

XL.

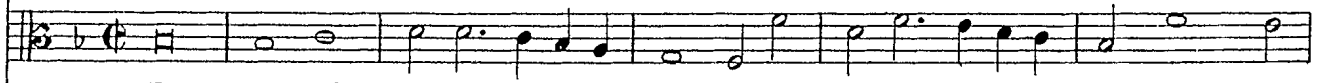
1537,XL.1544,I. 1551, I.

1524
Discant.



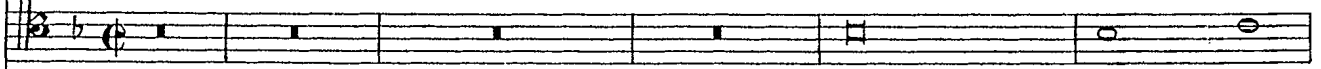
De - us, qui se -

1525
Alt.



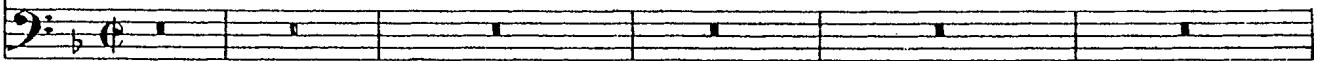
De - us, qui se - des, qui se -

1524
Tenor.



De - us, qui

1524
Bass.



- des De - us, qui se - des su - per thro -

- des, qui se - des su - per thro -

se - des, qui se - des su - per thro -

De - us, qui se - des su - per thro -

- num, . . . et ju - di - cas ae - qui - ta -

- num, et ju - di - cas ae - qui - ta -

- num, et ju - di - cas ae - qui - ta -

- num, et ju - di - cas ae - qui - ta -

- tem, e - sto re - fu - gi - um re - fu - gi -

- tem, ae - qui - ta - tem, . . . e - sto re - fu - gi -

- tem, e - sto re - fu - gi -

- tem, e - sto re - fu - gi -

2)

-um, re - fu - gi - um pau - pe - rum in

-um, e - sto re - fu gi - um pau - pe - rum

-um, e - sto re - fu gi - um pau - pe - rum, pau - pe - rum.

-um, e - sto re - fu gi - um pau - pe - rum

... tri - bu - la - ti - o - ne, in tri - bu - la - ti - o - ne.

in ... tri - bu - la - ti - o - ne, in tri - bu - la - ti - o - ne, in

in tri - bu - la - ti - o - ne, in

in tri - bu - la - ti - o - ne, in

Qui - a tu so - lus

tri - bu - la - ti - o - ne. Qui - a tu ... so -

tri - bu - la - ti - o - ne. Qui - a tu so - lus

tri - bu - la - ti - o - ne. Qui - a tu so - lus

la - bo - res et..

- lus la - bo -

la - bo - res et... do - lo - res,

ia - bo - res et... do - lo - res

Musical score for "Te Deum" by J. S. Bach, featuring four staves with vocal parts and basso continuo. The lyrics are:

Ti - bi e - nim de - re - li -
 Ti - bi e - nim de - re - li -
 - bi e - nim de - re - li -
 e - nim, ti - bi e -

ctus, de re

ctus, de re li ctus, de re li

ctus, de re li ctus est

nim de re li ctus, de re li ctus, de

li ctus est pau per,

ctus est pau per, pu pil lo tu . . .

.. pau per, est pau per

3) 4) re li ctus est pau per pu pil lo tu . . . e ris

pu pil lo tu e ris ad ju

e ris ad ju tor pu pil lo tu e ris ad ju tor, ..

pu pil lo tu . . . e ris ad ju

ad ju tor, pu pil lo tu e ris ad ju tor,

tor, tu e ris ad ju tor

.. tu e ris ad ju tor, ad ju tor

tor, tu e ris ad ju tor

tu e ris ad ju tor

Anmerkungen.

1) Alt, in 1525 fälschlich $\circ$ statt $\bullet$. 2) Discant, 1525 Ligatur $\flat$ -c. 3) Bass, 1524 und 1525 haben eine $\square$ statt $\circ$ und bei 4) ist in 1524 g-g als Ligatur notirt, doch der besseren Textirung halber sind die späteren Lesarten gewählt worden.