

## Fors seulement

fol. 4<sup>v</sup> - 5<sup>r</sup>

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

[Cantus] (part 1 of 4)

*Canti C numero cento cinquanta* (Venice, 1504)

Fors seulement

5

10

15

20

25

30

35

## Fors seulement

fol. 4<sup>v</sup> - 5<sup>r</sup>

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Contra (part 2 of 4)

*Canti C numero cento cinquanta* (Venice, 1504)

4 5

Forseulement

10 15

20 2 25

30

35<sup>6</sup><sub>2</sub>

## Fors seulement

fol. 4<sup>v</sup> - 5<sup>r</sup>

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Contra (part 2 of 4)

*Canti C numero cento cinquanta* (Venice, 1504)

4 5

Forseulement

10 15

20 25

30

35

## Fors seulement

fol. 4<sup>v</sup> - 5<sup>r</sup>

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Contra (part 2 of 4)

*Canti C numero cento cinquanta* (Venice, 1504)

4 5

Forseulement

10 15 20 25 30 35

## Fors seulement

fol. 4<sup>v</sup> - 5<sup>r</sup>

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Tenor (part 3 of 4)

*Canti C numero cento cinquanta* (Venice, 1504)

Fors seulement

5

10

15

20

25

30

35

6  
2

## Fors seulement

fol. 4<sup>v</sup> - 5<sup>r</sup>

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Tenor (part 3 of 4)

*Canti C numero cento cinquanta* (Venice, 1504)

Forseulement

5

10

15

20

25

30

35

## Fors seulement

fol. 4<sup>v</sup> - 5<sup>r</sup>

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Bassus (part 4 of 4)

*Canti C numero cento cinquanta* (Venice, 1504)

Forseulement

5

10

15

20

25

30

35