

LES LILAS

MÉLODIE

Paroles de MAURICE DE FERAUDY

Musique de EDOUARD MATHÉ

Moderato

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and D5, then a half note E5. The left hand provides harmonic support with chords in the bass clef. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'PIANO'.

Je sais les fleurs que vous ai - mez, Ce sont les li - las em - bau - més Que vous pré - fé -

The first system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a mezzo-soprano range, and the piano accompaniment is in a simple harmonic style. The lyrics are: 'Je sais les fleurs que vous aimez, Ce sont les lilas embellies Que vous préfé-

- rez même aux ro - ses; Les li - las blancs, les li - las ro - ses, Vous en

The second system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues with the lyrics: '- rez même aux roses; Les lilas blancs, les lilas roses, Vous en

fai - tes le mê - me cas, Pour - vu que ce soit des li -

rall.

The third system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line concludes with the lyrics: 'faites le même cas, Pourvu que ce soit des li-

rall.

2^e et 3^e Couplets 4^e Couplet

pp

- las. - las. _____

pp

Ed. *

2^e COUPLET Moderato

Quand A_vril les fait re-fleu - rir, Je vaistout de suite en cueil - lir, Je viensfrap.per

à vo.tre por - te; Et tout joy - eux, je vous ap - porte, — A - vec ten -

f *expressif*

.dresse, un grand a - mas De bel - les branches de li - las.

3^e COUPLET Moderato

Et vous, chaque fois au prin - temps, Vous me re - te - nez quelques temps; Vos amours ont

les mêmes cau - ses, Vous me ren - dez vos lèvres clo - ses Et vo - tre

f *expressif*

cœur s'ou - vre tout bas, Pour m'aimez au temps des li - las.

4^e COUPLET Moderato

Mais vous craignez les longs bon - heurs, C'est pourquoi vous aimez ces fleurs, Les li - las se

fa - nent très vi - te Votre a - mour passe au - si, pe - ti - te, Et je ne reste

f *pp*

en - tre vos bras Que pen - dant le temps des li - las. _____

rall. *pp*

Thoumas