



B. J.

Te Deum

a due

del P. Franco Antonio da

Bagnacavallo

3/1



Te Deum a 2. di P. Francesco Antonio da Bagnacavallo M. O.

Te Deu te Deu lau damus te Do mi nus con fi se mur con fi se mur Te ge =

Te Deu te Deu lau damus te Do mi nus con fi se mur con fi se mur Te ge =

ternus In su omnes terra vene ra sur Ti bi omnes Ange li tibi Ce li et u ni versae ho tel la =

ternus Pa tris omnis terra vene ra sur Ti bi omnes Ange li tibi Ce li et u ni versae ho tel la =

tes Ti bi cheru sim et se ra phi in ces sa bi li vo = ce pro cla =

tes Ti bi cheru sim et se ra phi in ces sa bi li vo = ce pro cla =

Volta

mant inces In fili voce procla mant
mant inces In fili voce procla mant

65 3# 6 6 3# 3 2/2 4#3

In chus Sanctus In chus Dominus Deus Sa ba oth Dominus Deus Sa ba oth Me
San ctus Sanctus San ctus Dominus Deus Sa ba oth Dominus Deus Sa ba oth Me

3#

ni sunt Geli et terra Pleni sunt Geli et ter ra ma ies ta tis glo
ni sunt Geli et terra Pleni sunt Geli et ter ra ma ies ta tis glo

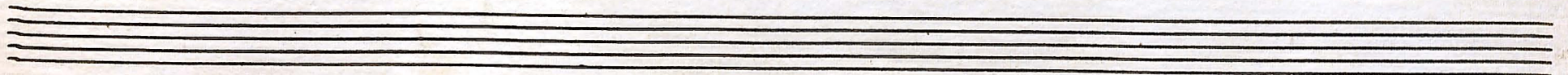
5

ri g tu e ma ies ta tis glo ri g tu e.

Te glo ri o sy a pos to lo rum cho

rus Aposto lo rum cho rus

Te Pro phe saru Lau da



Vobis

bi his nume rus Lau da bi his nu me =

Tutti
Allegro

rus Te Martyru^m can di da tu Lau dat Lau dat exer ci tu Te, Pa tre Ter ra ru Sanctus confi tes =
 Te Mar ty ru^m can di da tu Lau dat Lau dat exer ci tu Te, Pa tre Ter ra ru Sanctus confi tes =

clesi a Pa tris im men se ma jes ta tis Ve ne ran da tu um ver u et u ni cu^m Fi li =
 clesi a Pa tris im men se ma jes ta tis Ve ne ran da tu um ver u et u ni cu^m Fi li =

um Sanctus quoque deus pater Spiritus Tu rex glorie Christi

um Sanctus quoque deus pater Spiritus Tu Patris omnipotens

Tutti Tu ad libitum susceperas hominum non horruisti virginis uterum Tu de-

us es filius Tu ad libitum susceperas hominum non horruisti virginis uterum Tu de-

victor montis a caelo a patre istis credentibus regnatorum Tu ad dexteram dei sedes

victor montis a caelo a patre istis credentibus regnatorum Tu ad dexteram dei sedes

victor montis a caelo a patre istis credentibus regnatorum Tu ad dexteram dei sedes

victor montis a caelo a patre istis credentibus regnatorum Tu ad dexteram dei sedes

victor montis a caelo a patre istis credentibus regnatorum Tu ad dexteram dei sedes

des in glo ria Pa tris In dex cre de rit et se ven tu rus Au dex

des in glo ria Pa tris In dex cre de rit et se ven tu rus Au dex

cre de rit et se ven tu rus cre de rit et se ven tu rus

cre de rit et se ven tu rus cre de rit et se ven tu rus

Segue
Basso Solo

Allegro

Te ergo que su mus tu is fa milia sub ve ni tu is fa milia sub ve ni

quos pe ti o so San qui ne quos pe ti o so San qui ne

de mis si

Violini Allegro

Eterna fac cu Sanctis tuis in glo ria nu me ra ri saluam

Eterna fac cu Sanctis tuis in glo ria nu me ra ri

Tutti

Tutti

fac populum tuu Domi ne

populum tuu Domi ne et te ne dic he re di =

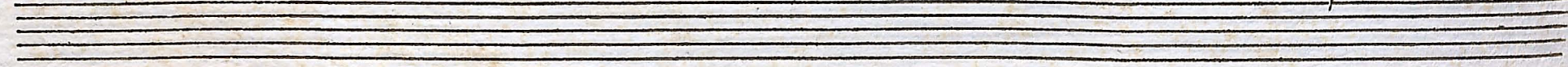
populum tuu Domi ne saluam fac populum tuu Domi ne et te ne =

Violini

fa ti tu e et rege e os et ex tolle illos usque in e ter =
 dic he reditati tu e et rege e os et ex tolle illos usque in e ter =

nu. Per singulos di es te ne di ci mus te Et laudamus
 nu. Per singulos di es te ne di ci mus te Et lau damus

no men tu u in se culu et in se culi digna re do mine
 no men tu u in se culu Et in se culu se culi dignare do mine



Dei est si ne peccato nos custodiat
 Dei est si ne peccato nos custodiat
 Dei est si ne peccato nos custodiat

Solo
Largo

Miserere nobis Domine miserere nobis
 Miserere nobis Domine miserere nobis
 Miserere nobis Domine miserere nobis

Misericordia tua Domine super nos
 misericordia tua Domine super nos
 misericordia tua Domine super nos

The image shows a handwritten musical score on aged paper, consisting of three systems of staves. Each system has three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are written in Latin and are repeated across the systems. The notation includes various note values, rests, and ornaments. There are some handwritten annotations and corrections in the score, such as a '3' written below the first staff of the second system and a '3' written below the first staff of the third system. The paper shows signs of age, including some staining and foxing.

Lyrics for the first system:
 may in te. In te Do mi ne spe ra vi In te Do mi ne spe ra vi non con fundar in & =
 may in te. In te Do mi ne spe ra vi In te Do mi ne spe ra vi non con fundar non con =

Lyrics for the second system:
 ter nu non con fun =
 fundar non con fundar in ter nu non con fun =

Lyrics for the third system:
 dar in & ter nu non con fundar in & ter =
 dar in & ter nu non con fundar in & ter =

Handwritten musical notation for the first system, consisting of three staves. The top staff uses a treble clef and contains a series of eighth and sixteenth notes. The middle and bottom staves use a bass clef and contain similar rhythmic patterns. There are several slurs and accents throughout the piece.

num

num

Handwritten musical notation for the second system, including Latin lyrics. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The text reads: "non confundar in terra numerum". The notation includes various note values and rests, with some notes being beamed together.

non confundar in terra numerum
 non confundar in terra numerum

Fine