

Arnold Schoenberg  
Chamber Symphony No. 1  
Op. 9

VIOLONCELLO

Langsam (♩) 1 Sehr rasch

*hervortretend*  
*sehr deutlich*

2

3 Sehr schwungvoll

*sf* *mf* *p*

4

*ff*

5 *mf* *ff* *f* *ff* *f*

*Pesante* G-Saite

6 Tempo 7 *ff*

8 *pp*

9 *mf* *espress* *f* 10 *f*

1

# VIOLONCELLO

**11** Pesante  
*p* — *mf* — *ff*

**12** *fff*

**13** I. Zeitmaß

**14** Pesante *p*

**15**

*sehr zurückhaltend* **16** Zeitmaß, schwungvoll  
*ff sf fp ffp pp*

**17** *p*

**18** viel langsamer *pizz pp*

**19** Bogen *P(leicht)* Zeitmaß

**20** *mf f ff ff mp p* *sehr zurückhaltend*

**21** Viel langsamer als das I. Zeitmaß  
*p pp*

**22** *pp*

**23** *p pp*

**24** *p f fp*

# VIOLONCELLO

25 *pizz* *p* *ff*

26 *zurückhaltend* *arco* *ff hervortretend* *f espress*

27 *Fließend, Tempo* *pizz* *f* *mf*

28 *hervortretend* *arco* *f*

29 *ff*

30 *f* *p*

31 *f espress* *ff*

32 *Feufrig* *ff* *ff* *ff*

33 *Tempo I* *ff* *sf*

34 *Etwas ruhiger* *p* *pp*

35 *noch ruhiger*

4

# VIOLONCELLO

**36**

*steigernd und beschleunigend*

*pizz*

**37**

*arco*

**38**

*Sehr rasch*

**39**

**40**

*pizz*

**41**

*arco*

1

*pp*

**42**

1

1

*f*

1

**43**

*pizz*

*arco*

*p*

*mp*

*steigernd und beschleunigend*

**44**

*Mf*

*ff*

*f*

**45**

*ff*

**46**

*Sehr rasch (Presto alle breve) d = d*

*tempo*

2

*ff*

*pizz*

2

**47**

1

*pizz*

1

*pizz*

*col legno*

*ff*

*f*

*f*

*pp*

# VOLONCELLO

**48** Langsamer  
pizz

**49** (pizz)

Nach und nach wieder schneller

**50** Steigernd, wieder sehr rasch.

**51**

**52** col. legno

**53**

Pesante

**54**

Sehr heftig

ff hervortreten

**56**

pp

pp

**57**

1 1

VIOLONCELLO

58

*pp pp p cresc*

59

*ff ff*

60 Viel langsamer, aber doch fließend

*rit. ff sehr ausdrucksvoll*

61

*p*

62 63

*f ff*

64 Nach und nach in das Anfangszeitmaß

*pp*

65

*mf espress.*

66

*accel cresc f ff*

67 Sehr rasche

*rit p*

*f*

68

*sf mf*

# VIOLONCELLO

69 *f* *ff* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff*

70 *fp* *ff* *fp* *ff*

71 *rit* *tempo* *hervortretend* *ff* *pp*

*espress (pp)* *hervortretend* *mf*

72 *pp* *espress (pp)*

73 *pp sehr ausdrucksvoll* 1 1

75 *mf* *f* *fff sehr*

*hervortretend*

*fff* *fff* *fff*

76 *rit* 77 *Viel langsamer* *Mit Dämpfer* *Kb.* *Flag.*

78 *Sehr langsam* 1 2

*fp* *pp col legno*

# VIOLONCELLO

**79** Fließender *Bogen* **80** Noch etwas fließender

*p* *p ausdrucksvoll*

**81** *p* *mf* **1**

**82** *sehr ausdrucksvoll* *mf* **3**

*etwas zurückhaltend, steigernd* **83** *f* *p espress., zart* *cresc.* *ff*

*steigernd* *p* *pcresc.* *f* *p*

**84** *pizz* *p* *pp* **6**

**85** *Bogen* *Dämpfer weg* **86** Etwas bewegter (fließender) *V*

*1* *sf* *pp (sehr weich)* *2* *pp ohne Dämpfer*

**87** hervortretend *f* *ff* **88** hervortretend *ff* *V*

*ff* *V* *p* *ff*



# VIOLONCELLO

**89** hervortretend  
*f* *p* *espress*

*pp* *sehr zurückhaltend*

**90** Schwungvoll (Anfangszeitmaß)

*p* *pp*

**91** ruhiger *steigernd*

*f*

**92** sehr zurückhaltend *Wieder im Zeitmaß*

*ff* *sf* *mf* hervortretend

**93**

*steigernd*

*mf cresc.* *f cresc.*

**94**

*ff* *pizz*

Bogen

**95**

*ff* *pizz*

**96** rit

I Tempo

*arco*

VIOLONCELLO

97 *ff* *ff* 3 3 3

98 *fp* *p* *fff* 3 3 3 3 3

99 *p* *rit* 3

100 *hervortretend* *ff* *sf* *ff* *ff* 3

101 *ppp*

*espress* *ruhiger* 3 3 3 3

102 *pizz* *pp* *pp*

103 *ruhiger* *(pizz)* *pp* 3 3 3 3

104 *Tempo* *pp* 3 3 3 3

*Bogen* *pp* *sf* 1

Detailed description: This page contains the cello part for measures 97 through 104 of Schoenberg's Chamber Symphony, Op. 9. The music is written in a single staff with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Tempo'. The score includes various dynamic markings such as fortissimo (ff), piano (p), pianissimo (pp), and pianississimo (ppp), as well as performance instructions like 'hervortretend', 'ruhiger', 'espress', and 'Bogen'. Measure 97 begins with a fortissimo (ff) dynamic and features a series of eighth-note triplets. Measure 98 continues with triplets and includes dynamics of fortissimo-piano (fp), piano (p), and fortissimo (fff). Measure 99 starts with a piano (p) dynamic and includes a 'rit' (ritardando) marking. Measure 100 is marked 'hervortretend' and features dynamics of fortissimo (ff), sforzando (sf), fortissimo (ff), and fortissimo (ff). Measure 101 is marked 'ppp'. Measure 102 is marked 'pizz' (pizzicato) and 'pp'. Measure 103 is marked 'ruhiger' and '(pizz)', starting with 'pp'. Measure 104 is marked 'Tempo' and 'pp', featuring triplets. The final measure of the page is marked 'Bogen' and 'pp', ending with a fortissimo (sf) dynamic and a first ending bracket.

VIOLONCELLO

105 *p* *f*

106 *fp* *pp* *p* *p*

107 *p*

108 *pp* *pizz* *Bogen* *cresc.*

109 *ff*

110 *ff* *hervortretends*

111 *pp* *f*

112

113 *ff* *ff*

114 *rit* *Sehr rasch* *ff*

115 *ff*

116 *ff* *fff*