

The Wood Dove, Op. 110

Violoncello.

Antonín Dvorák

Andante. Marcia funebre.

3 con sord. *pp*

f dim. p

p pp pp

dim. pp pp

f_s p pp

cresc. mf dim. p pp

mf cresc. f

rit. dim. p pp p cresc.

2 in tempo senza sord. p cresc.

pizz. mf p

arco cresc. f_s marcato f_s

4 poco a poco accel. ma non troppo 2

f con forza f_s f_s ff fp f

Violoncello.

12

ff *f* *ff*

f *f* *f*

ff

ff *mf* *dim.* *mp* *dim.* *pp*

1 2 3 4 5 6 13 7

pp *mp*

mf *p*

p

3 14

f *p espressivo* *dim.* *p*

p cresc. *f* *p* *mf*

cresc. poco a poco *f*

15

p pizz. *ff*

3 *Tempo I.* 1

stringendo *f*

Violoncello.

1 2 3 4 5 6 7 8

pp p f ff f

16

Allegretto grazioso. $\text{♩} = \text{♩}$

pp pp cresc. mf espr. mp

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

sempre più dim.

poco meno mosso

pp

più lento molto rit. **17 Andante.**

poco più animato ma non troppo

ppp cresc. mf f fz

18

2 3 2 3

p cresc. fz f fz f

f marcato *ff marc.* *fz* **Tempo I. meno mosso**

fff pesante ff

19 poco più animato

fff

20 Andante. Tempo I.

10

p dim. rit. pp ppp

pizz. arco *dim.* *pizz.* *pp* *ppp* *molto cresc. f* *ff*

21

Più lento.

pizz. morendo *pp* *5 arco* *1* *pp* *ppp* *pppp*