dolore ij A miglior tempo ho pianto Per sdegnò per timore
 Queste non son piu lagrime d'amore Che vien dalla ferita Ond'esce col dolor ij
 l'alma e la vita l'alma e la vita Ond'esce col dolor l'alma e la vita.



Musical staff with notes and lyrics: Come vaneggiate Donna Pensando hauermi tolto il core Con tormi il vostr'amo-

Musical staff with notes and lyrics: re O come vaneggiate Don na Pensando hauermi tolto il core Con tormi il vostr'amore Chi non hà euor è

Musical staff with notes and lyrics: morto ij Et io mi son' accorto D'esser tanto piu viuo Quanto di voi son priuo

Musical staff with notes and lyrics: Quanto di voi son priuo D'esser tanto piu viuo ij Quanto di voi son priuo Quanto di voi son pri-

Musical staff with notes and lyrics: no anzi ero morto E quando vi lasciai rinacqui sì ij rinacqui sì Ch'io nõ morrò piu

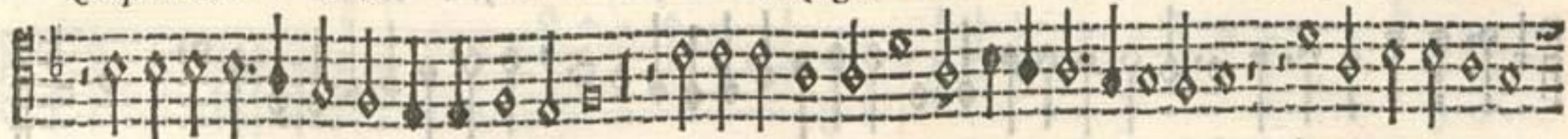
Musical staff with notes and lyrics: mai Ch'io nõ morrò piu mai ij



Vel Rossignol che si soave non piagne Forse suoi figli ò sua cara consorte Di dolcez-



z'empie'l cielo e le campagne Contante note si pietose e scorte



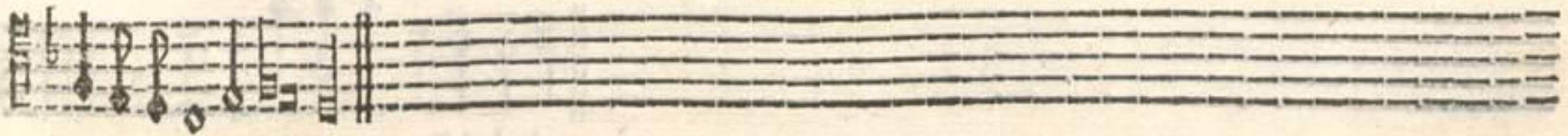
E tutta notte par che m'accompa gne E miramente la mia dura for te la mia dura sorte



Cb'altri che me non hò di cui mi lagne Che'n Dee ij non credeu'io regnasse morte



non credeu'io regnasse morte Che'n Dee ij non credeu'io regnasse morte Che'n Dee non credeu'io re-



gnaf se morte.



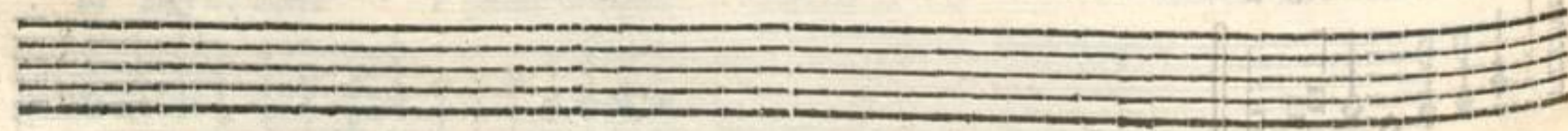
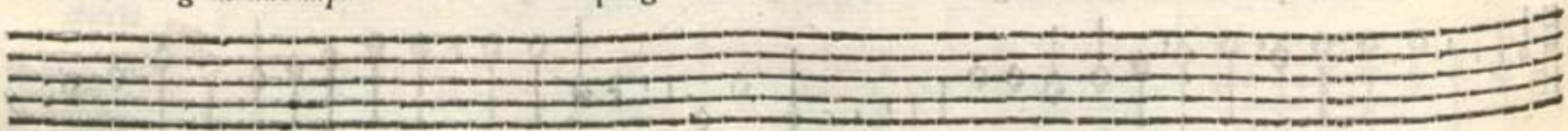
Che liene ingannar. Hor conosco io che mia fera ventura Vuol che viuendo e lagri-



mando impari Come nulla qua giu diletta e dura Hor conosco io che mia fera ventura Vuol che vi-



uendo e lagrimando impari Come nulla qua giu diletta diletta diletta e dura.





N bacio solo à tante pene hai cruda Vn bacio solo à tante pene hai cruda Vn



bacio à tanta fede La douuta mercede Nò si paga non si paga baciando Il bacio è segno di futuro di-



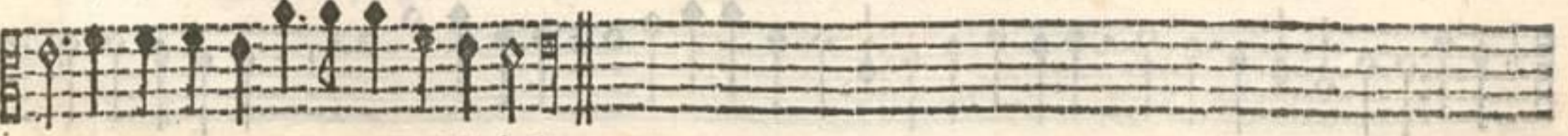
letto E par che dic' anch' egli i ti prometto Che sarai tosto lieto Questo ti fia per pegno Che sarai



tosto lieto Che sarai tosto lieto Hor godi e taci ij Che son d'amor mute promesse i baci



ij Che son d'amor mute promesse i baci ij



Che son d'amor mute promesse i baci.



Esola il Pò. E'l Mar' à fronte M'sola il Pò da lato e'l Mar' à sion-

te e dentro i boschi Et intorno le mura e dentro i boschi Ei seggi ombro si e foschi Ei seggi om-

bro si e foschi Ei seggi ombro si e foschi Fanno le tue bellezz'altere e conte Fanno le

tue bellezz'alter'e conte E sono opre d'Alfonso opre d'Alfonso e piu nò fece Mai l'art'ò la natu

e far non lece ij e far non lece ij E son'opre d'Alfonso ij

opre d'Alfonso e piu non fece Mai l'arte ò la natura e far non lece ij



e far non lece ij



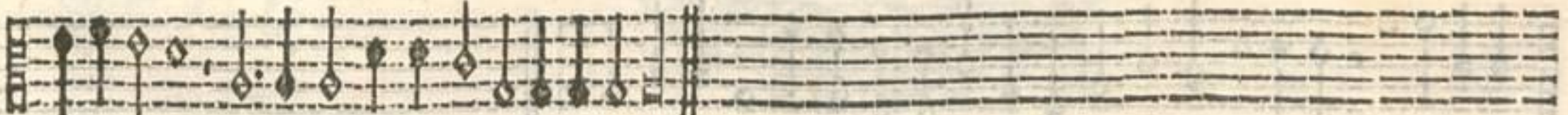
Prima parte. A 6.



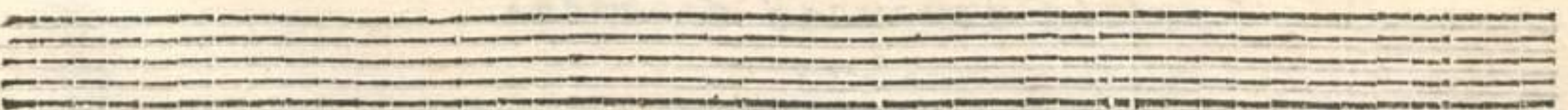
A Ninfe ador n'e belle Ha Ninfe adorn'e belle La casta Marga-



rita & essa è De a La casta Margarita & essa è Dea La casta Margari ta &



essa è Dea Se virtù fa gli Dei come so'ea.

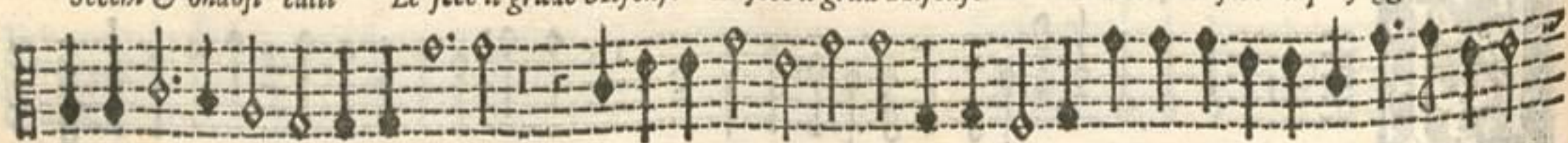




Ero boschi palaggi e prati e valli Secchi et ondosi calli Le fece il grãde Alfonso



Secchi & ondosi calli Le fece il grãde Alfonso Le fece il grãd' Alfonso E d'erranti fere ampio soggiorno



giöse i porti e i lustrì in cui le serra E gionse i porti e i lustrì in cui le serra Perche sia la prigion campo di guer-



ra campo di guerra ij E i diletti sian glorie E i diletti sian glorie Et tante prede sue tut-



te vittorie E i diletti sian glorie Et tante prede sue tutte vittorie.

I L F I N E.