Сочинения и Переложения

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

СЕРИЯ IV

ВЬЕТАН, Г. Соч. 24 № 2. Соловей, Алябьева. Дивертисмент

ВЕРДИ, Дж. Соло из оп. «Травиата», перел. *Г. Дулова*

ДРИГО, Р. Серенада, перел. *Л. Ауера*

МЕЦЦАКАПО, Э. Грёзы

САРАЗАТЕ, П. Соч. 25. Концертная фантазия на темы из оп. «Кармен» Ж. Бизе

САРАЗАТЕ, П. Фантазия На мотивы из оперы «Фауст» Ш. Гуно

СЕНЖЕЛЕ, Ж. Б. Соч. 56. Пасторальная фантазия

СИМОНЕТТИ, А. Романс

ШУБЕРТ-ВИЛЬГЕЛЬМИ. «Ave Maria» и «У моря»

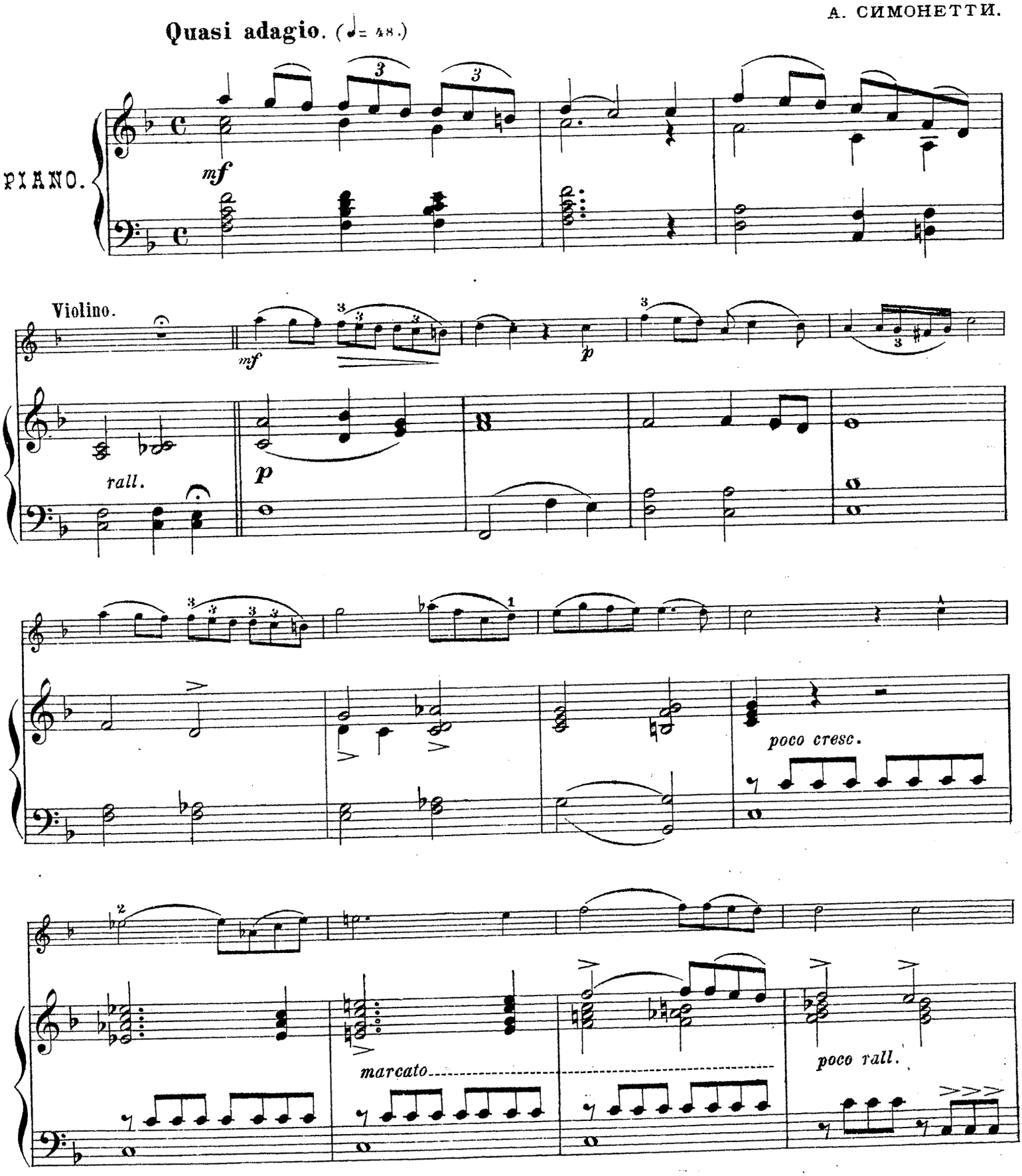
ЯРНЕФЕЛЬТ, А. Колыбельная (e-moll)

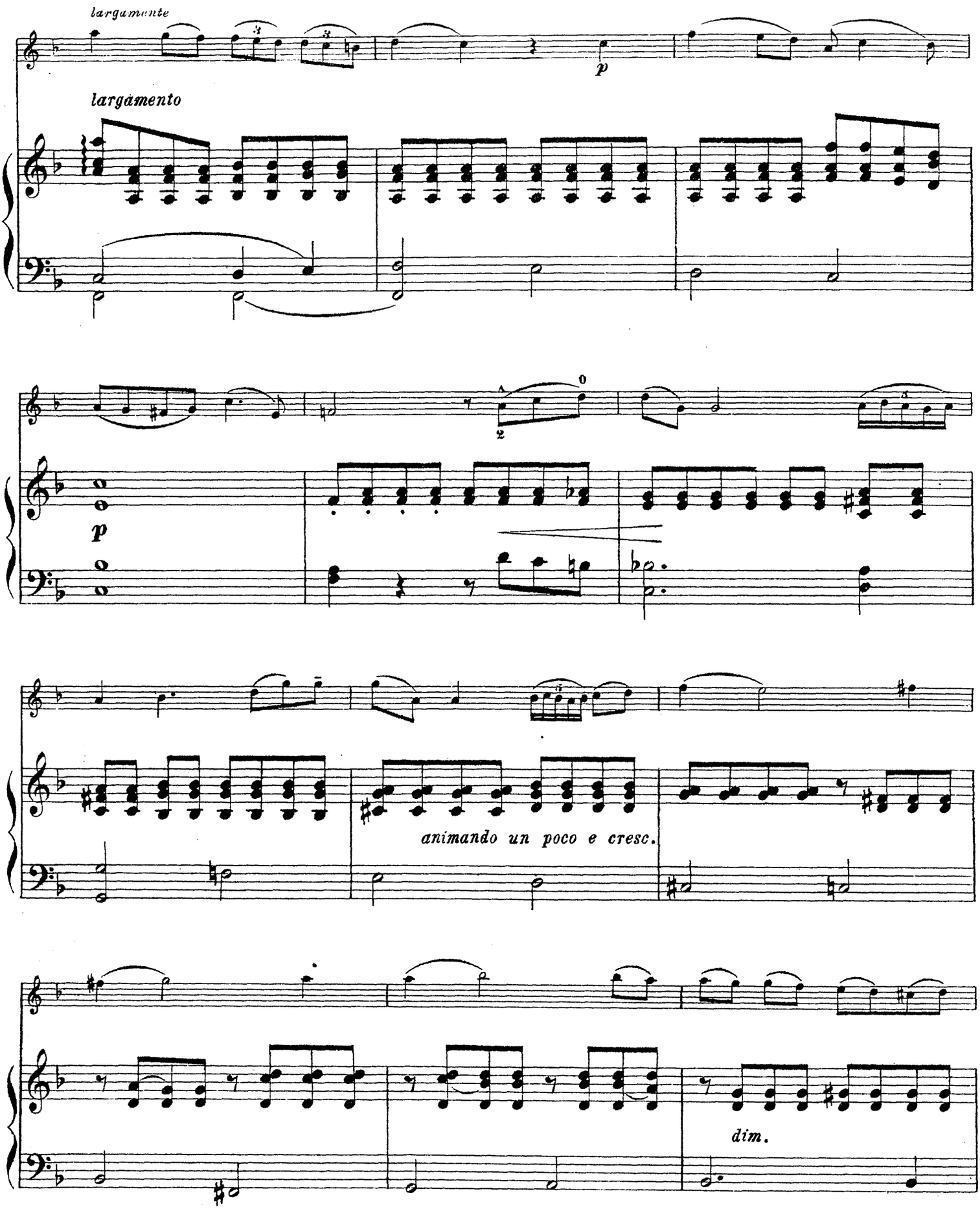
29-18015

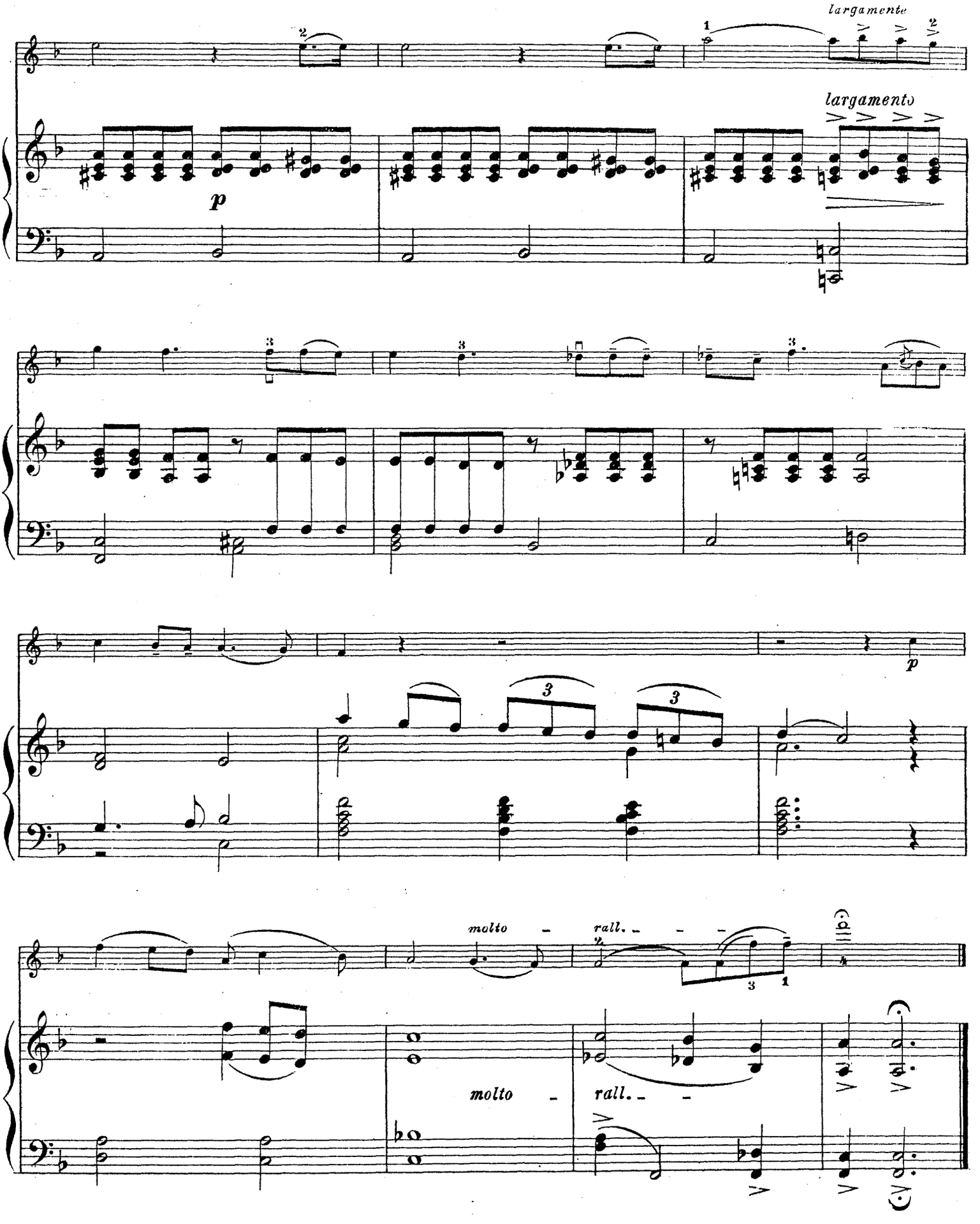
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА
1929

РОМАНС

А. СИМОНЕТТИ.



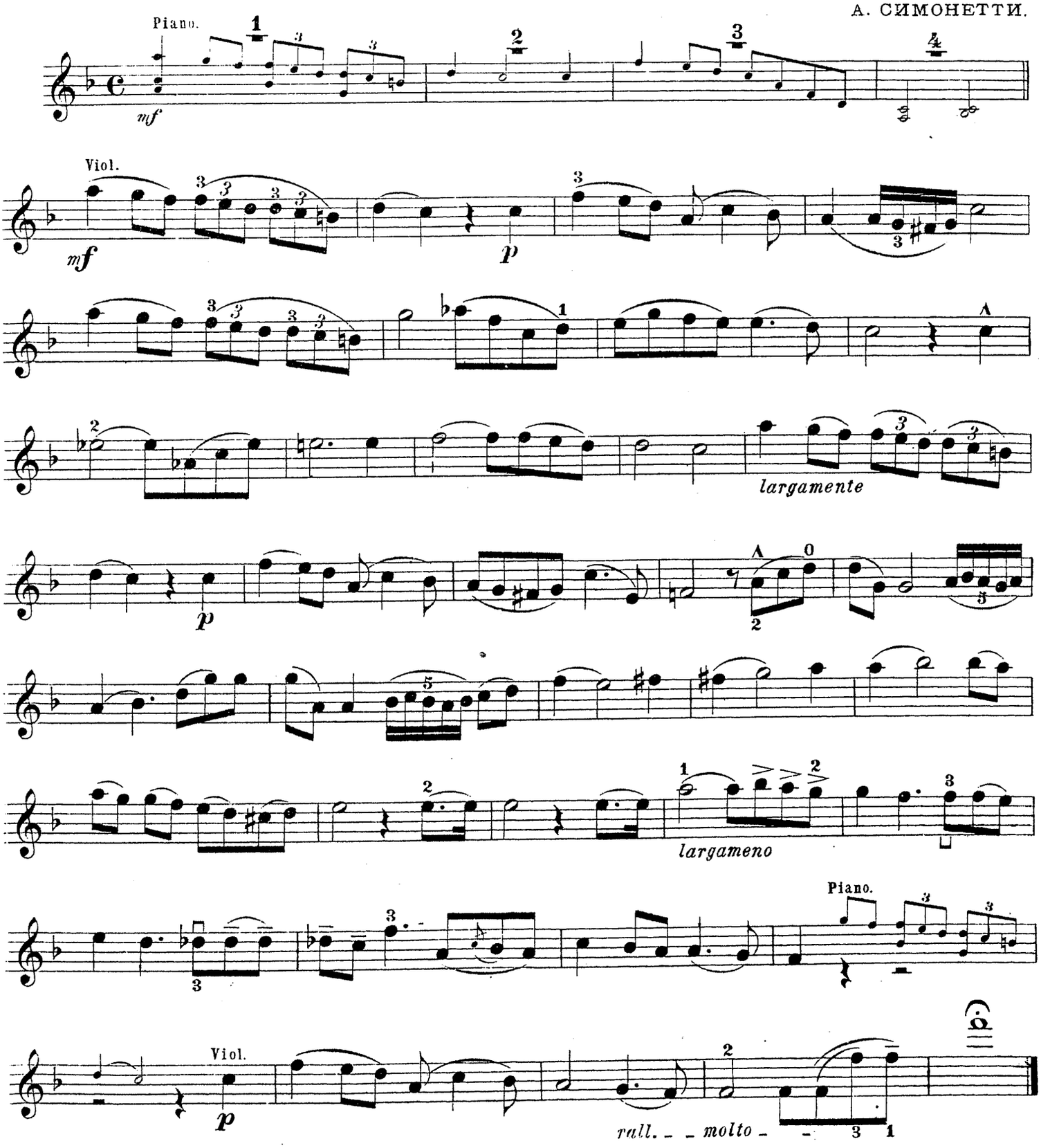

largamente
p
largamento
p
animando un poco e cresc.
dim.



Москва. Главлит №А-27626. Тир. 500 экз. м. 9606 г. Нотопечатня Гиза Колпачн. 13

РОМАНС.

VIOLIN.

Quasi adagio. (♩ = 48).

А. СИМОНЕТТИ.