



DI GIACHES DE WERT

IL NONO LIBRO, DE MADRIGALI

A CINQUE ET SEI VOCI,

Nouamente Composto, & dato in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXVIII.

K

AL SERENISSIMO SIGNORE, IL SIG. VINCENZO GONZAGA
DVCA DI MANTOVA E DI MONFERATO

Mio Signor & Patron Colendisimo.



Iacque sempre alli antichi Poeti & Compositori, nel principio dell'opre, & canti suoi, quasi per diuino & fauoreuol Nume, inuocare alcuna delle Muse, & quella, che à punto gli pareua essere piu atta, à porgerli soccorso in simil tempo. Quindi è Sereniss. Sig. che io ad esempio loro, hauendo altre volte nel dar alle Stampe Madrigali, fatta isperienza d'inuocare la virtù d'alcuni Eccelsi spirti, che mi erano come vere, & non immaginarie Muse; mi son risoluto anco adesso, pormi al tutto sotto l'ombra & protettione di V.A. & à lei senza piu, mia soblime Musica, consagrar anco questa mia noua Copia de Madrigali; giudicando che se nelle altre mie fatiche, ella mi fù insieme con quelli Heroi à chi le dedicai, in qualche parte fauoreuole; hora saldamente debba sperare, che dedicandole questa, come à mio singularissimo Signore, & (siami lecito cosi dire) in terra propitio Nume, me ne siano per auuenire, noui fauori & gratie, atte in ogni guisa, ad esaltare questo mio nouo parto, quale per fine di questa, tutto pieno di gioia, presentando à V.A. à lei parimente faccio humilissima riuerenza. Di Venetia il dì primo Genaro 1588.

Di V. A.

Humiliss. & Deuotiss. Seruitore

Giaches Vuert.

Nella Incoronatione del Sereniss. Sig. Duca di Mantoua.

BASSO



Or si rallegri. E in superbisca Manto Hor si rallegri il cie lo E in-



superbisca Manto ij C'bauete voi di lei lo scettr' e'l manto Voi



che vincendo andate Il mal col bene E col saper l'etate Cofi la mète Astrea vi regga e'l



core vi tenga aperto Amo re E la Corona d'oro D'oliua ornata sia sempre e d'Alloro E



la Corona d'oro ij E la Corona d'oro D'oliua ornata sia sempre e d'Allo ro sempre e d'Alloro.

Prima parte.



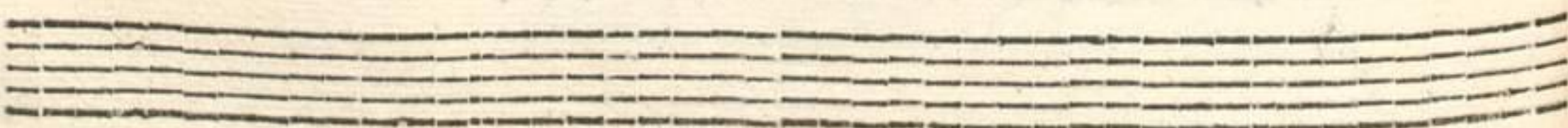
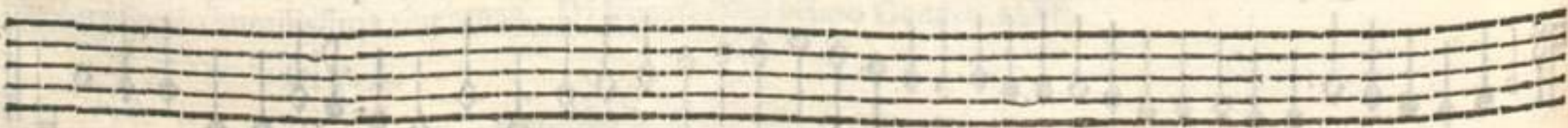
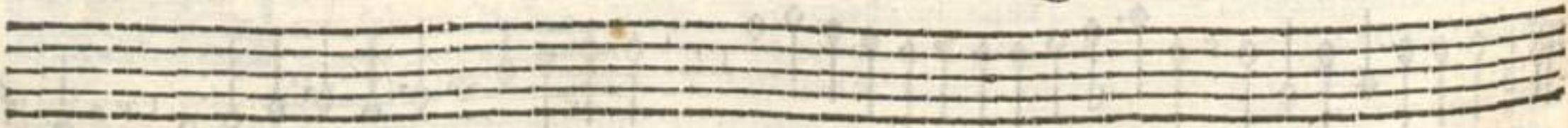
Ecco ch'un'altra volta o' piagge apriche Vdrete il piant'ei graui miei lamenti Vdrete



selue i dolorosi accenti E'l tristo suon de le querele antiche de le querele antiche ij Vdrati tu



mar l'usate mie fatiche Ei pesci al mio languir staranno intenti Quest'aure che mi fur gra' t'epo amiche.



Seconda parte.

3



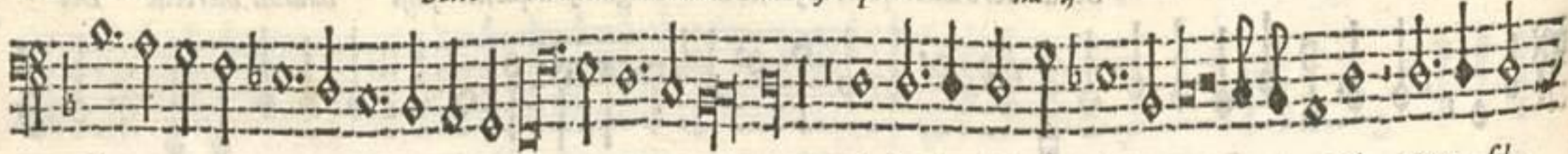
Se di vero amor qualche scintilla Regna fra questi sassi hauran mercede Del

cor che desiando ard'e sfauilla Ma lasso à me che valle già nol crede Quella ch'io sol vorrei ver me tran-

quilla Ne le lagrime mie m'acquistan fe de Ne le lagrime mie m'acquistan fe de.



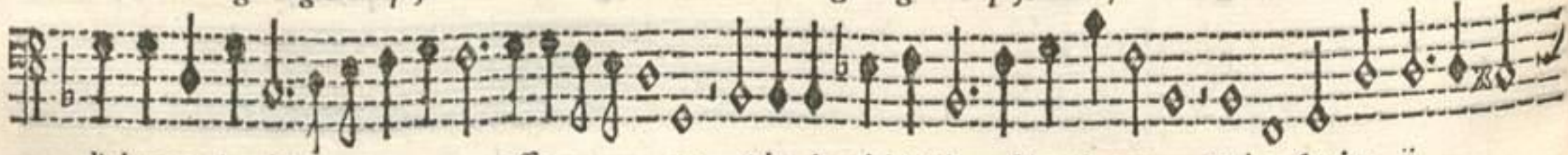
Alle che de lamenti miei se pie na ij



Fiu me che spesso del mio pianger cre sci Fere sil-



uestre vagh'augellie pesci Fere siluestre vagh'augelli e pesci ij Che l'una e



l'altro verde riu' affre na Aria de miei sospir calda e serena Dolce sentier ij



che si amaro riesci Colle che mi piacesti Hor mi rincresci Ou'ancor per vsanza



mor mi mena Ou'ancor per vsanza ij amor mi mena amor mi mena.



Seconda parte.

En riconosco. Non lasso in me che da si l'eta vita Son fatto albergo d'infinita doglia Quin-

ci vede a'l mio bene e per quest'orme Torno a veder ond'al ciel nuda e gita e per quest'orme Torno a ve-

der ond'al ciel nuda e gita Lasciando in terra la sua bella spoglia ij. ombra la sua bella spo glia

Lasciando in terra la sua bella spoglia.

Prima parte.



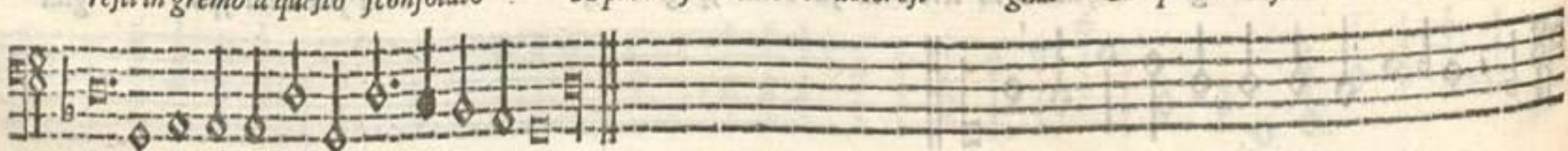
Ago augelletto. Se come i tuoi grauosi affanni sai Così sapessi il mio simile



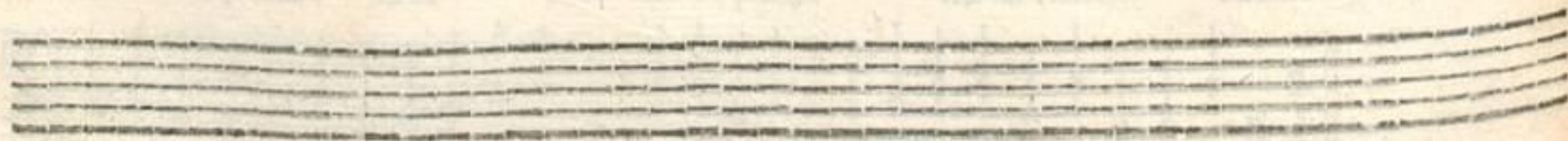
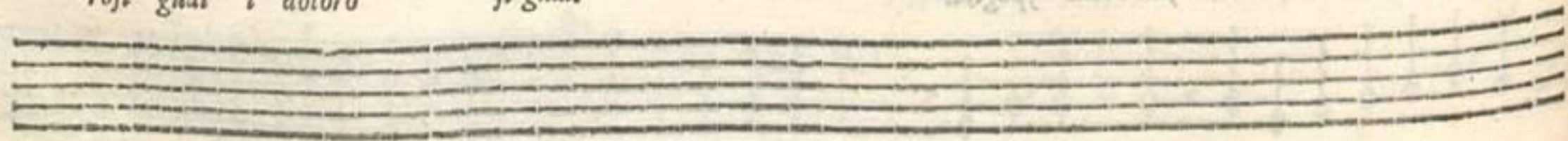
stato Così sapessi il mio simile stato simile stato Verresti in grembo à questo sconsolato Ver-



resti in gremb' à questo sconsolato A partir seco i dolorosi guai A partir seco i dolo-



rosi guai i doloro si guai.





Seconda parte.

8 7

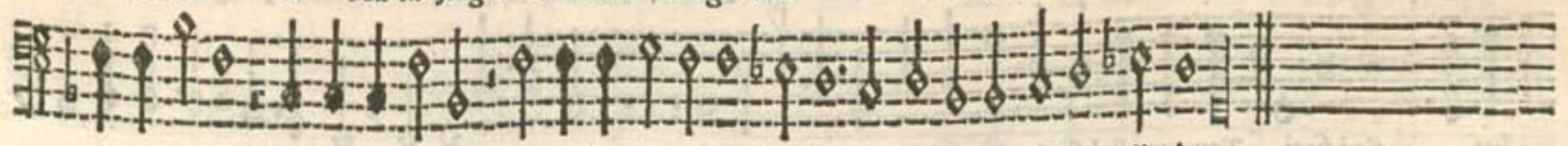
BASSO



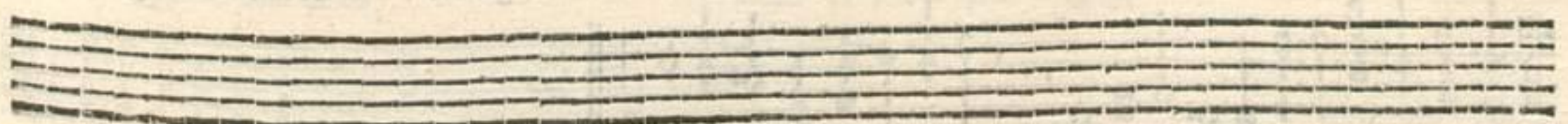
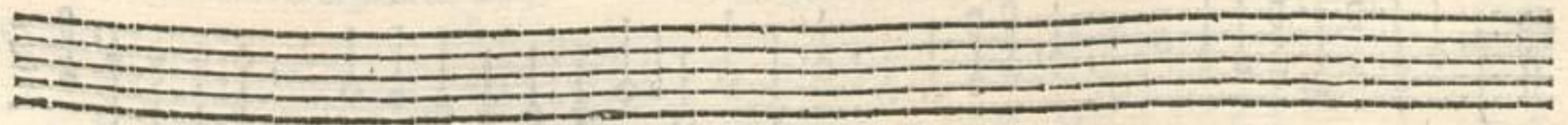
O non sò se le parti sarian pari sarian pari Di ch' à me mort' è'l ciel son



tanto aua ri Ma la stagione e l' hora men gradita Col membrar de dolci anni e de gl' amari A



parlar teco A parlar teco A parlar teco con pietà m' inuita con pietà m' inuita.



Prima parte.

8

BASSO



Our'un bel cristallino e pu ro ri

no c



pu ro ri

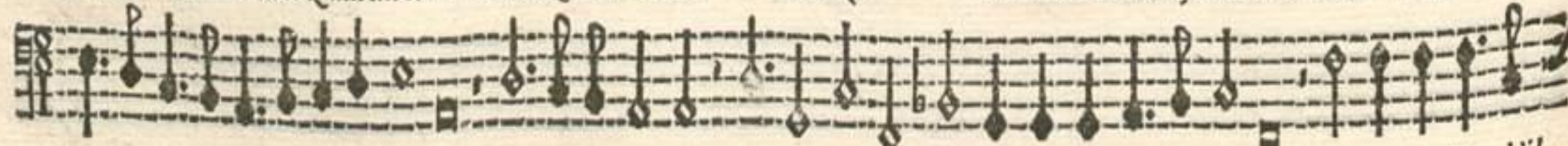
no Sour'un bel cristallino e pu ro riuo Che lambendo sen gia l'her-



bet t'e i fiori Temprand'al fresco scggio il cald'esti uo Giacea la bella Giacea la bella e vizzo-



setta Clori Scherzaua intorno Scherzaua intorno Scherza ua intorno al bel semblante diuo l'Au-



ra l'Au ra e mouea le chiom'in vagh'erro ri Et de begl'occh'il



lum'ardente viuo Velaua il sonno e non sopia gl'ardo ri.



Seconda parte.

BASSO

L'hor ch'errando. Gionse l'ardore Gionse l'ardore e di sue luci

chiuse La viddi All'hor ch'errad' in quei bei prati intorno ven ni La viddi e di sue luci chiuse

Gionse l'ardo re oue non gion se il lume Aura & onde i cercaua e nel ritorno

Spir' & humor di doglia il cor diffuse Ch'accrebbe spir' a l' Aur' & on d'al fiume Ch'ac-

crebbe spir' a l' Aur' & on d'al fiume & on d'al fiume & on-

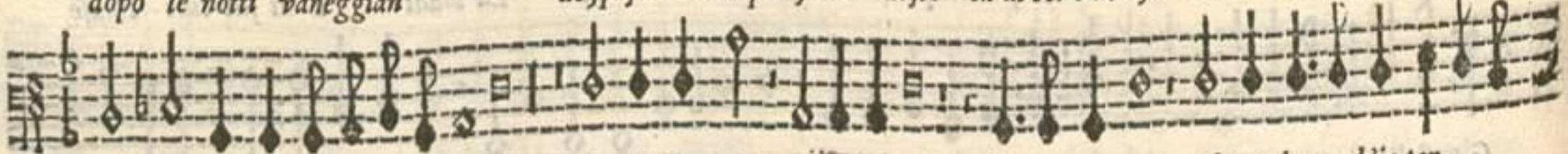
d'al fiume.



Adre del ciel dopo i perduti giorni Dopo le notti vaneggian do spese



dopo le notti vaneggian do spese Con quel fero desio ch'al cor s'accese Mirando gl'atti



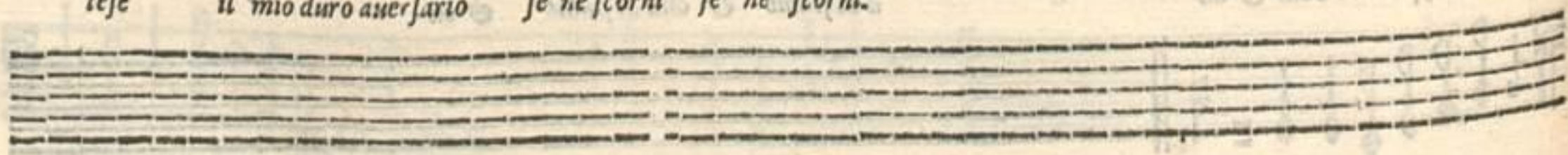
per mio mal s'ador ni Piacciati homai ~~col tuo lume~~ ij col tuo lume ch'io tor-



ni ad altra vita & à piu bel l'imprefe ij Si c'hauendo le reti indarno



tese il mio duro auersario se ne scorni se ne scorni.





Seconda parte.

ii

BASSO

Or volge signor mio l'undecimo anno Ch'io fui somnesso al dispierato gio-

go Che sopra i piu soggetti e piu feroce

Che sopra i piu soggetti e piu fero-

ce Miserere del mio non degn' affanno Reduci i pensier vagh' a miglior luogo Ramenta lor co-

m'hoggi fosti in croce.



Prima parte.

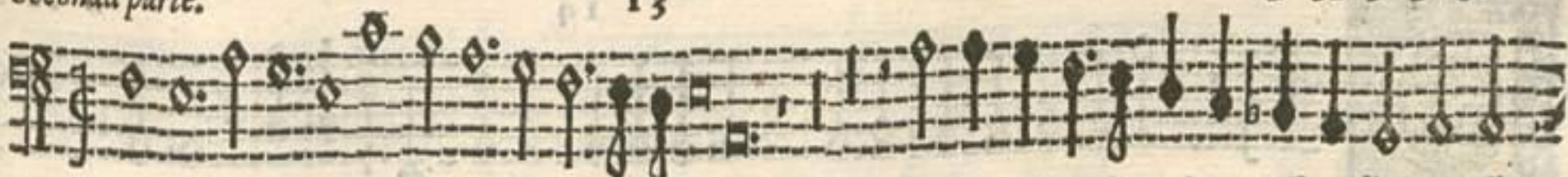
Ia benigna fortuna e'l vi uer lieto I chiari giorni e le traquille

notti Ei soauì sospiri e'l dol ce stile Che solea risonar Che solea risonar in versi e'n ri-

me Volti subitamente in dogli'e'n pianto Odiar vita mi fanno e bra marmor te O-

diar vita mi fanno e bramar mor te.

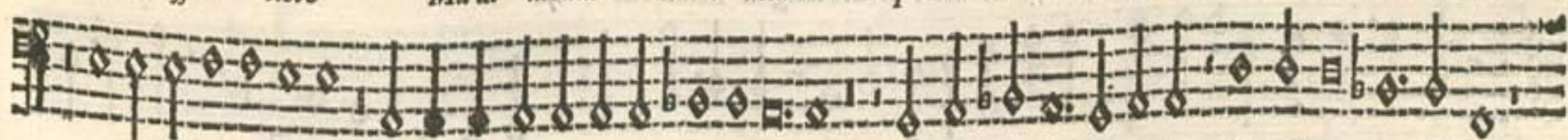
022 *Seconda parte.*



Rudele acerba inesorabil mor te Cagion mi dai di mai non esser lieto di



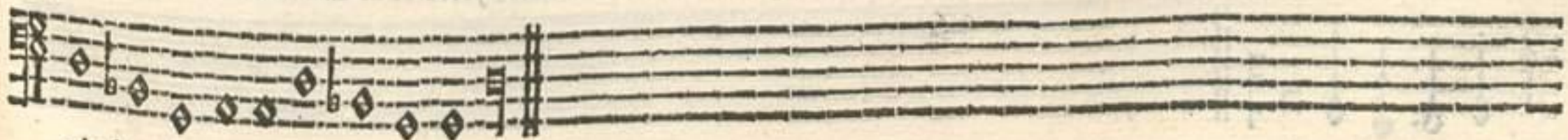
main non esser lieto Ma di menar tueta mia vita in pianto tutta mia vita in pianto E i giorni oscuri



e le dogliose notti E i giorni oscuri e le dogliose notti e le dogliose notti I miei graui sospir



non van n'in rime E'l mio duro martir vinc'ogni stile E'l mio duro martir vinc'ogni stile



vinc'ogni stile vinc'ogni stile.



I morte già sentia ij il fero vltimo dardo E soave par-

lar vita mi die de Chi fuor ch'in mort' al mio languir non crede ij

Sian sempre dunque Amore Si graui le mie pene ij le mie pene Ch'à morte

mille volte il dì mi mene ij Poi ch'ella non soccorre al mio martire Se

non presso al morire.

L Anima mia ferita Versa per gl'occhi fuore Vn fin me di dolore ij

A miglior tempo ho pianto Per sdegn'ò per timore Queste non son piu lagrime d'amo-

re Che vien dalla ferita Ond'esce col dolor l'alma e la vita Ond'esce col dolor l'alma e la vita.



Musical staff with notes and clef.

Come vaneggiate Donna Pensando d'auermi tolto il cuore Con tormi il vostri amo-

Musical staff with notes and clef.

re ij Con tormi il vostro amore Chi non ha cuor è morto Et io mi son' ac-

Musical staff with notes and clef.

corto D'esser tanto piu viuo Quanto di voi son primo Quanto di voi son primo anzi ero morto E quando

Musical staff with notes and clef.

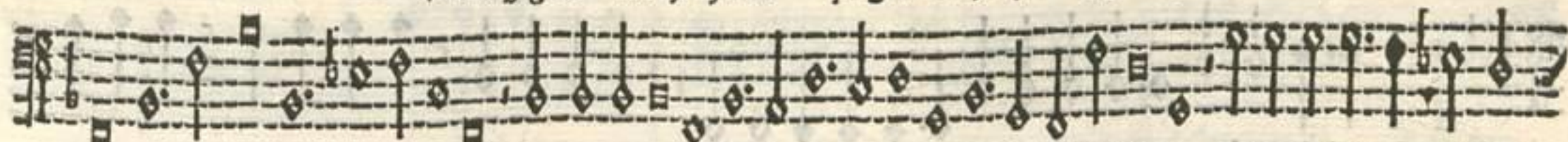
vi lasciai rinacqui sì ij rinacqui sì Ch'io nõ morirò piu mai ij

Empty musical staff.

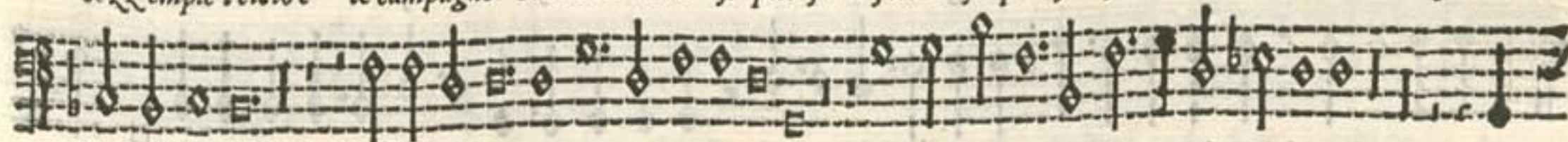
Empty musical staff.



Vel Rossignol che si soave piagne Forse suoi figli ò sua cara consorte Di dol-



cezz'empie'l cielo e le campagne Contante note si pietose e scorte si pietose e scorte E tutta notte par che



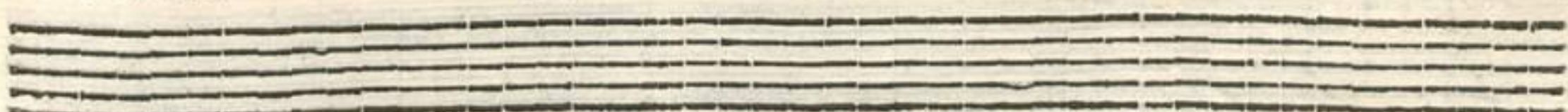
m'accompagne E mi ramente la mia dura sorte Ch'altri che me non hò di cui mi lagne Che'n



Dee Che'n Dee non credeu'io regnasse mor te Che'n Dee ij non credeu'io regnasse mor-



te Che'n Dee non credeu'io regnasse mor te regnasse morte.





Seconda parte. A 6.

Musical staff with notes and rests.

Che lieue ingannar. Hor conosco io che mia fera ventura Vuol che viuendo e

Musical staff with notes and rests.

lagrimando impari Come nulla qua giù diletta e dura Hor conosco io che mia fe-

Musical staff with notes and rests.

ra ventura Vuol che viuendo e lagrimando impari e lagrimando impari Come nulla qua giù di-

Musical staff with notes and rests.

let ta diletta e dura

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.



N bacio solo a tante pene hai cruda Vn bacio a tanta fede La donna mercede

No si paga baciando Il bacio e segno di futuro diletto E par che dic' anch' egli i ti pro-

metto Questo ti fia per pegno Che sarai tosto lieto tosto lieto Che sarai tosto lieto Hor godire ta-

ei Hor godi e taci Che son d'amor mute promesse i baci Che son d'amor mute promesse i

baci Hor godi e taci Che son d'amor mute promesse i baci Che son d'amor mute promesse i baci.



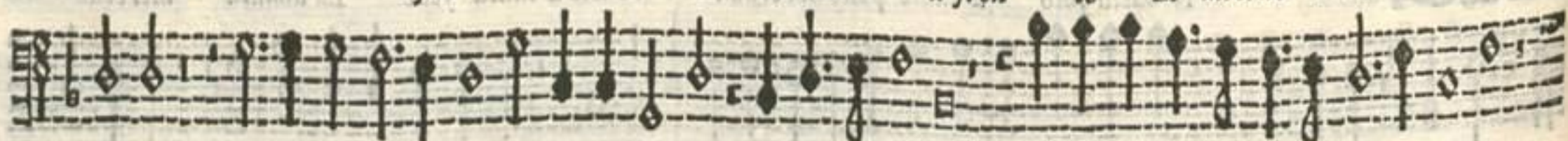
A 6.

30

BASSO



E sola il Pò da lato E'l Mar à fron te Et intorno le mura e dentro i



boschi Et intorno le mura e dentro i boschi e dentro i boschi E i seggi ombro si e foschi



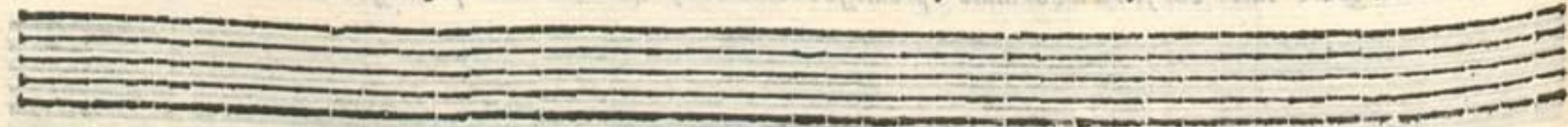
E i seggi ombro si e foschi e foschi Fanno le tue bellezz' alte. e e conte E sono opre.



d' Alfonso e piu nõ fece Mai l' arte ò la natura e far non lece ij e far non lece E



sono opre d' Alfonso e piu non fece Mai l' arte ò la natura e far non lece ij e far non lece.



Prima parte. A 6.

BASSO



A Ninfe ador n'e bel le ador ne e belle La casta Marga-

rita La casta Margarita & essa è Dea ij & essa è Dea Se virtù fa gli

Dei come solea.



Erò boschi palaggi e prati e valli Secchi et ondosi. calli ij Le fece il

grādo Alfonso Le fece il grādo Alfonso E d'erranti fere ampio soggiorno E giōse i parti c i lustri

in cui le ser ra Perche sia la prigion campo di guerra campo di guerra Ei diletti sian glo-

rie Et tante prede sue tutte Vittorie Ei diletti sian glorie Et tante prede sue tutte vittorie.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Hor si rallegra	1	All'hor ch'errando	9	Quel Rosignol	A 6. 17
Ecco ch'un'altra volta	2	Padre del ciel	10	O che lieue	2. par. A 6. 18
E se di vero amor	3	Hor volge signor	11	Vn bacio sol	A 6. 19
Valle che di	4	Mia benigna fortuna	12	Mefola il Pò	A 6. 20
Ben riconosco	5	Crudele acerba	13	Ha Ninfe adorne	A 6. 21
Vago augellino	6	Di morte già	14	Però boschi.	2. par. A 6. 22
Io non fo	7	L'anima mia	15	IL FINE.	
Soura vn bel	8	O come vaneggiate	16		