



N atten tant souste
 puis que uent ne plus
 me a
 spect grief
 son ray
 ne q au la gour
 ne fait eude

vous cest ma de
 erisus en rou a
 Inno. uronce. Celle uirtu las dier donec quelle puer

alcuti culis adolace. per la dignite et tres nouble
 pouance. **E**ncur

En attendant Celle uirtu.
 Pour la dignite. **O**ntec teneur. En attendant.

Celle uirtu.
 Pour la dignite. **L**igrant misiaus que lafone leuer amame
 sion leur condus tour estopec. si con ne puer
 trouuer la droie uaine tano e corompue li que
 q tour blez guster e ne plus vne seule deuee fan
 ble pite na moy remembrance. per la dignite as

En
 ne se dent nul les me ne harte n. luy de cue gay a solis.
 perdu ay bien lay reconure tous mes redus cy charge pas.

ne teneur. Aqu femme.

I

E ne puis avoir plaisir.

Et ne puis avoir plaisir.

I Otre teneur Je ne puis avoir plaisir.

J. Cuema.

Uod factatur a uirtus opere non demonstratur. Ne aqua pisset
Tenor quem contra tenor. cepluq; fugant temporibus iniquis.

sepur: scientia de ne qd tur.



hey senbian co busardi effecte

ti Chauce d'ipuden ai elmosto bono ra Disapuli ca fec'itay p'ouec

bo p'ho signe omi n'ostia fati

ca. Disceat be larosa d'alee n

ca. Disceat be larosa d'alee n
ca. Disceat be larosa d'alee n
ca. Disceat be larosa d'alee n

ca. Disceat be larosa d'alee n

ca. Disceat be larosa d'alee n

ca. Disceat be larosa d'alee n

ca. Disceat be larosa d'alee n

ca. Disceat be larosa d'alee n

ca. Disceat be larosa d'alee n

Arquanti iduho a
aqui chapu co recc
si neclaru aao die app
ifecta. acceat non fa
lecha contra lececco

ca. **T**



In terra pax hominibus bone uoluptatis Laudate ueniam te adorante glorificam te
 agni tibi ppter mag' glori am tuaz. Domine deus rex celstis deus pater omnipotens dne fili vngem
 yesu criste Domine deus agni dei filius patris Qui tollis peccata mundi miserere nobis Qui tollis peccata
 mundi suscipe deprecationes nostras Qui sedes adexteram patris miserere nobis Quomaz tu solus sanctus
 solus dominus Tu solus altissimus yesu criste Cu sancto spiritu in gloria dei patris Amen

men.

I

In terra pax hominibus bone uoluptatis Laudate ueniam te adorante glorificam te
 Gratias agni tibi ppter mag' glori az tuaz Domine deus rex celstis deus pater omnipotens dne fili vngem in te yesu criste
 Domine deus agni dei filius patris Qui tollis peccata mundi miserere nobis Qui tollis peccata mundi
 suscipe deprecationes nostras Qui sedes adexteram patris miserere nobis Quomaz tu solus sanctus

Tu solus domini Tu solus altissimi yhu ceste Cum sancto spiritu in gloria dei pa tris

meus. **I**n terra pax hominibus bone uolupta

tus Laudamus te Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te Gratias agimus tibi propter

magnam gloriam tuam. Domine deus rex caelorum deus pater omnipotens domine fili u

ngem te xpi ceste domine deus agnus dei filius patris Qui tollis peccata mundi misere

reer nobis Qui tollis peccata mundi suscipe deprecationes nostras. Qui sedes ad dexteram pa

tris miserere nobis Quoniam tu solus sanctus Tu solus dominus Tu solus altissimus uelut ceste

Cum sancto spiritu in gloria dei patris amen. **M**ichaelias.

Enchiridion metro uelut in parte Tempo ne loco in quibusdam metris
Audulio in tempore et in parte Contempto uelut in parte
Enchiridion metro uelut in parte Tempo ne loco in quibusdam metris
Audulio in tempore et in parte Contempto uelut in parte
Enchiridion metro uelut in parte Tempo ne loco in quibusdam metris
Audulio in tempore et in parte Contempto uelut in parte



T

Omnia tenor Et terra pax hominibus bone uoluptatis.

a a a a

Amen. tenoris: p



lus les des les plus loieux et plus gay toyz bien estre asny amour ser

u Che riraem tousq obeir atous ions mis deapz se cuer

I Enu plus lies: Car la douchour que dedens mo cuer ay. ma pte eduet que die sans tem plus lies.



Aree om^{potē} rez. Actores ce li et terre uisibi liuz om m un q mulibi li
 lu Et m unuz dñm vbiuz vñz filiu dei v m ge m tuz Et ex pte na i ante om ma le
 cu la de um de deo lumen de lumie deu ucedeo ue ro Sem tuz nõ fuz offi
 natalis pa tri per quem omma facta sūt Qui p̄ nos hom nes et
 p̄pter n̄āz salu tem descendit de ce lis: Et m̄ānauit de
 spiritu sanc to emari a uirgine et homo fac tus est Crucifixus etiam pro nob̄ sub p̄
 no p̄yla to passus et sepultus ē Et resurrexit terti a die secundu septu ras Et ascen
 dit mee luy se det adex teraz pa tris Et iterum uicū rus est a gloria iudicare
 uiuō a mōtuos cuius regni nõ erit fi nis.

* omnia uirgine et homo factus est Crucifixus etiam pro nob̄ sponso p̄ lato passus et sepultus est Et resur
 rexit terti a die secundu septu ras Et ascendit in ce lum sedet adex teraz patris Et iterum uicū

Actore celu et terre usi biluz omniu a mudi bi li un Et in vniu domnu; ybi; xpi; filiu; de

vmgemuz Et ex patē natū ante ōma secula deuz de deo lūmē delūmē deuz uez de deo ue

ro he mium non fūz substantialez patri per quē omnia factū sūt Quippe nos homines a prop

ter nōz salutē descendit de caelis Et incarnatū est de spiritu sancto ex māā uirgine et

homo factū ē Cuius fixus et in am p̄ nob̄ sub potio pylato p̄p̄ et sepultus est Et resurrexit terti

a die secūdu scripturas Et ascendit i celūz sedet adexterāz patris Et iterū uentū ē aī gloria iudi

care uiuū a mōtūz cui regnū non erit fims. **A**ctore celu et terre usi biluz omniu a mudi

biluz Et in unū dñm ybi; xpi; filiu; deuz vmgemuz Et ex patē natū ante ōma secula deuz de

deo lūmē delūmē deū uez de deo ueo Genitūz nō fūz substantialez patri per quē omnia factū sūt

Quippe nos homines a prop̄ nōz salutē descendit de caelis Et incarnatū est de spiritu sancto



Et in spiritum sanctum dominum et uiuificantem qui ex patre filioque procedit pro ceptum deum uerbum factum et genitum qui locutus est per prophetas

Quia pater et filius simul adoratur et glorificatur qui locutus est per prophetas

Et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam Confiteor unum

baptisma in remissionem peccatorum Et expecto resurrectionem mortuorum

Et uitam uenturi seculi Amen.

Teneo. Et in spiritum sanctum dominum qui

uiuificantem qui ex patre filioque procedit Quia pater et filius simul adoratur et glorificatur

qui locutus est per prophetas Et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam Con

fiteor unum baptisma in remissionem peccatorum Et expecto resurrectionem mortuorum

Et uitam uenturi seculi Amen.

Et in spiritu lactuomin et unificansem qui expe filio qz procedit. Qui auz pte et

si lio simul adoratur et glorificatur quiloat e per prophetas Et vnaz sciaz catollicaz

et apostolli cam ecclie si am Confite vnuz banyma inuillionez pecca touz Et expe to re

gurech onem motozuz Et intz ueniri scia li a a mey.

Et de toute fleur na uoit q de touz fleurz enio neqz fortz vne seule vo gales esuir ly sur plus qz estuz parfouine qui dure mie l'apz

se. se. Contre ceste fleur p amener la celour q'on deus moyz se atel

ly ly uoy on tresonchie. Autre apres ly ia mayz a uoir ne quer.

T fleur de toutes fleurs nauoit q de touz fleurz. Contre ceste.

Autres apres ly. **A** Contre teneur De toutes fleurs.

Contre ceste. Autres apres ly.





Il ce graceuz temps lo li en un desir la ray oy si douce ment et plus trez ioli conque ney
 a tout tan tost ne me parh se me n'alay las nul detri auerte mit tres le reliquoir bel a dar que pe toy


Le reliquoir lie mant cante oei oei oei oei oei oei Mais d'auert il y auoit un oy
 et la foutez galade mit distit oei oei oei oei oei oei Ne poit t'ner ne feuloit may tou

fel que t'ent d' croit a haute uois Coai coai coai coai d'alliane de buson e buson tre carlon
 vis plus fit carlon de dens bois Coai coai coai coai et non distit au

Eneur Ence graceuz temps ioli.



Explum Ence graceuz temps ioli.



Sans mal penser et sans hylou m'adame de ua lour de boaute play ne lur auter sou neray ne le
 le que ion por vo sur lans nul de mour ne toy ma payne de a las peker ui la ny e car
 pu me iou de lan no presente manou a bo ne eshay ne fave le rei a de bonte do
 uouit a touer metat muacelour cest cble certay ne. De coui toy lie a doune de de

Mes de bien cloran te et de touchour pais et d'abile te estes la flour.

Eneur Sans mal penser?



peut peude ment folente de mult asses doit pndre ce molt amis
 fainant de la me aboygre l'asse deulert or uoi ye que mes amis

Ne vult soufflance auoir seu uolente ne mo peut poure croire ne pu

et am ma pour ce que pi onques na ma qui poure peit bay. **T** Eneur de peut peu.

Ne vult soufflance.

P Que teneur De peut peu.

T Plus de pe

et peu

Amois ser bien que ye lay tant ame q ayin en ce et a me ray toudis que on ne peut plus
 mais me donans que ne moult en ners ly quen ly tant d'auis de bien de honneur de fauoir q
 uen poure auis on conceioir q non pour auant se fainez priez cas. On ne n'ama qui poure
 ce peit bay. Et fainis en uolay neie parle aly demoy yelemet tout auis qu'oues uers ly fa
 se fainez neie oureuz nul ne doie lay s'ete maus die tost greue nely moure ains doit auie la uerite
 fauoir. Et si les croit q me layr per amly. On que nama qe.



Lan ma dolour ne puis t'en confier Car en tout ce mest-fou ne au
 qui me luer car mis me fu a cel port Quant me dolour ne men plus ve
 re. re. Mar ui le iour que vi le douli viare cor-por-dei au la
 poisse pasture. Quant Quant ne lanov la par far se fi
 re. **T** Encur De ma dolour ne puis trouuer
 confier. Mary le iour.
T Outre teneur De ma dolour ne puis trouuer o for-
 Mary le iour.

Que chose palle say encreant. paour de mon estangement. que ferz dms certainement
 tant iul deli receir delisant. Dus un fontayne en remnant.



Ille un fontayne En ventrat Oy
 chanter si doucement Que mon cuer corps et pen se
 ment se ma vent pas En atendant. *Da*
 voir de merve d'oir de ma dolour Qui
 me tant te peüduer forment. **T** Enneur sus un fontay
 ne En remrant.
 Da voir merci de ma dolour.
T Ontre teneur sus un fontayne.





M dou ce amour q' m'esperan ce se uos arant de bon cuer
 ueay que de ce
 que uos fis fiance usque ala mort bien a ten d'uy. Et
 se
 las ment ve aies certain ce que onqs nulle
 sui m'sen noutre o berlan ce Et tous iours
 autre enli feruy ray. **F** Enuey Madouce amour.

Secunda ps

C On se teneur a ja douce amour.

Secunda pars.

Et uos s'achies bi sans doubtauce qu'onques ne uous
 obliera. Tant que my fache demorance la rien que
 que uos vi ne uera Ma douce amour ce m'esperance se



O se tant sepre ma q' son matee chere dan n'ua ion la qui po' m'amep' se re uon. Ca ya toute sa fiance
 Si uous se d'able valor madame las blanque geteaps q' me flame puille bues ce q' potuer douce se blanche
 de m'esperance m' en uos las de par est ma pl' blanche
 geteablanch' de uos a' d' uos seur las de pl' blanche **F** Enuey Douce tant sepre.



A tou ce a mour ye me toi bien eplaydre que tenepuis auoir
De uous que iay a nie tou dis sans fruydre et a meray quouqua

sou las ne io ye men do ye.
uc mr

Cant ai vray las na ray bien ne soulas luyat ye nenoy vo gente por tray

ai re. Et qui ye preng ma dou ce nou re tu

re. **T** Enay Ma douce amour.

Canon ballate.
Ad figurat ter nariasi propoz
stote sexquialtera canctate.
Ad binarias dupla. Ad quater
narias uero tripla canctate.

Ontre teneur Ma douce amour.

Et si n'estay foiz aplouirer eplaydre a nuit et iour penser comant reuoie uectee
gentie corps que diez gurt rest aydre i mais ce ne puet estre par nulle uoie si ne puis mais
sans souuene manoir quant si longue fu de uo belle figure. Enqui ye preng ma douce
nouestee.

Ontre teneur Sout tait tempee. Car iay toute ma franche.

Ontre teneur Sout tait tempee. Car iay toute ma franche.

Ontre teneur Sout tait tempee. Car iay toute ma franche.

Ontre teneur Sout tait tempee. Car iay toute ma franche.

Antonello

Zes tres noble dame souverayne Je uo supli tres voblenit
 Prene egre tout epreser d'ny pete don pto estrey ne cest vob ne cason
 Pour uoultre amouir

Canon vielleie.
 Ybi canque tu emeris hignuz
 i perfecti minoris canctur
 de modo epistite:

de uay fait poui Vou belle ho nou rec.
 canteray si uous supli quil uoil a gre e.

Eueur. Tres noble dame souverayne.
 Outez tenent tres noble dame.

Car enques de nature humaine ame
 ne fu ceertaynement d'ays panser nulz ou
 reagenit et amercay loies ceertayne. C'est
 noble dame souverayne se uous supli.

A de melins por enqui est malperan che a d'oult peler et tre tout mo play
 qui ye sui et se vailas d'ubtan che est au vuyray d' uoultre obe

Et de soui toutes honouret et cheir comant celiy qu'aino amf
 en uoie de uo toui uoie l'oyauiair huer Co mant q' soui aqua uem meo



En

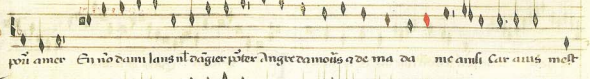
moi me fait deli ver loyaunté si autr' honoü que la' terre me da moueü sentit ne de bõ heurc en ce



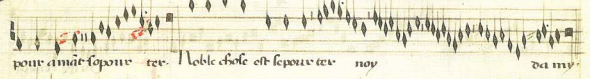
uoü l'apõ uo mondele ve

ve

re. Cest que niechi puisse auoir



poü amer En nõ dami laus nit d'agier p'õter Angre d'amoüs q de ma da me amli Car auts mest



pour amãc se pour ter. Noble chose est se pour ter noy

da my

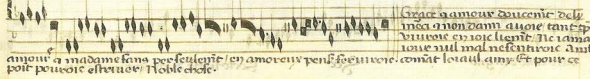


Eneur

Amour me fait desirer.



Ontre teneur Amour me fait desirer.



amou a madame sans per seüleit / en amoueus pens seüleit. comar leiaul amy. Et pour ce poit pouoie estre uoie Noble chose.

Grac a amou d'oucent deli meci a mon dami auoie tant qpa uoioie en ioic lieit. Ne iamais ioue nul mal ne seüroit amli



Sieur Dame sans per

Et de sou toutes.

Comant qui



Des qu'ils
plays de play
ils chanton
sirs enajer
hamel
seus luy
heus de
emest aus
au
reico ir
ma
gratent
dame de

reueur
ustour. Siquil nest
malgrastede ne dolour
qui de mōcierpeust iore

a uoir
tout pū lespū que iay de ly uoir.
Encur
Gays et iolis.

On tre reueur

Gays et iolis.

Imperi al secento frapustel le

Dal
ad d'asū arto dno dū
gno dalciel d'iscūm

caro dno dū gno
Sec
Seceto signo dognatro ma bē n

gno. Ad
mōci sari

*De Padua
Sactary*



TA In peri al secundo

scapustel le Dal
ad ruse sin carro donez din gno Dalactisox

sin care dono din gno. Sec to Socro signoz dognalte
ma hemm

Nel

mequn fara yn con la le do ro

Te nel fabri ca toz del so theso

ro.

yn co la le do ro

Tend fabri canz del so theso ro.

Le rote sue guidavan quactro dompne. Iustitia temperanca con fortetia



Amour doi ve fuir et ce grant et honorer plus que perle ne
Qu'ne do na trouer auoumenae L'apuis touche qui soit tant trouue

c. c. **A**s ans poi' mofu elle empi'fone c. **Q**ue en el

fil la perdi sans blame. Qui pe et treue Ne feroit doloir d'ame.

Fineur Amour doi ve fuir a ve'g'raie.

Ontre tenent. Amour doi ve fuir.

Fer'v'it regard Amour n' m' d' t'ree Tant de doulour fer' am' aie' auer. **Q**u'at

De me' en ve' te plus a' m' d' t'ree
Le port' mon a'ie' si pou' t'ree. **Q**u'at' panter ne le port' t'out'er. Et el' pl'us fait' m' d' t'ree a' t'ree. **Q**u'at' t'ree
mais t'our ynd' f'et' t'ree.

P

De les bons ge de ons a san son delu ve fu le peuple de
De mou tel ser ui tu dau quil estoit luec poula 7 m qu

Dieu de toutes ene mo- te quel auoit comis: ¶ Im si sera le monde de bas ey haut, cy la sainte uerite

de ce li que ment: ¶ Par le

bonne rayne pape qui sa pelle Clement. ¶ Fieur. Par les

bons gecons.

¶ Outre teneur. ¶ Par les bons gecons.

Canon ballate.
Note rubee cantatur
i proportione sexgaltre.
Note caudate qd uiray
parte i sexg quata caude

¶ Ire deuision a parnalite i ordme de str deus ve quel allis. hinc caule de la silme per
quoy humilite vmoz karite a la foy sont vltims. le monde eusmy se diez par lum auat nle remerci
me de arar sentiment Par le soueray pape qui sa pelle Clement

S Douz espour ne me done confort miez amerorie e s're moz que
 us. dos. Que, esbachmât soulas ne vis ye ne puis faire ne chiere ly
 e. Pour que for tunc ma mp. uipis maudite soit sa con pa m e:

T Enoz Le douz espour:
 pour que fortune:

C Oltra tenor Le douz espour
 Que sbachmant pour
 que fortune:

O nques dauoir renomea

E

grey pour gnoū bñ que na tu re fist aloume en ce fol monde fu le doy dont pais fu con de
tant qe vnz na eu re firassembler de saente par son de tre touz ali; Du pñs en son de

poist en ly sens a mensū re. Mes il est grant desparanche Quā
meve se noi en chardū

so sans en sa fu me pa plus estreque en appa ran che

Oll querdaū reno me a En tres bons soit en spem

che il no m prent assouf san che. **T** fieur lo greynou bñ

mes il est.

Onques dauoir

Oūte teneur de greynour bien que nature

mes il est.

I

Meū malicū me entel mātre Luc que mātes
Et soniē fois penē souiē fofire deu uēt meam

fois le iou moēpstreffue Entel estat ma
gic la colone et se meue

me est tenue pour ce n'est rpa del tour a se iour

Celi que s'our pas desin a mour.

Eneur. Amour ma leuer ms entel mātre

Entel estat. Celi qui est.

Ontra tneur. amour ma leuer ms.

Entel estat.

Celi qui est.

D

Domp

re Pandul-
ne cur Bla-
fij modulari dula Can-
si recims sonatis Qui-
abus senos
tibi duos
tonens
acuant

4

mo res. freta permenis so-
do lo-
res. freta permenis so-
lima sub urbe
u die ecclesi

tu miliz tonan-
tis. Muli-
tis signuz re-
ferens de
coruz:

Tenor. Ore panduluz.

freta:

aduliz signum.

F

On

tra tenor. Ore panduluz.

freta permenis.

aduliz signum.

luis contratenor. Ore panduluz.

freta.

41

luis signum.

an de perusio.

Musical staff with square notes and a red vertical bar on the left.

fecit seigneur de sir que iay du retourner de uers uous ma douc dame
tout mouer mouer son dieu se cheoir an si ma uie se me

Musical staff with square notes and a red vertical bar on the left.

denalour. de de iour. en iour. Car uiray m'ant bel le

Musical staff with square notes and a red vertical bar on the left.

dame do nobis t'at' con ne uoy uon t're beaut'e cyme re a' Noy

Musical staff with square notes and a red vertical bar on the left.

stra mo cie' noystra mo cuer de do le reuy panse a panse a de'ole

Musical staff with square notes and a red vertical bar on the left.

reuy pan se a. **F** Encur legrant desir.

Musical staff with square notes and a red vertical bar on the left.

Car uiraymant. Noystra mon cuer.

Musical staff with square notes and a red vertical bar on the left.

Ombre teneur. legrant desir.

Musical staff with square notes and a red vertical bar on the left.

Car uiraymant. Noystra

Musical staff with square notes and a red vertical bar on the left.

moncier.

E

la remtre sans mesure.

Musical staff with square notes and a 'c' time signature.

Musical staff with square notes and a 'c' time signature.

Eneur Je la remtre sans mesure.

Musical staff with square notes and a 'c' time signature.

I Onta teneur Je la remtre sans mesure.

Musical staff with square notes and a 'c' time signature.

Musical staff with square notes and a 'c' time signature.

Musical staff with square notes and a 'c' time signature.

E

Setto nestes pour

mo' guedon' nea. Du

Musical staff with square notes and a 'c' time signature.

mami uodouh' ve quid

riant.

E

Eneur Je vous nestes.

Musical staff with square notes and a 'c' time signature.

lamays ne mart ioic gar re ton nea de vous nestes ?
 Car per vous nest / agr' of guere dounea / Que ni se
 ra mouir en ger ri ant / Je vous nestes pour mon ger
 redon nea. Dame moru' uo douh' regard rione ?