

146777

GIGUES

“ Images ” pour Orchestre

N° 1

PAR

CLAUDE DEBUSSY

PARTITION D'ORCHESTRE.	net 15 fr.
PARTIES D'ORCHESTRE	30 >
CHAQUE SUPPLÉMENT.	2 >

PARTITION D'ORCHESTRE, format de poche.	net 5 fr.
PIANO A 4 MAINS	4 >
2 PIANOS A 4 MAINS	



Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
DURAND & C^{ie}
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

IMP. CHAIMBAUD, PARIS

C

M
1003
I 281.1

GIGUES



NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

- 2 Petites Flûtes.
- 2 Grandes Flûtes.
- 2 Hautbois.
- 1 Hautbois d'amour (en La).
- 1 Cor Anglais.
- 3 Clarinettes en Si \flat .
- 1 Clarinette basse en Si \flat .
- 3 Bassons.
- 1 Contrebasson.

- 4 Cors en Fa.
- 4 Trompettes en Ut.
- 3 Trombones.

- Timbales.
- Cymbales.
- Tambour.
- Xylophone.
- Célesta.

- 2 Harpes.

- Quintette à cordes.



La copie des parties d'orchestre de cette œuvre est interdite et sera poursuivie comme contrefaçon.

TOUS DROITS DE REPRÉSENTATION EXPRESSÉMENT RÉSERVÉS.

S'adresser aux Éditeurs-Propriétaires.

GIGUES



CLAUDE DEBUSSY

Modéré

2 PETITES FLÛTES

2 GRANDES FLÛTES

2 HAUTOIS

1 HAUTOIS D'AMOUR

1 COR ANGLAIS

3 CLARINETTES en SI \flat

1 CLARINETTE BASSE en SI \flat

3 BASSONS

4 CORS en FA

4 TROMPETTES en UT

CYMBALES

CÉLESTA

2 HARPES

1^o

p doux et expressif

1^o Sourdines
pp

2^o
Sourdines *pp*

Modéré

1ers VIOLONS Divisés

2ds VIOLONS Divisés

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

2 pupitres

Sourdines

les autres

pp

pp

Sourdines *pp*

Sourdines

Sourdines

Gdes Fl. 1
 Cl. *pp* *piu pp*
 1^{re} et 2^e Tromp. *pp* *piu pp* 1^o
 Cymb. *pp* baguette de Timb.
 Célesta *pp*
 Harpes Solb, Ré^b, Mi *p* *gliss.* 8
 1^{ers} vions Div. *pp*
 2^{ds} vions Div. *pp*
 Alt. Div. 1^{er} pupitre *pp*
 2^e pupitre *harm. pp*
 3^e pupitre *harm. pp*
 velles Div. 1^{er} pupitre *pp*
 2^e pupitre *harm. pp*
 3^e pupitre *harm. pp*
 C.B. *harm. pp*

Gdes Fl.
 Cl.
 Cl. B.
 Tromp.
 Cymb.
 Célesta
 Harpes
 1ersyons Div.
 2dsyons Div.
 Alt. Div.
 velles Div.
 C.B.

Musical score for page 3, featuring woodwinds, brass, percussion, and strings. The score includes dynamic markings like *pp* and *piu pp*, and performance instructions such as "ôtez les Sourdines".

Un peu plus "allant"

Htbd'A. *p doux et mélancolique*

Célesta

1ers vons

2ds vons

Alt.

velles C.B.

Gdes Fl.

Htbd'A.

Tromp.

Cymb.

Célesta

2

2 Pup. Soli

1ers vons Div.

2ds vons Div.

Alt. Div.

velles C.B.

pp

les autres

pp

pp

Tutti *pp*

pp

ôtez les Sourdines

ôtez les Sourdines

ôtez les Sourdines

ôtez les Sourdines

ôtez les Sourdines

Htb d'A.

1ers vons

2ds vons

Alt.

velles

C.B.

Gdes Fl.

Htb d'A.

Cor A.

Cl. B.

Tamb.

1ers vons

2ds vons

Alt.

velles Div.

C.B.

à 2

p

più p

p expressif un peu marqué

pp

sur le cercle

pp

pizz.

pp

più pp

pizz.

pp

più pp

3 Même mouv^t (plus exactement rythmé)

Gdes Fl. Htb Cor A. Cl. Cl.B. Bons Tamb. 1^{re} Harpe 2^e Harpe

à 2
p en dehors
p *dim.* *pp*
p *pp*
p *pp*
pp
pp

Même mouv^t (plus exactement rythmé)

1^{ers} vons Div. 2^{ds} vons Div. Alt. velles Div. C.B. Div.

pizz.
sf *p subito* *più p* *pp*
pizz.
sf *p subito* *più p* *pp*
pizz.
sf *p subito* *più p* *pp*
pizz.
sf *p subito* *più p* *pp*
sf *p* *pp*
sf *pp*
pp *Tutti* *pp*

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb
 Cor A.
 Cl.
 Cl.B.
 1^{er} et 2^e Bons
 3^e Bon et C.Bon
 Cors
 Tromp.
 Tamb.
 1^{re} Harpe
 1^{ers} vons Div.
 2^{ds} vons Unis
 Alt. Unis
 velles
 C.B.

Musical score for page 7, featuring various instruments including flutes, clarinets, trumpets, and strings. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *sfz*, and performance instructions like *p détaché et marqué* and *arco*.

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb
 Cor A.
 Cl.
 Cl.B.
 1er et 2e Bons
 3e Bon et C. Bon
 Cors
 Tromp.
 Tamb.
 1ers violons Div.
 2ds violons Div.
 Alt. Div.
 velles
 C.B.

Musical score for orchestra and strings, page 8. The score includes parts for Flutes (Ptes Fl., Gdes Fl.), Horns (Htb), Trumpets (Cor A.), Clarinets (Cl., Cl.B.), Bassoons (1er et 2e Bons, 3e Bon et C. Bon), Horns (Cors), Trombones (Tromp.), Drums (Tamb.), Violins (1ers violons Div., 2ds violons Div.), Viola (Alt. Div.), and Cello (velles, C.B.). The score features various dynamic markings (mf, p, f, sfz) and performance instructions such as "ôtez vite les Sourdines" and "arco". A boxed number "4" is present in the top right corner.

5 Solo

Htb d'A. *p doux*

Cl. *molto dim.* *p doux*

1er et 2e Bons

1ers vons Unis

2ds vons Div. *molto dim.* *p doux* *2e pup. Solo* *p doux*

Alt. Div. *1er pup. Solo* *p doux* *pizz.* *p*

velles

C.B.

Gdes Fl. *p*

Htb d'A. *più p*

1er et 2e Cl. *p* *pp*

1ers vons

2ds vons Div. *più p subito* *più p subito*

Alt. Div. *più p subito*

velles *1 Velle Solo* *p*

C.B.

1^o
p doux

ptes Fl.

2^o
p doux

Gdes Fl.

1^o
p doux

Htb

Htb d'A.

Cor A.

1^{re} et 2^e
Cl.

Cl. B.

p doux

Cors

pp

Tromp.

pp

Célesta

pp

1^{er} pup. Solo 2^o

1^{ers} vons
Div.

pp

les autres *pizz.*

2^{ds} vons
Div.

pizz.

pp

pizz.

pp

Tutti en 2

Alt.
Div.

pizz.

pp

Tutti en 2

pizz.

velles
Div.

Tutti en 2

pp

pizz.

C.B.

pp

pizz.

pp

6

ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb
1^o Solo
p très expressif en dehors

Htb d'A.

Cor A.

1^{re} et 2^e Cl.
p expressif

Cl. B.

Bons
3^o
p 1^o Solo
p en dehors

Célesta
p expressif

1^{ers} vons
Div.
Tutti en 2
pizz.
p
arco
p expressif

2^{ds} vons
Div.
p
pizz.
p

Alt.
Div.
p
p

velles
Div.
1^{elle} Solo
arco
p
les autres.
arco
p
pizz.
p

C. B.
p
p

ptes Fl. *pp*

Gdes Fl. *pp*

Htb *pp*

Htb d'A. *p en dehors*

Cor A. *p pp pp*

Cl. *pp 2^o pp pp*

Cl. B. *p pp pp pp*

Bons *p piu p*

Cors *pp 2^o pp pp 4^o pp pp*

Harpes *2^o p 1^{re} pp près de la table*

1ers vons Div. *arco pp arco pp sur le chevalet pp*

2ds vons Div. *arco pp arco pp pizz. pp pizz. pp*

Alt. Div. *pp arco pp*

velles Div. *Tutti pp en 2^o arco pp piu pp*

C.B. Div. *Tutti pp en 2^o arco pp pp*

Retenez - - -

ptes Fl. *p doux*

Gdes Fl. *p doux*

Htb *p doux*

Htb d'A. *p* *p expressif en dehors*

Cor A. *p* *p doux*

Cl. *p* *p doux*

Cl. B. *p* *p doux*

Bons *p* *p doux*

C. Bon *p* *p doux*

Cors *1^o p expr. en dehors* *3^o p* *p expressif en dehors*

Harpes *à 2^e p doux* *1^o Solo pp*

Retenez - - -

1ers Vons Div. *en 4 pp*

2ds Vons Div. *arco en 4 pp*

Alt. Div. *p* *pp*

Velles Div. *arco p* *pp*

C. B. *p* *Div. 1^o arco pp* *2^o pizz. pp*

8 Tempo

ptes Fl.

Gdes Fl. 2^o *p*

Htb 1^o *p léger*

Htb d'A.

Cor A.

1^{re} et 2^e Cl. 1^o Solo *p*

Cl. B. *p*

Bons *pp*

Cors

p marqué

p

p

p

p

p

Tempo

1ers Vons Div. en 2 *p*

2ds Vons Div. en 2 *p*

Alt. Div. *pp* *pizz.* *pp*

velles Div. *pp* *sempre pp*

C. B. Div. *pp*

sur le chevalet *pp*

pos. ord. *p*

arco *p*

arco Unies *p*

2^o pizz. *pp*

En animant

9

ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

p *mf* *f*

cre - scen - do

à 2

1^o *3^o* *p* *mf* *f*

En animant

1ers vons Div.

2ds vons Div.

Alt. Div.

velles Div.

C. B. Div.

p soutenu *p* *f*

cre - scen - do

à 2

arco *f très en dehors*

p *cre - scen - do*

8----- En cédant et en diminuant

ptés Fl. *f* *ff* *f*

Gdes Fl. *f* *ff* *f*

Htb *f* *ff* *f*

Cor A. *f* *ff* *f*

Cl. *f* *ff* *f*

Cl. B. *f* *ff* *f*

Bons

C. Bon

Cors *più f* *ff* *f* Sourdines

Tromp. *1^o 2^o 3^o f* *ff* *f* Sourdines

En cédant et en diminuant

1ers vons Div. *ff rude* *dim. poco a poco*

2ds vons Div. *ff rude* *dim. poco a poco*

Alt. Div. *ff rude* *dim. poco a poco*

velles Div. *pizz.* *ff* *ff*

C. B. *2^o sfz* *pizz.* *Unies pizz.* *sfz*

10 Moins vite

Fl.

Htb

Htb d'A. *Solo*
p doux et expressif

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1^{er} et 2^e Bons
1^o
p doux

Cors
p

1^{re} et 2^e Tromp.
p

Moins vite

1^{ers} vons Div.

2^{ds} vons Div.
pp léger

Alt. Div.
pp léger

velles Div.
p

C. B.

Fl.

Htb

Htb d'A.

Cor A.

1^{re} et 2^e Cl.

Cl. B.

1^{er} Bon

Cors

1^{re} et 2^e Tromp.

1^{ers} vons Div.

2^{ds} vons Div.

Alt. Div.

velles Div.

C. B.

p

più p

léger p

pizz.

simile

arco

10

30

3

3

3

3

11

Fl.

Htb
1º Solo
p expressif en dehors

Htb d'A.
p

Cor A.
p

1re et 2e Cl.
p

Cl. B.
p

Bons
2º *p*
3º *p*

Cors
1º *p marqué*
2º *p*
3º *p marqué*
4º *p*

Tromp.
1º *p*
p doux
p molto dim

1ers vons Div.
p

2ds vons Div.
p

Alt. Div.
p

velles Div.
più p >
pizz.
p

C. B.
più p
p

1^o Solo

Gdes Fl. *p* *expressif en dehors*

Htb *à 2* *p*

Htb d'A. *p*

Cor A. *p*

Cl. *2^o pp*

Cl. B. *pp*

Bons *pp*

Cors *pp* *3^o en dehors* *p doux et soutenu* *pp*

Tromp. *pp*

1^{re} Harpe *p*

1ers vons Div. *2 pup. Soli arco* *pp* *pizz.*

2ds vons Div. *2 pup. Soli arco* *pp* *Tutti p en 2 pizz.* *p pizz.*

Alt. Div. *pp* *p*

velles Div. *pp* *p*

C. B. *pp pizz.* *p*

12 Cédéz - - - - // a Tempo

ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb

Htb d'A.

Cor A

1^{re} et 2^e Cl.

Bons

Cors

Tromp.

1^{re} Harpe

Detailed description: This system contains the first seven staves of the orchestral score. The Flutes (ptes Fl.) and Clarinets (1^{re} et 2^e Cl.) play a melodic line starting at measure 10 with a *p* dynamic. The Horns (Htb and Htb d'A.) play sustained chords with a *p* dynamic. The Bassoons (Bons) play a rhythmic accompaniment with a *p* dynamic. The Trumpets (Tromp.) play a melodic line starting at measure 10 with a *p* dynamic. The Horns (Cors) play sustained chords with a *pp* dynamic. The Harp (1^{re} Harpe) plays a descending arpeggiated figure with a *pp* dynamic. The dynamic *mf* is indicated for the Flutes, Horns, Clarinets, Bassoons, and Trumpets in the final measure of this system.

Cédéz - - - - // a Tempo

1^{ers} Vons Div.

2^{ds} Vons Div.

Alt. Div.

velles Div.

C. B.

8^e pup.

Detailed description: This system contains the last five staves of the orchestral score. The Violins (1^{ers} Vons Div.) and Violas (2^{ds} Vons Div.) play a melodic line with a *p* dynamic. The Cellos (velles Div.) and Double Basses (C. B.) play sustained chords with a *p* dynamic. The dynamic *mf* is indicated for the Violins, Violas, and Cellos in the final measure of this system. The instruction "arco" is written above the Violin and Viola staves, and "8^e pup." is written below the Double Bass staff.

Gdes Fl. *p*

Ptb *p*

Htb d'A. *p*

Cor A. *p*

1^{re} et 2^e Cl. *p*

Bons *p* *P doux et soutenu*

Cors^o *p*

1^{re} et 2^e Tromp. *p*

Tromb. *p* *p doux et soutenu*

1^{ers} vions Div. *p* *sur la touche* *P soutenu et expressif*

2^{ds} vions Div. *p* *sur la touche* *P soutenu et expressif*

Alt. Div. *p* *sur la touche*

velles Div. *1^{er} pup.* *2^e pup.* *p* *sur la touche* *Tutti Unis* *P soutenu et expressif*

C. B. *1^{er} pup. Soli* *arco* *Tutti Div. 1^o arco* *2^o pizz.* *p* *sur la touche* *p doux et soutenu*

Tempo

Gdes Fl. *f très détaché et marqué*

Htb *f très détaché et marqué*

Htb d'A.

Cor A.

Cl. *sf* *f*

Cl. B.

Bons *1^o* *2^o* *3^o*

Cors *1^o* *2^o*

1^{re} et 2^e Tromp. *f* *1^o*

Tamb. *tr*

Cymb. *f* *pp*

Tempo

1^{ers} vons Div. *sff* *pizz.* *sur le chevalet* *dim.* *p*

2^{ds} vons Div. *sff* *pizz.* *sur le chevalet* *dim.* *p*

Alt. Div. *sff* *pizz.* *sur le chevalet* *dim.* *arco* *pp*

velles Div. *sff* *pizz.* *sur le chevalet* *dim.* *arco* *pp*

Alt. Div. *pizz. p*

velles Div. *Tutti* *Div. à 2* *p* *pizz.* *p* *pizz.*

C. B. *p*

à 2

Htb *p* *p e poco cresc.*

Htb d'A. *p*

Cor A. *p e poco cresc.*

Cl. *p* *p e poco cresc.*

Cl. B. *p* *p e poco cresc.*

Bons *p* *p e poco cresc.*

Cors *p* *mf*

Tamb. *p*

Cymb. *p*

1ers vons Div. *p*

2ds vons Div. *p* *p cresc.*

Alt Div. *p* *pizz.* *arco* *p cresc.*

velles Div. *p* *arco* *p cresc.*

C.B. *p* *arco* *p*

ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb

Htb d'A.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

Tromp.

1ers Vons Div.

2ds Vons Div.

Alt Div.

Vclles Div.

C.B.

p cresc.

mf

f

à 2

f très marqué

arco

Div. en 3

Div. en 2

C.Bon

Très retenu - - //

ptes Fl.

Gdes Fl.

Htb

Htb d'A.

Cor A.

Cl.

Cl. B.

1er et 2e Bons

3e BON

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

f, *ff*, *sff*, *à 2*, *dim. molto*, *pénétrant*

FA # LA
SOL #

Très retenu - - //

1ers vons Div.

2ds vons Div.

Alt Div.

velles Div.

C.B.

f, *ff*, *sff*, *à 2*

Tempo

16

Fl.

Htb

Htb d'A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

Timb.

1^{re} Harpe

2^e Harpe

Tempo

1^{ers} Vons Div.

2^{ds} Vons Unis

Alt Div.

Velles Unis

C.B.

Gdes Fl. _____
 Htb _____
 Htb d'A. _____
 Cor A. _____
 Cl. *p* _____
 Cl. B. *p* _____
 Bons *p léger* _____
 Cors *p léger* ^{10 30} _____
 Sourdines _____
 Tromp. *Sourdines* _____
Sourdine 30 *p* _____
 Timb. _____
 Xyl. *pp* _____
 1^{re} Harpe *SOL# LA* _____
 2^e Harpe *SOL# LA* _____
 1^{ers} Vons Div. _____
 2^{ds} Vons Div. _____
 Alt. Div. *p* *pizz.* _____
pp _____
 Velles Div. _____
 C.B. _____
arco #
p expressif et soutenu
pp
pp
pp
pp
pp
1^{er} pupitre Solo
les autres
p

ptes Fl.
Gdes Fl.
Htb
Htb d'A.
Cor A.
1re et 2e Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
Xyl.
1re Harpe
2e Harpe
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.
velles Div.
C. B.

This page contains an orchestral score with the following parts and markings:

- ptes Fl.**: Flutes, marked *à 2* and *sf*.
- Gdes Fl.**: Flutes, marked *ff* and *f*.
- Htb**: Horns, marked *ff*.
- Htb d'A.**: Horns, marked *ff*.
- Cor A.**: Trumpets, marked *ff*.
- Cl.**: Clarinet, marked *ff* and *mf*.
- Cl. B.**: Bass Clarinet, marked *p*.
- Bons et C. Bon**: Bassoons and Contrabassoon, marked *ff*.
- Cors**: Horns, marked *ff*.
- Tromp.**: Trumpets, marked *ff*.
- Tromb.**: Trombones, marked *ff*.
- Cymb.**: Cymbals, marked *ff*, *baguettes de Timb.*, *f*, *dim. p*, *3/4*, and *dim.*.
- 1ers vons Div.**: First Snare Drum, marked *ff*, *f*, *Sourdines*, and *1^{er} von Solo (sans Sourdine)*.
- 2ds vons Div.**: Second Snare Drum, marked *ff* and *Sourdines*.
- Alt. Div.**: Alto Snare Drum, marked *ff* and *Sourdines*.
- velles Div.**: Bass Drum, marked *ff* and *Sourdines*.
- C.B.**: Contrabass Drum, marked *ff*.

19

Tempo

ptes Fl. *pp*

Gdes Fl. *pp*

Htb d'A.

Cor A. *pp*

Cl. *pp*

Cl. B. *pp*

Bons et C. Bon *p* *p doux*

Cymb. *più p* *pp*

Xyl. *pp* *più p* *pp*

Harpes *à 2 p* *pp* *1^o Solo p marqué* *à 2 pp*

Tempo

1ers vons Div. *4 pup. Soli pp*

2ds vons Div. *pp sur le chevalet*

Alt. Div. *pp sur le chevalet*

Velles Div. *pp* *pizz.*

C.B. *1 pup. Solo pp* *pizz.*

pp sur la touche

20 En retenant un peu jusqu'à la fin

ptes Fl.

Gdes Fl. *pp*

Htb d'A. *Solo*
p doux et expressif

Cor A. *pp*

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors *p (sons d'écho)*
p doux et expressif

Cymb. *pp*

Xyl. *più pp*

Harpes *1^o Solo*

En retenant un peu jusqu'à la fin

1ers yons Div.

2ds yons Div. *pp simili*

Alt. Div. *pp simili*

velles Div. *arco pp* *sempre pp*

C.B. *3 pup. Soli*
pp

21

ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb
 Htb d'A.
 Cl.
 Cl. B.
 Bons
 Cors
 Harpes
 1ers vons Div.
 2ds vons Div.
 Alt. Div.
 velles Div.
 C. B.

pp
pp
 1^o
pp très doux
p
pp
pp
pp
p doux
p doux
 Sourdines *pp*
pp
 sur la touche
 Tutti Div. à 2
pp
 sur la touche
 3 pupitres *pp*
 Soli 3
pp
pp
 pizz. sur la touche
pp
più pp
pp
pp
pp
 1/2
 3 pupitres *p*
 3
pp
pp

Gdes Fl. *2^o*

Htb d'A. *poco*

1^{re} et 2^e Cl. *pp*

Cl. B. *pp*

Bons *1^o* *p doux (un peu marqué)* *2^o* *3^o* *pp*

Cors *pp*

1^{re} et 2^e Tromp. *2^o* *pp*

Cymb. *pp*

Xyl. *pp*

Célesta *pp*

Harpes *pp*

1ers vons Div. *pp*

2ds vons

Alt. Div. *3 pupitres Soli* *pp* *sur le chevalet* *pp* *più pp*

velles Div. *p* *pp* *sur le chevalet* *pp* *più pp* *pizz.*

C. B. *pp* *più pp*

Score for rehearsal mark 22, page 37. The score includes parts for:

- Gdes Fl.
- Htb d'A.
- Cor A.
- 1^{re} et 2^e Cl.
- Cl. B.
- 1^{er} et 2^e Bons
- Cors
- Tromp.
- Cymb.
- Xyl.
- vons
- Alt. Div.
- velles Div.
- C. B.

Key features of the score include:

- Rehearsal mark **22** in a box at the top right.
- Dynamic markings: *p*, *pp*, *pizz.*, *pizz.*, *2^o*, *4^o*, *1^o*, and *pp*.
- Performance instructions: *Div. pizz.*, *2 pupitres*, *les autres*, and *pizz.*.
- Articulation: *p*, *pizz.*, and *pp*.
- Tempo/Character markings: *p doux* and *poco*.

Gdes Fl. *pp*

Cor A. *p* *poco* *pp*

Cl. *pp*

Cl. B. *pp*

1^{er} et 2^e Bons *p doux* *pp* *pp*

Cors *pp* *2^o* *4^o* *pp* *pp* *pp* *pp*

1^{re} et 2^e Tromp. *pp* *pp* *pp*

Cymb. *pp* *pp*

Xyl. *p* *pp sempre*

Célésta *pp* *pp* *pp sempre*

Harpes *pp* *p marqué* *pp* *p marqué* *pp sempre*

1^{ers} vons Div. *4 pup. pp* *Soli 3* *pp* *pp* *pp sempre*

2^{ds} vons Div. *sur le chevalet* *pp* *pp* *pp sempre*

Alt. Div. *pp*

velles Div. *2^o p* *p* *più p* *pp*

C. B. *pp*

Musical score for orchestra and strings, page 39. The score includes parts for Gdes Fl., Cor A., Cl. B., 1er et 2e Bons, Cors, 1er et 2e Tromp., Cymb., Xyl., Célesta, Harpes, 1ers vons Div., 2ds vons, Alt., velles Div., and C. B. The music is in G minor with a dynamic range from ppp to pp.

Instrument parts and dynamics:
 - Gdes Fl.: *pp*
 - Cor A.: *pp*
 - Cl. B.: *pp*
 - 1er et 2e Bons: *pp* (1^o)
 - Cors: *pp*
 - 1er et 2e Tromp.: *pp*
 - Cymb.: *ppp*
 - Xyl.: *pp*, *ppp*
 - Célesta: *ppp* *red.*
 - Harpes: *pp*
 - 1ers vons Div.: *pp*
 - 2ds vons: *pp*
 - Alt.: *pp*
 - velles Div.: *pp*, *pizz.*, *pp*, *pizz.*
 - C. B.: *pp*, *ppp*

Performance markings:
 - *Tutti à 2*
 - *8* (measures 1-8)
 - *red.* (ritardando)