PART I.

SECTION I.
"APOLLO'S COMING."

SECTION II.
"THE RUMOUR."

SECTION III.
"THE SHIP."

NOTE.

For a **Full Performance** the time requisite is one hour and ten minutes.

For an **Abridged Performance** without the Choral portion the orchestra should end at the bar after rehearsal figure 108.

APOLLO AND THE SEAMAN

by

JOSEPH HOLBROOKE,

(Op. 51.)

PART I.

SECTION I.

"APOLLO'S COMING."

"Apollo thro'the woods came down".

Allegro molto moderato maestoso. ♩ = 116.

Piccolo.
Flauti I. II. III.
Oboi I. II. III.
Corno Inglese.
Clarinetto in E♭
Clarinetti in B♭
Clarinetto Alto in F.
Clarinetto Basso in B♭
Fagotti I. II. III.
Contra Fagotto.
Contra Bass Sarrusophone in E♭ *(ad lib.)*
I. II. 4 (8) Corni in F. III. IV.
I. II. Trombe in F. III. IV.
Saxophone Soprano in B♭ *(ad lib.)*
Saxophone Tenor in B♭ *(ad lib.)*
Tromboni I. II. III.
Euphonion & Contra Bass Tuba.
3 Timpani.
Gran Cassa & Piatti.
Tamburo piccolo.
Triangolo.
Campanelli.
Tam-tam.
Arpe I. II.

Allegro molto moderato maestoso.

Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Contra Bassi.

Allegro molto moderato maestoso.

Copyright, 1908 by Herbert Trench.

Printed by F.M.Geidel, Leipzig.

Picc.
Fl.
Ob.
C. Ingl.
Clar.
Fag.
C. Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
T. picc.
Camp.
Arpe.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

a 3
a 2
dim.
Piatti.
div.

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.
T.picc.
Camp.
Arpe.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

1

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
T. picc.
Camp.
Arpe.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

fff
p
f
sf
mf
dim.
a 3
espr. molto
div.

rit. molto

Animato marcato.

Clar.

Fag.

C.Fag.

Tr.

Sax.

Trb.

Euph. & Tb.

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

a 2

p

sost.

pp

mp

sf

f

rit. molto

Animato marcato.

gait, descending from the hills."

2

dim.

sempre pp

cresc.

"The Seaman."

Allegro molto, marcato.

accel.

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
T.picc.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

B.A.E.

Allegro molto, marcato.

accel.

Allegro molto, marcato.

3

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
T.picc.
Trgl.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

ff
p
f
a 2
legg.
pizz.
arco
pmarc.
tr

3

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Trgl.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

a 2
pizz.
arco
div.

4

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
T.picc.
Trgl.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

a 2
(Near edge.)
Piat.
arco
div.
pizz.

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.
T.picc.
Trgl.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

a 2
a 3
1 2
a 8
Piat. *p*
arco

5 "Along lone barrows of great downs."

Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Sax.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.
Cor.
Tr.

dim. pp a 2 p marc. p marc. cresc. ff marc. cresc.

6

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.
T.picc.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

6

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.
T.picc.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

7 "Wake, shady forests coverts wide!"
Meno mosso.

Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Cor.
Tr.
Sax.
Trgl.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

a 2
a 3
ff
f
p

7 Meno mosso.

Meno mosso.

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl. B♭
Cl.Alto.
Trgl.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

a 2
fp
p
legg. spiccato

Poco più animato.

Poco più animato.

Poco più animato.

"Far off he heard the windlass heaved."

Fl.
Ob.
Cl. B♭
Cl. Alto.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.
Trgl.

9

a 2

marc.

ff

f

p

pp

poco a poco slentando

rit.

dim.

1 Solo.

3 Soli.

SECTION II.

"THE RUMOUR."

"And why are you cast down, sailor?"

Andante sostenuto. ♩ =

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.E♭
Fag.
C.Fag.
Trgl.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

a 2

10

2 Soli. pizz.

sord.

pp espress.

Andante sostenuto.

"O the moon went riding high last night."

poco rit.

Allegro.

Sax.

2 Soli. arco

senza sord.

11

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.E♭
Cl.B♭
Fag.
Sarr.
Tr.
Sax.S.
Trgl.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

a 2
Tutti.
cresc.
div.

Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.
Sax.
Gr.C. & Piat.
T.picc.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

accel. e cresc.
marc.
legato
Gr.C.

Molto Allegro.

11a

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.
T.picc.

Molto Allegro.

11a

Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

Molto Allegro.

Adagio. lunga

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C. Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
Tpicc.
Tamtam.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

a 2

Adagio. lunga

SECTION III.
"THE SHIP."

"And whence did that craft hail,sailor?"

Maestoso Allegro. ♩=

Piccolo.
Flauti I. II. III.
Oboi I. II. III.
Corno Inglese.
Clarinetto in E♭
Clarinetto in B♭
Clarinetto Alto in F.
Clarinetto Basso in B♭
Fagotti I. II. III.
Contra Fagotto.
Contra Bass Sarrusophone in E♭ *(ad lib.)*
I. II. 4 (8) Corni in F. III. IV.
I. II. Trombe in F. III. IV.
Saxophone Soprano in B♭ *(ad lib.)*
Saxophone Tenor in B♭ *(ad lib.)*
Tromboni I. II. III.
Euphonion & Contra Bass Tuba.
3 Timpani.
Cran Cassa & Piatti.
Tamburo piccolo.
Triangolo.
Tam-tam.

Maestoso Allegro.

Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Contra Bassi.

Maestoso Allegro.

12

Tempo.

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
I.II. Trb. III.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.
T.picc.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

12

Tempo.

13

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
I. II. Trb.
III.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.
T. picc.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

13

pesante

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.
T. picc.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

(dim.)

pesante

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.
T.picc.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

fff ff p mp dim. a 2 a 3 div. tr

rit. 14 Tempo.

Clar.

Cor.

Tr.

Sax.

Timp.

T. picc.

Trgl.

14 Tempo.

rit.

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

pizz.

arco

rit. Tempo.

"I have seen master-galleys rise."

Cl. E♭

Cl. B♭

Cor.

Tr.

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

molto cresc.

15

Cl.E♭
Cl.B♭
Cor.
Tr.
Sax.
Gr.C. & Piat.
T.picc.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

f *cresc.* *fz* *ff* *mf*

15

Fl.
Cl.E♭
Cl.B♭
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Gr.C. & Piat.
T.picc.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

1 2 3 *fff* *ff* a 2 a 3 *(cresc.)*

16 Andante.

rit.

Fl.
Cl. E♭
Cl. B♭
Fag.
C. Fag.
Sarr.
Tr.
Sax.
Gr. C. & Plat.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

a 3
a 2
div.
(smaniante)
dim.

Andante.

"And their fadings"

Poco meno mosso, espressivo.

Tempo.

Ob.
Trgl.
2 SOLI. pp zart
1 SOLO.

Poco meno mosso, espressivo.

Fl.
Ob
Trgl.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

1 SOLO.

17

accel. cresc.

Fl.
Ob.
Cl. B♭
Cl.Bass.
Fag.
Trgl.

p espress.
espress.

17

accel. cresc.

Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

div.

accel. cresc.

"Ah, to serve on her in time of war."

Allegro bravado.

Ob.
Cl. E♭
Cl. B♭
Cl. Bass.
Fag.
Cor.
Tr.
Trgl.

Allegro bravado.

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

TUTTI.

Allegro bravado.

18

Ob.
Cl. E♭
Cl. B♭
Cl. Bass.
Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.

18

Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

Cl.E♭
Cl.B♭
Cl. Bass.
Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

19

Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Timp.

19

Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

"O her stretch of sail so white!"

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.
T. picc.
Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

Picc.
Fl.
Ob.
C. Ingl.
Clar.
Fag.
C. Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

rit.
a tempo
a 2
a 3
mp
p
f
sf
fz
f mare.
(appassionato)
1 2
3

20

Picc.
Fl.
Ob.
C.Ingl.
Clar.
Fag.
C.Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax.
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr.C. & Piat.

Large.

20

Vio.I.
Vio.II.
Viole.
Vcl.
C.B.

accel.

Presto

Picc.
Fl.
Ob.
C. Ingl.
Clar.
Fag.
C. Fag.
Sarr.
Cor.
Tr.
Sax
Trb.
Euph. & Tb.
Timp.
Gr. C. & Piat.
T. picc.
Vio. I.
Vio. II.
Viole.
Vcl.
C. B.

fff
marc.
f
cresc.
div.

Presto.

accel.

Presto.

"That was the pit of Hell!"

slentando al Fine.

21

Sarr.

Trb.

Euph.

Timp.

Gr.C. & Piat.

Tamtam.

Vio.I.

Vio.II.

Viole.

Vcl.

C.B.

Adagio.