

# Chi salira per me

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXV ottava 1

Giaches de Wert (1535-1596)

*Symphonia Angelica* (Antwerp, 1590)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Chi sa - li-ra per me ma-don - na in cie -

Chi sa - li - ra per me ma - don - na in cie -

Chi sa - li - ra per me ma -

Chi sa - li - ra per me ma -

5

lo A ri - por - tarn' il mio per-du -

lo A ri - por - tarn' il mio per - du - to in -

don - na in cie - lo A ri - por - tarn' A ri - por - tarn' il mio per -

don - na in cie - lo A ri - por - tarn' il mio per - du - to in -

10

to in - ge - gno? Che poi ch'u - sci di bei vo - stri oc - chi il te -

ge - gno? Che poi ch'u - sci di bei vo - stri oc - chi il te -

du - to in - ge - gno? Che poi ch'u - sci di bei vo -

ge - gno? Che poi ch'u - sci di bei vo -

stri oc - chi il te - lo Che'l cor mi fiss' o - gne or per - den - do

do ve - gno. Ne di tan - ta iat - tu - ra mi que - re - lo,  
 ve - gno. Ne di tan - ta iat - tu - ra mi que - re - lo,  
 den - do ve - gno. Ne di tan - ta iat - tu - ra mi que - re - lo,  
 ve - gno. Ne di tan - ta iat - tu - ra mi que - re - lo,

20

Pur che non cre - sca Pur che non cre - sca Pur che non cre - sca ma  
 Pur che non cre - sca Pur che non cre - sca Pur che non cre - sca ma  
 Pur che non cre - sca Pur che non cre - sca Pur che non cre - sca ma  
 Pur che non cre - sca Pur che non cre - sca Pur che non cre - sca ma

25

stia a que-sto se - gno; Ch'io du - bi-to se piu si va sce - man - do, Ch'io du - bi-

stia a que-sto se - gno; Ch'io du - bi-to se piu si va sce-man - do,

stia a que-sto se - gno; Ch'io du - bi-

stia a que-sto se - gno; Ch'io du - bi-to se piu si va sce-man - do, Ch'io

do,

do, Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do

se piu si va sce - man - do, Che stol - to me n'an-dro

to se piu si va sce-man - do, Che

du-bi - to se piu si va sce-man - do, Che stol-to me n'an-dro pe'l

30

er - ran - do, Che stol-to me n'an-dro pe'l mon-do er ran - do,

pe'l mon - do er-ran - do, Che stol-to me n'an-dro pe'l mon - do er-ran-do,

stol - to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran - do, Che stol - to me n'an-dro pe'l

mon-do er-ran - do, Che stol - to me n'an-dro pe'l mon-do er-ran - do,

35

do, Ch'io du - bi - to se piu si va sce - man - do, Ch'io du - bi - to se piu si va sce - man - do, se piu si va sce - mon - do er - ran - do, Ch'io du - bi - to se piu si va sce - man - do, Ch'io du - bi - to se piu si

Che stol - to me n'an - dro pe'l mon - do er - ran - do, Che stol - to man - do, Che stol - to me n'an - dro Che stol - to me n'an - dro pe'l mon - do, Che stol - to me n'an - dro pe'l va sce - man - do, Che stol - to me n'an - dro pe'l mon - do er - ran - do, Che

40  $\frac{6}{2}$

me n'an - dro pe'l mon - do er - ran - do. do er - ran - do, Che stol - to me n'an - dro pe'l mon - do er - ran - do. mon - do er - ran - do, Che stol - to me n'an - dro pe'l mon - do er - ran - do. stol - to me n'an - dro pe'l mon - do er - ran - do, pe'l mon - do er - ran - do.