COLLECTION COMPLÈTE

des oeuvres

DE N. CH. BOCHSA FILS,

POUR

La Harpe.

Op. 50 N° 2

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS.

A Paris,

CHEZ V^TOR DUFAUT ET DUBOIS, MARCHANDS DE MUSIQUE,

Commissionnaires pour Paris, la France et l'Etranger;

ACQUÉREURS DES FONDS DE BOCHSA PÈRE ET MME DUHAN,

ÉDITEURS DE L'HARMONIE A NEUF PARTIES DE F. KROMMER, des nouvelles Éditions, des Solfèges et Méthodes, de RODOLPHE, DEVIENNE, VIGUERIE, etc., ornés de jolies vignettes;

Propriétaires des OPÉRAS DE BERTON, Aline, Françoise de Foix, Maris Garçons, les DEUX MOUSQUETAIRES, et de son GRAND TRAITÉ D'HARMONIE; des Ouvrages anciens et nouveaux pour Harpe, de BOCHSA fils, DESARGUS, H. JACQMIN, PRUMIER, etc., des Nocturnes de BERBIGUIER et BOCHSA, pour Harpe et Flûte, et Piano et Flûte; d'un grand nombre d'œuvres de divers genres de BRUNI, KREUTZER, GEBAUER, TULOU, QUIROT, VERN, H. BROD, BERR, GAMBARO, MULLER, DAUPRAT, F. JACQMIN, CRAMER, DUSSEK, BOCHSA père, H. KARR, L. JADIN, L. MARESSE, MAYSEDER, STEIBELT, CARULLI, CARPENTRAS, HENRY, etc., etc.

Aux Troubadours, rue du Gros Chenet, n° 2, au coin de celle de Cléry;

Aux Deux Lyres, boulevard Poissonnière, n° 10, près le jardin Boulainvilliers.

Abonnement de Lecture musicale.

IMPRIMERIE DE FIRMIN DIDOT, RUE JACOB, N° 24.

Deux
NOCTURNES
Pour Harpe & Hautbois

COMPOSÉS ET DÉDIÉS

à son ami Charles Garnier

Par Ch.les BOCHSA Fils.

Œuv.o 50 . N.o 2. Prix 6.fr

N.ta Ces Nocturnes peuvent s'exécuter avec une Flûte, Clarinette ou Violon ; chacune des parties sont composées exprès et gravées séparement.

Propriété des Editeurs.

Se vend A TOULOUSE,

Chez L.s MEISSONNIER Aîné et Comp.e, Rue Saint-Rome, n.o 28,

AU MONT VÉSUVE.

Seul Dépôt de véritables Cordes de Naples pour tous les Instrumens; Assortiment de Piano et de Guitares, et de tout ce qui a rapport à la Musique, à la Peinture et à l'Architecture; Papeterie, Articles de Bureau, Papiers réglés, en première qualité et au prix le plus modéré; Abonnement à la Musique et au Journal de Guitare. Ils louent toutes sortes d'Instrumens.

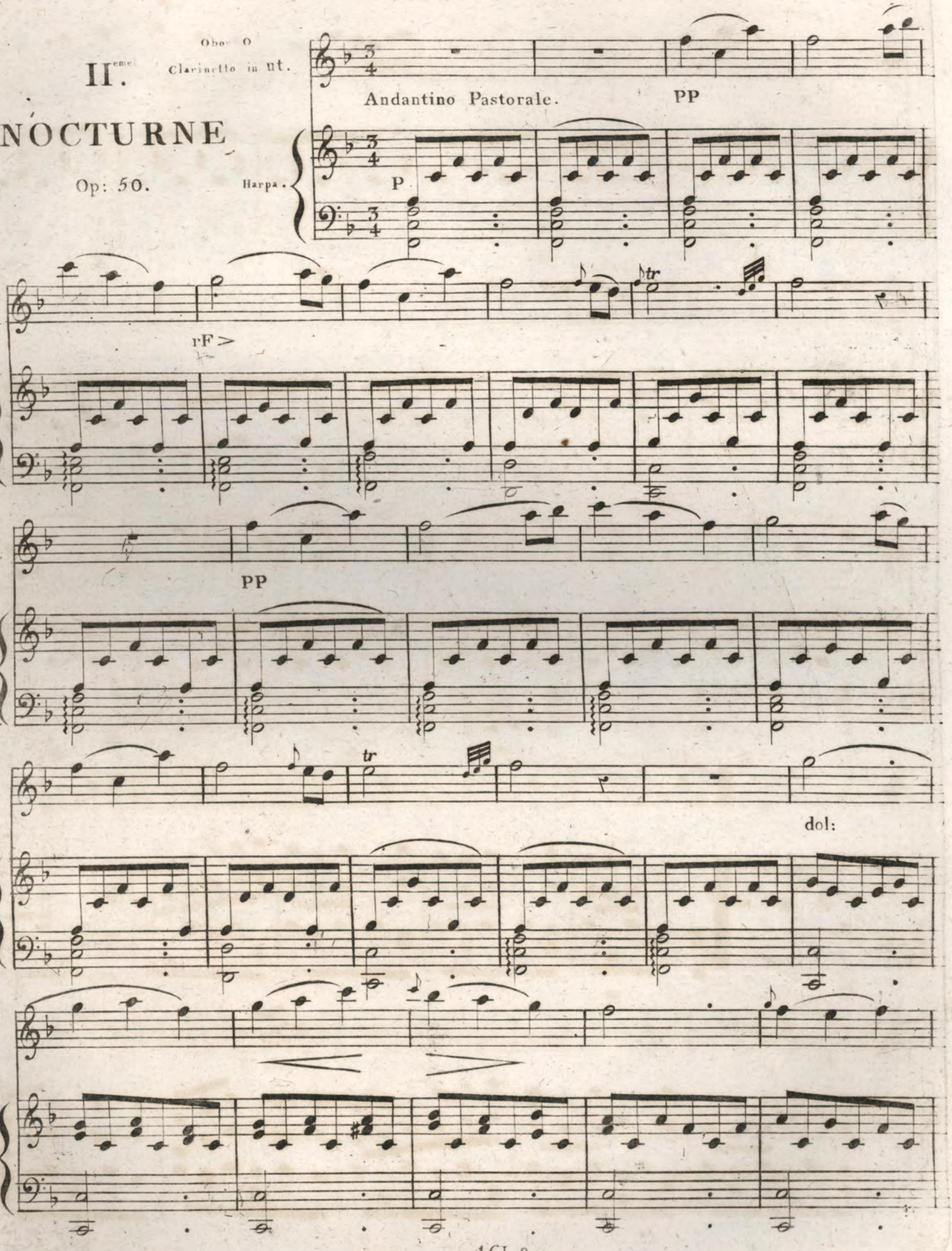
(461. 1. et 2.)

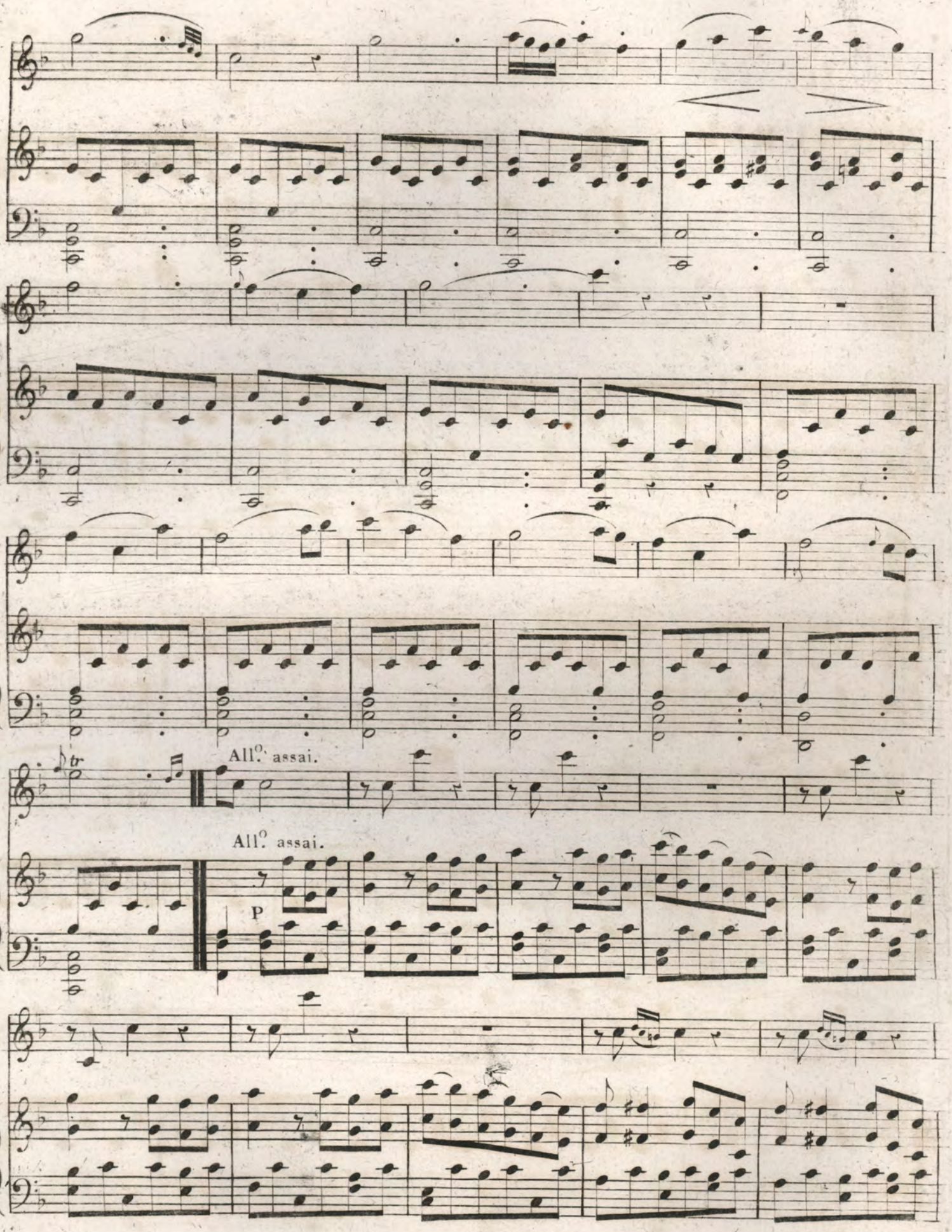
II.eme Oboe o Clarinetto in ut.

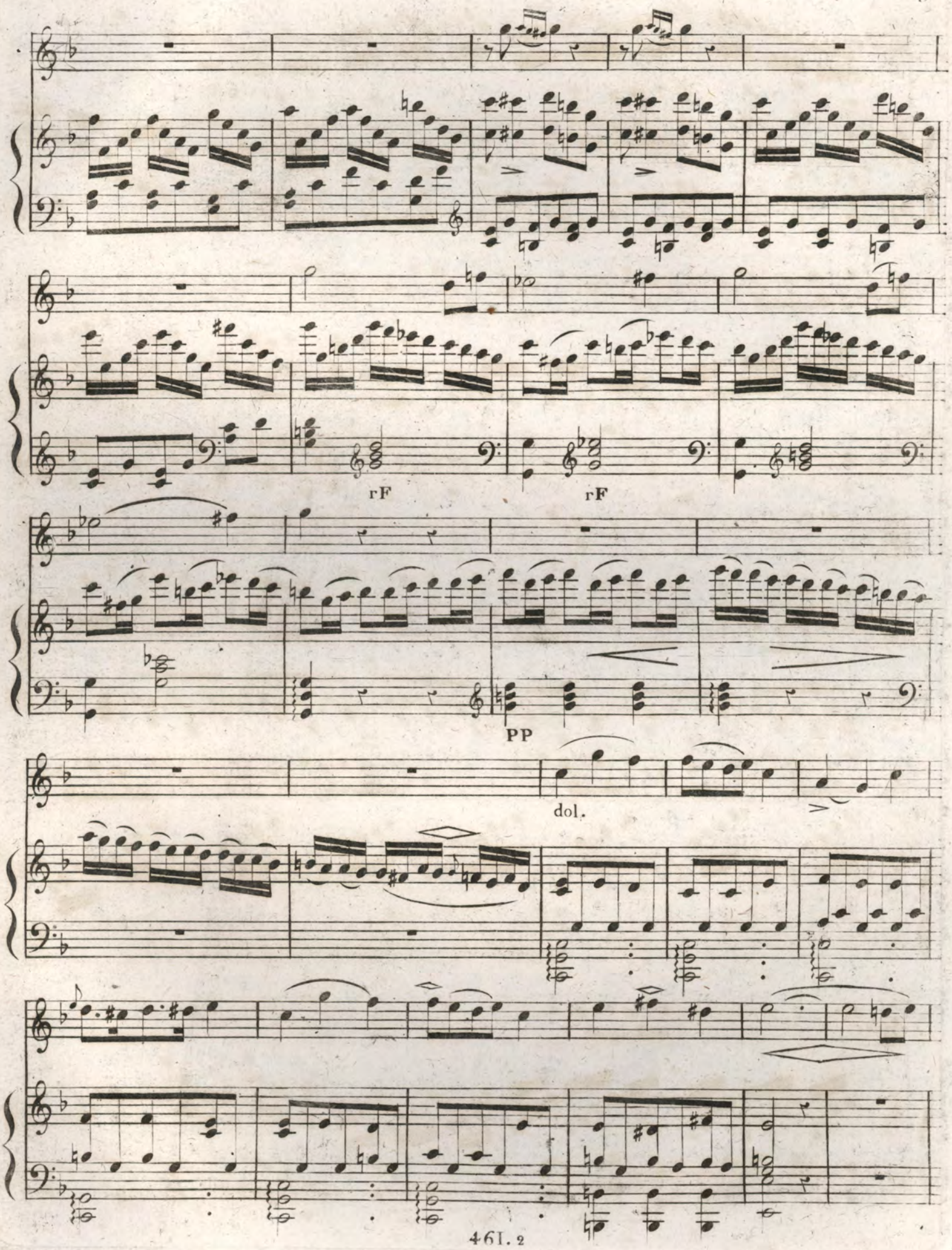
NOCTURNE

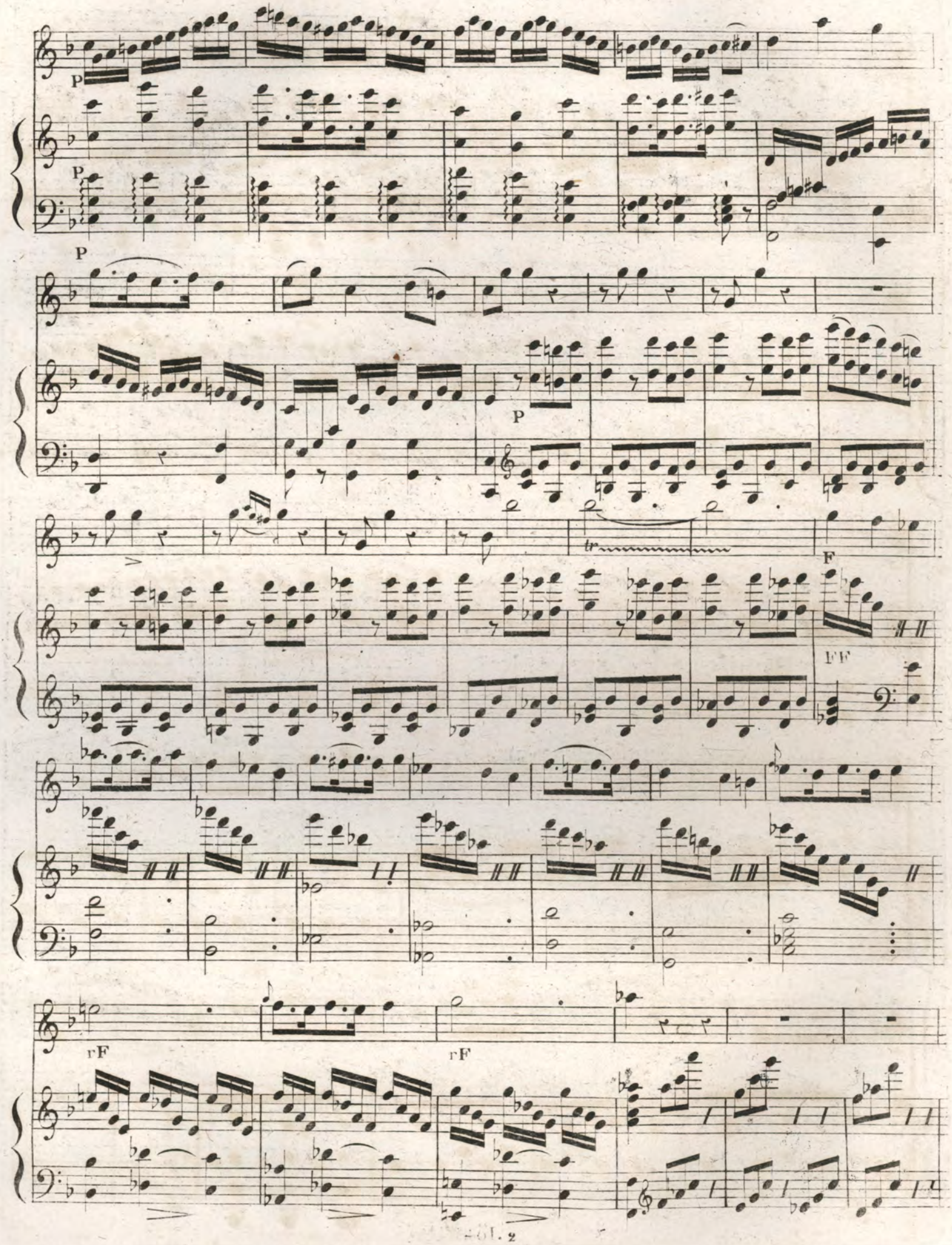
Op: 50.

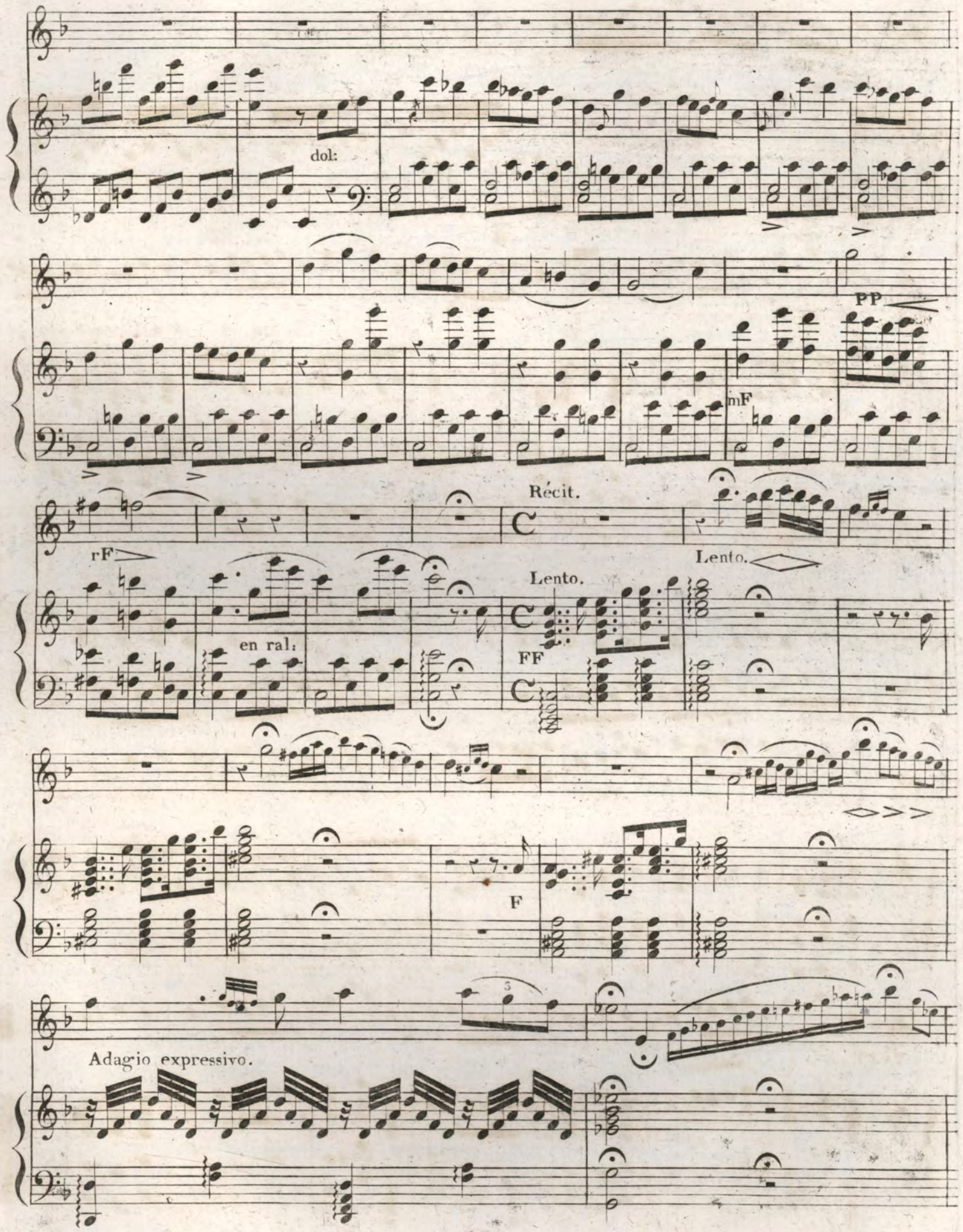
Harpa.

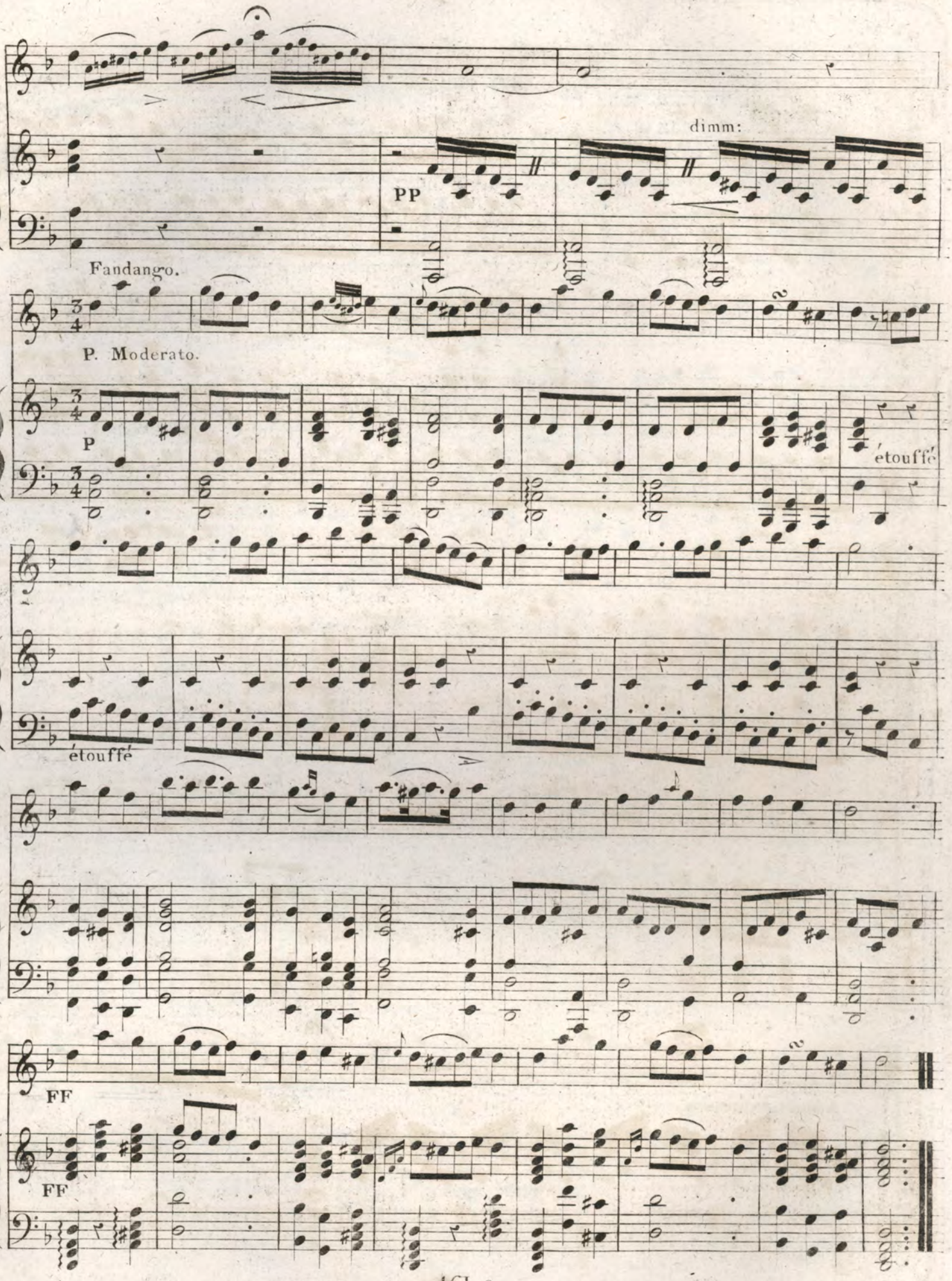



All.o assai.
All.o assai.
P


rF
rF
PP
dol.


P
P
P
P
tr
F
FF
rF
rF


dol:
PP
mF
Récit.
rF
Lento.
Lento.
en ral:
FF
F
Adagio expressivo.


dimm:
PP
Fandango.
P. Moderato.
P
étouffé
étouffé
FF
FF

I.re Var:
oboe tacet

PP

F

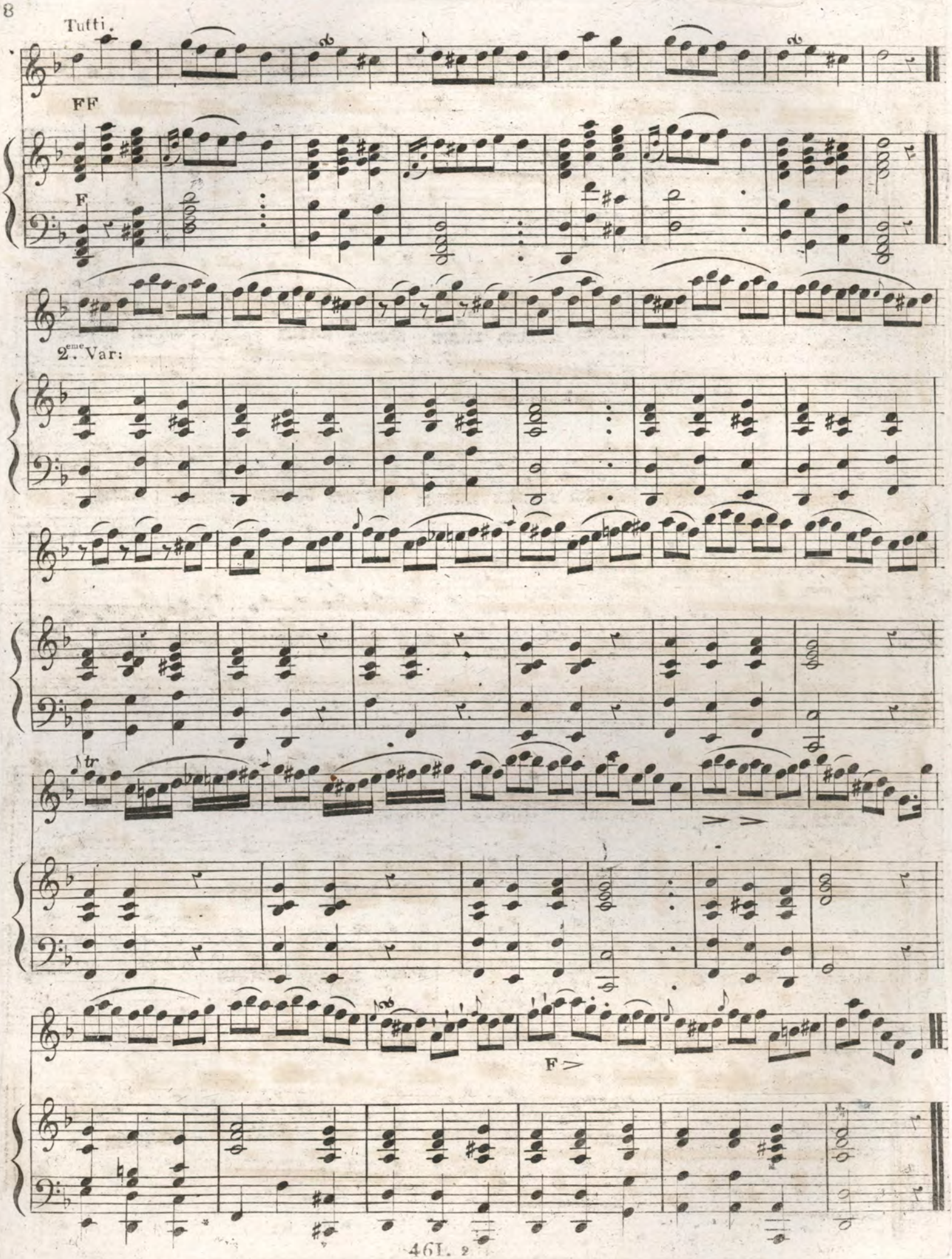
expr:

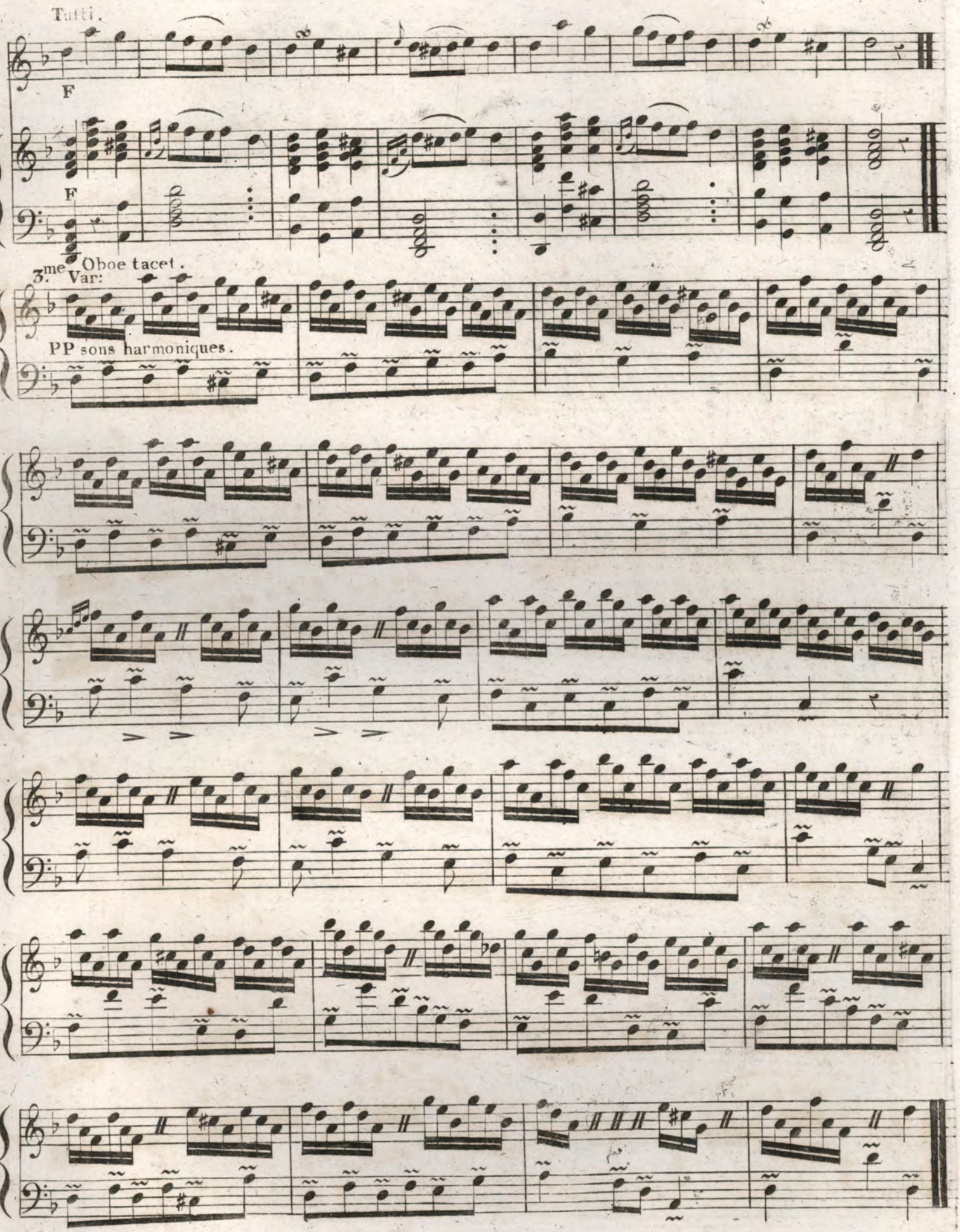
P

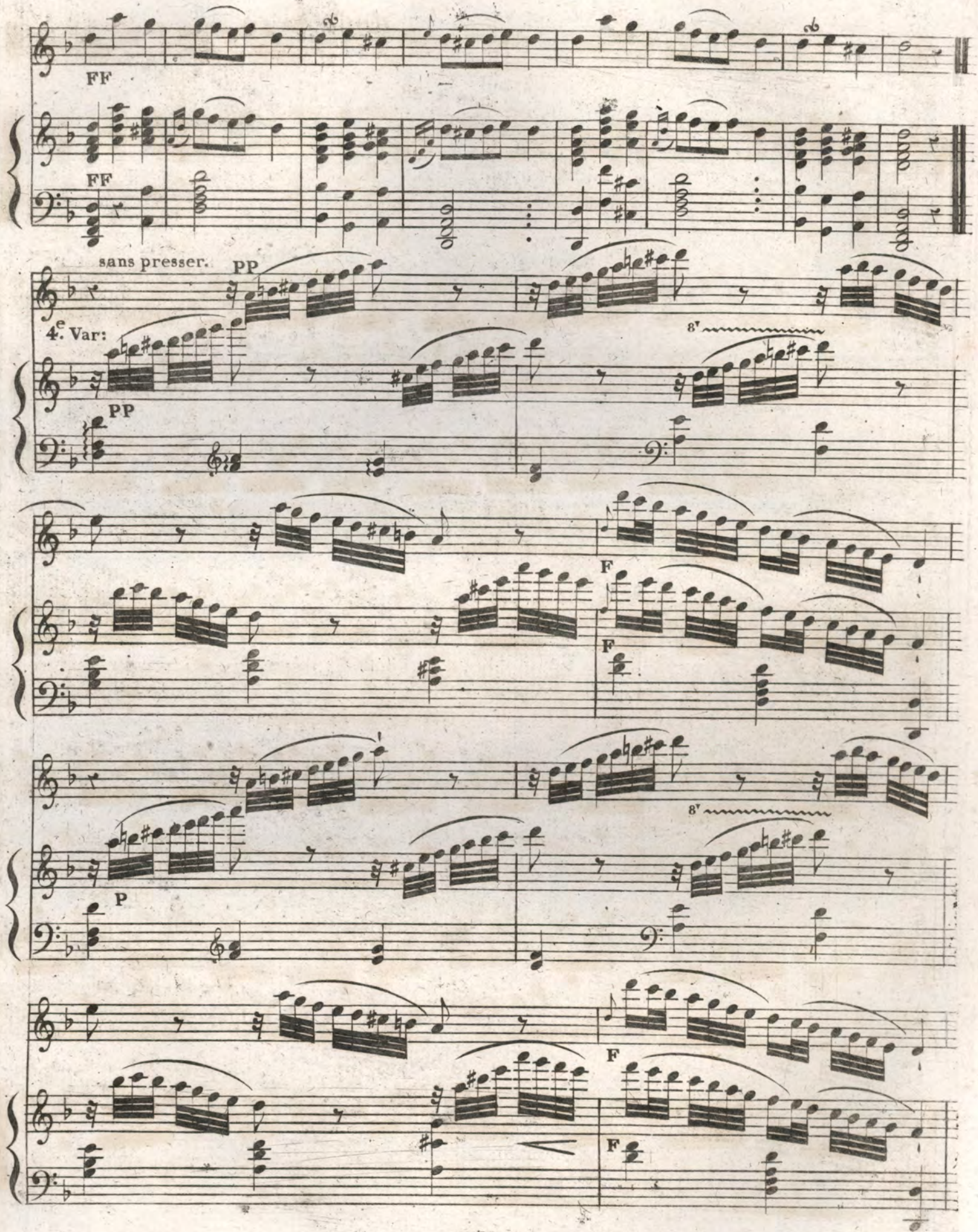
F

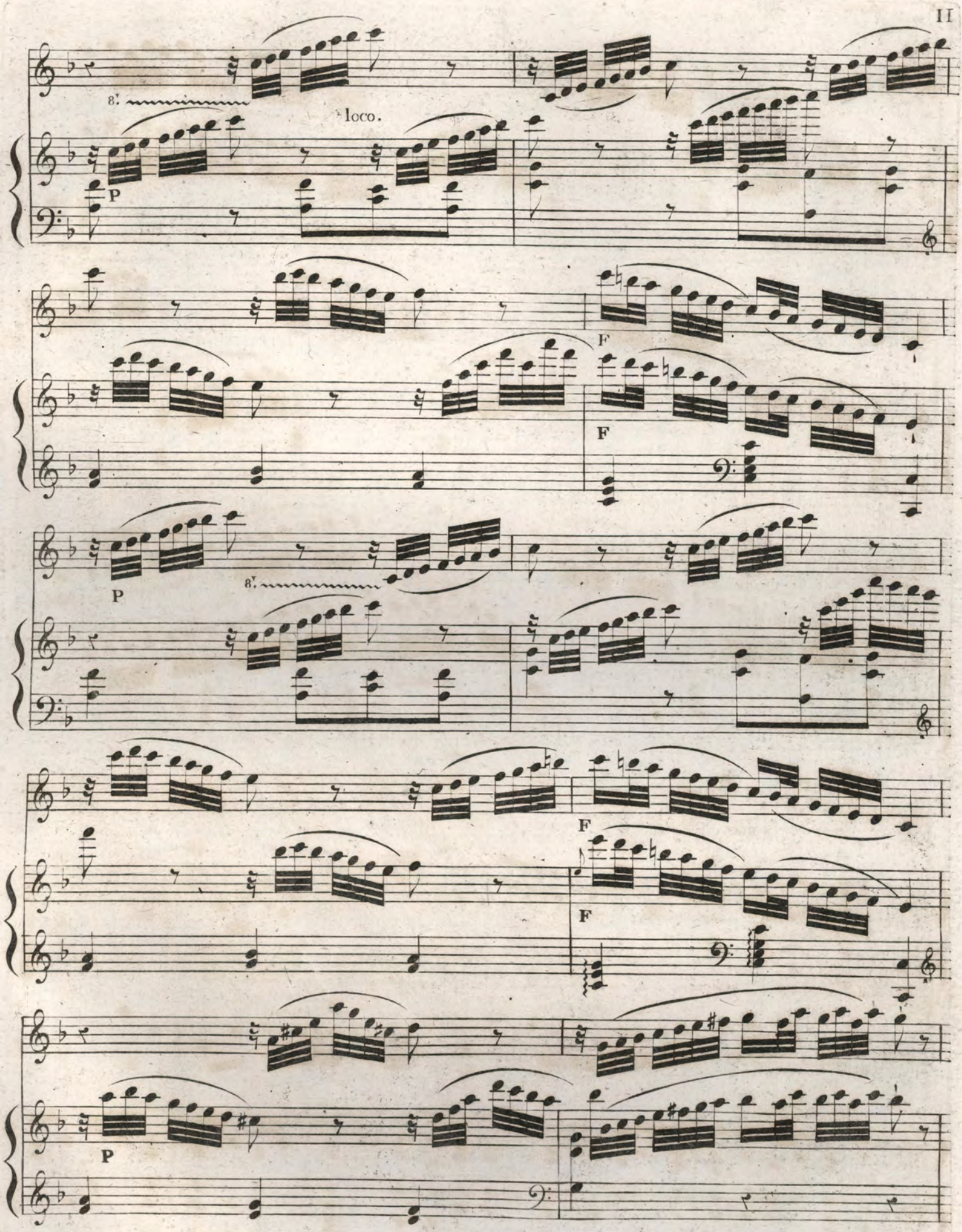
scherz:

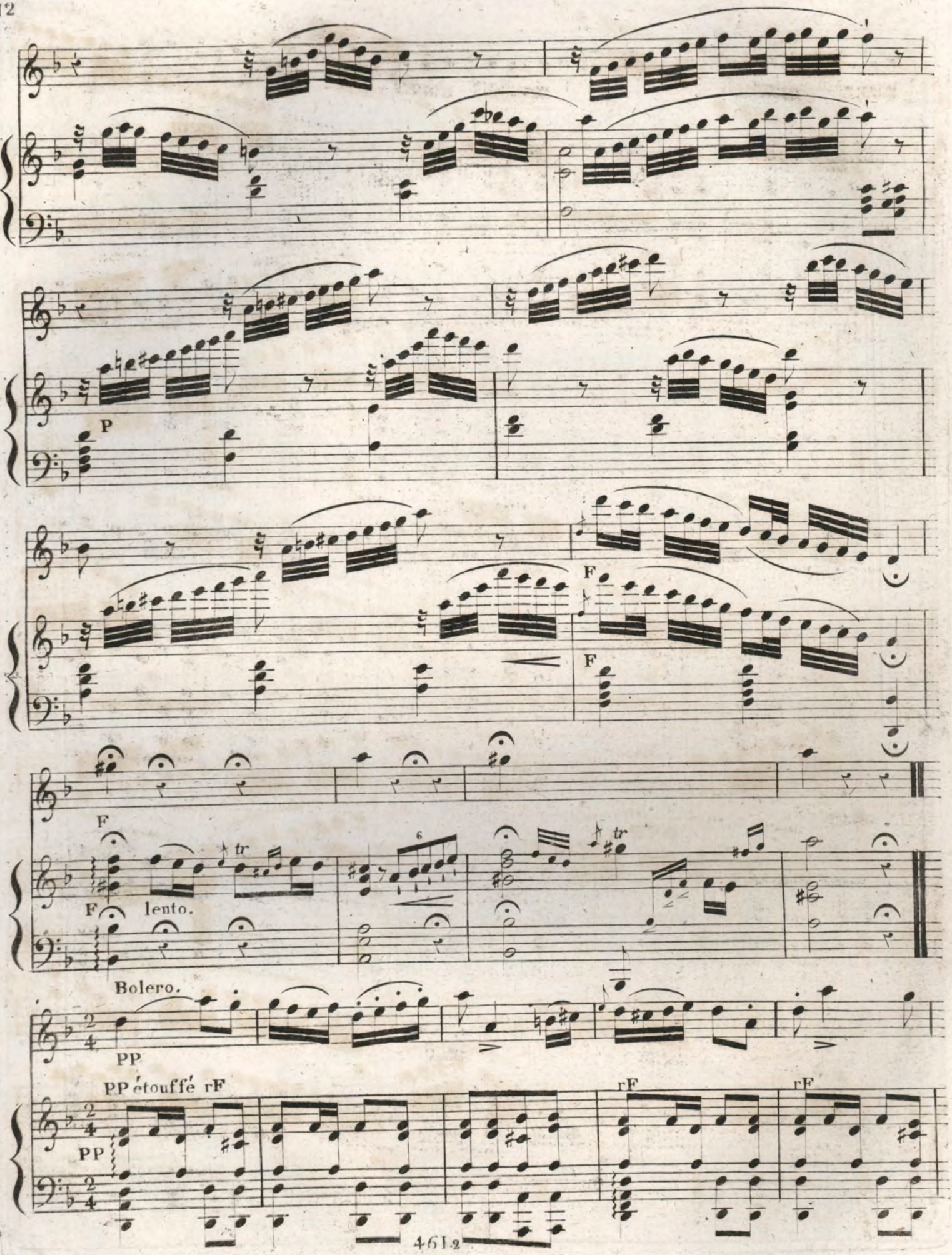
cres

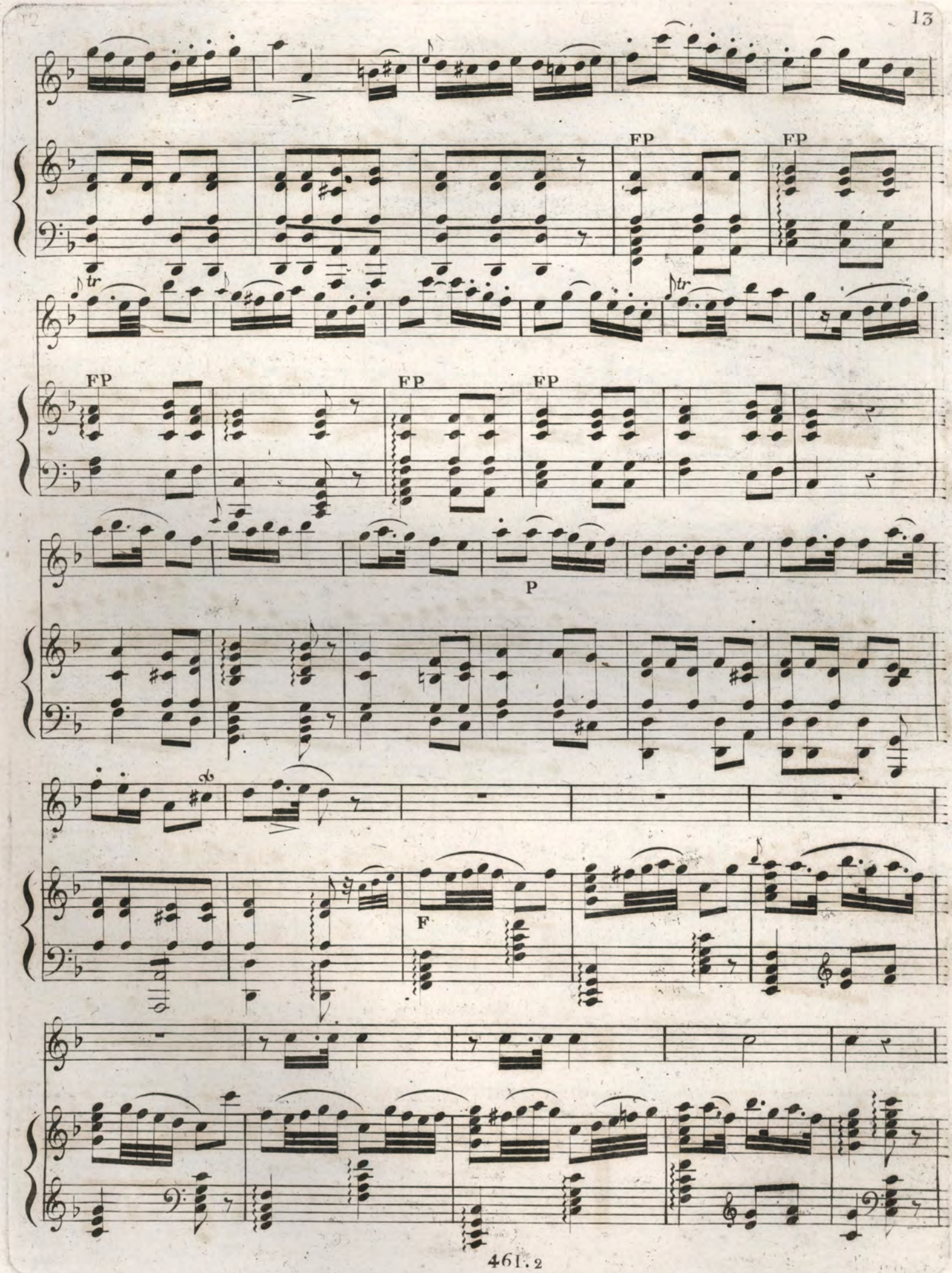

Tutti.
FF
F
2.eme Var:
tr
F>

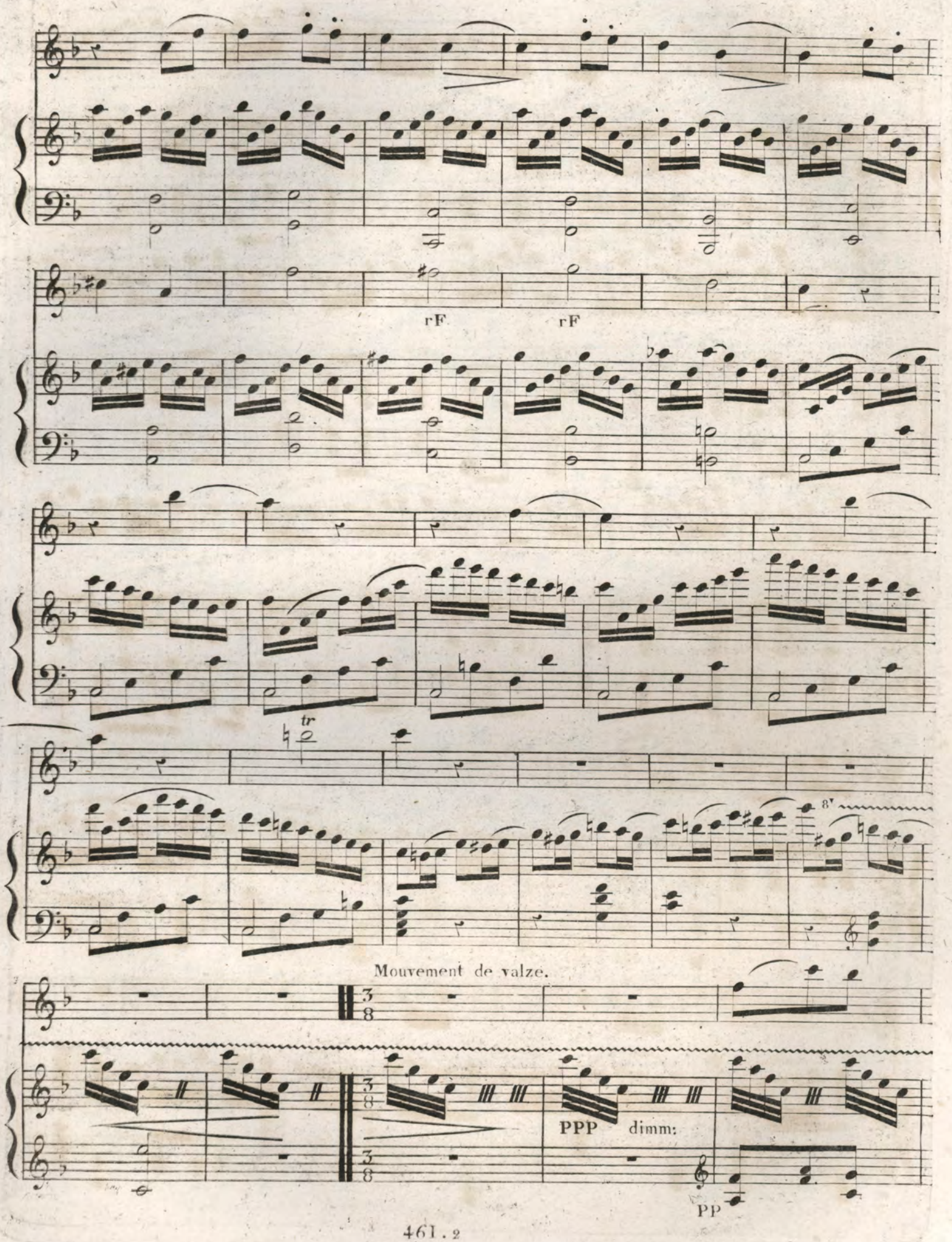

Tutti.
F
F
3.me Var:
Oboe tacet.
PP sons harmoniques.

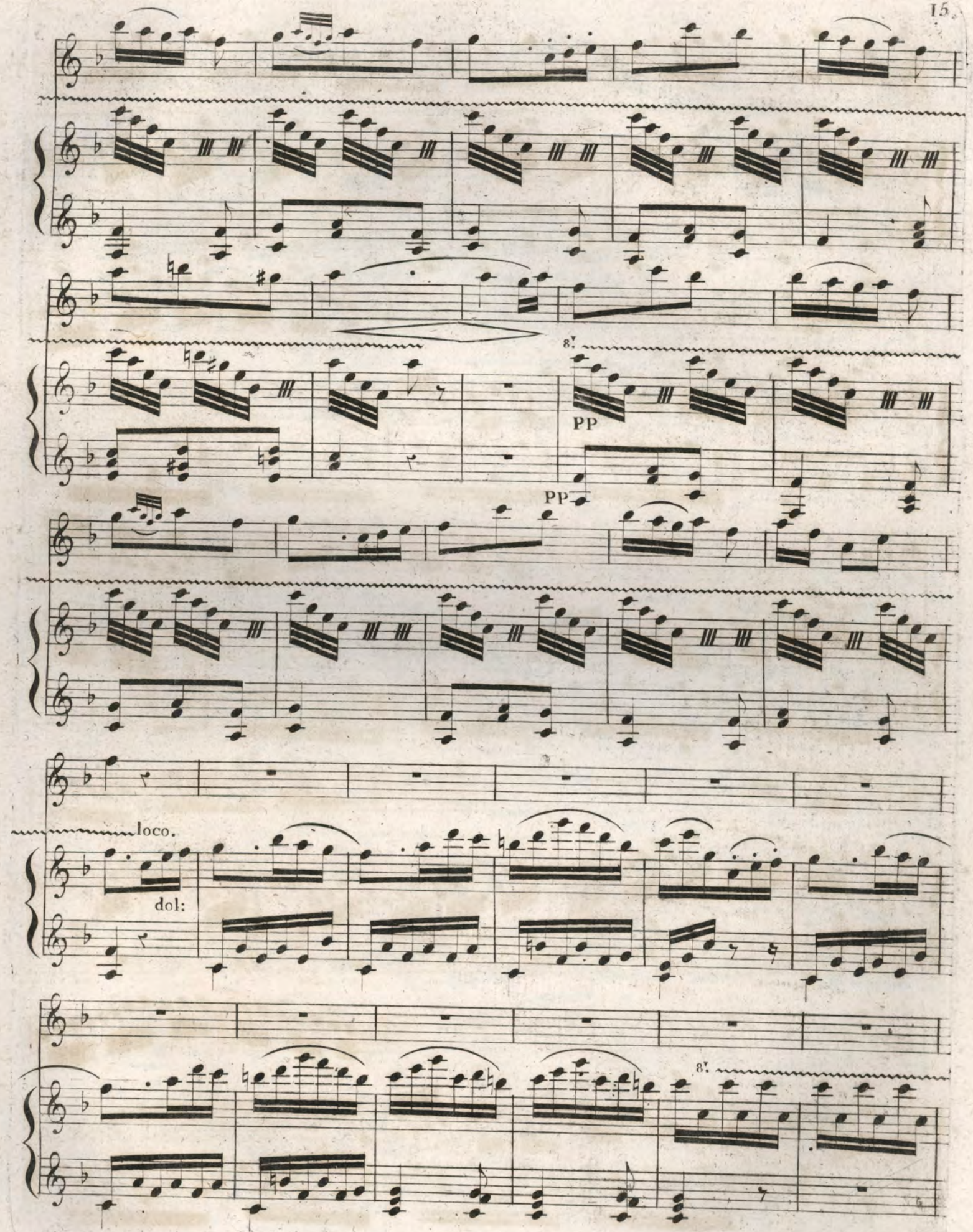

FF
FF
sans presser.
PP
4.e Var:
8v
PP
F
F
8v
P
F
F

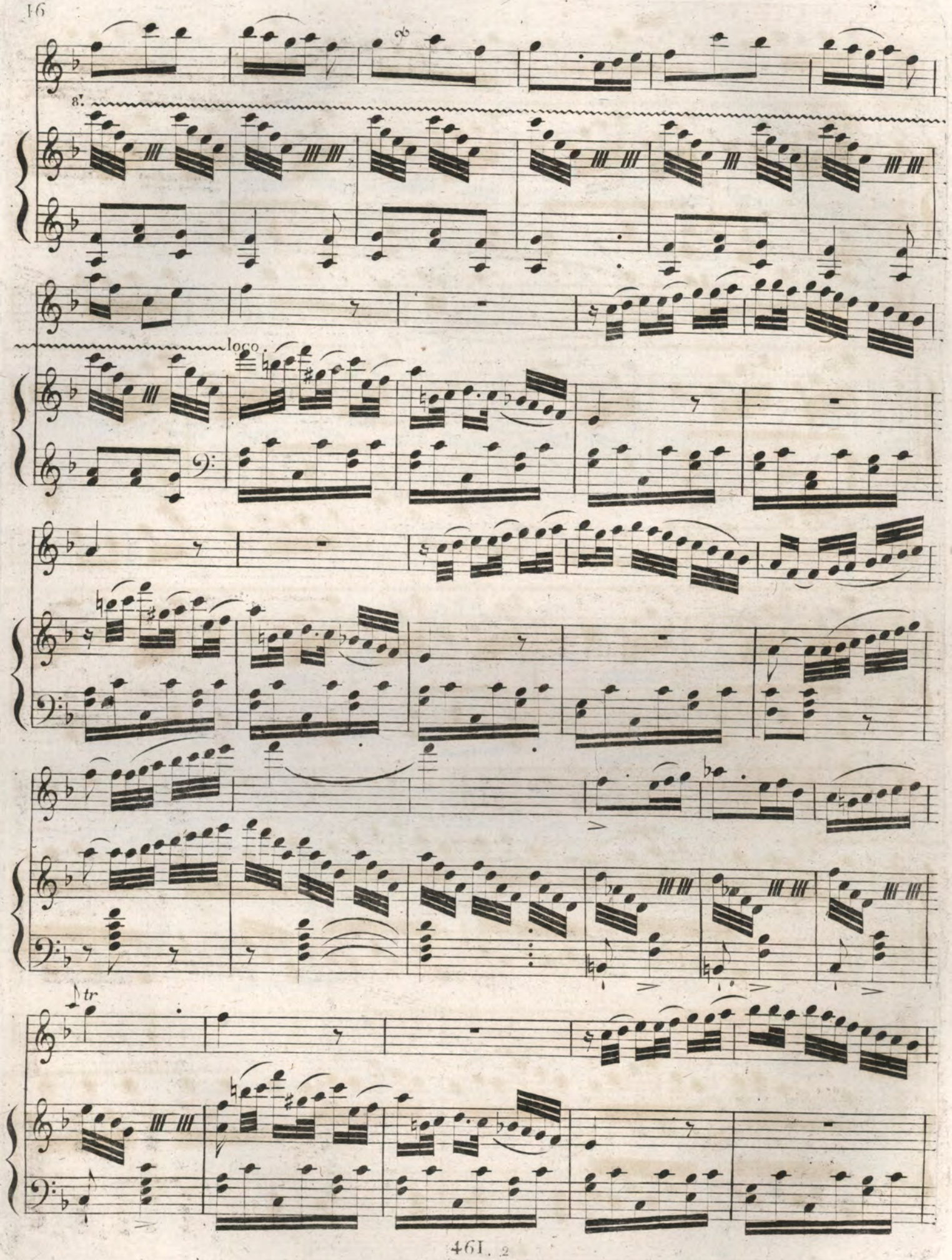

8va
loco.
P
F
F
P
8va
F
F
P

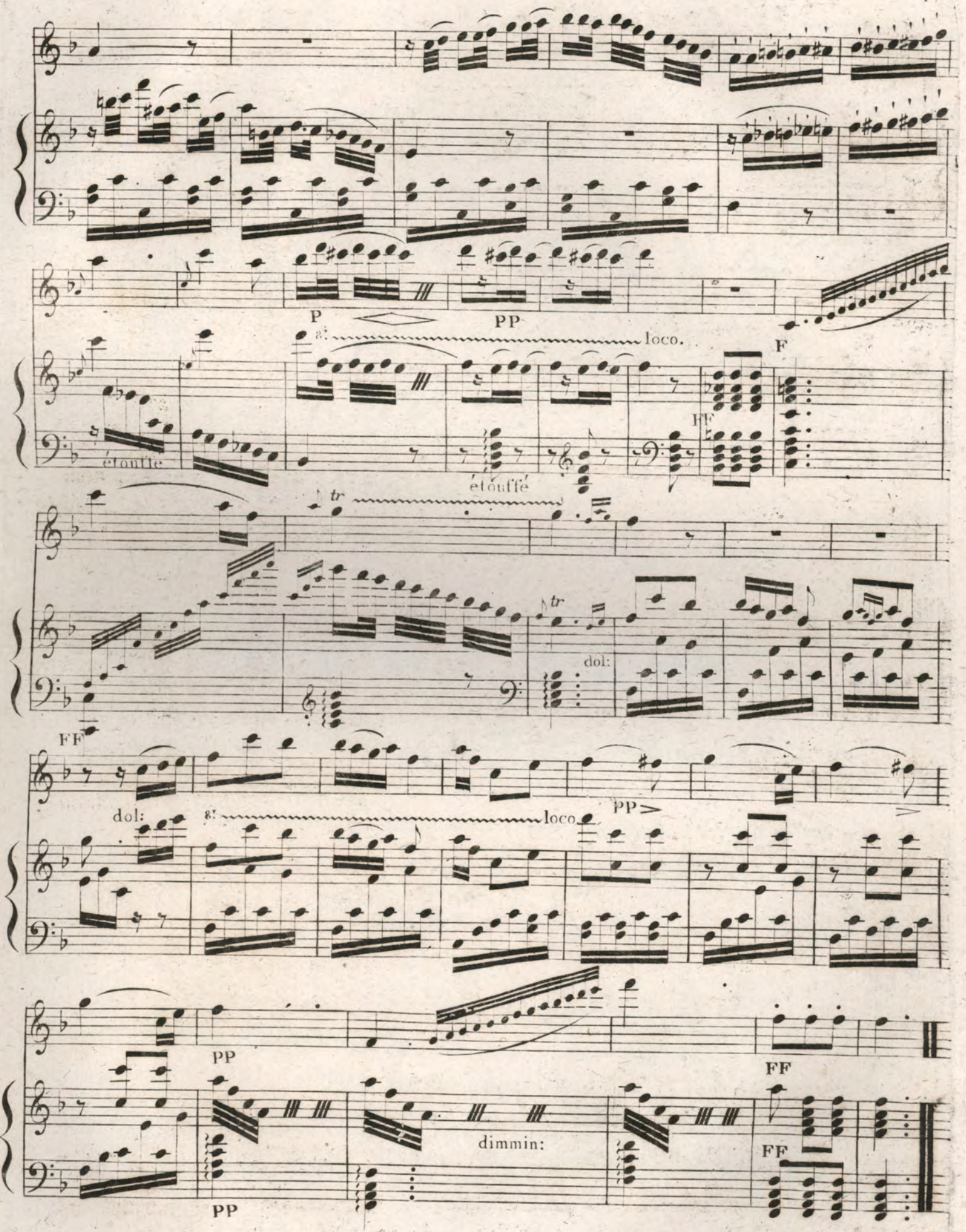

P
F
F
F
lento.
Bolero.
PP
PP étouffé rF
PP
rF
rF


FP
FP
tr
tr
FP
FP
FP
P
F


rF
rF
tr
8va
Mouvement de valze.
3/8
PPP
dimm:
PP


8va
PP
PP
loco.
dol:
8va


8.
loco.
tr


P
PP
8:
loco.
F
FF
étouffé
étouffé
tr
tr
dol:
FF
dol:
8:
loco.
PP
PP
dimmin:
FF
PP