

## Corbo malvaggio

## Secondo parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (1585)

Cor - bo mal - vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - ti - cò

5 Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la Che

10 tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. che coi gri - di as - sor - di - la!

15 che coi gri - di as - sor - di - la! che coi gri - di as - sor - di - la! Fug - gi - to è dal ru - mo - re

20 Fug - gi - to è dal ru - mo - re A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li - ra Get - ta la li -

25 - - ra ho - mai ch' in - dar - no ac - cor - di - la. Hog -

30 - gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a Ces - sa - te Ces -

35 sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to Co - min - cia E - len - co

40 et tu et tu et tu ri - spon - di O - fe - li - a.

## Corbo malvaggio

## Secondo parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (1585)

Cor - bo mal - vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - ti - co

5  
Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la Che

10  
tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se - ra sel - va

15  
Mi - se - ra sel - va che coi gri - di as - sor - di - la! Fug - gi - to è dal ru - mo - re

20  
Fug - gi - to è dal ru - mo - re A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li - -

25  
- - ra ho - mai ch'in - dar - no ac - cor - - di - la. Hog -

30  
- gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a Ces - sa -

35  
te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to Co - min - cia E - len - co

40  
et tu et tu et tu ri - spon - di O - fe - lia.

## Corbo malvaggio

## Secondo parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (1585)

8 Cor - bo mal - vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - ti - co

5 Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la Che

10 tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se - ra sel - va

15 Mi - se - ra sel - va che coi gri - di as - sor - di - la! Fug - gi - to è dal ru - mo - re

20 Fug - gi - to è dal ru - mo - re A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li - -

25 - - ra ho - mai ch'in - dar - no ac - cor - - di - la. Hog -

30 - gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a Ces - sa -

35 te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to Co - min - cia E - len - co

40 et tu et tu et tu ri - spon - di O - fe - lia.

## Corbo malvaggio

## Secondo parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (1585)

5 Cor - bo mal - vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - ti - co

10 Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la Che

15 tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se - ra sel - va

20 Mi - se - ra sel - va che coi gri - di as - sor - di - la! Fug - gi - to è dal ru - mo - re

25 Fug - gi - to è dal ru - mo - re A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li -

30 - ra ho - mai ch' in - dar - no ac - cor - di - la. Hog -

35 - gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a Ces - sa -

40 te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to Co - min - cia E - len - co

et tu et tu et tu ri - spon - di O - fe - lia.

## Corbo malvaggio

## Secondo parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (1585)

Cor - bo mal-vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - - ti -  
 5  
 co Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la  
 10  
 Che tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - - ti - co.  
 15  
 Mi - se - ra sel - va Mi - se - ra sel - - va  
 che coi gri - di as - sor - di - la! che coi gri - di as - sor - di - la! A -  
 20  
 pol - lo e De - li - a A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li - ra  
 25  
 ho - mai ch'in - dar - no ac - cor - - di - la. Hog -  
 30  
 - gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a an - zi si pre - li - a Ces - sa -  
 35  
 te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to  
 40  
 et tu et tu ri - spon - di O - fe - li - a et tu ri - spon - di O - fe - li - a.

## Corbo malvaggio

## Secondo parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (1585)

Cor - bo mal - vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - - ti -  
 co Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la  
 Che tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - - ti - co.  
 Mi - se - ra sel - va Mi - se - ra sel - - va  
 che coi gri - di as - sor - di - la! che coi gri - di as - sor - di - la! A -  
 pol - lo e De - li - a A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li - ra  
 ho - mai ch'in - dar - no ac - cor - - di - la. Hog -  
 gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a an - zi si pre - li - a Ces - sa -  
 te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to  
 et tu et tu ri - spon - di O - fe - li - a et tu ri - spon - di O - fe - li - a.

## Corbo malvaggio

## Secondo parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (1585)

Cor - bo mal - vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - ti - co, Co - te - sta  
 5 lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la mor - di - la Che  
 10 tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se - ra sel - va Mi -  
 15 - se - ra sel - va, che coi gri - di as - sor - di - la! che coi gri - di as - sor - di - la!  
 20 A - pol - lo e De - li - a A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li - ra  
 25 Get - ta la li - ra ho - mai ch' in - dar - no ac - cor - di - la. Hog -  
 30 - gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a an - zi si pre - li - a Ces - sa -  
 35 te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to  
 40 et tu et tu ri - spon - di O - fe - li - a, et tu ri - spon - di O - fe - li - a.