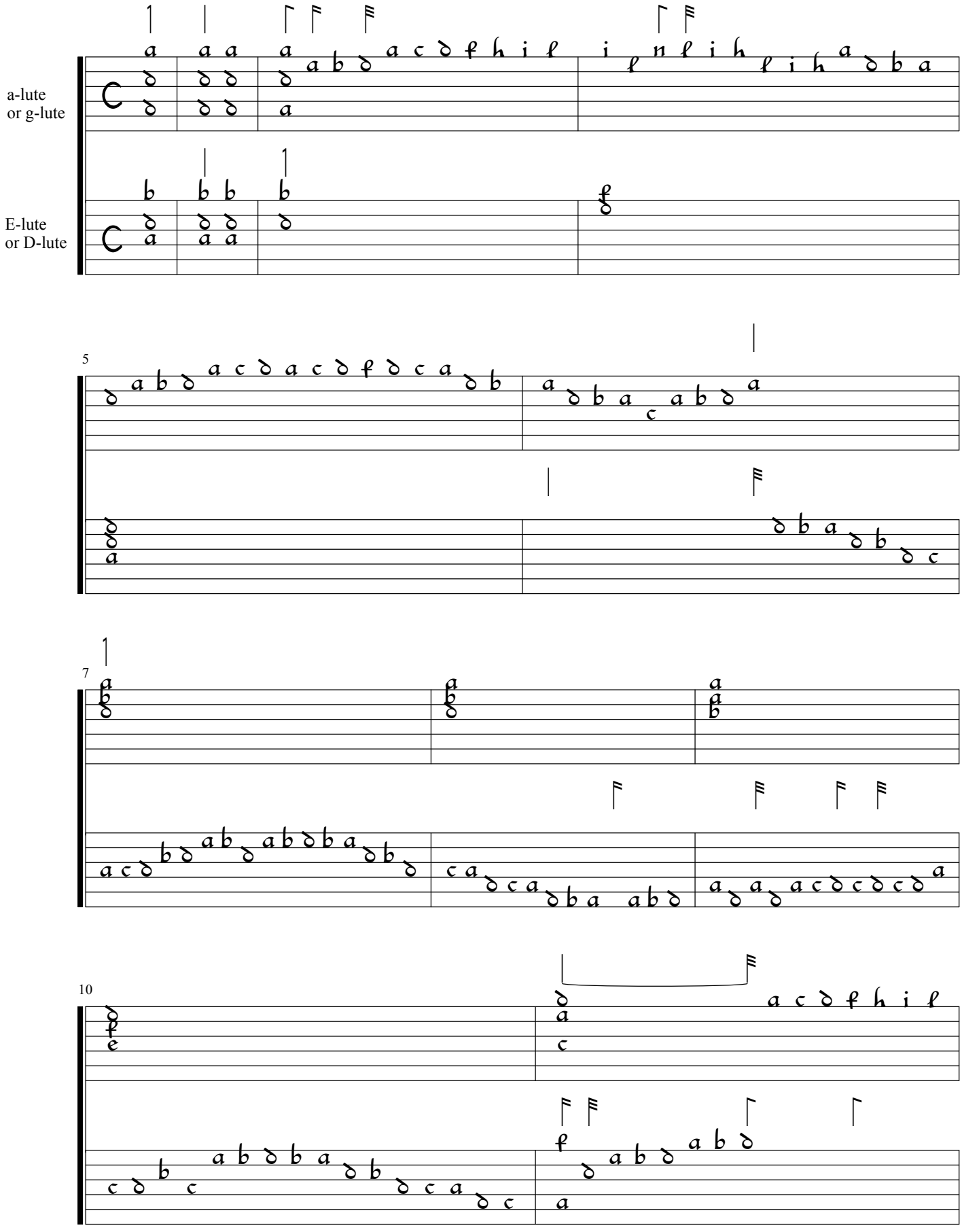
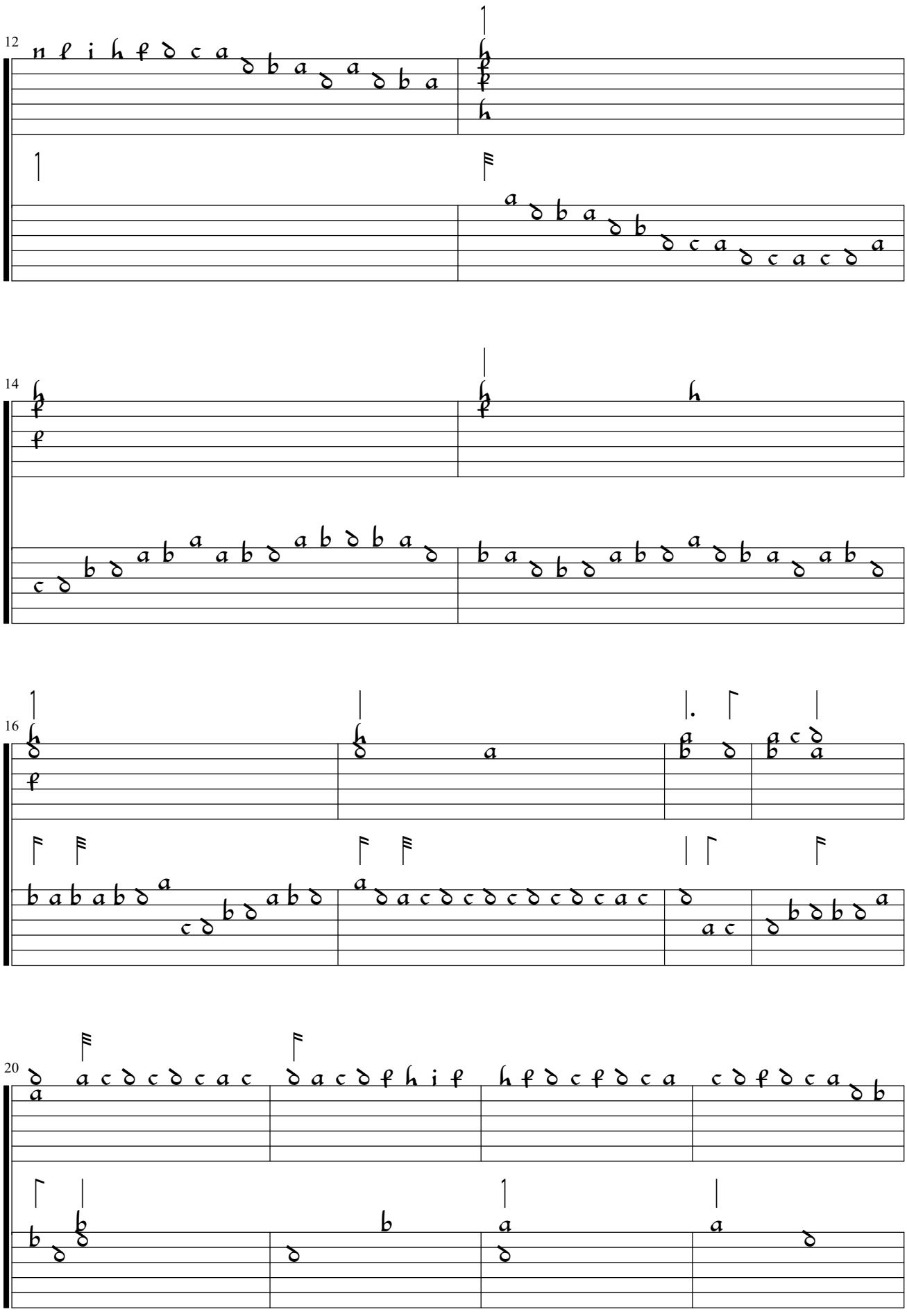
Toccata for Organo

Vincenzo Bellavere
c. 1540 -158

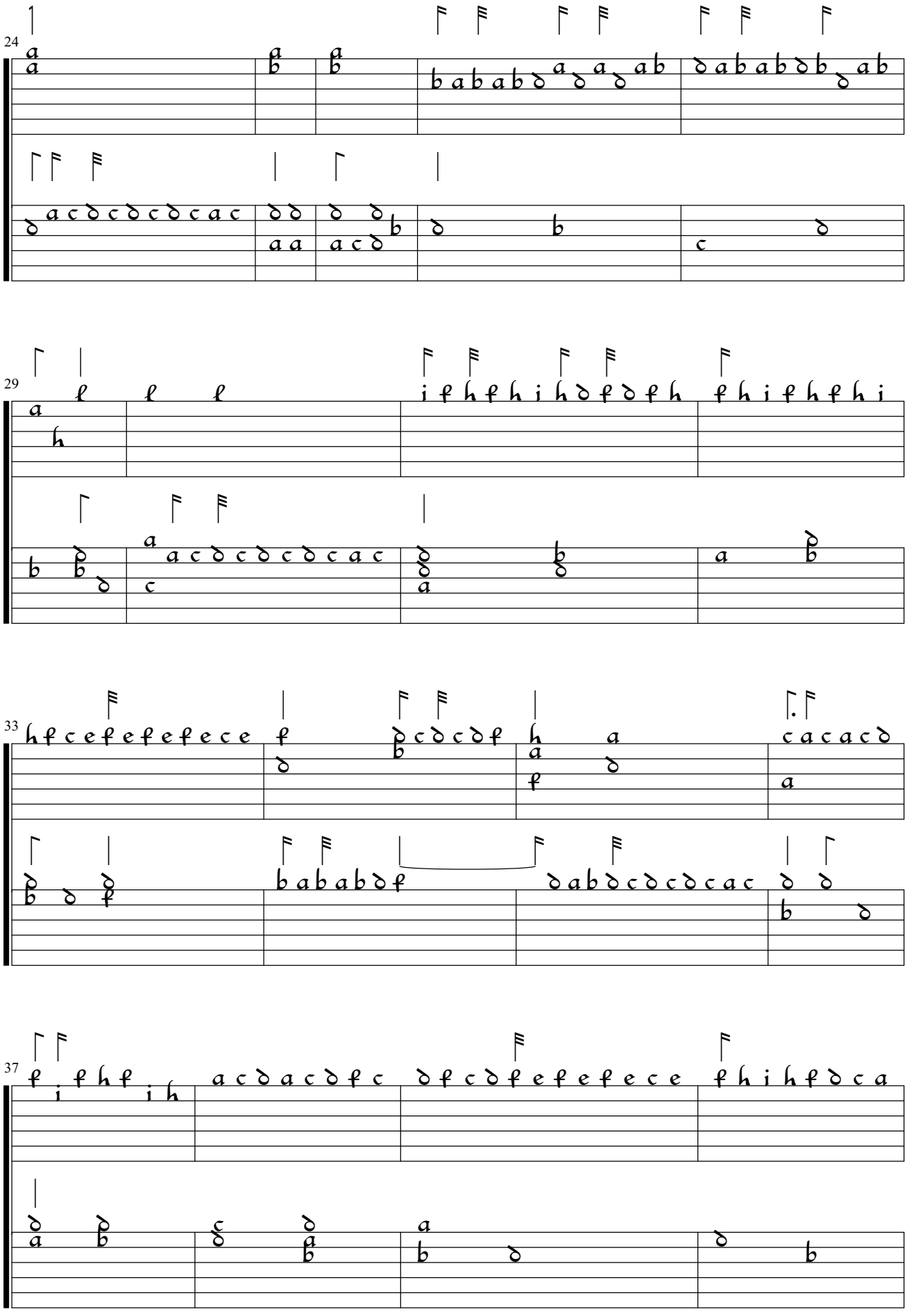
Intavolierung - Anton Höger



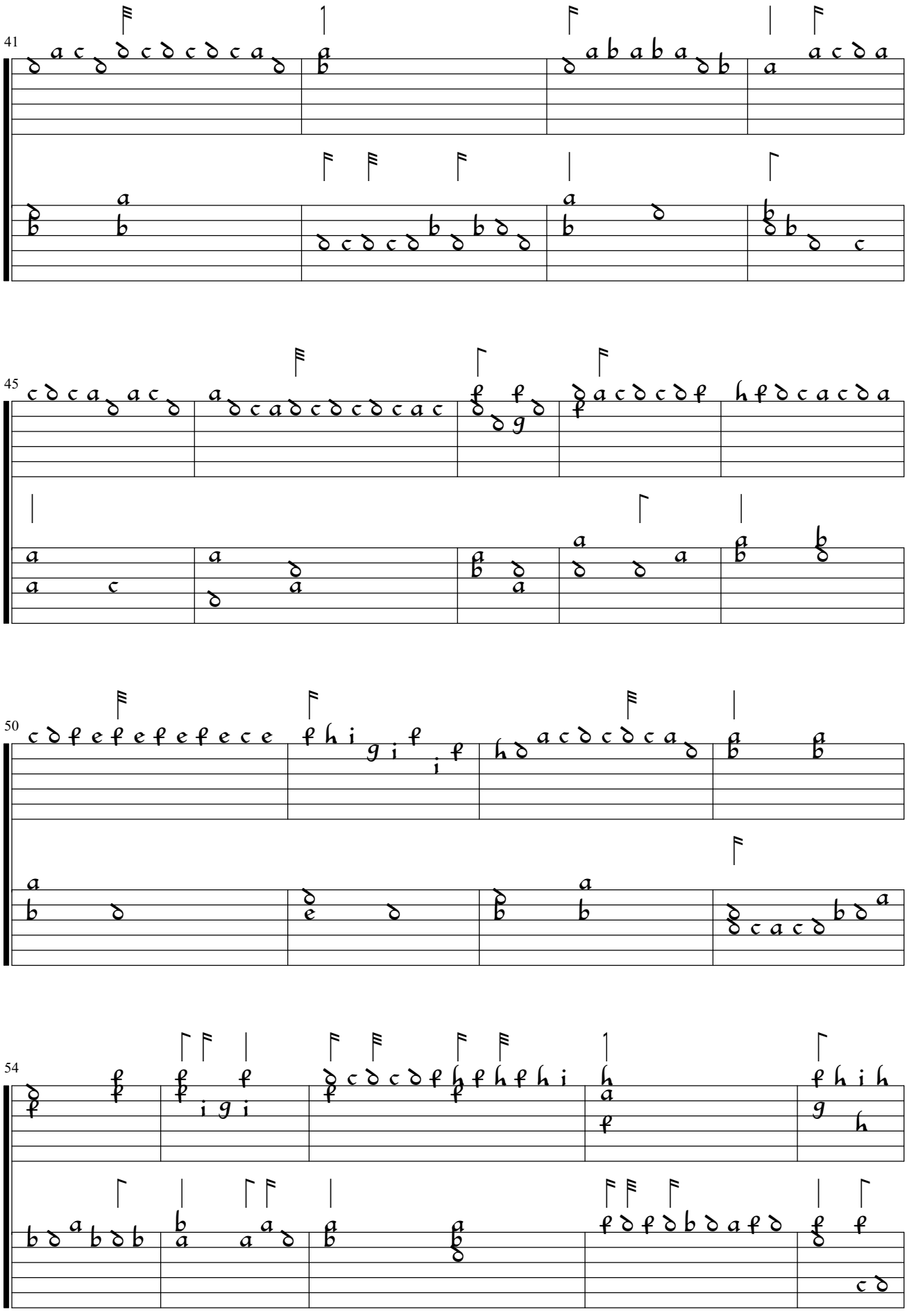
© by Anton Höger 2015



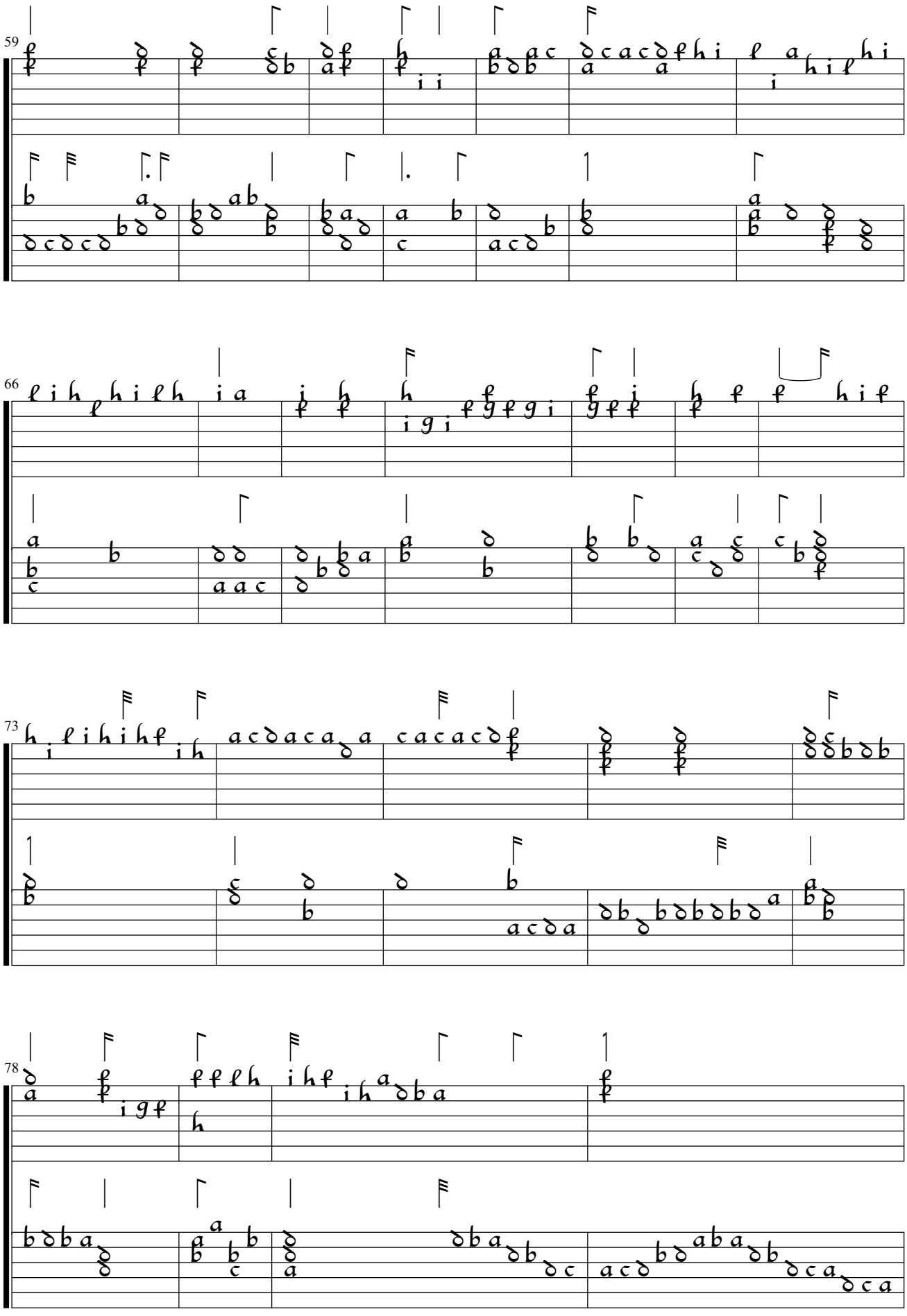
© by Anton Höger 2015



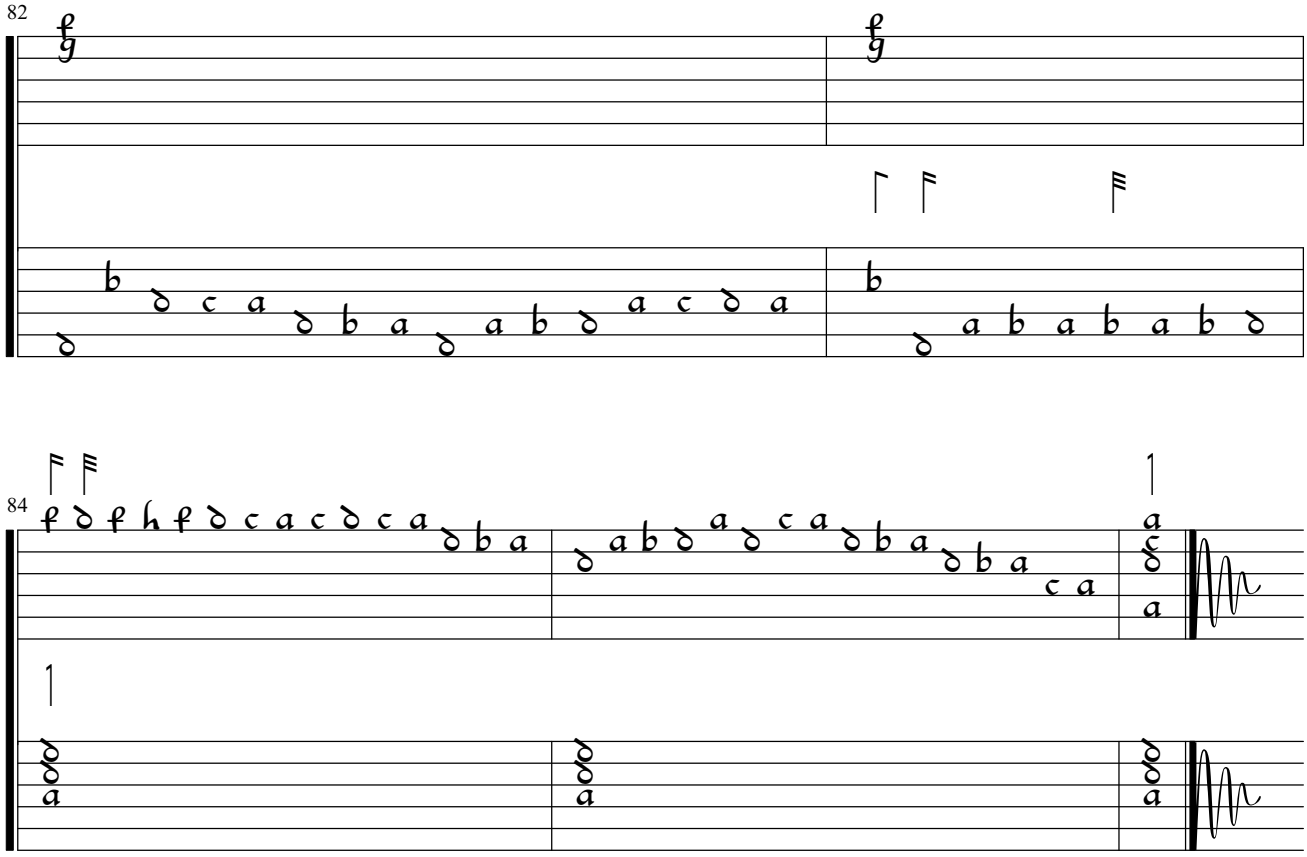
© by Anton Höger 2015



© by Anton Höger 2015



© by Anton Höger 2015



Meiner Erfahrung nach ist es technisch als auch klanglich besser, wenn man die erste Stimme mit einer "a-Laute und die zweite Stimme mit einer "E-Laute" besetzt! So sind die Läufe deutlich leichter und die E-Laute klingt nicht so "dumpf" wie eine D-Laute.

© by Anton Höger 2015