

La sante Pale

Terza parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (1585)

La san - ta Pa - le in - ten - ta o - de il mio can -

to, Et di bei ra - mi le mie chio - me a - dor - na, Che nes - sun al - tro se ne può dar van - to.

Quan - do ta - l'ho - ra a la sta - gion no - vel - la, Mun - go le ca - pre mie

mi scher - ne e ri - de, La mia sua - ve e dol - ce pa - sto - rel - la.

Un bel co - lom - bo in u - na

quer - cia an - ti - ca Vi - di an - ni - dar poc' an - zi il qual ri - ser - bo

Per la cru - de - le et a - spra mia ne - mi - ca. Fre - sche ghir - lan - de di

no - vel - li fio - ri I vo - stri al - ta - ri o sa - cre Nin - fe ha - vran - no, Se pie - to -

- se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri, Se pie - to - se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri.

La sante Pale

Terza parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (1585)

La san - ta Pa - le in - ten - ta o - de il mio can - to, Et di bei ra - mi
 5 le mie chio - me a - dor - na, Che nes - sun al - tro se ne può dar van - to. 2 10 4
 15 Quan - do ta - l'ho - ra a la sta - gion no - vel - la, Mun - go le ca - pre mie
 20 mi scher - ne e ri - de, La mia sua - ve e dol - ce pa - sto - rel - la.
 3 25 3 30 Un bel co - lom - bo in u - na
 35 quer - cia an - ti - ca Vi - di an - ni - dar poc' an - zi il qual ri - ser - bo 1
 40 1 Per la cru - de - le et a - spra mia ne - mi - ca. Fre - sche ghir - lan - de di
 45 no - vel - li fio - ri I vo - stri al - ta - ri o sa - cre Nin - fe ha - vran - no, Se pie - to -
 50 - se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri, Se pie - to - se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri.

La sante Pale

Terza parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (1585)

La san - ta Pa - le in - ten - ta o - de il mio can - to, Et di bei ra - mi

5 le mie chio - me a - dor - na, Che nes - sun al - tro se ne può dar van - to.

15 Quan - do ta - l'ho - ra a la sta - gion no - vel - la, Mun - go le ca - pre mie

20 mi scher - ne e ri - de, La mia sua - ve e dol - ce pa - sto - rel - la.

25 30 Un bel co - lom - bo in u - na

35 quer - cia an - ti - ca Vi - di an - ni - dar poc' an - zi il qual ri - ser - bo

40 45 Per la cru - de - le et a - spra mia ne - mi - ca. Fre - sche ghir - lan - de di

50 no - vel - li fio - ri I vo - stri al - ta - ri o sa - cre Nin - fe ha - vran - no, Se pie - to -

- se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri, Se pie - to - se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri.

La sante Pale

Terza parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (1585)

La san - ta Pa - le in - ten - ta o - de il mio can - to, Et di bei ra - mi

5 le mie chio - me a - dor - na, Che nes - sun al - tro se ne può dar van - to.

15 Quan - do ta - l'ho - ra a la _____ sta - gion no - vel - la, Mun - go le ca - pre mie

20 mi scher - ne e ri - de, La mia sua - ve e dol - ce pa - sto - rel - la.

3 25 3 30 Un bel co - lom - bo in u - na

35 quer - cia an - ti - ca Vi - di an - ni - dar poc' an - zi il qual ri - ser - bo

1 40 1 Per la cru - de - le et a - spra mia ne - mi - ca. Fre - sche ghir - lan - de di

45 no - vel - li fio - ri I vo - stri al - ta - ri o sa - cre Nin - fe ha - vran - no, Se pie - to -

50 - se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri, Se pie - to - se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri.

La sante Pale

Terza parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (1585)

E'l se - mi - ca - pro Pan al - za le cor - na,

A la sam-po-gna mia so-no-ra e bel-la, E cor-re e sal-ta e fug-ge e poi ri-tor - na.

20 Thir - re - na mia col so-spi-rar m'uc-ci - de, Quan-do par che vèr me con gli oc-chi

di - ca: Chi dal mio fi-do a-man-te hor mi di-vi - de? Et io nel bo - sco

un bel gio-ven-co a-der - bo Per la mia don-na il qual fra tut-ti i To - ri

In-ce - de con le cor-na al-to e su-per - bo. Fre-sche ghir - lan - de di

no-vel - li fio - ri I vo-stri al - ta - ri o sa - cre Nin-fe ha - vran-no, Se pie-to -

50 - se sa-re-te ai no-stri a-mo - ri, Se pie-to - se sa-re-te ai no-stri a-mo - ri.

La sante Pale

Terza parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (1585)

E'l se - mi - ca - pro Pan al - za le cor - na,
 A la sam-po-gna mia so-no-ra e bel-la, E cor-re e sal-ta e fug-ge e poi ri-tor - na.
 Thir - re - na mia col so-spi-rar m'uc-ci - de, Quan-do par che vèr me con gli oc-chi
 di - ca: Chi dal mio fi-do a-man-te hor mi di-vi - de? Et io nel bo - sco
 un bel gio-ven-co a-der - bo Per la mia don-na il qual fra tut-ti i To - ri
 In-ce - de con le cor-na al-to e su-per - bo. Fre-sche ghir - lan - de di
 no-vel - li fio - ri I vo-stri al - ta - ri o sa - cre Nin-fe ha - vran-no, Se pie-to -
 - se sa-re-te ai no-stri a-mo - ri, Se pie-to - se sa-re-te ai no-stri a-mo - ri.

La sante Pale

Terza parte

Jacopa Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (1585)

E'l se - mi - ca - pro Pan al - za le cor - na,
 A la sam-po-gna mia so-no-ra e bel-la, E cor-re e sal-ta e fug-ge e poi ri-tor - na.
 20 Thir - re - na mia col so-spi-rar m'uc-ci - de, Quan-do par che vèr me con gli oc-chi
 di - ca: Chi dal mio fi-do a-man-te hor mi di-vi - de? Et io nel bo - sco
 un bel gio-ven-co a-der - bo Per la mia don-na il qual fra tut-ti i To - ri
 In-ce - de con le cor-na al-to e su-per - bo. Fre - sche ghir - lan - de di
 no-vel - li fio - ri I vo-stri al - ta - ri o sa - cre Nin-fe ha - vran-no, Se pie-to -
 50 - se sa-re-te ai no-stri a-mo - ri, Se pie-to - se sa-re-te ai no-stri a-mo - ri.