

ADORO TE DEVOTE

All'amico
M.^o ULISSE MATTHEY

a due voci Soprano e Contralto

AGOSTINO DONINI

AND^{te} SOST^o

A - doro te de - vo - te, latens De - i - tas,

Soprano
Contralto

espress.
p

espress.
p

AND^{te} SOST^o

A - doro te de - vo - te, latens De - i -

Organo

Quæ sub his fi - gu - - - ris vere la - ti - tas;

espress.

- tas, *pp* Que sub his fi - guris vere la - ti - tas; A - doro te de -

espress.

la - tens De - i - tas Quæ sub his fi - gu - - - ris vere
- vo - te, Quæ sub his fi - guris vere

sottovoce pp

la - ti - tas; *MOSSO* Tibi se cor me - um

la - ti - tas; *MOSSO* Tibi se cor me - um to - tum su - bj.eit,

MOSSO

to - tum su - bjicit, *cres. e* Quia te con - templanstotum de - ficit *string. assai* 41

Qui - a te con - templanstotum de - fi - cit Qui - a te con -



to - tum de - fi - cit.....

- templanstotum de - fi - cit.....

allarg. *accel.* *pp*



allarg. *f* *I^o Tempo* A - doro te de - vo - te, latens De - i -

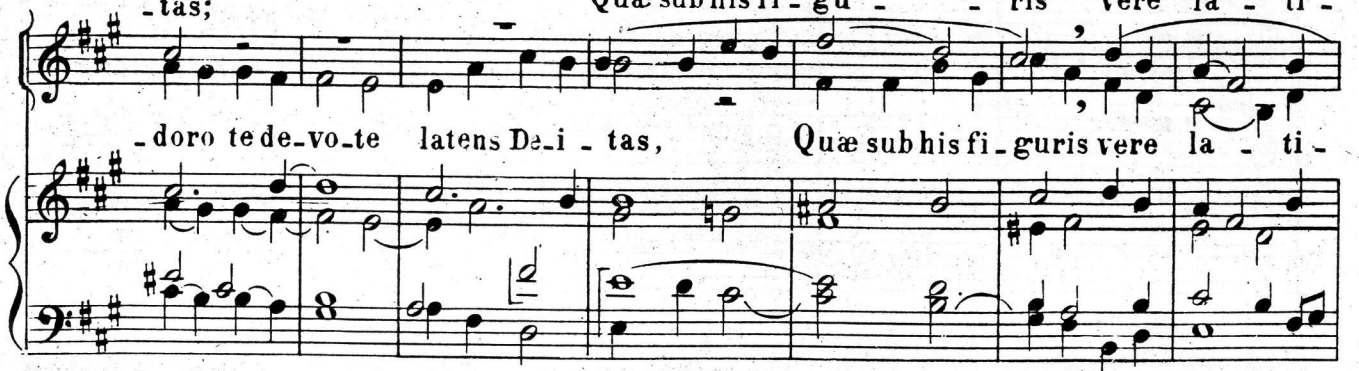
A - doro te de - vo - te, A -

allarg. *f* *I^o Tempo*



- tas; Quæ sub his fi - gu - ris vere la - ti -

- doro te de - vo - te latens De - i - tas, Quæ sub his fi - guris vere la - ti -



- tas; Tibi secor meum totum su - bjicit, Quia te con - templanstotum de - fi - cit. *morendo*

- tas; *pp* A - do - ro te de - vo - te la - tens De - i - tas. *rall. molto e morendo*

pp *rall. molto e morendo*

