

Ricercar Quarto

Adrien Willaert

Intavolierung - Anton Höger

[illegible]

L3

[illegible]

22

22




Diagram illustrating a sequence of notes and rests on a staff, corresponding to the sequence of notes and rests in the musical notation above. The sequence is: δ , a , c , e , c , a , δ , a , e , c , c , a , c , a , b , a , c , a , c , a , c , δ , a , c .

31



c	a c	a	c e ^a e	a c e ^a	a c d	c c a	a d c a	c d a c

40

[illegible]

48

48

|| ̣ || ̣ || ̣ ̣ ̣ ̣

				a	c	a	c	a
a	c	d	a	c	a	a	c	c
a	c	d	a	c	a	a	c	c

57

57

┐ | 1 ┐ ┐ ┐ ┐ | ┐

	a	b						a a
e	a	c	a	c	a	c	a	a

66

56

♩. ♯ ♩ | | ♩ | ♩. ♯ ♩ | | ♯ ♯ | | ♩ |

b a	a b				a			
c a c	c	a			a c	c a c		
	c		δ	δ a a	δ c e	c a c	δ c a c	δ a c δ
								a c δ

75

75

┐ ┐. ┐ | ┐ ┐ ┐ ┐ | ┐ ┐. ┐ ┐ ┐ | ┐

			^a				^a ^a
c	c	δ c a δ c	a a	a e c a	δ a c a c	δ a c δ a	c e ^a c e

83

$\dot{\cdot} \text{f}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f} \dot{\cdot} \text{f}$ $\dot{\cdot}$ || $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ |

c	d	c	a	d	c	c	a	d	c
c	d	a	a	d	c	a	c	a	c

93

$\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ f $\dot{\cdot}$ || $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot} \text{f}$

a	e	c	a	c	d	a	c	a	e
a	c	a	c	a	c	e	c	a	e

103

$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f} \dot{\cdot}$ f $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f} \dot{\cdot}$ || $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f} \dot{\cdot}$ || $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$

c	e	a	c	e	a	e	c	a	c
a	c	d	a	c	a	d	c	a	a

112

$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$ | 1 | $\dot{\cdot} \text{f}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$

a	a	d	c	d	a	c	e	a	c
a	c	e	a	c	a	c	d	a	a

121

$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$ | $\dot{\cdot} \text{f}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$ $\dot{\cdot}$ | 1 | $\dot{\cdot} \text{f}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$

c	a	d	a	c	e	a	a	e	c
a	c	d	a	c	a	d	a	c	e

131

$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ f $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$ || $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$

c	a	a	a	a	c	e	a	a	c
a	c	d	a	c	e	a	a	c	d

141

$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f}$ | $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot} \text{f} \dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ f $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$

c	a	d	a	c	a	d	c	a	d
a	c	e	a	a	c	c	a	a	c

151

$\dot{\cdot} \text{f}$ | $\dot{\cdot}$ f $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ f $\dot{\cdot}$ | 1

c	a	d	c	a	d	c	a	c	e
a	c	e	a	a	c	c	a	a	c