

299-6 75

R.

CERISES POMPADOUR

VALESE
POUR
PIANO



CHATELAIN

Prix: 7^f.50

Pour Orchestre, net: 1^f.50

A 4 M. 9 F.

La Meme pour Harmonie Militaire ou Fanfare.

PAR

JULES KLEIN

Auteur des Valses: PATTE DE VELOURS, FRAISES AU CHAMPAGNE, LÈVRES DE FEU, CUIR DE RUSSIE, PAZZA D'AMORE
et des Polkas: CŒUR D'ARTICHAUT, PEAU DE SATIN

Paris, COLOMBIER, Editeur, 6, rue Vivienne.

Depose ou Enregistre selon les traites Internationaux.



Aug 6 1991. lib. conf.

CERISES POMPADOUR

VALESE.

JULES KLEIN.



And^{te} semplice e cantabile.

INTRODUCTION.

First system of musical notation for the introduction, featuring treble and bass clefs and a 6/8 time signature. The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

Second system of musical notation for the introduction, continuing the melodic and harmonic development. A *ten.* (tension) marking is present above the treble staff.

Third system of musical notation for the introduction, showing dynamic contrast with markings for *cresc.*, *f*, and *p*.

Animato e con passione.

First system of the main piece, marked *Animato e con passione*. Dynamics include *mf*, *dim.*, *ppp*, and *ff*.

Second system of the main piece, continuing the energetic and passionate character. Dynamics include *p*, *pp*, *cresc.*, *f*, *dim.*, and *p*.

Allegro.

p con anima. *cresc.*

f *ff* *rall.* *ad lib.*

Tempo di Valse.

VALSE.

p Cantabile ed espressivo.

p

pp *con fuoco.*

De même auteur: Radis Roses? Mazurka. — Radis Roses? Mazurka Transcription brillante par RENAUD de VILBAC.
 En vente dans tous les magasins de Musique: LE PORTRAIT de JULES KLEIN, Remarquable dessin, tiré sur papier de Chine. J. K. 21.

dim. p ff

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. It begins with a *dim.* marking, followed by a *p* (piano) dynamic, and then a *ff* (fortissimo) dynamic. The music consists of chords and some melodic lines.

Grazioso. pp

This system contains the next two staves. The upper staff has a *Grazioso.* marking. The lower staff has a *pp* (pianissimo) dynamic. The music features a mix of chords and melodic passages.

3 3 3 leggiero.

This system contains the next two staves. The upper staff has three triplet markings (3) over groups of notes. The lower staff has a *leggiero.* (light) marking. The music is characterized by rhythmic patterns and triplets.

3 3 pp

This system contains the next two staves. The upper staff has two triplet markings (3). The lower staff has a *pp* (pianissimo) dynamic. The music continues with rhythmic patterns and triplets.

dolce. p

This system contains the next two staves. The upper staff has a *dolce.* (sweet) marking. The lower staff has a *p* (piano) dynamic. The music features a more melodic and softer texture.

This system contains the final two staves of music on the page. It continues the melodic and harmonic themes established in the previous systems.

energico. *ff* ben marcato. *ff* *f*

This system contains the first two staves of music. The upper staff features a melodic line with slurs and accents. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and some single notes. Dynamic markings include *energico.*, *ff*, *ben marcato.*, *ff*, and *f*.

pp espress. cre - scen - do. *ff*

This system contains the next two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff has a more active accompaniment. Dynamic markings include *pp espress.*, *cre - scen - do.*, and *ff*.

f

This system contains the third and fourth staves. The upper staff has a melodic line with slurs. The lower staff has a steady accompaniment. A dynamic marking of *f* is present.

Brillante. *ff* *pp* *leggierissimo.*

This system contains the fifth and sixth staves. The upper staff features a more active melodic line. The lower staff has a steady accompaniment. Dynamic markings include *Brillante.*, *ff*, *pp*, and *leggierissimo.*

This system contains the seventh and eighth staves. The upper staff has a melodic line with slurs. The lower staff has a steady accompaniment.

cresc. 8

This system contains the ninth and tenth staves. The upper staff features a melodic line with slurs and a fermata. The lower staff has a steady accompaniment. Dynamic markings include *cresc.* and a fermata symbol with the number 8.

ff p dolciss.

ff pp

Con anima.

CODA. p

a Tempo.

scen - do. poco riten. p

p

pp

energico. *ff* ben marcato. *ff*

dim. *pp* espress. cresc. do. *ff*

sf *f*

Brillante. *p* *ff*

Grazioso. *pp*

Du même auteur: COEUR D'ARTICHAUT! PEAU DE SATIN, Polkas.

N. B. Voir sur la Couverture le catalogue desœuvres célèbres de JULES KLEIN.

J. K. 21.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains several triplet figures marked with a '3' and a fermata over a note. The bass staff provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Second system of musical notation. It includes dynamic markings 'pp' (pianissimo) and 'p' (piano). The instruction 'Cantabile ed espressivo' is written above the treble staff. The system concludes with a double bar line.

Third system of musical notation, continuing the piano accompaniment with chords and rhythmic patterns in both staves.

Fourth system of musical notation, featuring a piano dynamic marking 'p' and continuing the accompaniment.

Fifth system of musical notation, including the instruction 'Animato e con molto brio' and the lyrics 'cre - scen - do. al'. The system ends with a double bar line.

Sixth system of musical notation, marked 'Presto' and 'sempreff'. It features a fast, rhythmic accompaniment and ends with a double bar line.

J. K. 21.

Grands Succès du Piano

OEUVRES CÉLÈBRES DE JULES KLEIN

Paris, COLOMBIER, Éditeur, 6, Rue Vivienne
Et dans tous les magasins de musique et librairies importantes de France et de l'étranger

AVIS IMPORTANT

Le succès croissant et la réputation européenne des œuvres de Jules Klein ont amené des CONTREFAÇONS. Le public en est prévenu et prié, en conséquence, d'exiger, sur les œuvres de l'auteur de *Fraises au Champagne*, ses Nom et Prénom en toutes lettres, soit : « JULES KLEIN. »

Éditions originales pour Piano.

FRAISES AU CHAMPAGNE !	Valse	Prix 7 ' 50
CUIR DE RUSSIE	Valse	7 ' 50
PAZZA D'AMORE	Valse	7 ' 50
LÈVRES DE FEU !!	Valse romantique	7 ' 50
PATTE DE VELOURS	Valse	7 ' 50
CERISES POMPADOUR	Valse	7 ' 50

Éditions arrangées à 4 mains.

FRAISES AU CHAMPAGNE !	Valse	Prix 9 ' »
CUIR DE RUSSIE	Valse	9 ' »
PAZZA D'AMORE	Valse	9 ' »
LÈVRES DE FEU !!	Valse Romantique	9 ' »
PATTE DE VELOURS	Valse	9 ' »
CERISES POMPADOUR	Valse	9 ' »

Transcription brillante à 4 mains par Renaud de Vilbac.

Éditions originales pour Piano.

CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka	Prix 7 ' 50
PEAU DE SATIN	Polka	7 ' 50

Éditions arrangées à 4 mains.

CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka	Prix 9 ' »
PEAU DE SATIN	Polka	9 ' »

Édition pour Piano seul.

FRANCE ADORÉE !	Marche française	Prix 7 ' 50
---------------------------	----------------------------	-------------

Édition arrangée à 4 mains, par Jules KLEIN.

FRANCE ADORÉE !	Marche française	Prix 9 ' »
---------------------------	----------------------------	------------

RADIS ROSES? Mazurka Prix 7 ' 50 (à 4 mains : 9 ').

Éditions simplifiées et doigtées.

(Recommandées pour les Pensionnats et pour les Commencants.)

FRAISES AU CHAMPAGNE !	Valse	Prix 7 ' 50
PAZZA D'AMORE	Valse	7 ' 50
CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka	7 ' 50

En vente chez COLOMBIER, Éditeur, 6, rue Vivienne, à Paris
ET DANS TOUS LES MAGASINS DE MUSIQUE ET LIBRAIRIES IMPORTANTES
DE FRANCE ET DE L'ÉTRANGER
LE PORTRAIT DE JULES KLEIN
Remarquable dessin de Chatinière, tiré sur papier de Chine.
PRIX NET : 3 FRANCS.

LES SUCCÈS DE FRANCE ET D'ITALIE

OEUVRES VOCALES DE JULES KLEIN

N. B. — De nombreuses variantes et passages facilités sont introduits dans ces mélodies et valse chantées; elles peuvent donc être interprétées facilement par toutes les voix. Les paroles en sont d'une convenance parfaite.

SOUPIR ET BAISER	Mélodie	Paroles et Musique de Jules KLEIN.	Prix 5 ' »
FRAISES AU CHAMPAGNE !	Valse chantée	id.	7 ' 50
PAZZA D'AMORE	Valse chantée	id.	7 ' 50
<small>(Paroles françaises et italiennes)</small>			
LA BARCAROLE DU LAC DE GENÈVE	Mélodie	id.	5 ' »
RAYONS PERDUS	Mélodie	id.	5 ' »

Grand succès du jour : CATIMINI, valse brillante de salon par Renaud de Vilbac. Prix : 7 ' 50

RÉPERTOIRE DES CONCERTS DE PARIS

et des meilleurs orchestres de France et de l'étranger

Œuvres de JULES KLEIN pour ORCHESTRE.

Paris, V^e Margueritat, éditeur, 21, boulevard Bonne-Nouvelle.

LÈVRES DE FEU !!	Valse romantique	PRIX NETS. 1 ' 50
PAZZA D'AMORE	Valse	1 ' 50
CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka	1 ' 50
PEAU DE SATIN	Polka	1 ' 50
FRAISES AU CHAMPAGNE !	Valse	1 ' 50
PATTE DE VELOURS	Valse	1 ' 50
CUIR DE RUSSIE	Valse (Marx, éditeur)	1 ' 50
CERISES POMPADOUR	Valse (Œuvre Margueritat)	1 ' 50
RADIS ROSES?	Mazurka (Œuvre Margueritat)	1 ' 50
FRANCE ADORÉE	Marche française (à Paris)	2 ' »

Œuvres de JULES KLEIN pour MUSIQUE MILITAIRE HARMONIE OU FANFARE

Paris, Gauthrot aîné et C^{ie}, 80, rue de Turenne.

FRAISES AU CHAMPAGNE !	Valse	Prix 9 ' »
CUIR DE RUSSIE	Valse	6 ' »
PATTE DE VELOURS	Valse	9 ' »
LÈVRES DE FEU !!	Valse romantique	9 ' »
PAZZA D'AMORE	Valse	9 ' »
CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka	4 ' 50
PEAU DE SATIN	Polka	6 ' »
CERISES POMPADOUR	Valse (Œuvre Margueritat)	Prix nets 2 ' »
RADIS ROSES?	Mazurka (Œuvre Margueritat)	1 ' 25
FRANCE ADORÉE	Marche française (à Paris)	1 ' »