

Claude Debussy

## Sonate

pour Flute, Alto Flute et Piano

< Flute Part >

Arranged by Hideo KAMIOKA

# SONATE

Claude DEBUSSY

(Arr. H. KAMIOKA)

## Pastorale

*Lento, dolce rubato*

*p melancoliquement*

*leggiere*

*En serrant*

*En retenant. au Mouvt*

*p*

*p dolce (en dehors)*

*Affrettando*

*Rit.*

*sostenuto*

*Animando*

*p*

*mf*

*Rit.*

*Tempo animando*

*dim.*

22 *p* *mf*

24 *Molto rit.* *p* *sf* 2 Vif et joyeux

28 *mf* *p*

31 *Gracieux* *p subito* *p*

34 *piu p* 3

38 *pp*

41 *p* *p* *leger et rythme*

44 *p* *dim.*

47 *molto* *Tempo I* 2 *p* *melancoliquement*

52 *p* *doux* *piu p* *Rit.* *au Mouvt* *p*

56 Rit. Mouvt  
*piu p* *p dolce (en dehors)*

59 Affrettando sostenuto ten. *p* *poco cresc.*

62 *dim.* *pp* Tempo animando *mf*

65 *p* Molto rit. au Mouvt 3

69 *leggierissimo* *p* 6 7 5 6

70 *piu p* Rit.

72 au Mouvt (poco meno) *dolce* *p* 6 au Mouvt (poco stretto)

75 Rit.

78 Piu lento Cedez *p* *dolce sost.* *p* *p* *p*

80 *piu p* *pp*

# Interlude

Tempo di Minuetto

*p dolce semplice*

5 2 *p*

7 Poco animando *p*

12 *p* *mf*

17 Rit. au Mouvt *dim.* *p dolce sost.* 3

21 Un poco animato *cresc.* *mf* 8

27 *f* *sf*

31 *f* *p dolce*

36 Animando poco a poco *p*

39 *f sfogato*

43 *Rit.*  
*dim.*

9 46 *au Mouvt*  
*pp* *pp* *p* *espress.*

51 *p* *Rit.*

10 54 *Poco piu animato*  
*pp*

60 *mf* *f* *sforzato* *subito dolce*

63

11 66 *Rubato*  
*p* *p* *3* *3*

69 *p* *3* *3* *3*

72 *Sempre animare*  
*cresc.* *3* *3* *3* *3*

74 *mf* *p dolce* *Tempo rubato*

12 poco a poco in tempo animato

*cresc.* *p*

78

*p*

81

*p* *piup*

84 Rit. 13 Tempo I

*p*

89

*p* *piup*

93 Rit. 14 Tempo animato

*p* *pp sostenuto*

98 Animare

*p sost. espr.* *mf* *piudim.*

102 rall. poco a poco

*p* *pp*

107 15 Tempo I (poco meno)

*p dolce e tristamente* *sospirato*

111

*p* *pp*

# Final

Allegro moderato ma risoluto

The musical score consists of ten staves of music, each beginning with a measure number in the left margin. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and trills. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). Performance instructions include *poco rubato e dim.* and *molto*. The score concludes with a double bar line and a fermata on the final note.

3  
*f* 3 3 3 *f* 3

6  
*f* 3 3 3 3 3

11  
*f* 3 3 *p* *tr*

14  
*p* *tr* *p*

16  
16 *f* 3 3 *p* 3 3

19  
*mf* 3 3 3 *poco rubato e dim.* 3 3 3 3 3 3

21  
*molto* 3 3 3 3 3 3 *mf* 3

23  
3 3 *sf* *mf* 3

25  
3 3 3 3 3 3 3 2

29  
*f* 3 *p* 3 3 3 3 3



31 17 Lo stesso tempo, ma agitato

*f* *f* molto marc. *f*

36 *f* molto marc.

40 *piu f* *p*

45 *p* Un poco piu mosso, poco a poco

50 *p*

53 *sempre p*

56 19 Accelerando poco a poco *legg.*

59 *legg.*

62 *cresc. poco a poco*

65 *molto cresc.*

69 *p* *piu p*

73 *rall.* 2 **20** *Tempo I rubato* *dolce espr.*

78 *pp dolce sost.*

82 *cresc. ed accel. poco a poco*

84

86 **21** *Tempo I giusto* *f* *f* 3 *p sub. e cresc. molto*  
*agitato*

88 *p sub. e cresc. molto*

91 *f* *p*

94 *p*

96 *mf* 3 *mf* *f* *f*

22 Meno mosso ma con moto

98 *pp* legg.

100 *p*

103 *piu mosso*

23 Mouvt de la "Pastorale"

106 *pp* dolce espr.

111 *Tempo I* *f* 3

113 *f* 3

115 *f* 3

118 *poco rit.* *ff* *<ff*