Der hohen Philosophischen Fakultät der Friedrich-Alexanders-Universität zu Erlangen

dankbarst und ehrerbietigst gewidmet.

Der 100. Psalm

„Jauchzet dem Herrn alle Welt, Dienet dem Herrn mit Freuden."

für

Gemischten Chor, Baß-Solo und Orchester

von

August Klughardt.

Op. 65.

Vollständige Partitur	netto	10 M. —
Orchesterstimmen complet	netto	8 M. —
Jede Dublirstimme	netto	— 40
Vollständiger Klavierauszug mit Text		4 M. —
Jede Chorstimme		— 40

Carl Giessel junior,
Bayreuth,

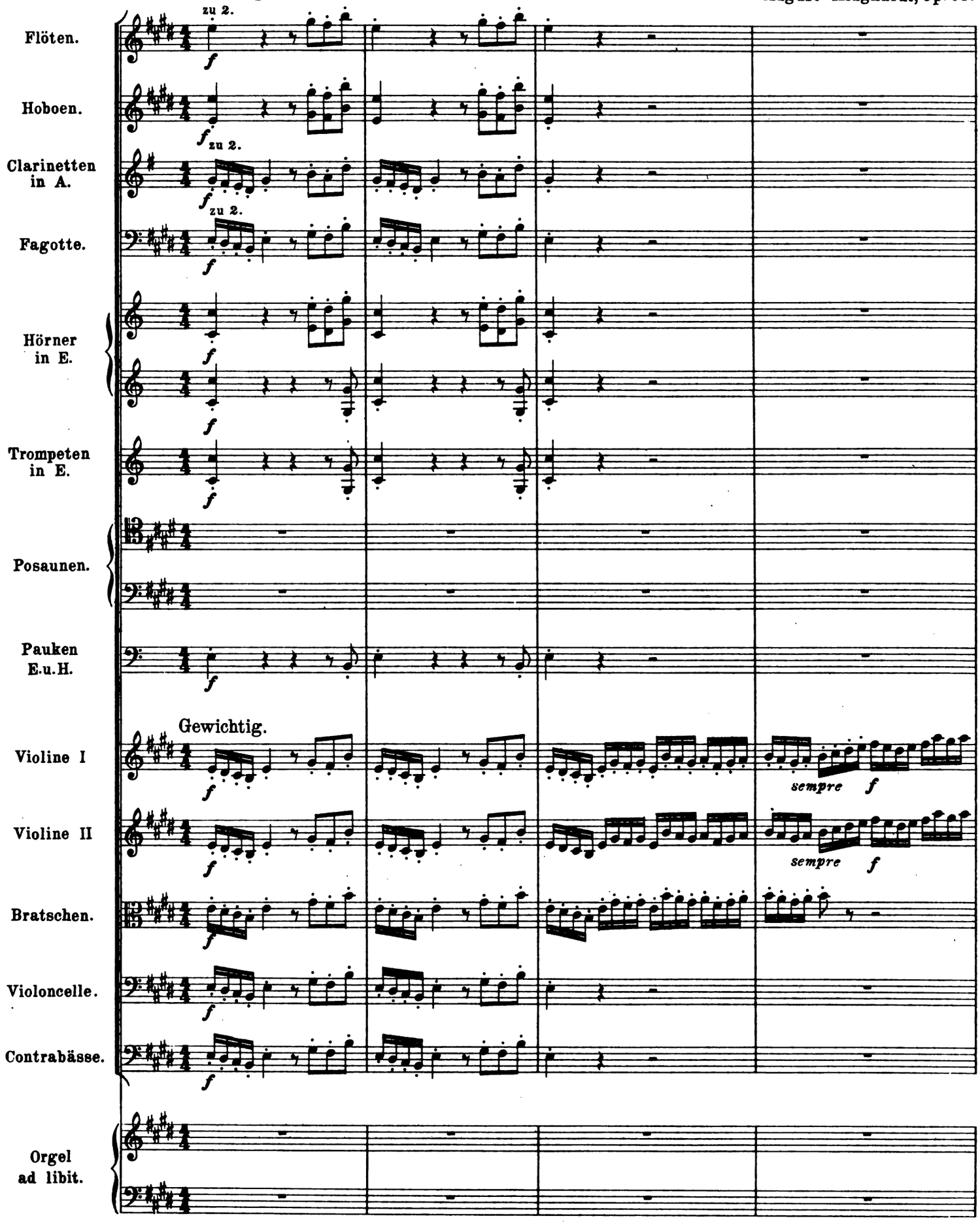
Copyright 1900 by Carl Giessel junior, Bayreuth.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Der 100. Psalm.

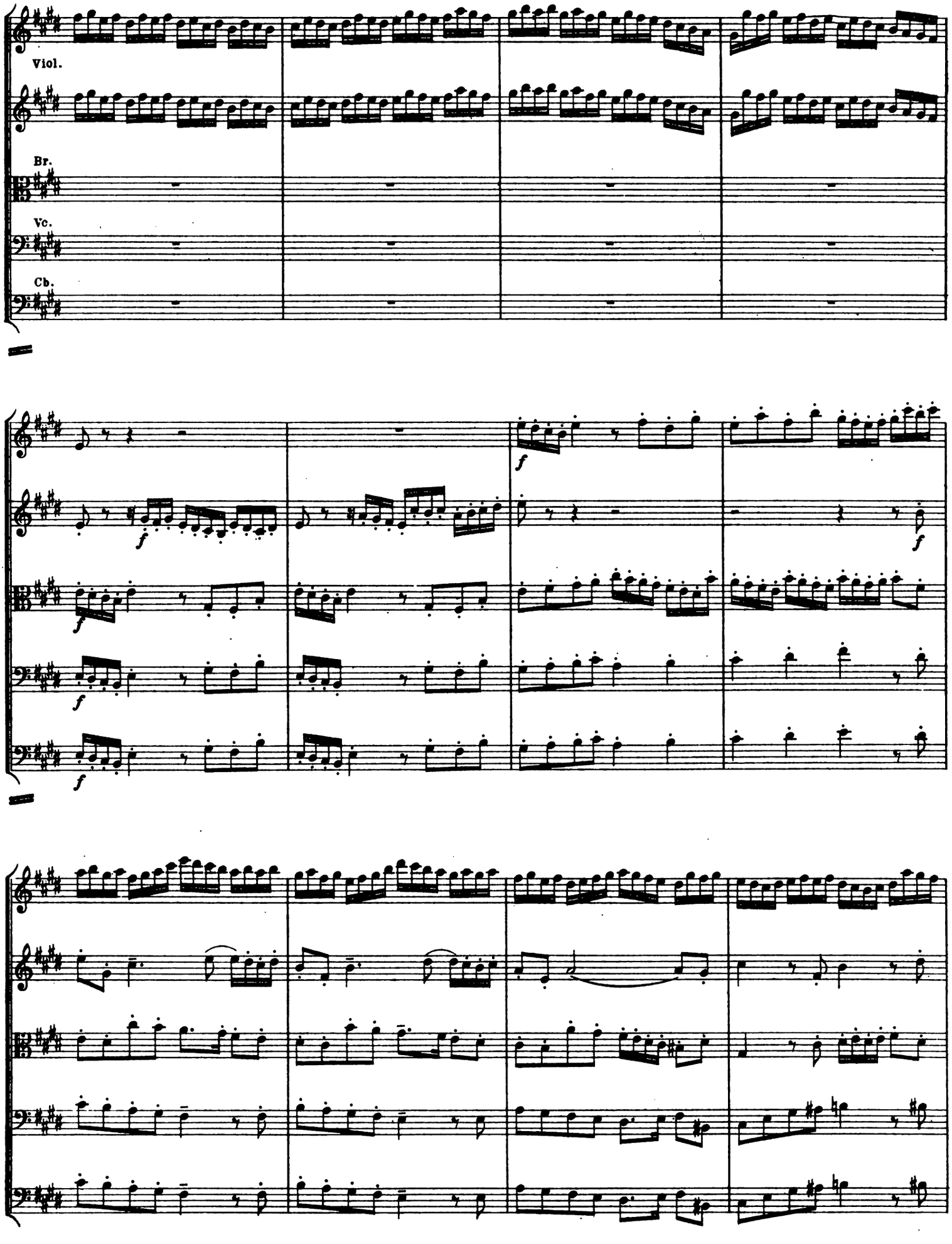
Gewichtig.

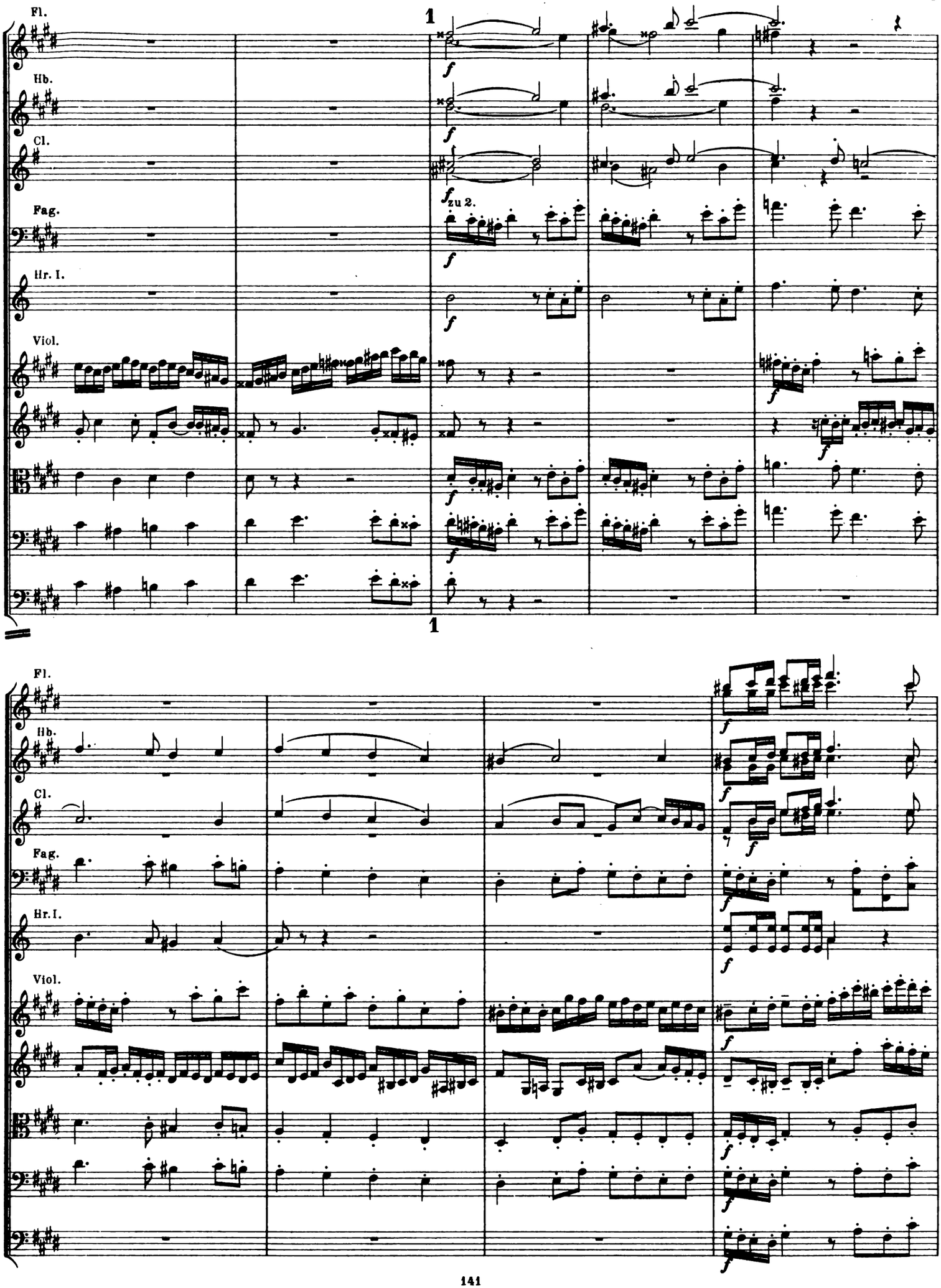
August Klughardt, Op. 65.

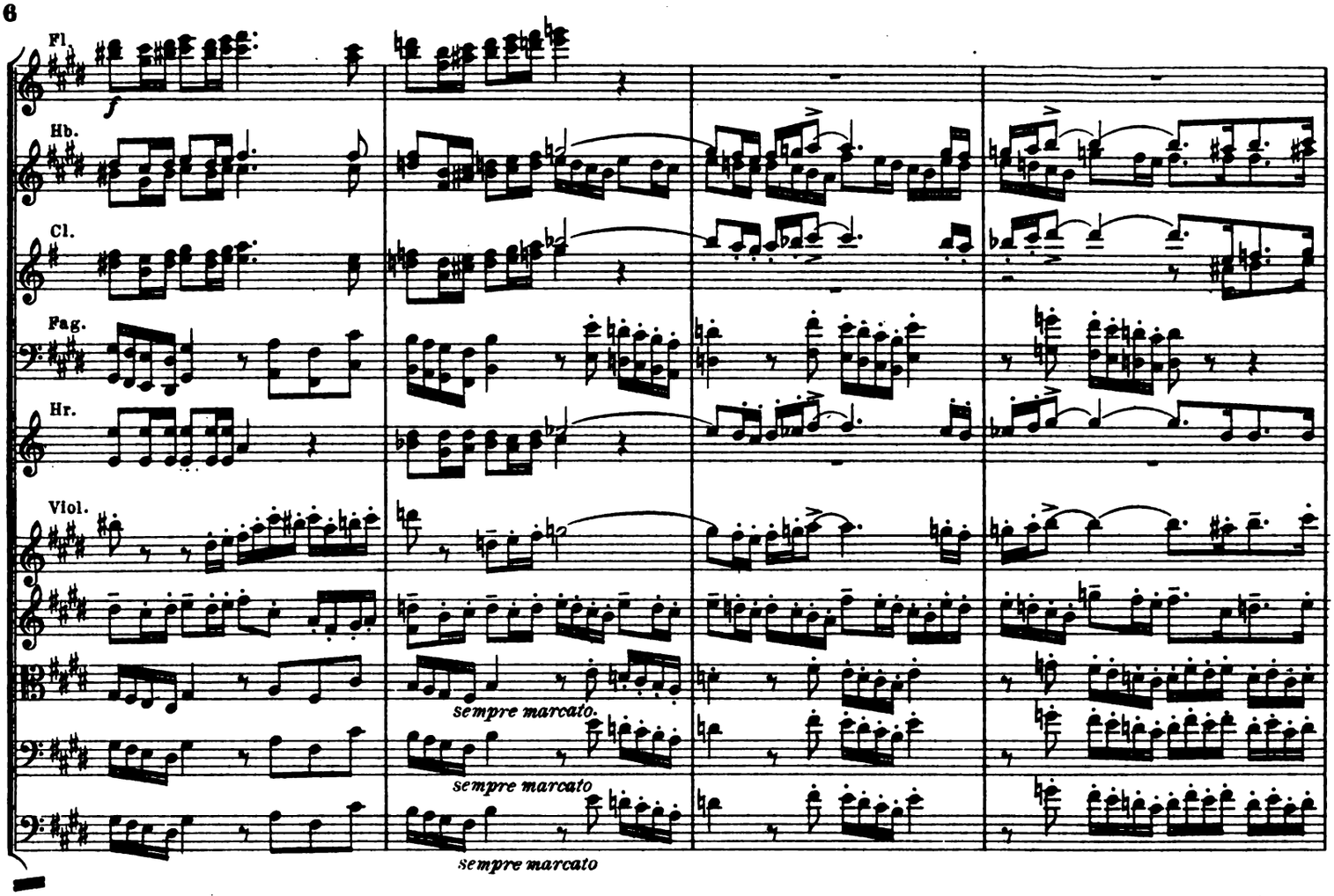


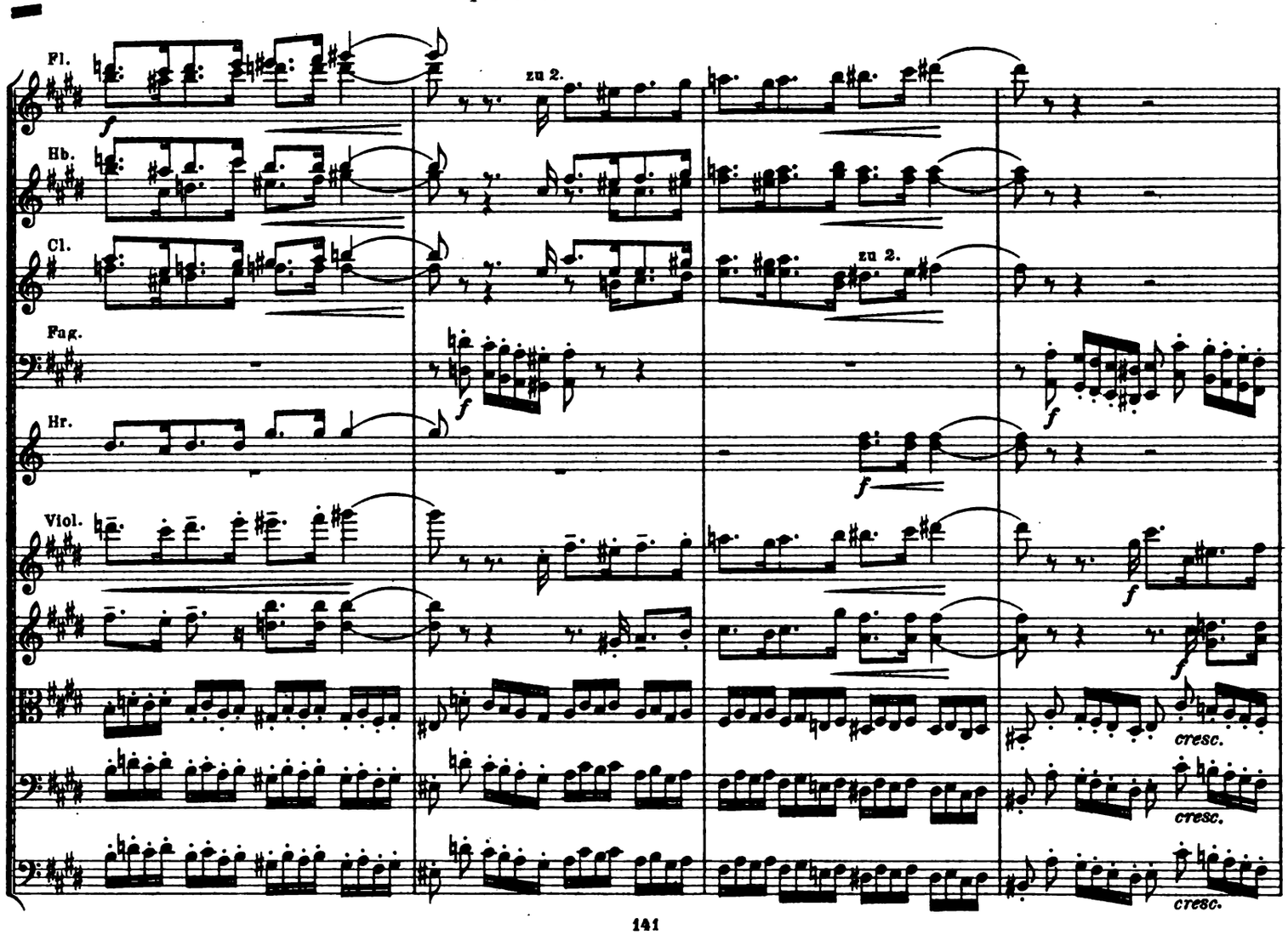
Copyright 1900 by Carl Giessel junior, Bayreuth.

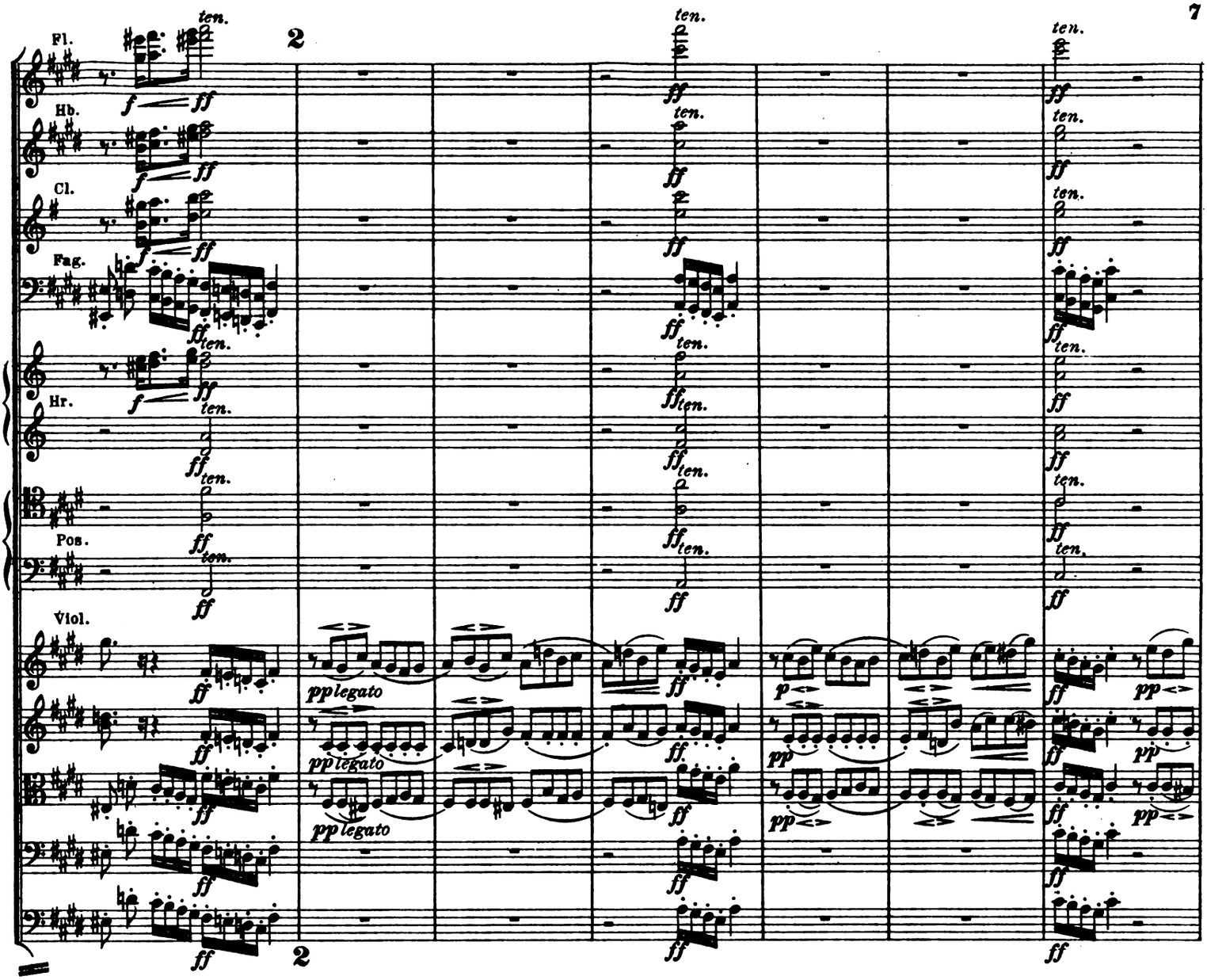
Verlag von Carl Giessel junior, Bayreuth.

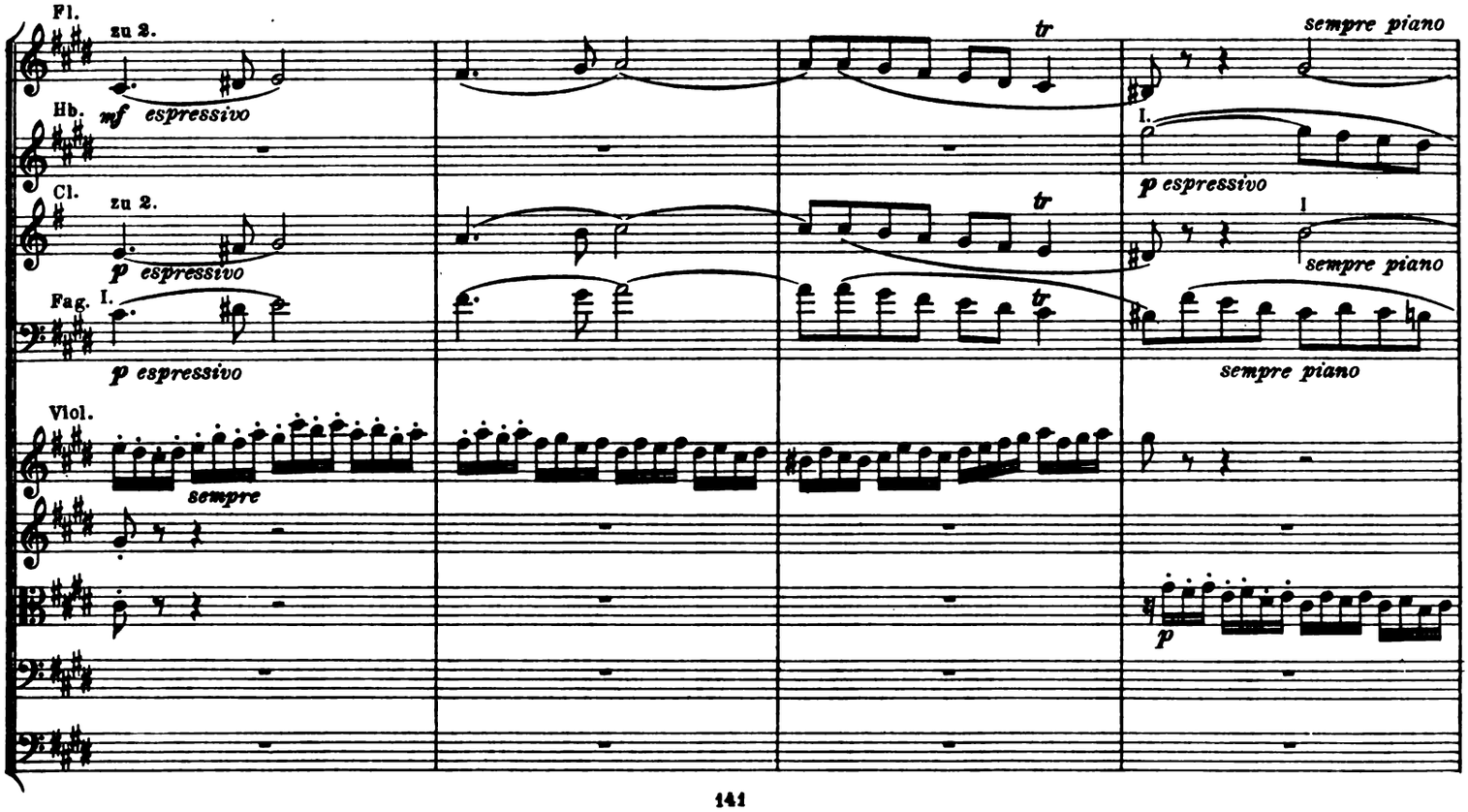

Viol.
Br.
Vc.
Cb.
f
f
f
f
f
f

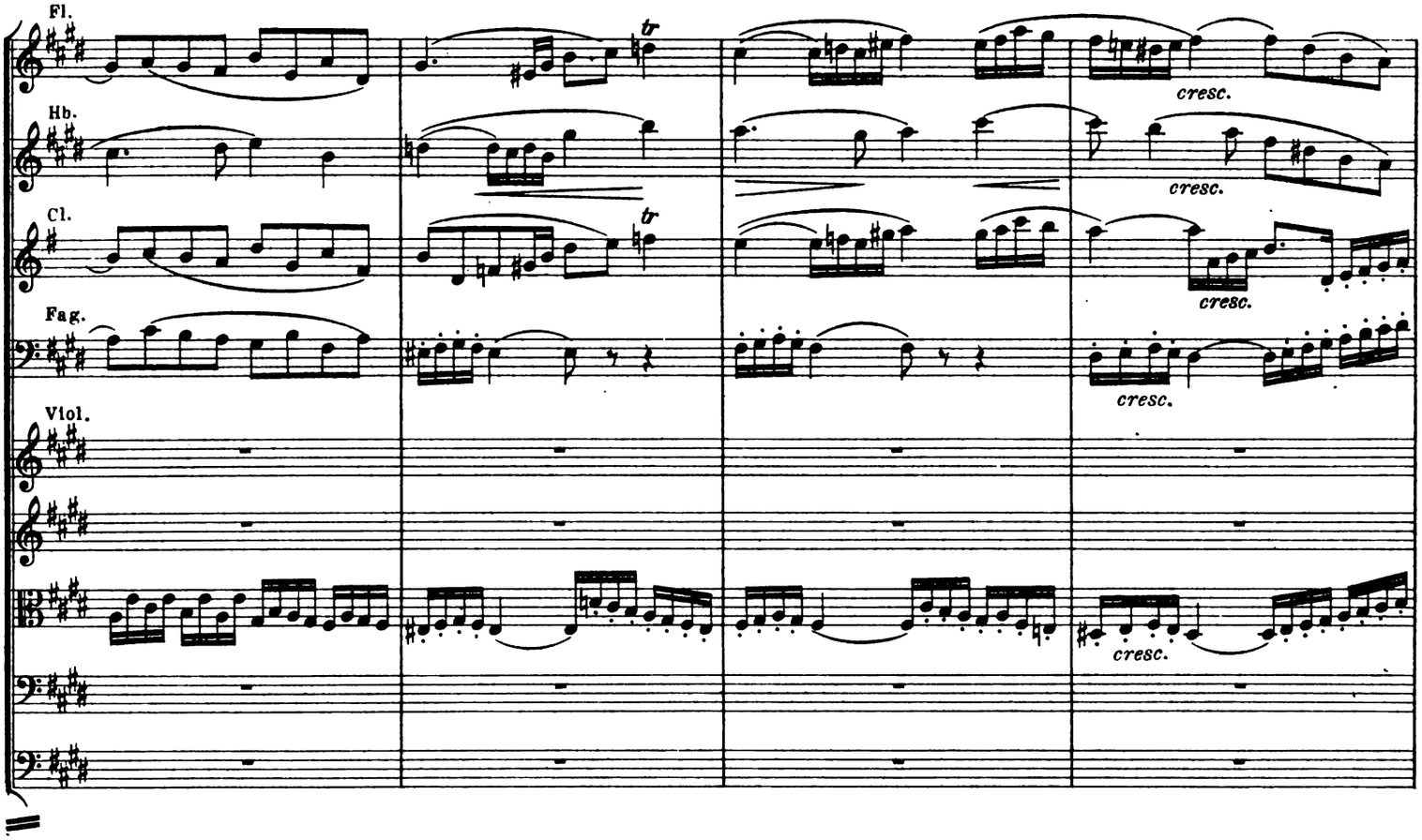

Fl.
Hb.
Cl.
Fag.
Hr. I.
Viol.
1
f
zu 2.
1

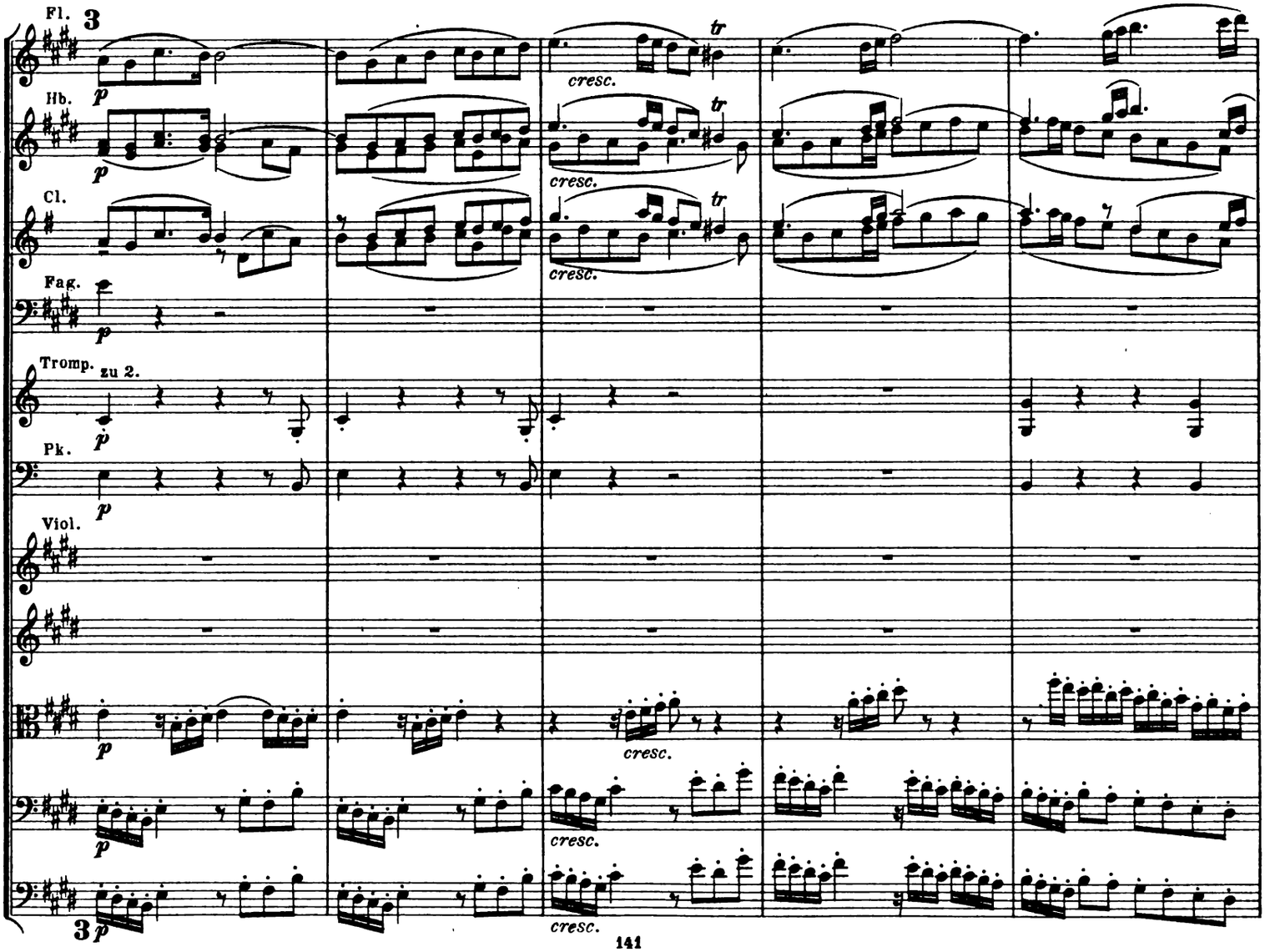

Fl.
Hb.
Cl.
Fag.
Hr.
Viol.
sempre marcato.
sempre marcato
sempre marcato

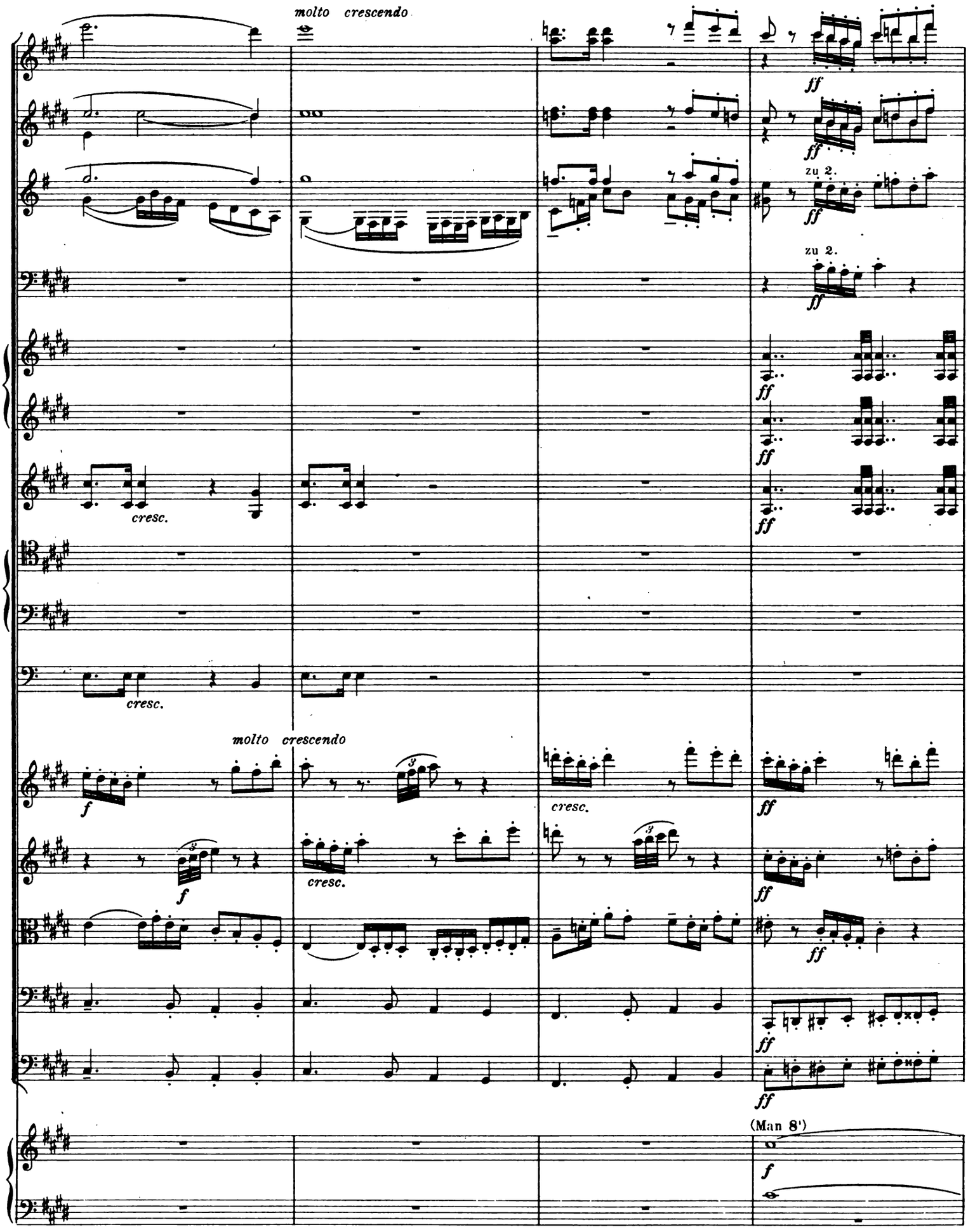

Fl.
Hb.
Cl.
Fag.
Hr.
Viol.
zu 2.
zu 2.
cresc.
cresc.
cresc.

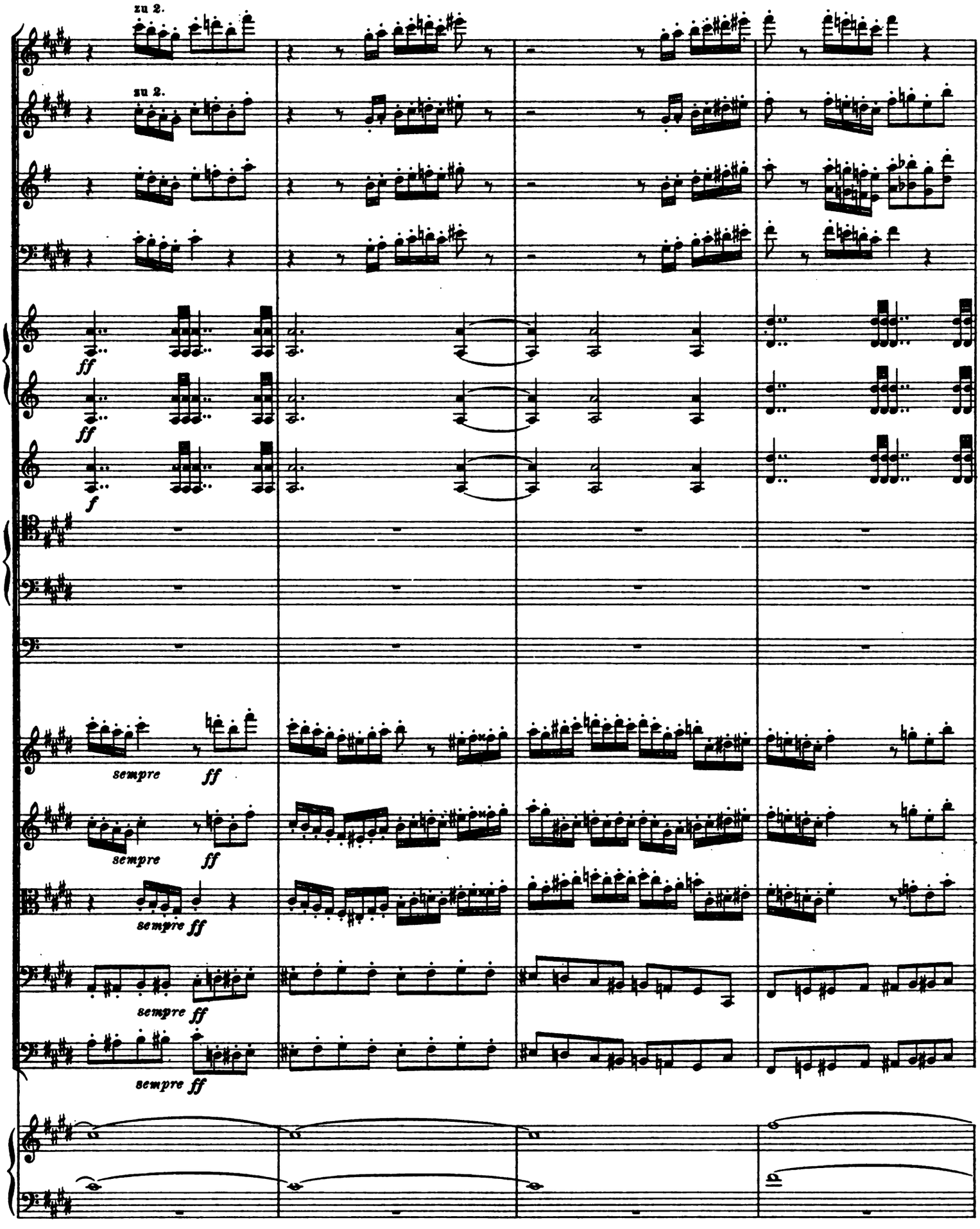

Fl.
Hb.
Cl.
Fag.
Hr.
Pos.
Viol.
2
ten.
ff
f
pp legato
p
pp

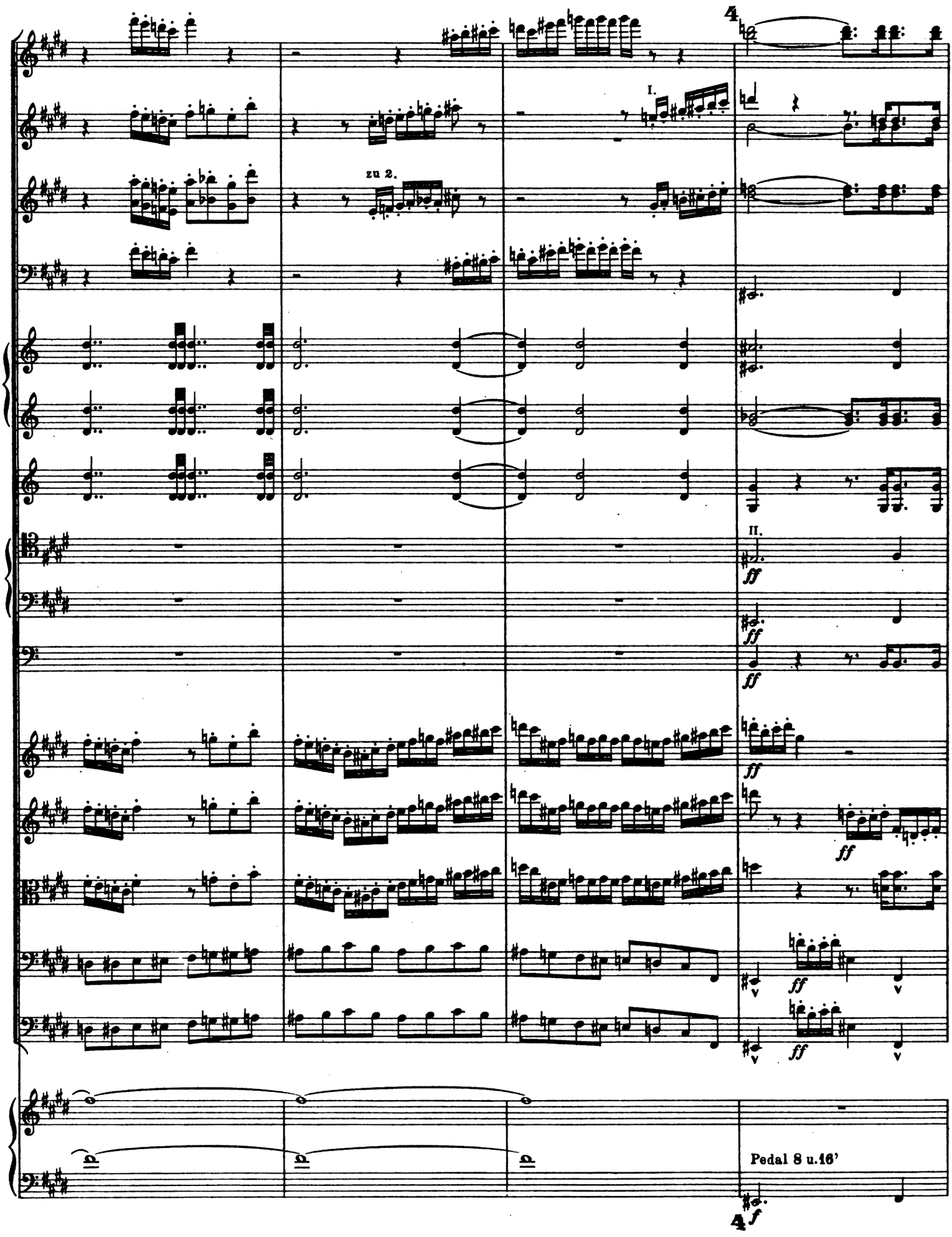

Fl.
zu 2.
Hb.
mf espressivo
Cl.
zu 2.
p espressivo
Fag. I.
p espressivo
Viol.
sempre
tr
sempre piano
I.
p espressivo
sempre piano
p

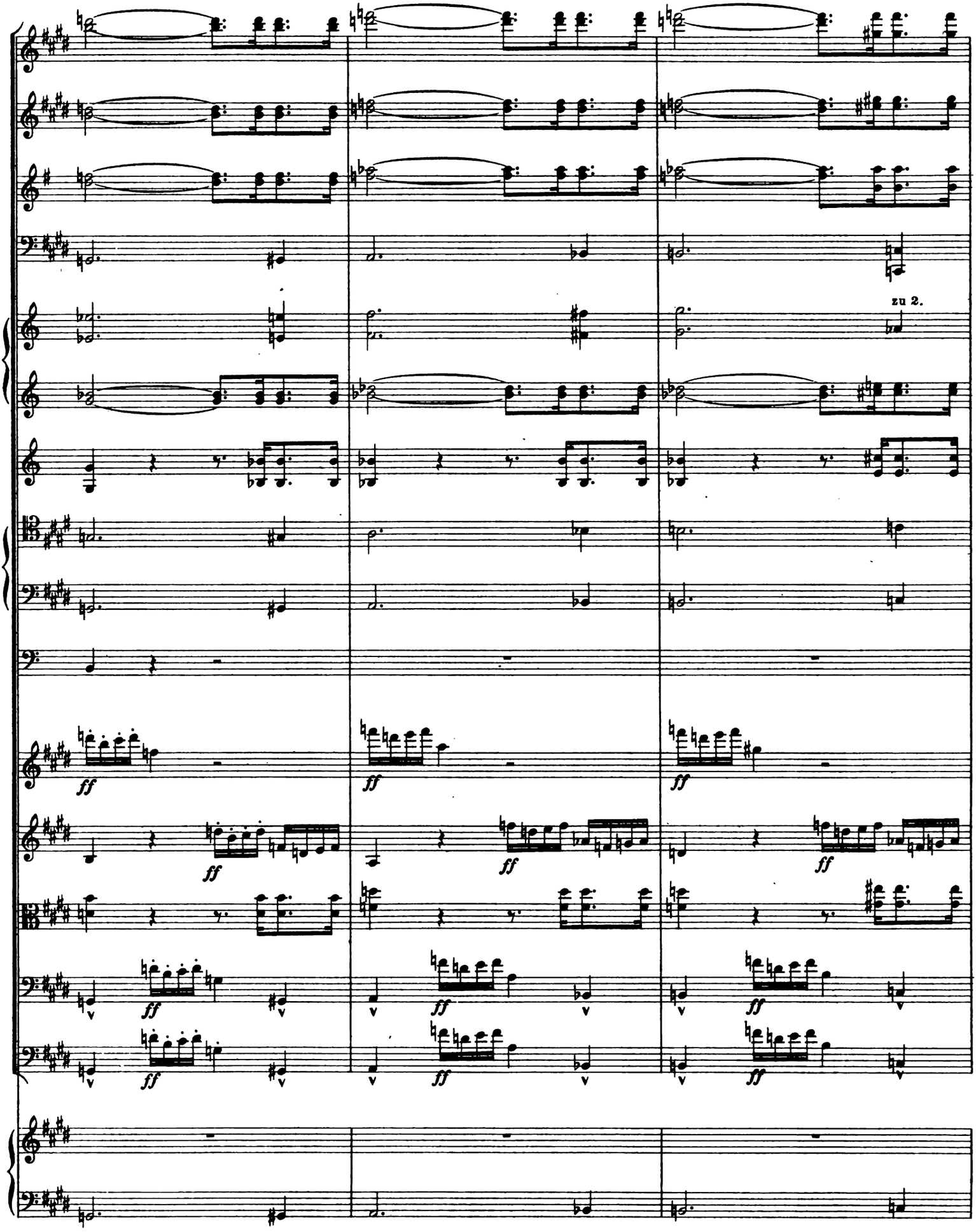

Fl.
Hb.
Cl.
Fag.
Viol.
cresc.

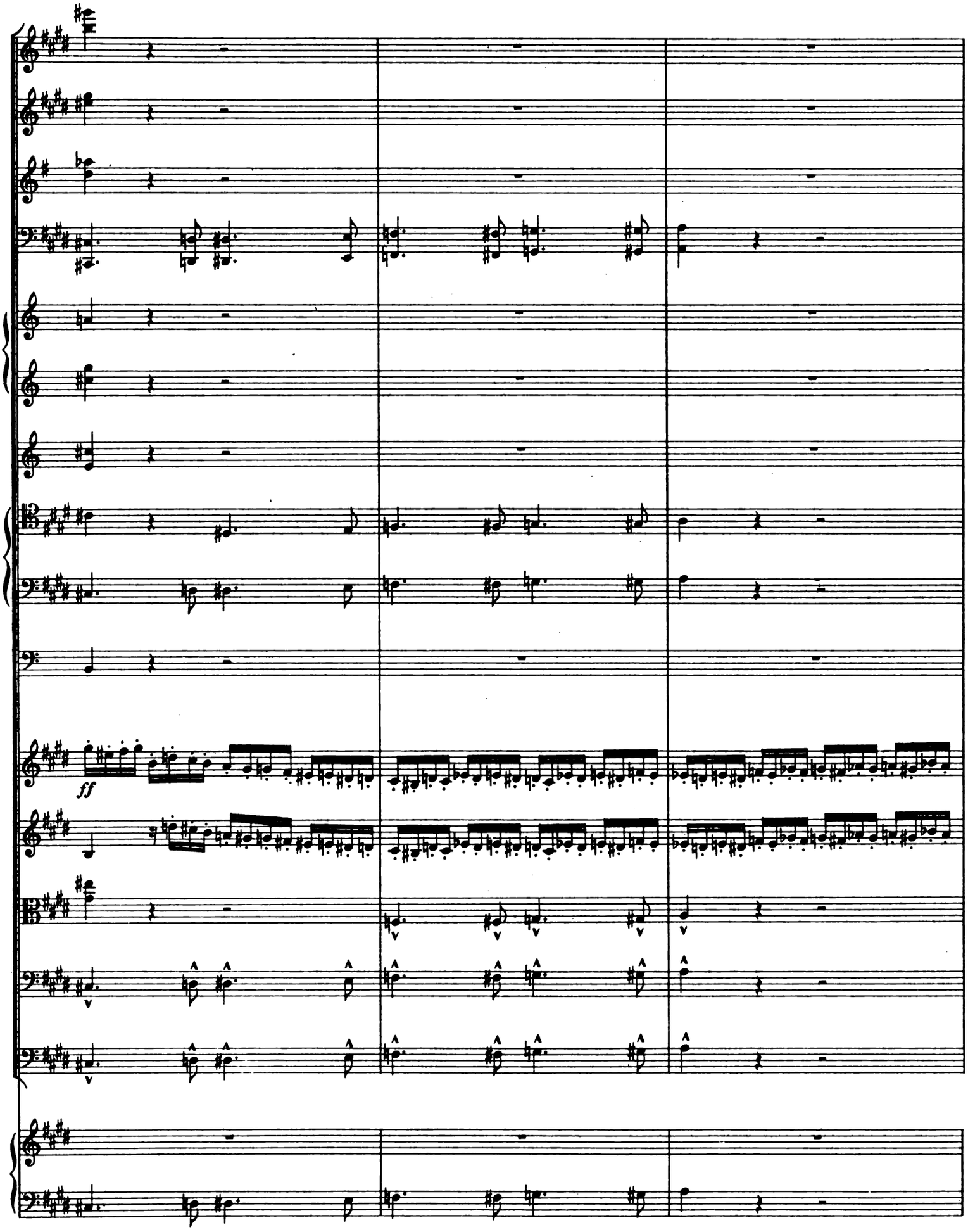

Fl.
3
Hb.
Cl.
Fag.
Tromp.
zu 2.
Pk.
Viol.
cresc.
3

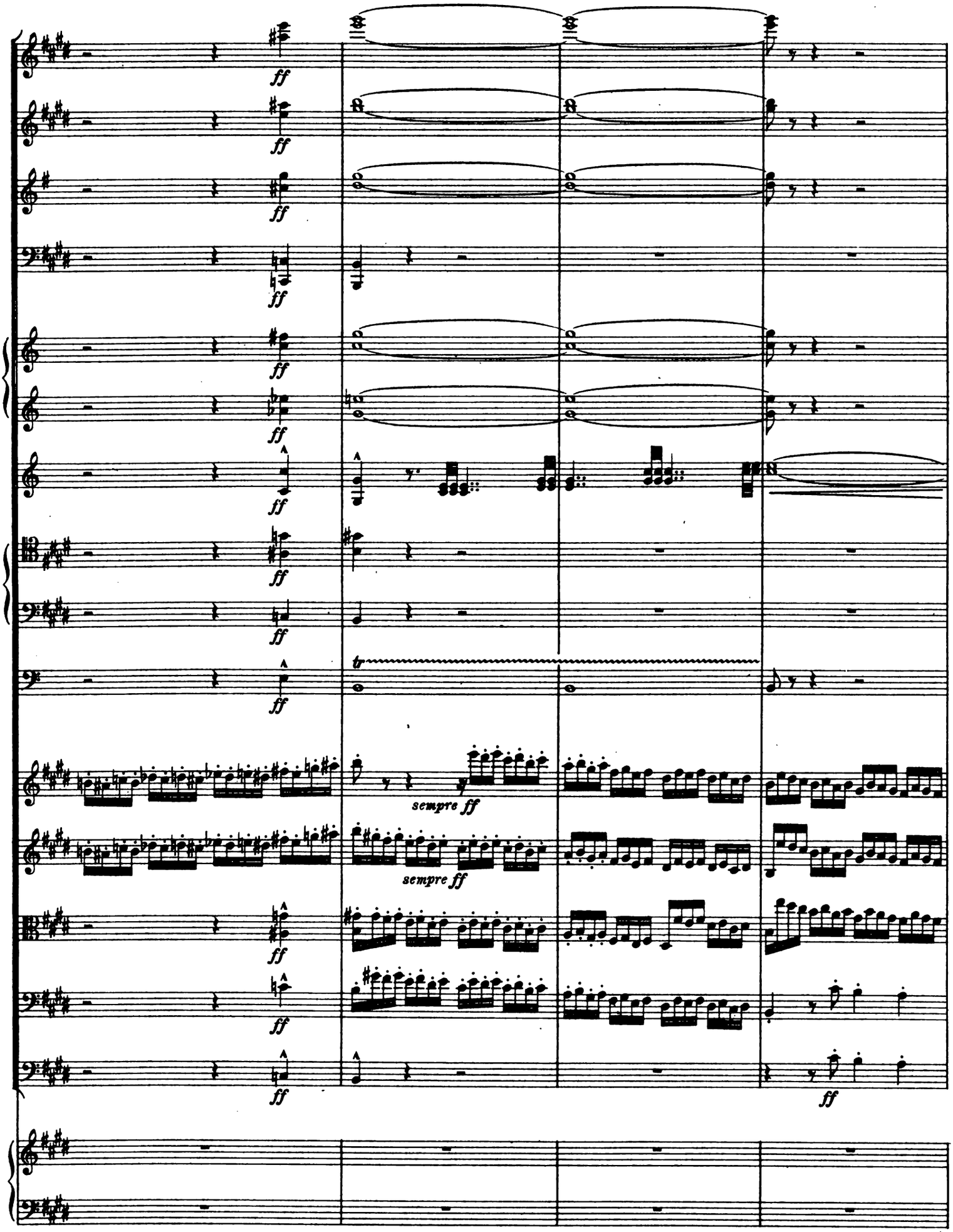

molto crescendo
ff
zu 2.
cresc.
molto crescendo
f
(Man 8')

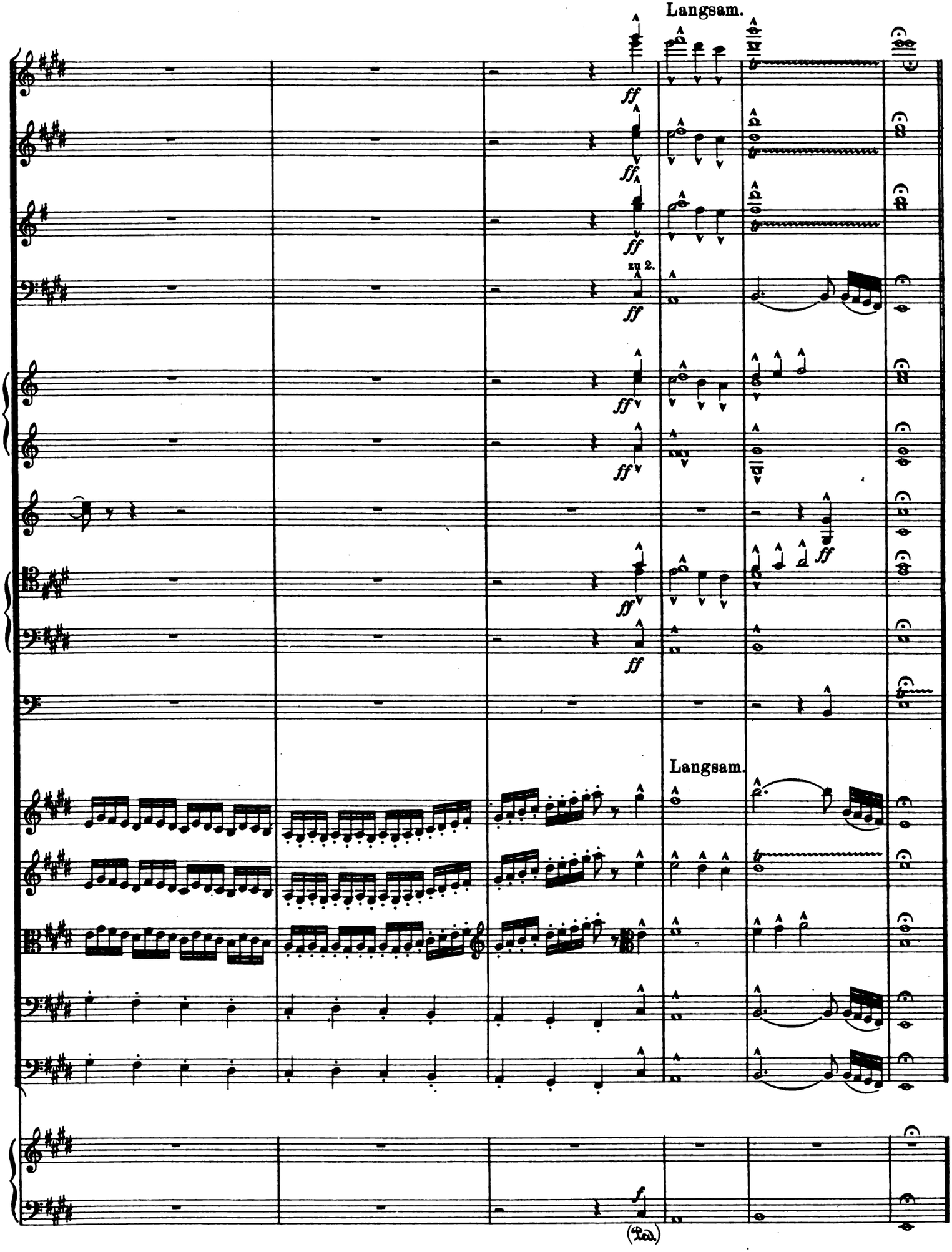

zu 2.
zu 2.
ff
ff
f
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff

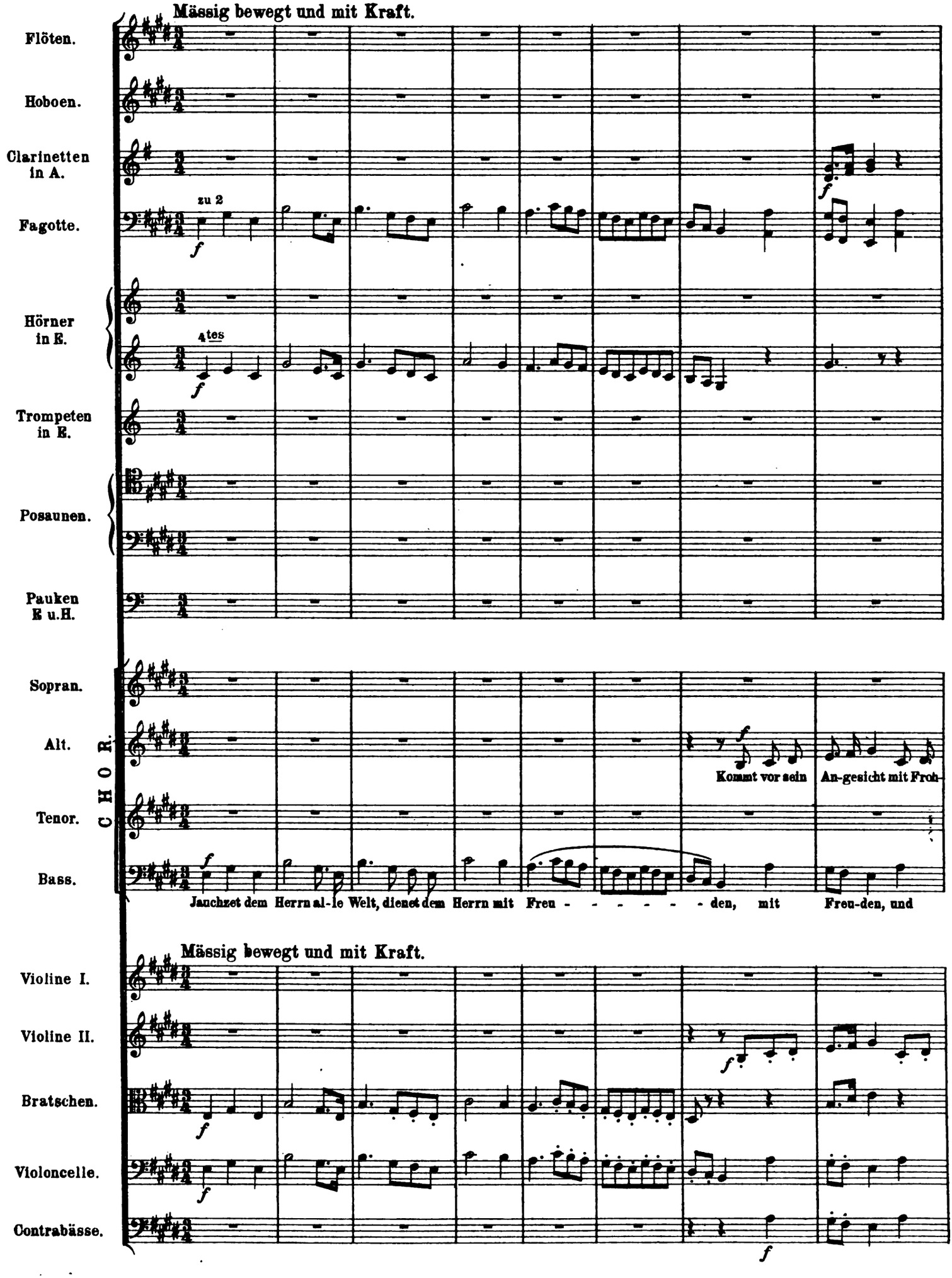

4
I.
zu 2.
II.
ff
Pedal 8 u.16'
4
f

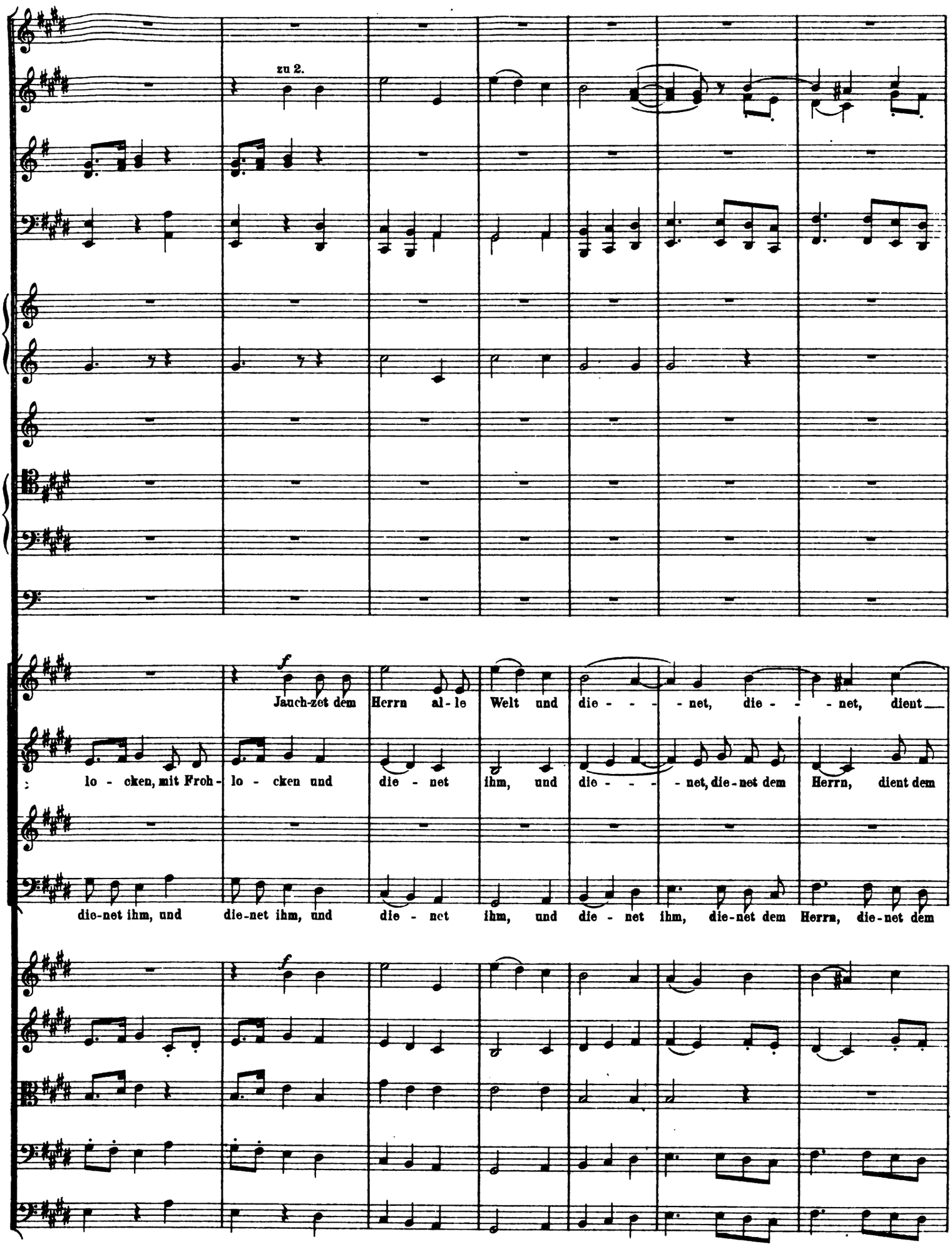

zu 2.
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

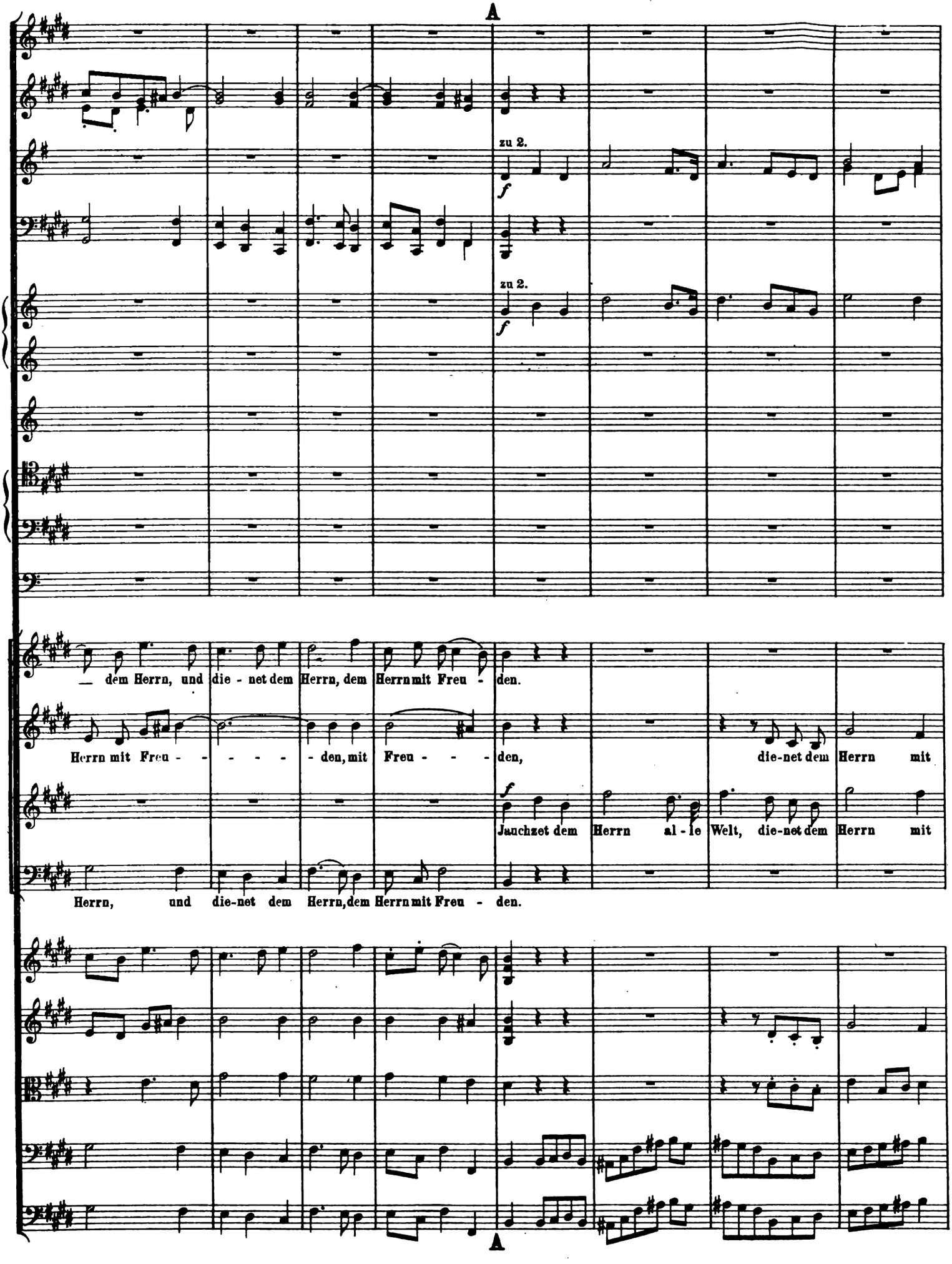

ff

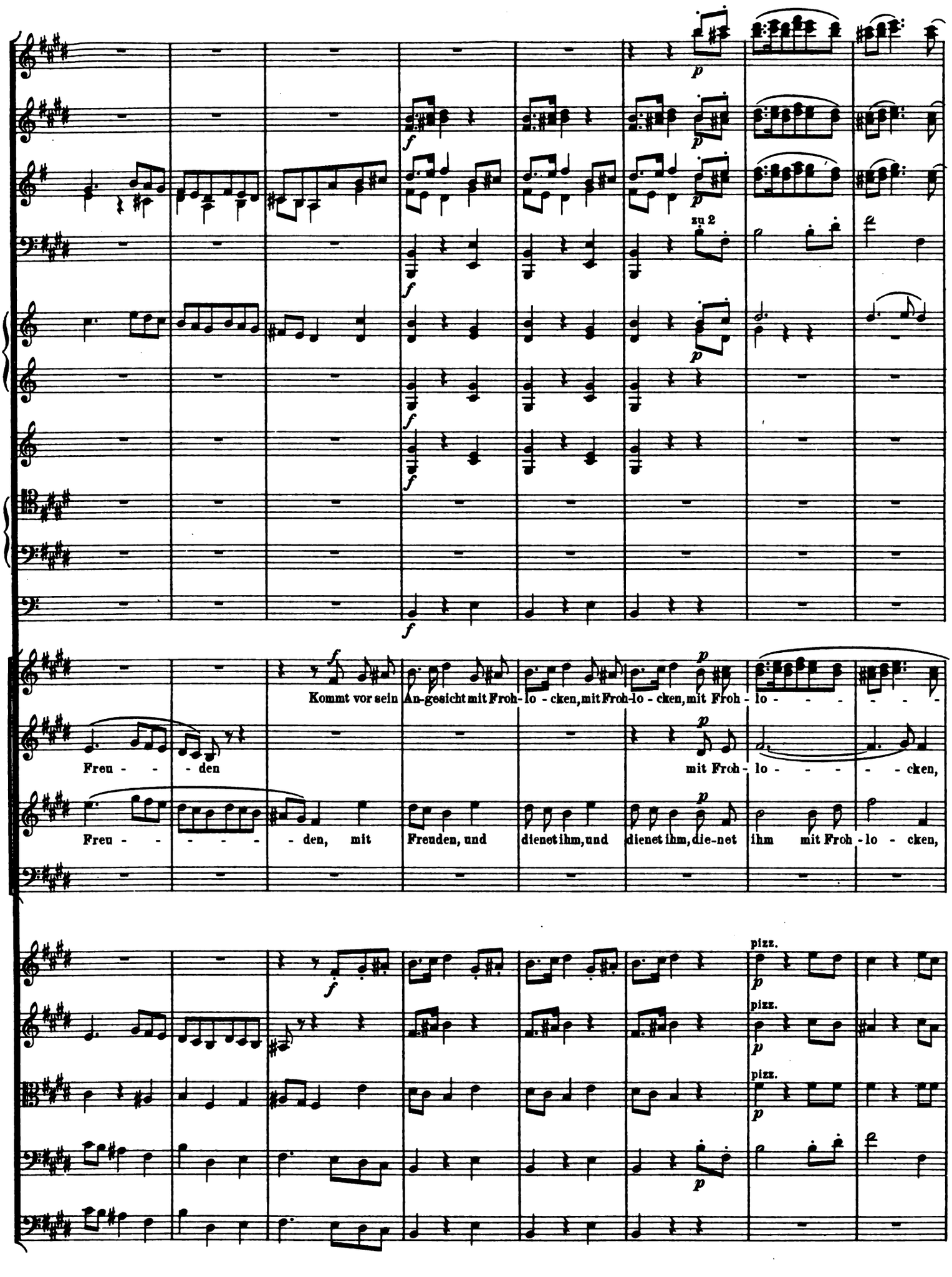

ff
tr
sempre ff
sempre ff

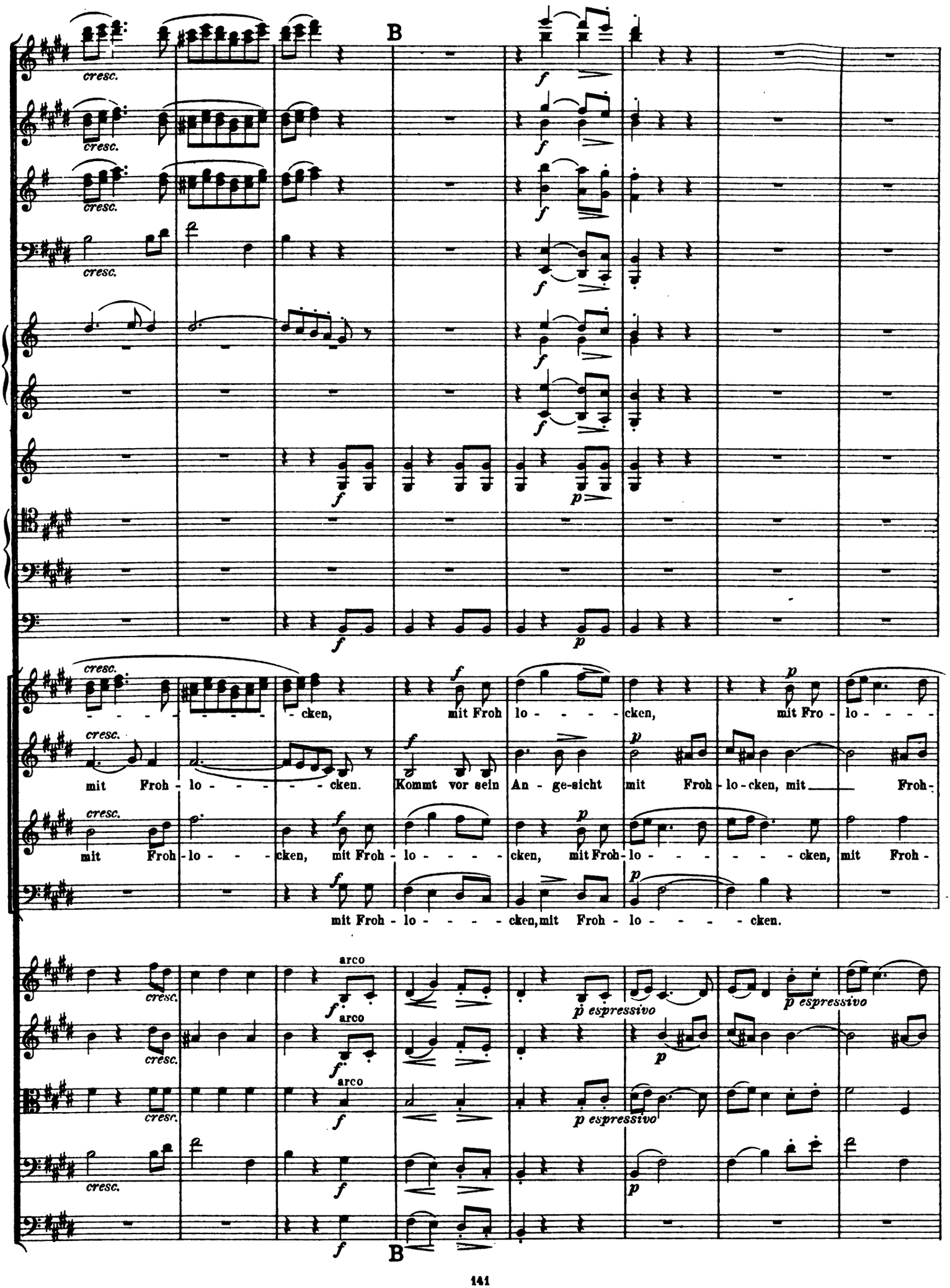

Langsam.
zu 2.
Langsam.
(Ped.)

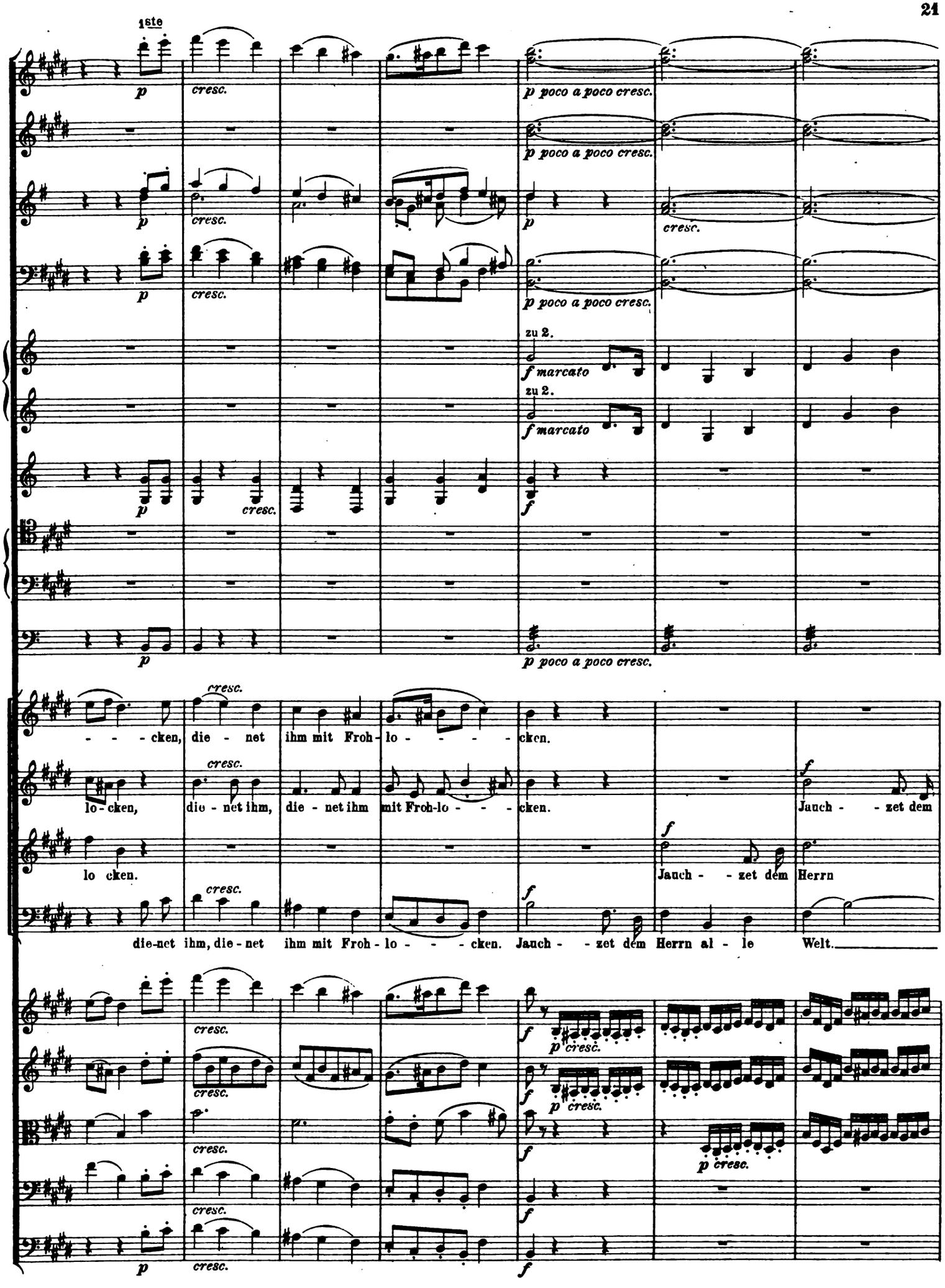

Mässig bewegt und mit Kraft.
Flöten.
Hoboen.
Clarinetten in A.
Fagotte.
zu 2
Hörner in E.
4tes
Trompeten in E.
Posaunen.
Pauken E u.H.
C H O R.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.
Kommt vor sein An-gesicht mit Froh-
Jauchzet dem Herrn al-le Welt, dienet dem Herrn mit Freu - - - - - - den, mit Freu-den, und
Mässig bewegt und mit Kraft.
Violine I.
Violine II.
Bratschen.
Violoncelle.
Contrabässe.

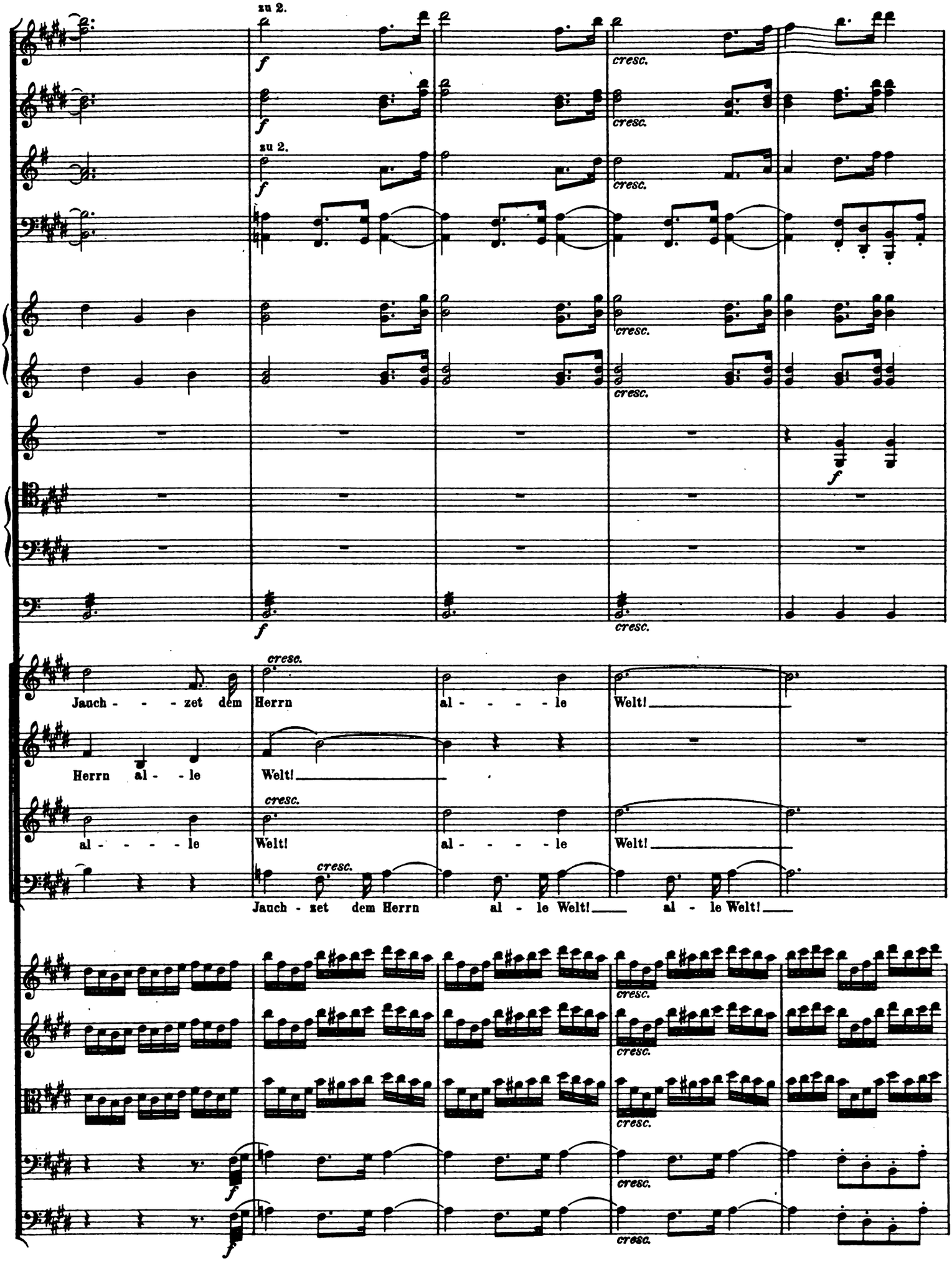

zu 2.
f
Jauch-zet dem Herrn al-le Welt und die - - - - net, die - - - net, dient
lo - cken, mit Froh- lo - cken und die - net ihm, und die - - - - net, die-net dem Herrn, dient dem
die-net ihm, und die-net ihm, und die - net ihm, und die - net ihm, die-net dem Herrn, die-net dem
f


A
zu 2.
f
zu 2.
f
— dem Herrn, und die - net dem Herrn, dem Herrn mit Freu - den.
Herrn mit Freu - - - - - den, mit Freu - - - den,
die-net dem Herrn mit
f
Jauchzet dem Herrn al - le Welt, die-net dem Herrn mit
Herrn, und die-net dem Herrn, dem Herrn mit Freu - den.
A


zu 2
Kommt vor sein An-gesicht mit Froh- lo - cken, mit Froh-lo - cken, mit Froh - lo - - - - - -
Freu - - - den
mit Froh - lo - - - - - cken,
Freu - - - - - - den, mit Freuden, und dienet ihm, und dienet ihm, die-net ihm mit Froh - lo - cken,
pizz.
pizz.
pizz.


B
cresc.
f
p
cken, mit Froh lo - - - - - cken, mit Fro - lo - - - -
mit Froh - lo - - - - - cken. Kommt vor sein An - ge-sicht mit Froh - lo-cken, mit Froh-
mit Froh - lo - - - cken, mit Froh - lo - - - - cken, mit Froh - lo - - - - - cken, mit Froh -
mit Froh - lo - - - - cken, mit Froh - lo - - - - cken.
arco
p espressivo
B


1ste
p
cresc.
p poco a poco cresc.
zu 2.
f marcato
f
- - - cken, die - net ihm mit Froh - lo - - - - cken.
lo - cken, die - net ihm, die - net ihm mit Froh-lo - - - cken.
Jauch - - zet dem
lo cken.
Jauch - - zet dem Herrn
die-net ihm, die - net ihm mit Froh - lo - - - cken. Jauch - - zet dem Herrn al - le Welt.


zu 2.
zu 2.
cresc.
f
Jauch - - - zet dem Herrn al - - - - le Welt!
Herrn al - - le Welt!
al - - - - le Welt! al - - - - le Welt!
Jauch - zet dem Herrn al - le Welt! al - le Welt!

C

zu 2.

ff

ff

ff

ff

ff

f

f

ff

f

f

ff

Jauchzet dem Herrn al - le Welt, die-net dem Herrn mit Freu - - - den, und die - - - - - - net

Jauchzet dem Herrn al - le Welt, die-net dem Herrn mit Freu - - - - - - den, mit Freu-den, und

Jauchzet dem Herrn al - le Welt, die-net dem Herrn mit Freuden, mit Freu - - - den, kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-

Jauchzet dem Herrn al - le Welt, die-net dem Herrn, dem Herrn, mit Freu - - - den, kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-

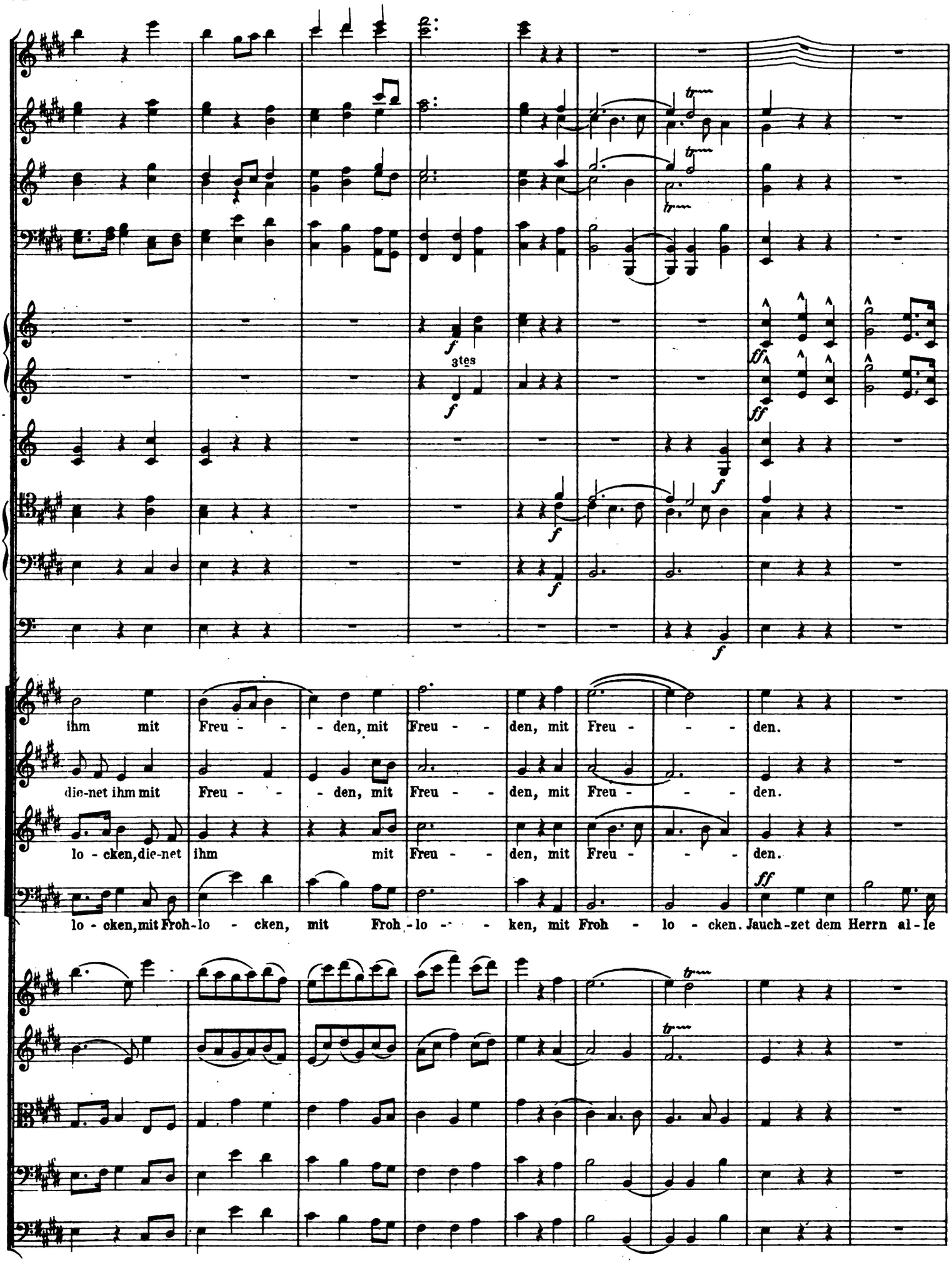
ff

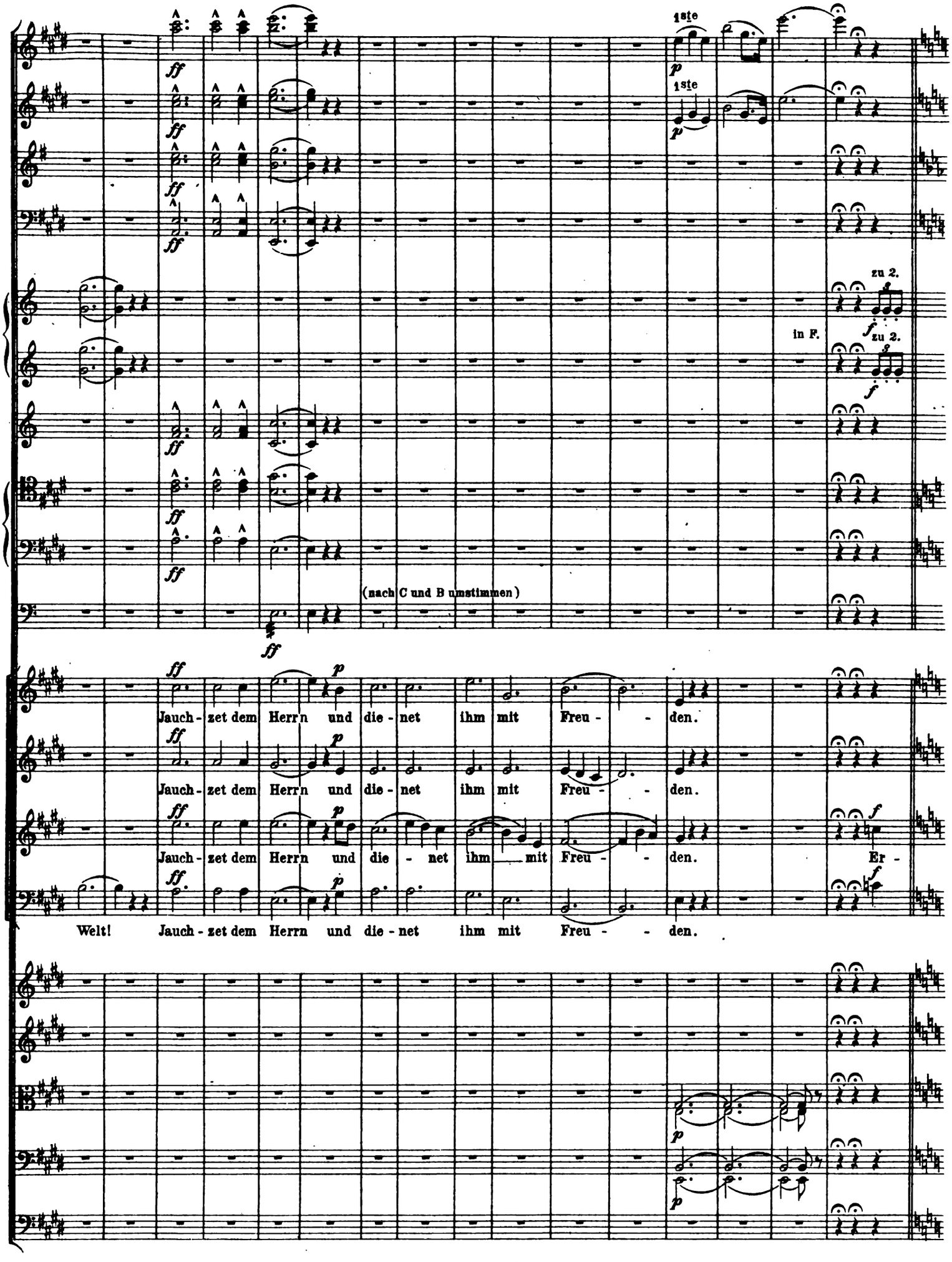
ff

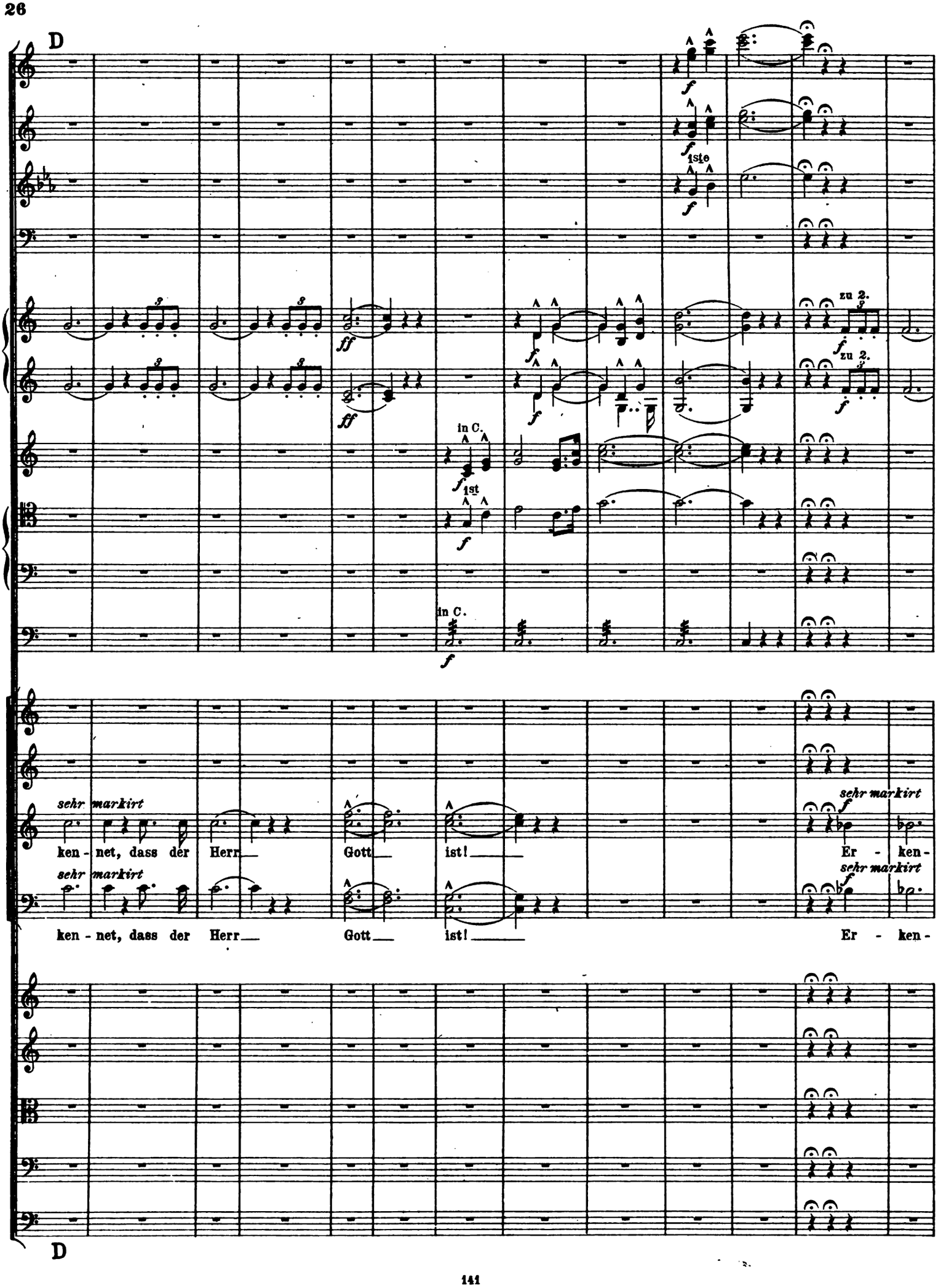
ff

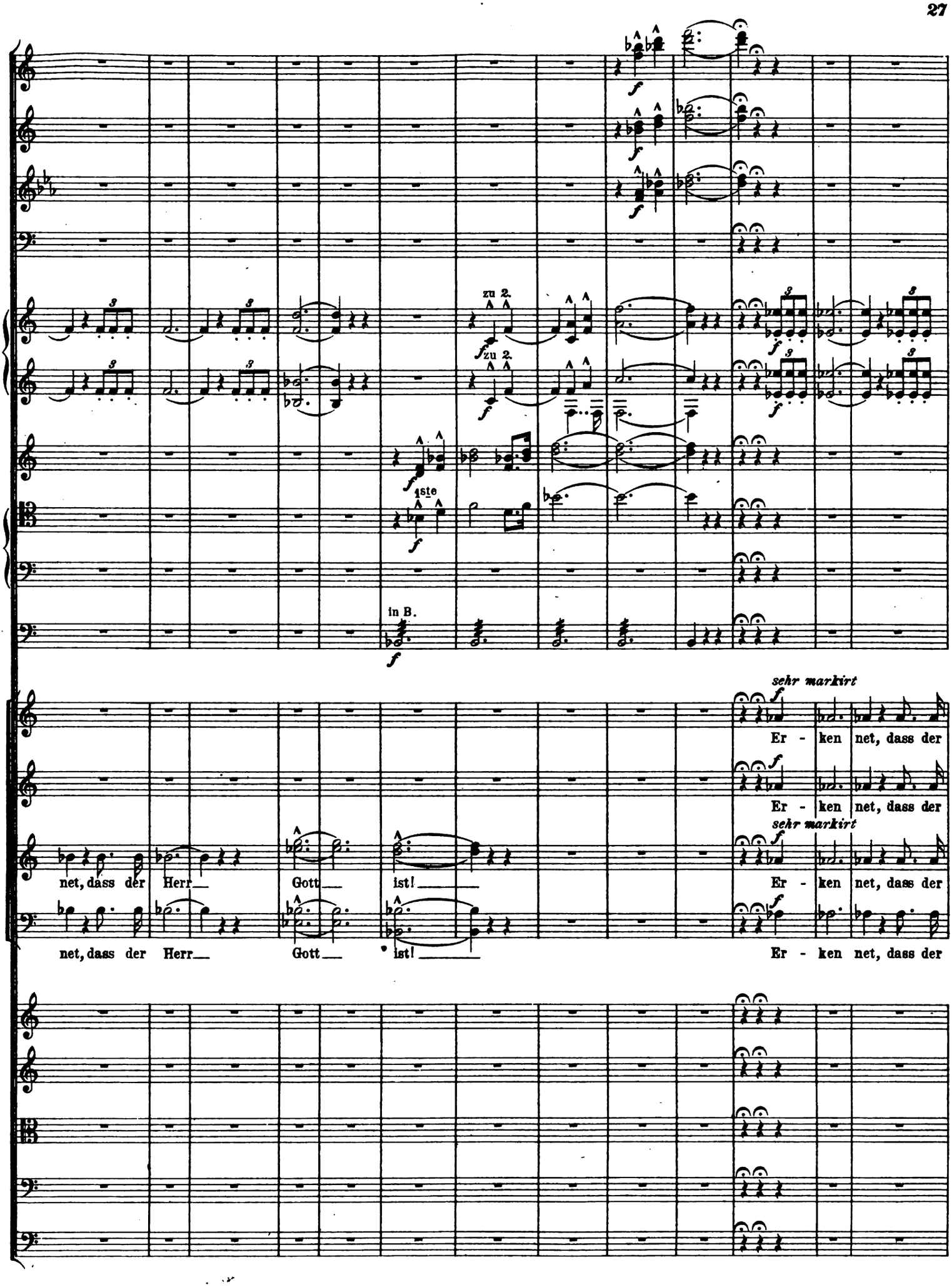
ff

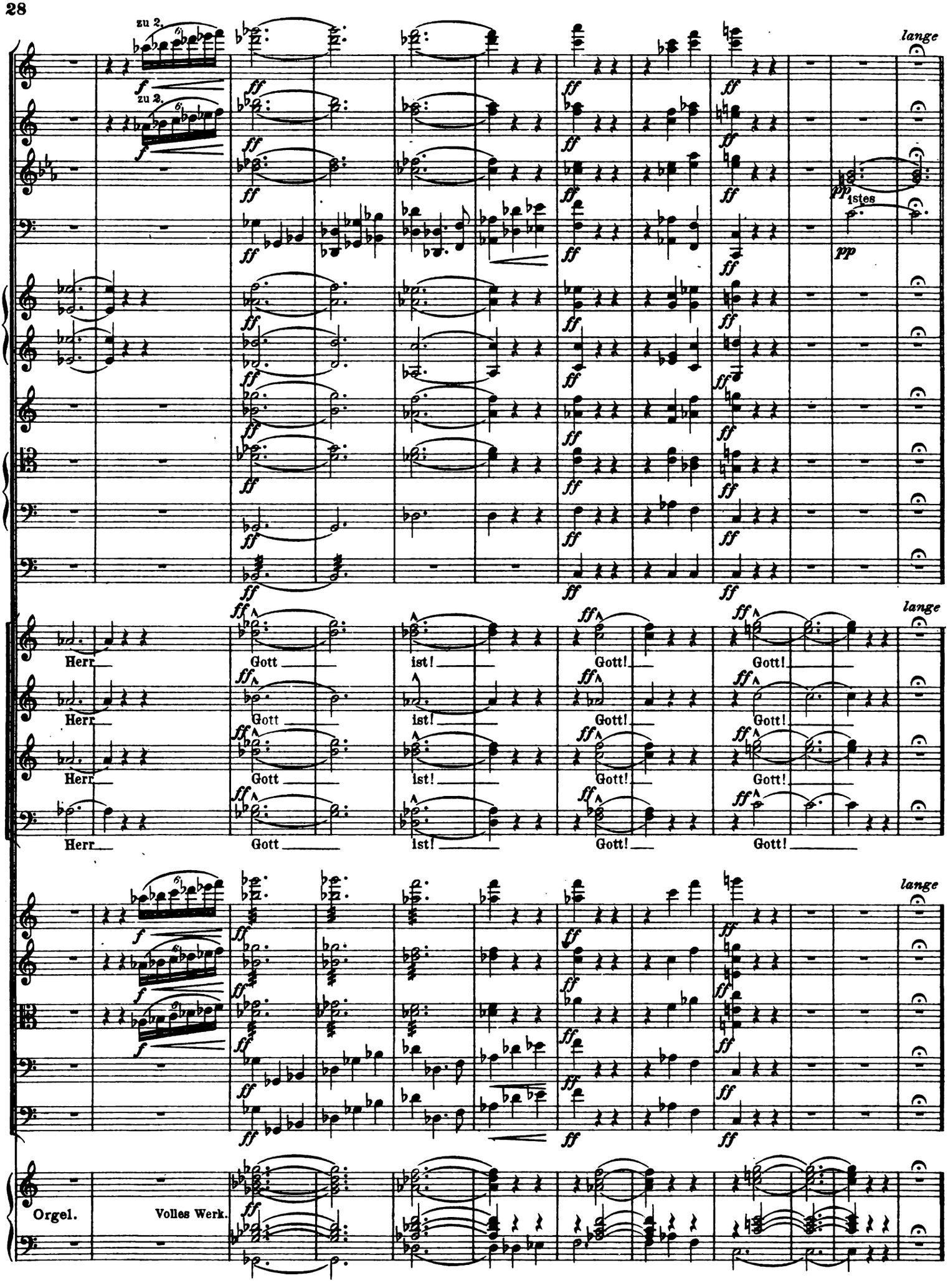
C ff


3tes
ihm mit Freu - - den, mit Freu - den, mit Freu - - den.
die-net ihm mit Freu - - den, mit Freu - den, mit Freu - - den.
lo - cken, die-net ihm mit Freu - den, mit Freu - - den.
lo - cken, mit Froh - lo - cken, mit Froh - lo - - ken, mit Froh - lo - cken. Jauch-zet dem Herrn al - le


1ste
1ste
zu 2.
in F.
zu 2.
(nach C und B umstimmen)
Jauch - zet dem Herrn und die - net ihm mit Freu - - den.
Jauch - zet dem Herrn und die - net ihm mit Freu - - den.
Jauch - zet dem Herrn und die - net ihm mit Freu - - den. Er -
Welt! Jauch - zet dem Herrn und die - net ihm mit Freu - - den.


D
1ste
in C.
1st
zu 2.
sehr markirt
ken - net, dass der Herr Gott ist! Er - ken -
ken - net, dass der Herr Gott ist! Er - ken -
D


zu 2.
zu 2.
1ste
in B.
sehr markirt
Er - ken net, dass der
Er - ken net, dass der
sehr markirt
net, dass der Herr Gott ist!
Er - ken net, dass der
net, dass der Herr Gott ist!
Er - ken net, dass der


zu 2.
zu 2.
lange
1stes
Herr
Gott
ist!
Gott!
lange
lange
Orgel.
Volles Werk.

E

Etwas langsamer.

dolce

Er hat uns ge - macht, und nicht wir selbst, zu sei - nem Volk und zu Scha-fen sei-ner Wei-de, zu sei - nem Volk, zu sei - nem

Etwas langsamer.

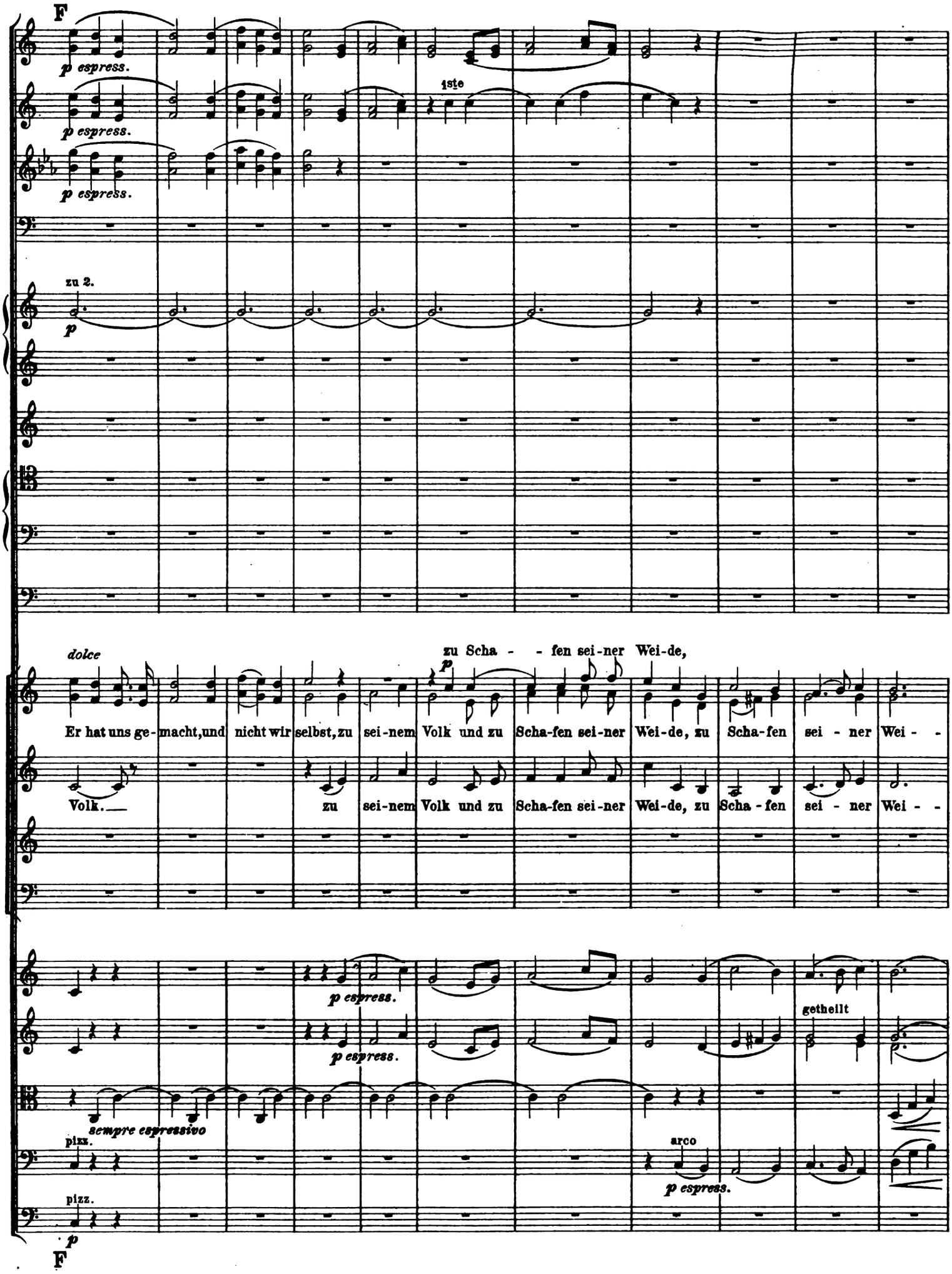
p espressivo

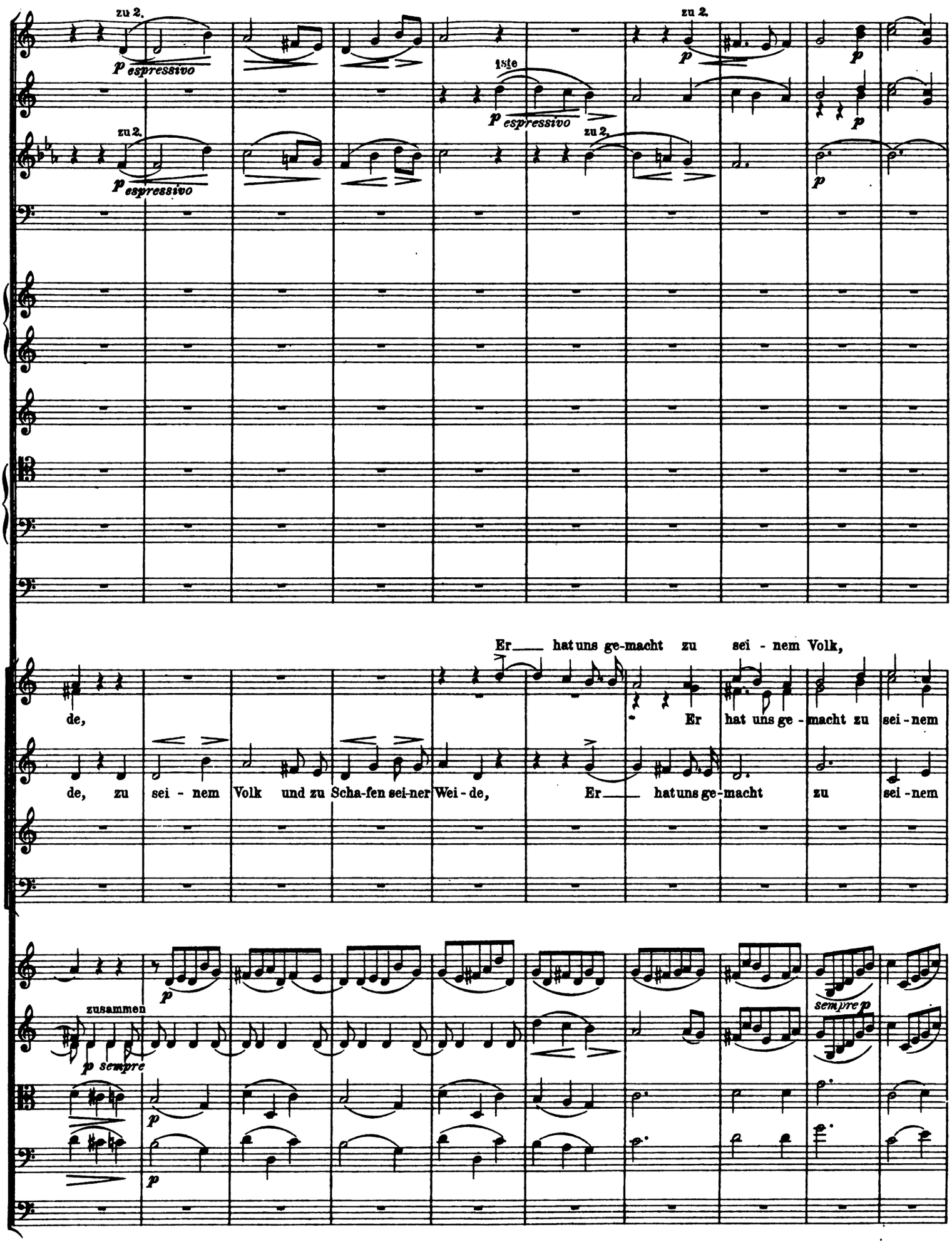
p espressivo

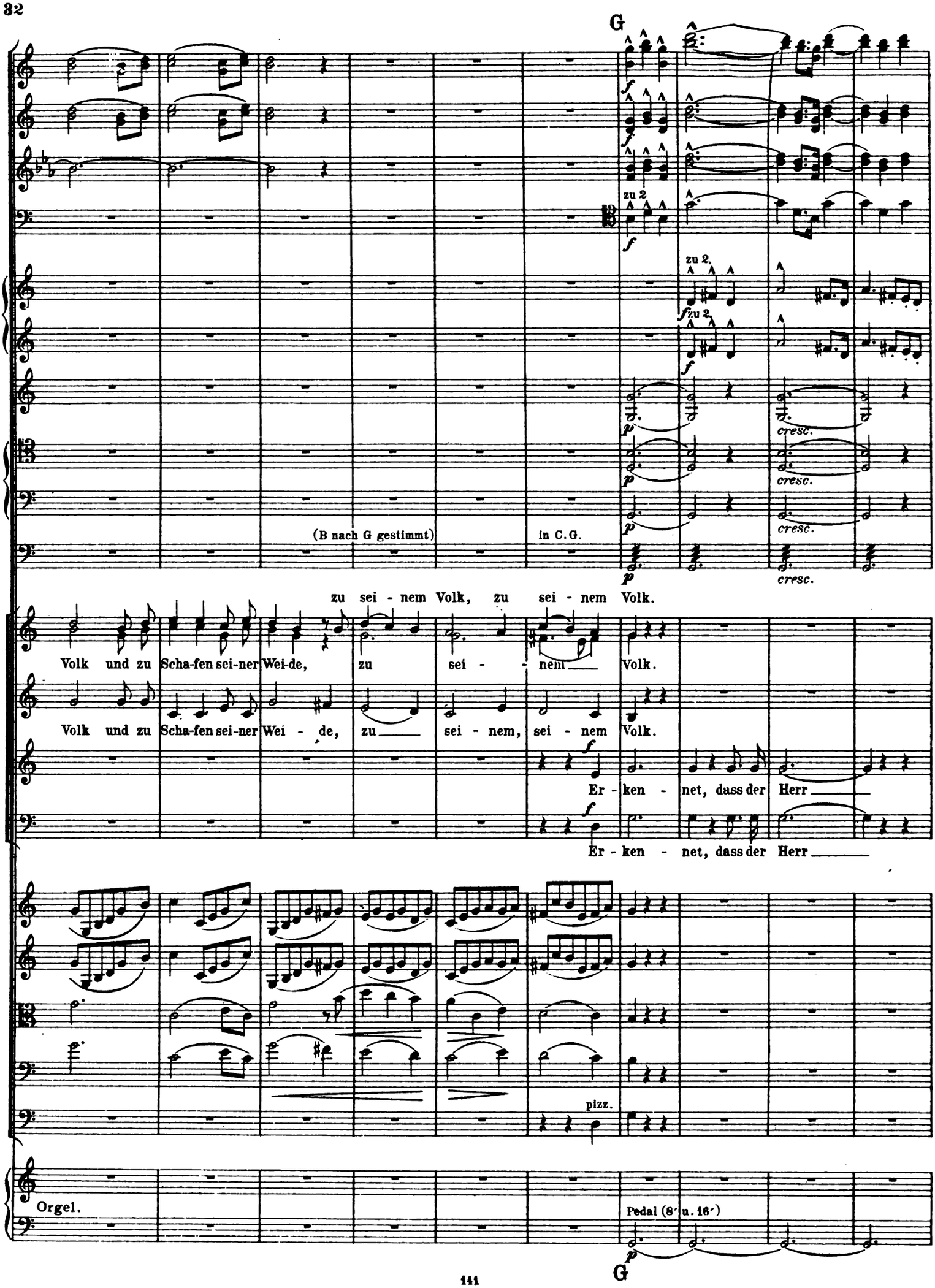
p espressivo

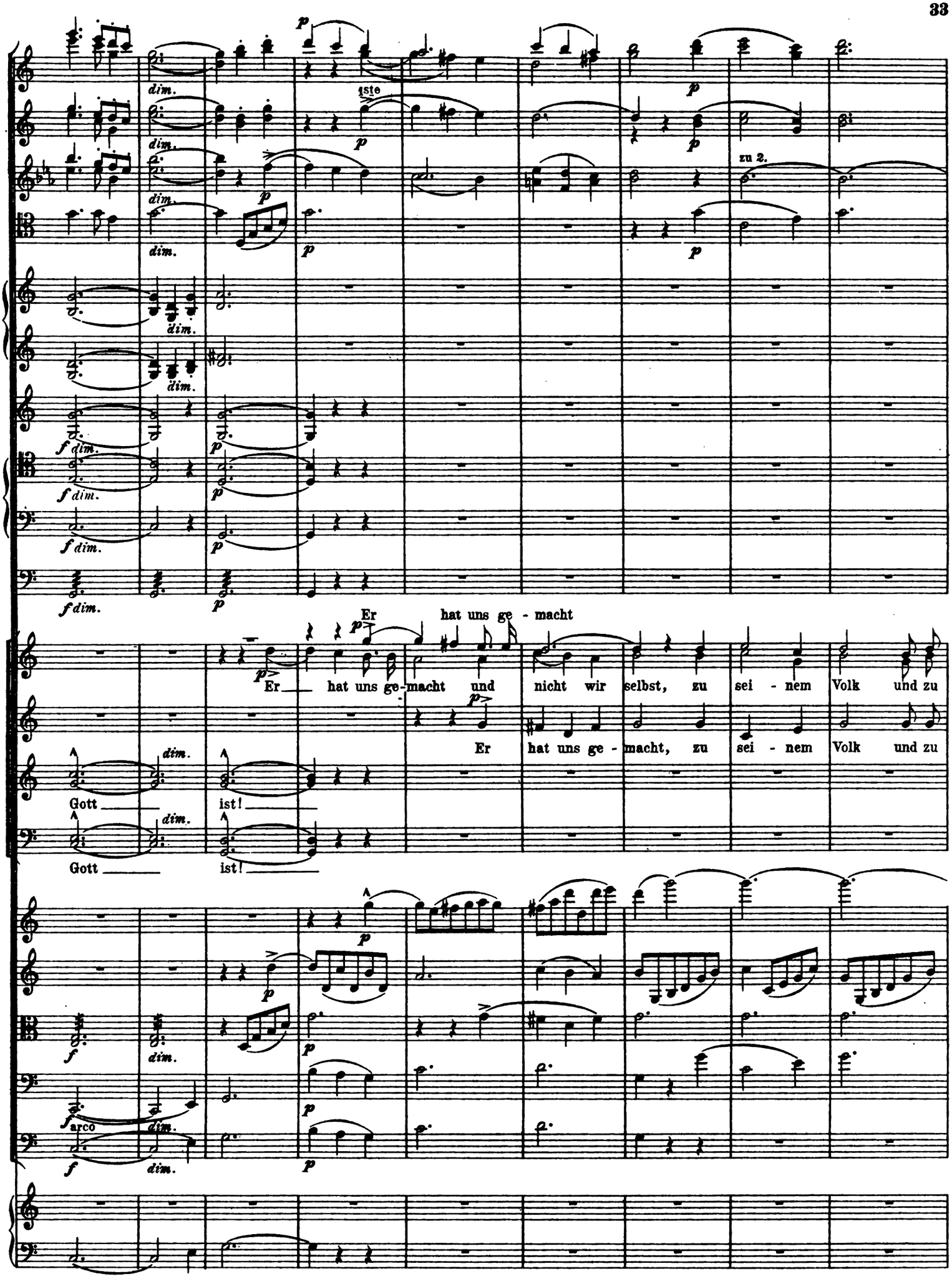
p espressivo

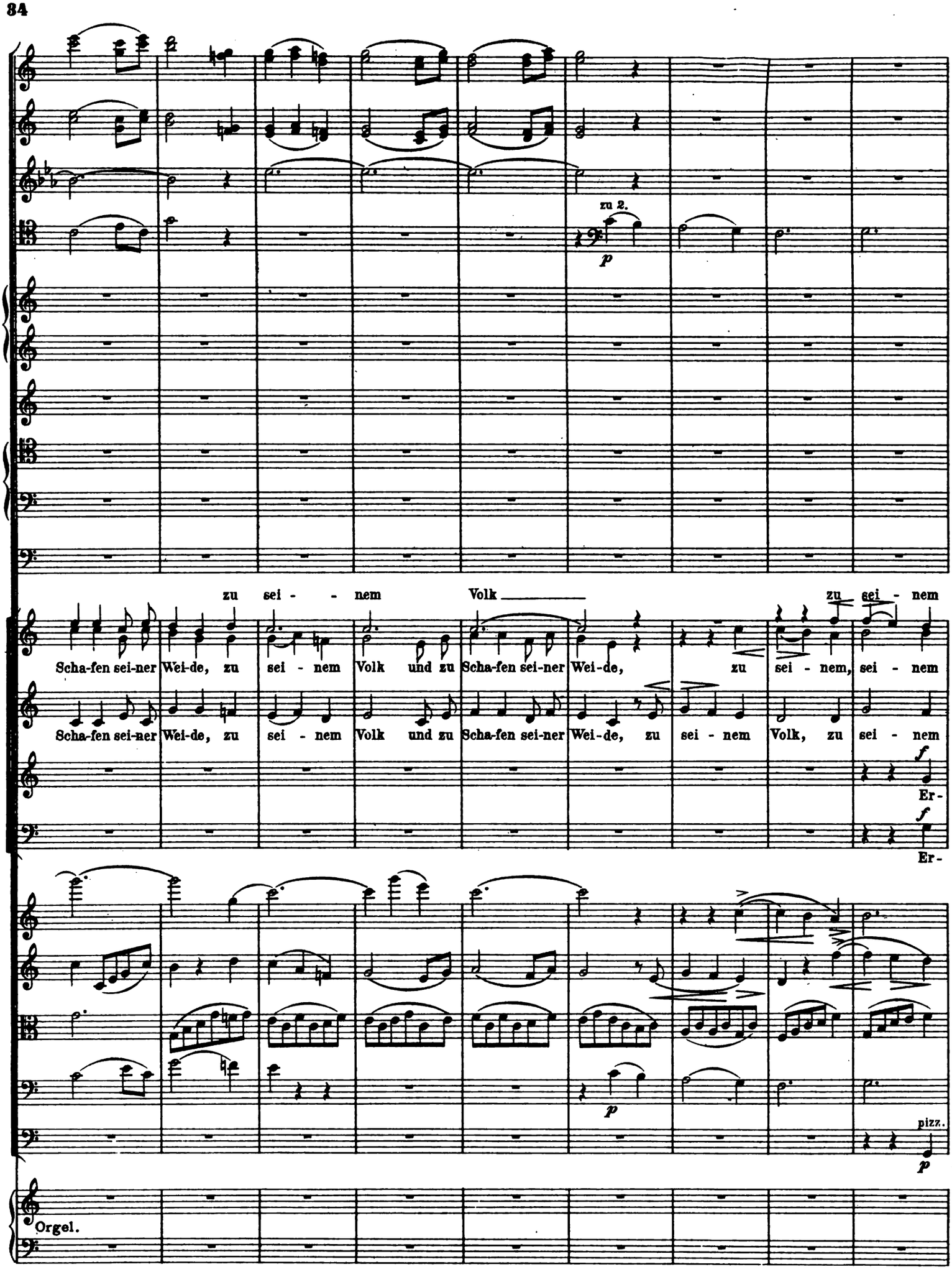
E


F
p espress.
p espress.
p espress.
1ste
zu 2.
p
dolce
zu Scha - - fen sei-ner Wei-de,
p
Er hat uns ge-macht,und nicht wir selbst,zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei-ner Wei-de, zu Scha-fen sei - ner Wei - -
Volk.
zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei-ner Wei-de, zu Scha - fen sei - ner Wei - -
p espress.
p espress.
getheilt
sempre espressivo
pizz.
arco
p espress.
pizz.
p
F


zu 2.
p espressivo
zu 2.
p espressivo
1ste
p espressivo
zu 2.
p
zu 2.
p
p
Er hat uns ge-macht zu sei - nem Volk,
de,
Er hat uns ge - macht zu sei - nem
de, zu sei - nem Volk und zu Scha-fen sei-ner Wei - de,
Er hat uns ge-macht zu sei - nem
zusammen
p sempre
p
p
sempre p


G
zu 2
zu 2.
zu 2.
(B nach G gestimmt)
in C.G.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
zu sei - nem Volk, zu sei - nem Volk.
Volk und zu Scha-fen sei-ner Wei-de, zu sei - - nem Volk.
Volk und zu Scha-fen sei-ner Wei - de, zu sei - nem, sei - nem Volk.
Er - ken - net, dass der Herr
Er - ken - net, dass der Herr
pizz.
Orgel.
Pedal (8′ u. 16′)
G


dim.
1ste
zu 2.
Er hat uns ge - macht
Er hat uns ge-macht und nicht wir selbst, zu sei - nem Volk und zu
Er hat uns ge - macht, zu sei - nem Volk und zu
Gott ist!
Gott ist!
arco


zu 2.
p
zu sei - - nem Volk
zu sei - nem
Scha-fen sei-ner Wei-de, zu sei - nem Volk und zu Scha-fen sei-ner Wei-de, zu sei - nem, sei - nem
Scha-fen sei-ner Wei-de, zu sei - nem Volk und zu Scha-fen sei-ner Wei-de, zu sei - nem Volk, zu sei - nem
f
Er-
f
Er-
p
pizz.
p
Orgel.

H

f zu 2

dim.

p espress.

zu 2.

2tes

1tes

cresc.

f dim.

Volk.

dolcissimo

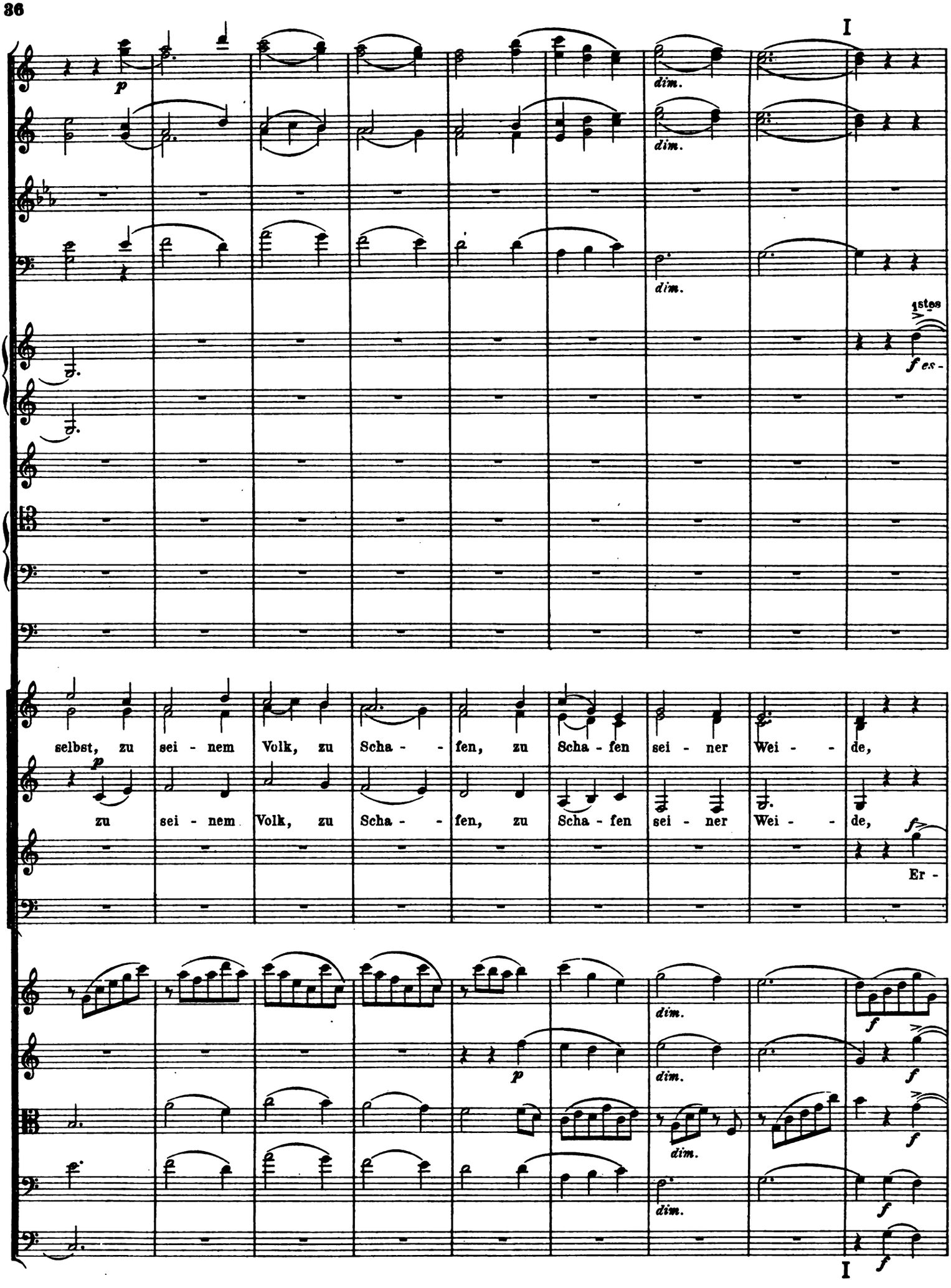
Er hat uns ge-macht, und nicht wir

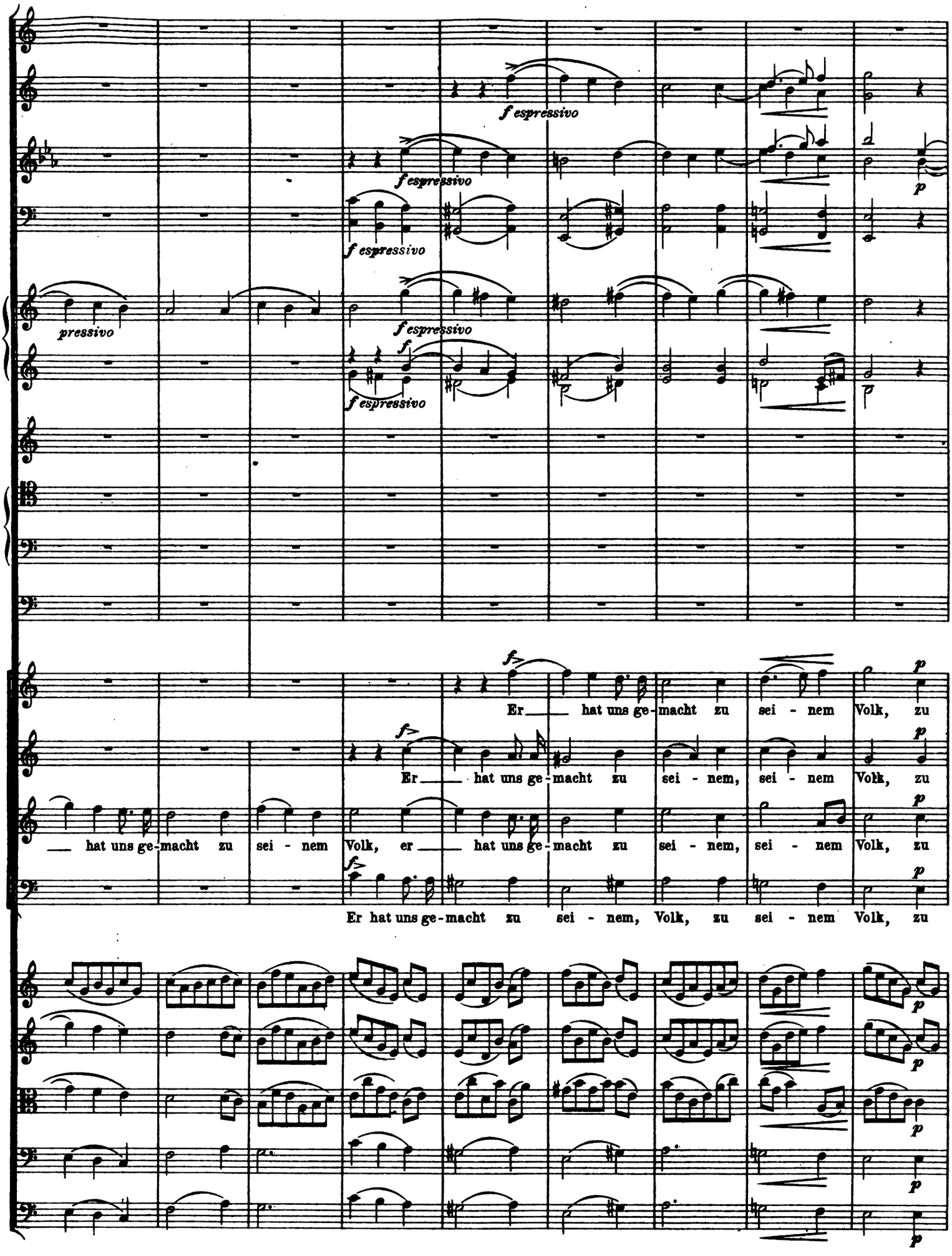
ken - - net, dass der Herr Gott ist!

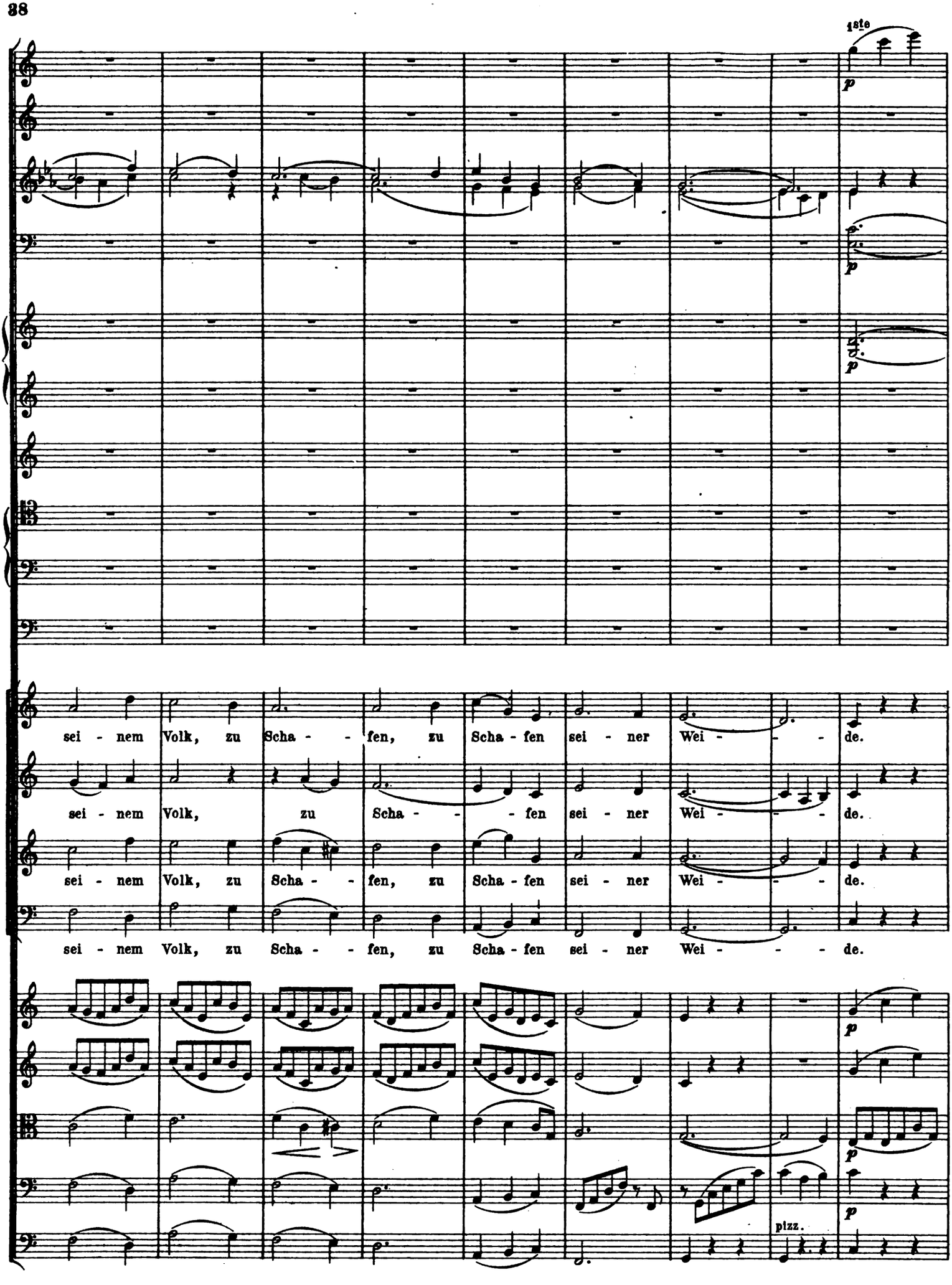
espress.

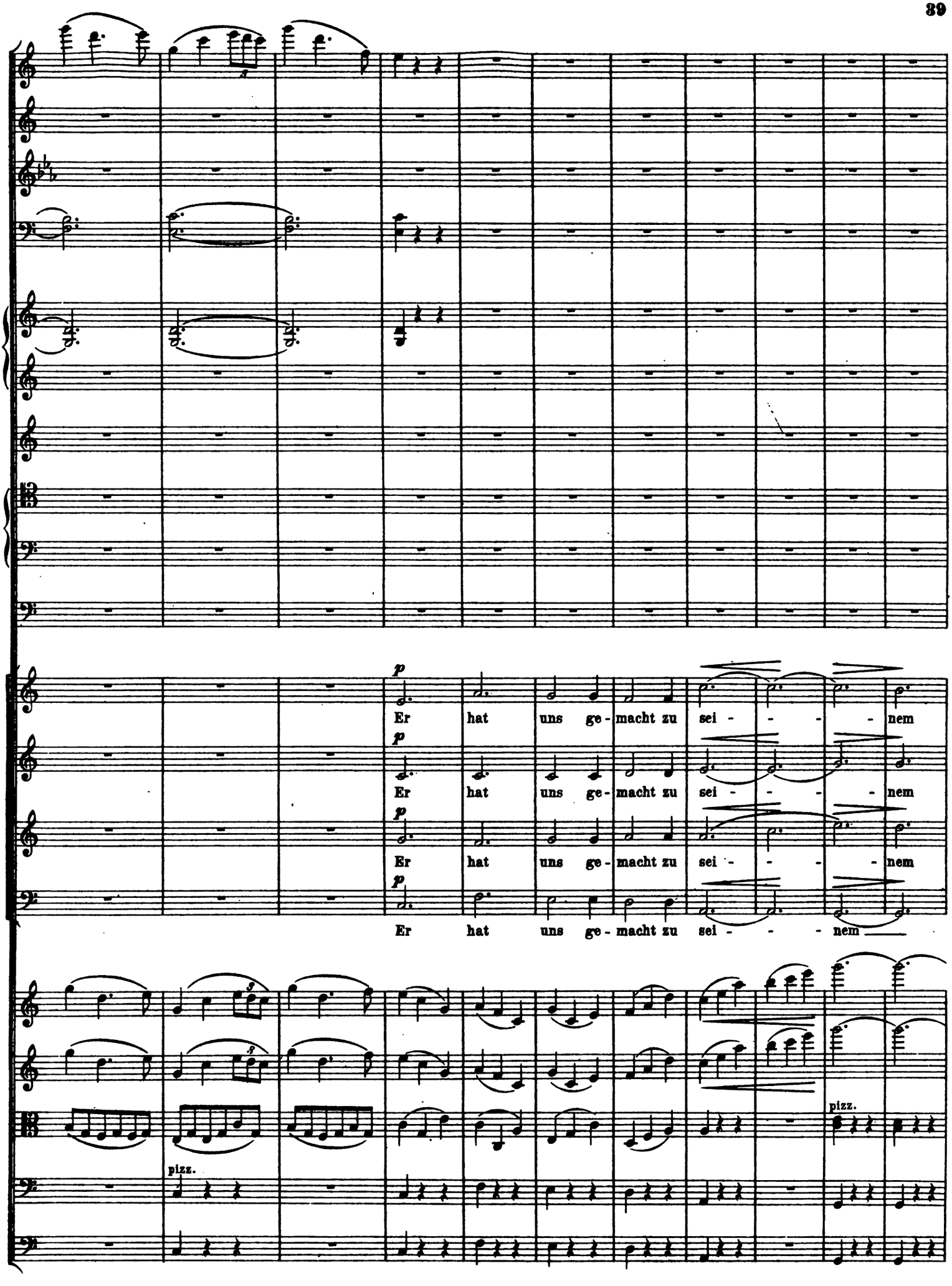
arco

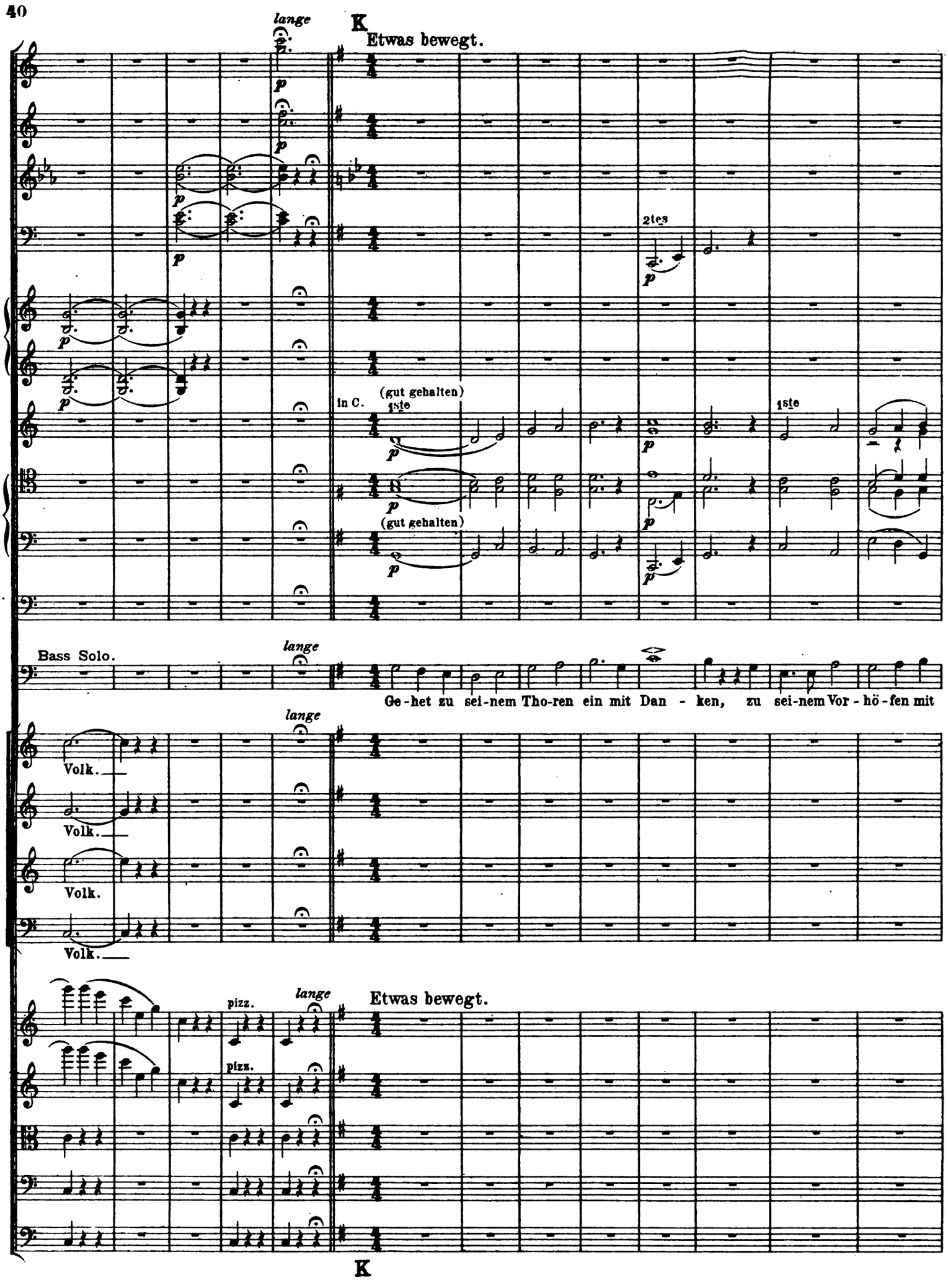
Pedal (8′ u. 16′)

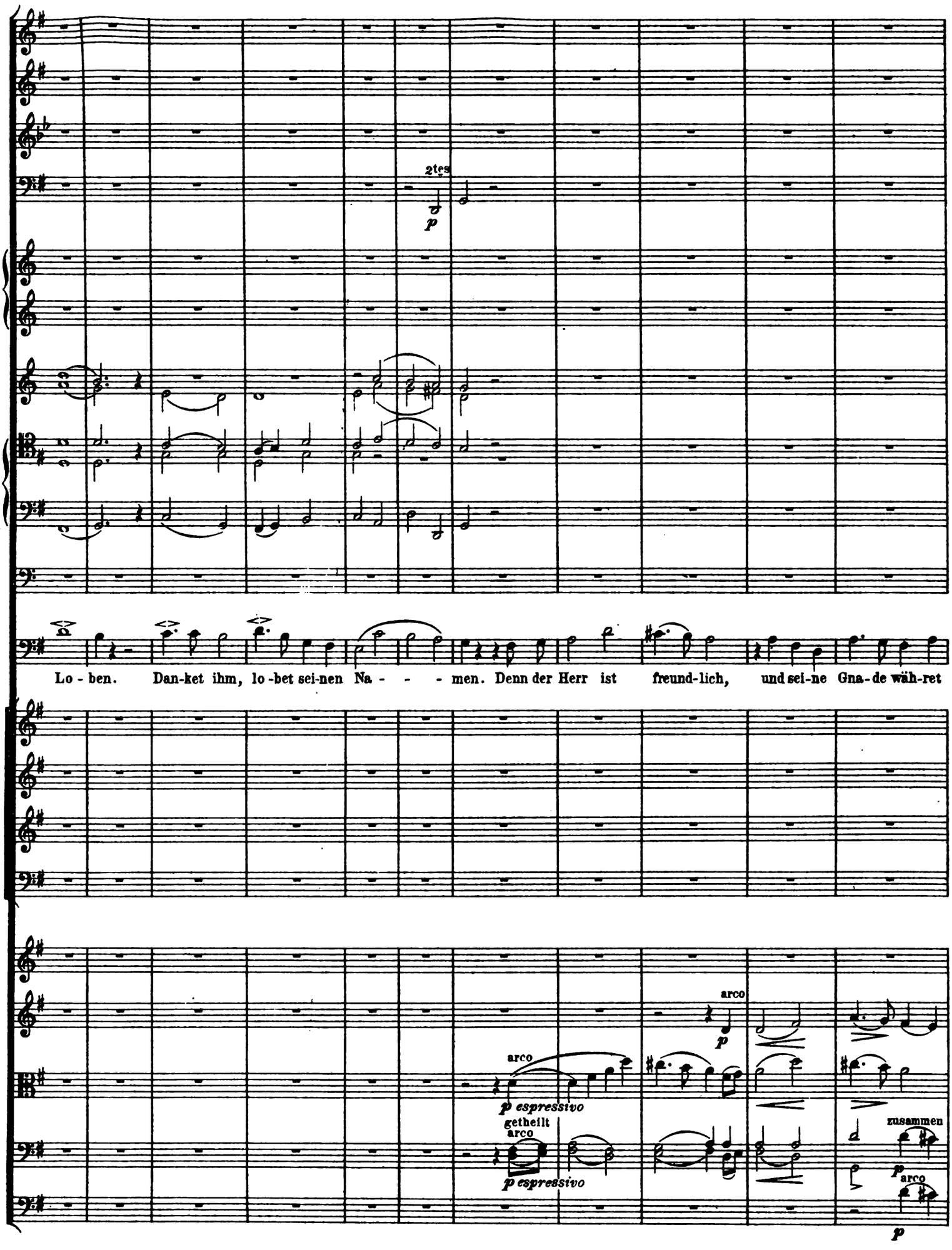

I
dim.
dim.
dim.
1stes
f es -
selbst, zu sei - nem Volk, zu Scha - - fen, zu Scha - fen sei - ner Wei - - de,
zu sei - nem Volk, zu Scha - - fen, zu Scha - fen sei - ner Wei - - de,
Er -
dim.
dim.
dim.
I

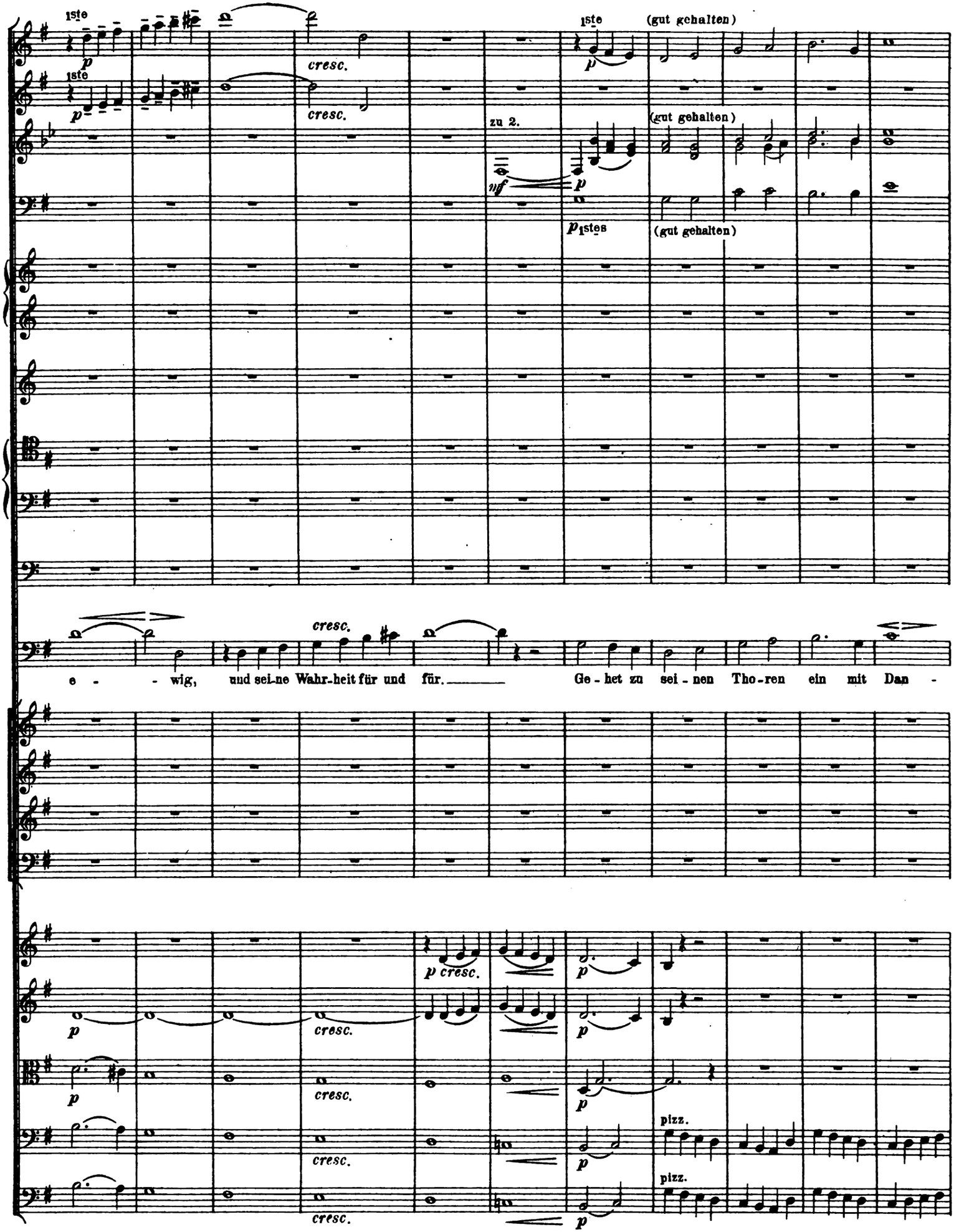

f espressivo
f espressivo
f espressivo
pressivo
f espressivo
f espressivo
Er hat uns ge-macht zu sei-nem Volk, zu
Er hat uns ge-macht zu sei-nem, sei-nem Volk, zu
hat uns ge-macht zu sei-nem Volk, er hat uns ge-macht zu sei-nem, sei-nem Volk, zu
Er hat uns ge-macht zu sei-nem, Volk, zu sei-nem Volk, zu

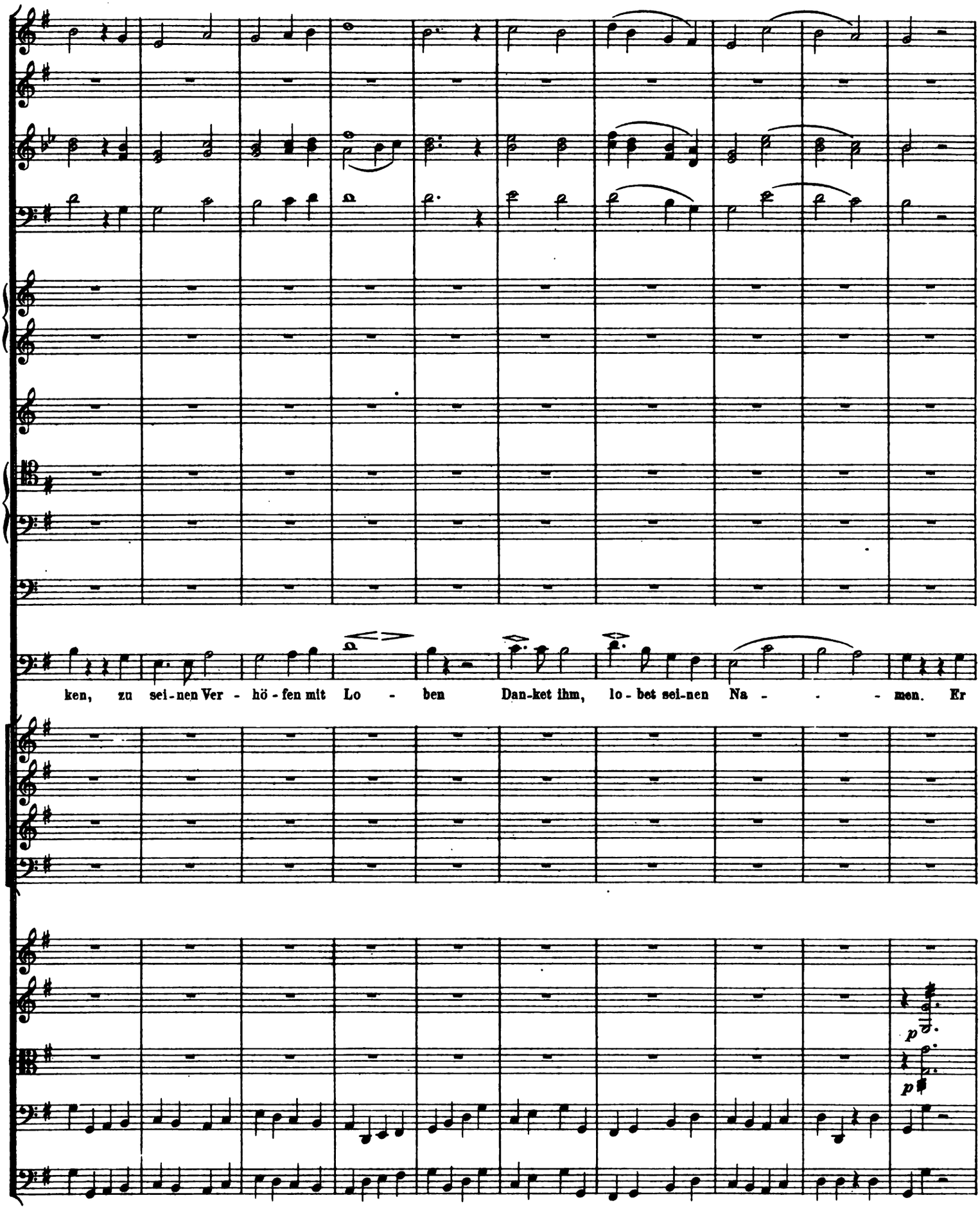

1ste
p
p
p
sei - nem Volk, zu Scha - - fen, zu Scha - fen sei - ner Wei - - - de.
sei - nem Volk, zu Scha - - - fen sei - ner Wei - - - de.
sei - nem Volk, zu Scha - - fen, zu Scha - fen sei - ner Wei - - - de.
sei - nem Volk, zu Scha - - fen, zu Scha - fen sei - ner Wei - - - de.
p
p
p
pizz.
p

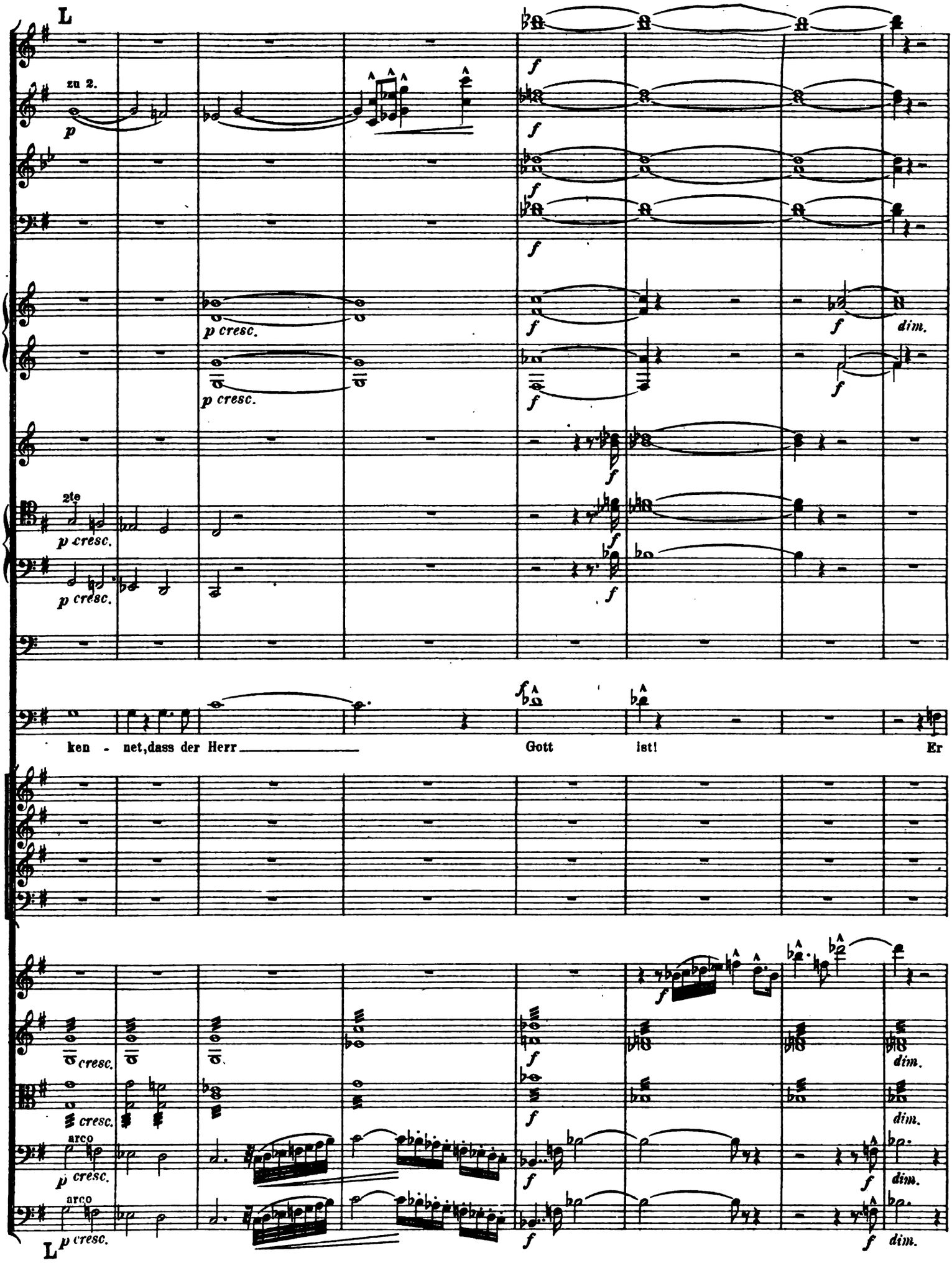

p
Er hat uns ge- macht zu sei - - - - nem
p
Er hat uns ge- macht zu sei - - - - nem
p
Er hat uns ge- macht zu sei - - - - nem
p
Er hat uns ge- macht zu sei - - - nem
pizz.
pizz.

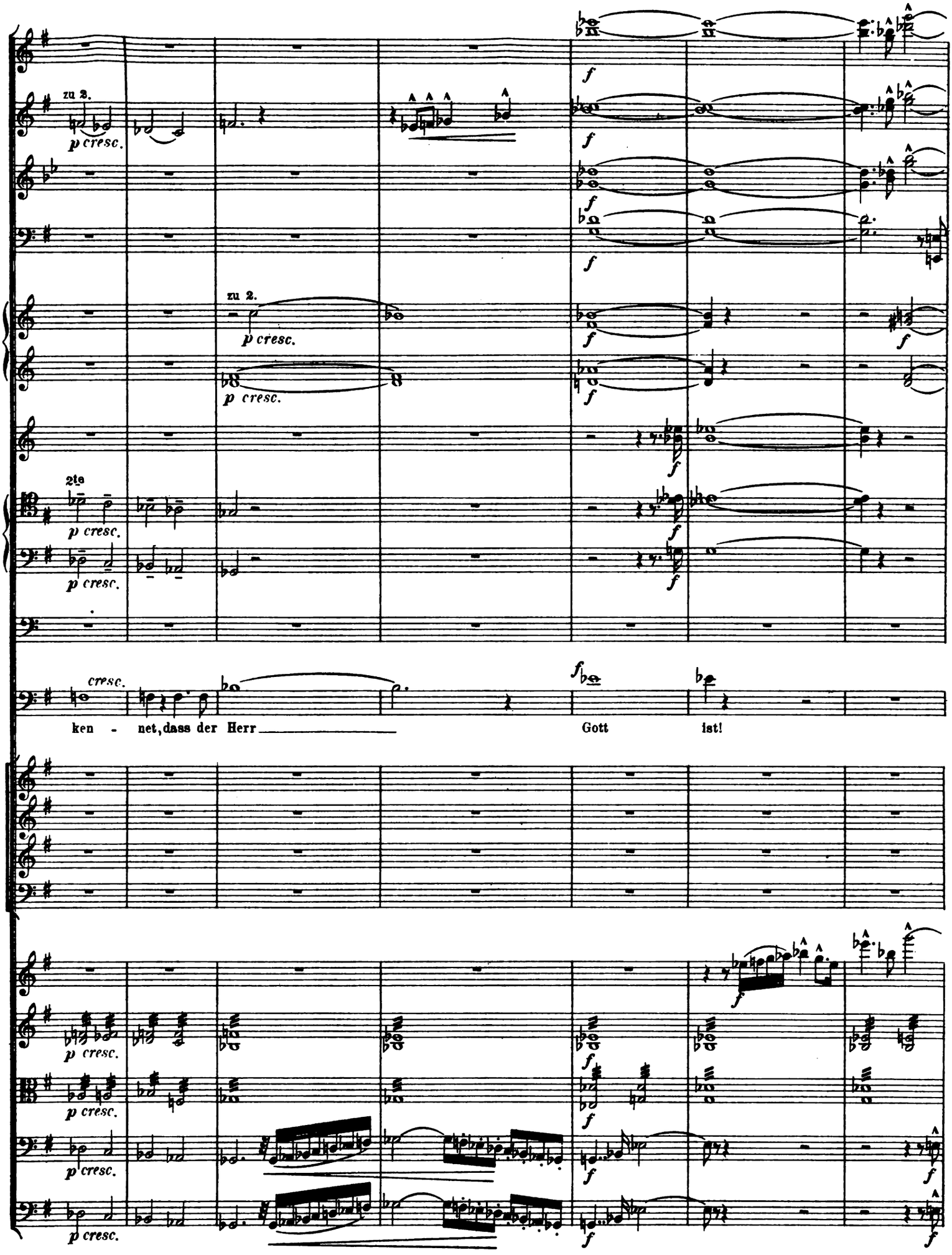

lange
K
Etwas bewegt.
2tes
In C.
(gut gehalten)
1ste
1ste
(gut gehalten)
Bass Solo.
lange
Ge-het zu sei-nem Tho-ren ein mit Dan - ken, zu sei-nem Vor - hö-fen mit
lange
Volk.
Volk.
Volk.
Volk.
pizz.
lange
Etwas bewegt.
pizz.
K

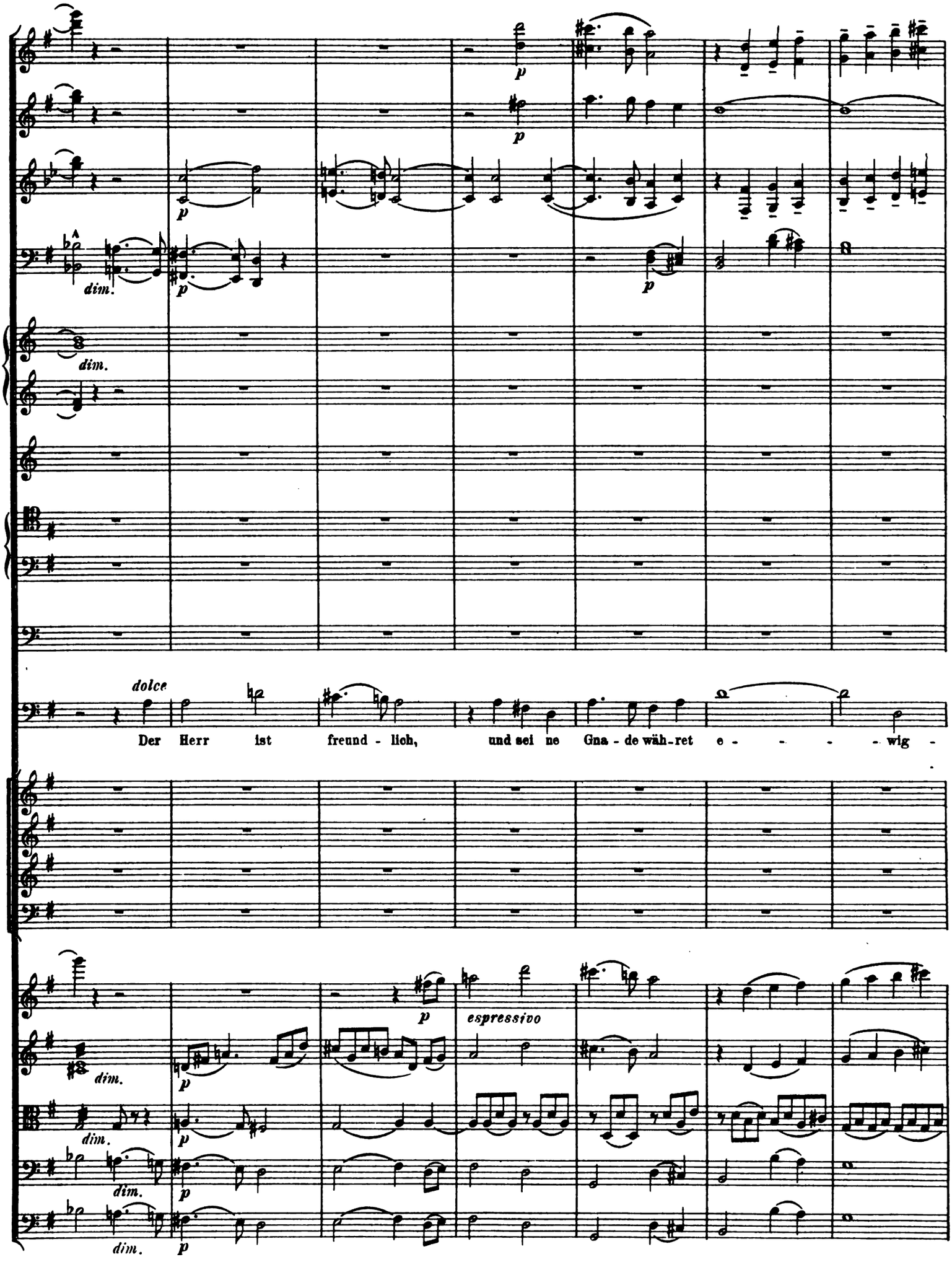

2tes
p
Lo - ben. Dan-ket ihm, lo-bet sei-nen Na - - - men. Denn der Herr ist freund-lich, und sei-ne Gna-de wäh-ret
arco
p
arco
p espressivo
getheilt
arco
p espressivo
zusammen
p
arco
p

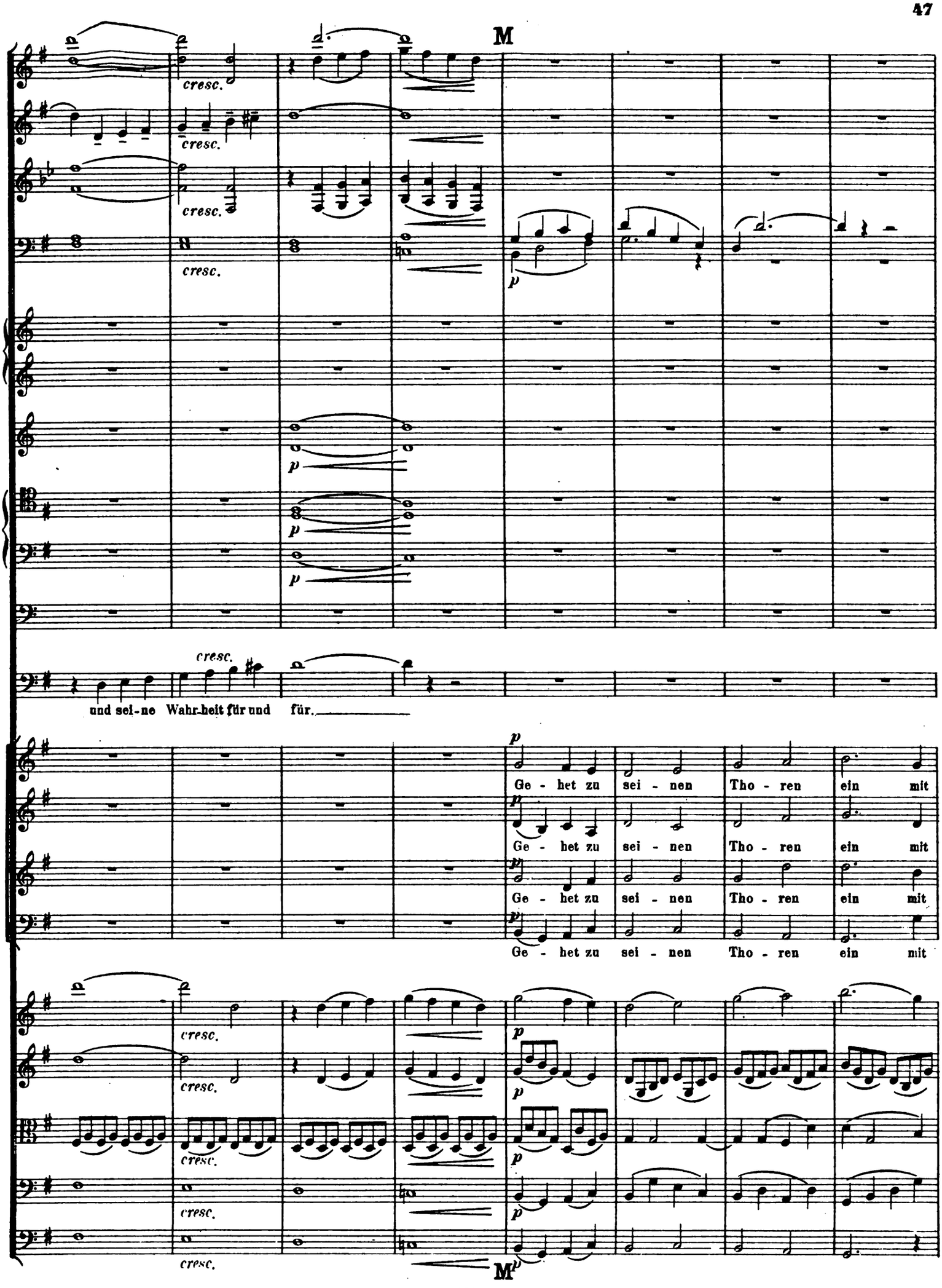

1ste
p
1ste
p
cresc.
cresc.
zu 2.
ff
p
1ste
p
(gut gehalten)
(gut gehalten)
p 1stes
(gut gehalten)
cresc.
e - - wig, und sei-ne Wahr-heit für und für.
Ge - het zu sei - nen Tho-ren ein mit Dan -
p cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
pizz.
pizz.

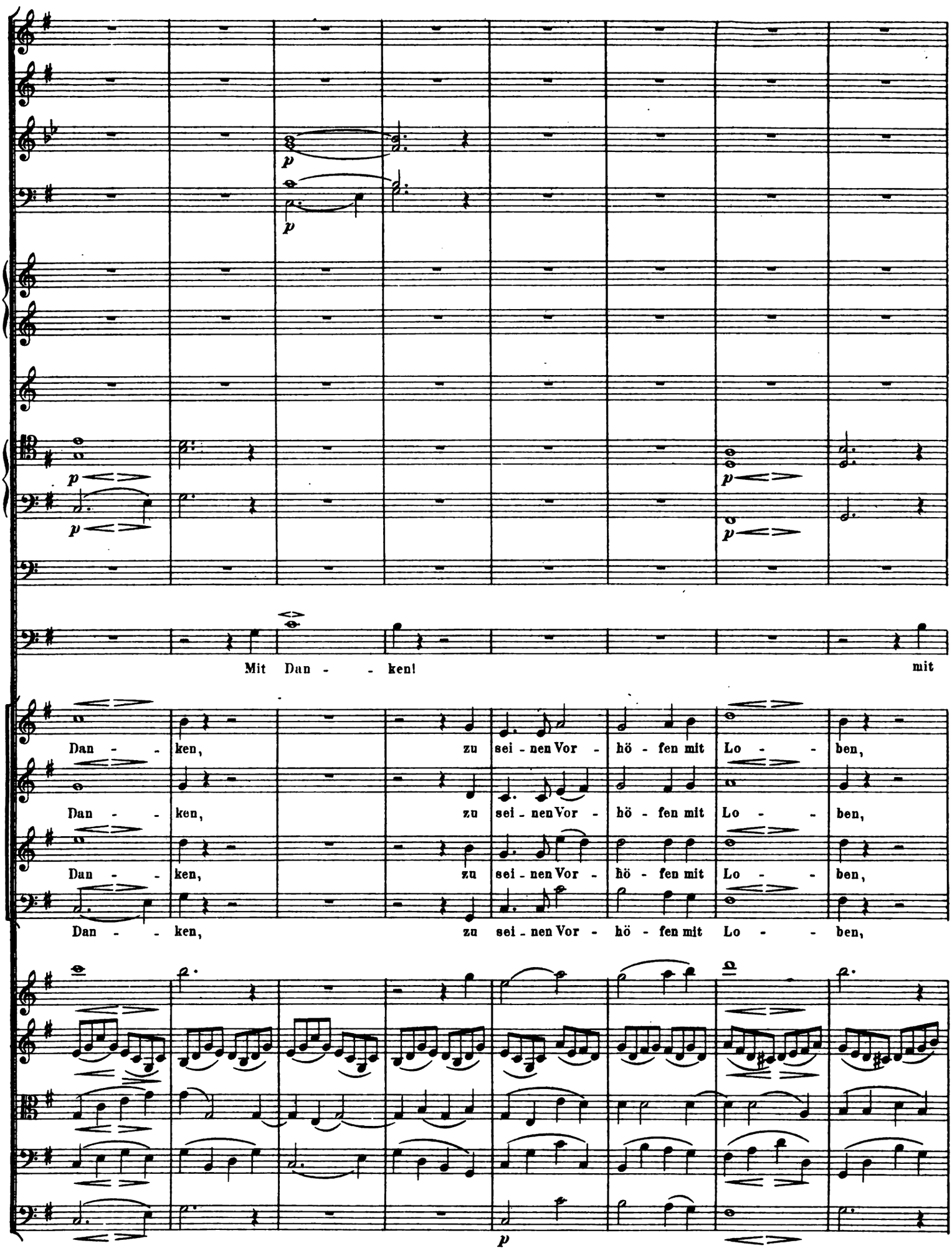

ken, zu sei-nen Ver - hö - fen mit Lo - ben Dan-ket ihm, lo - bet sei-nen Na - - - men. Er
p
p

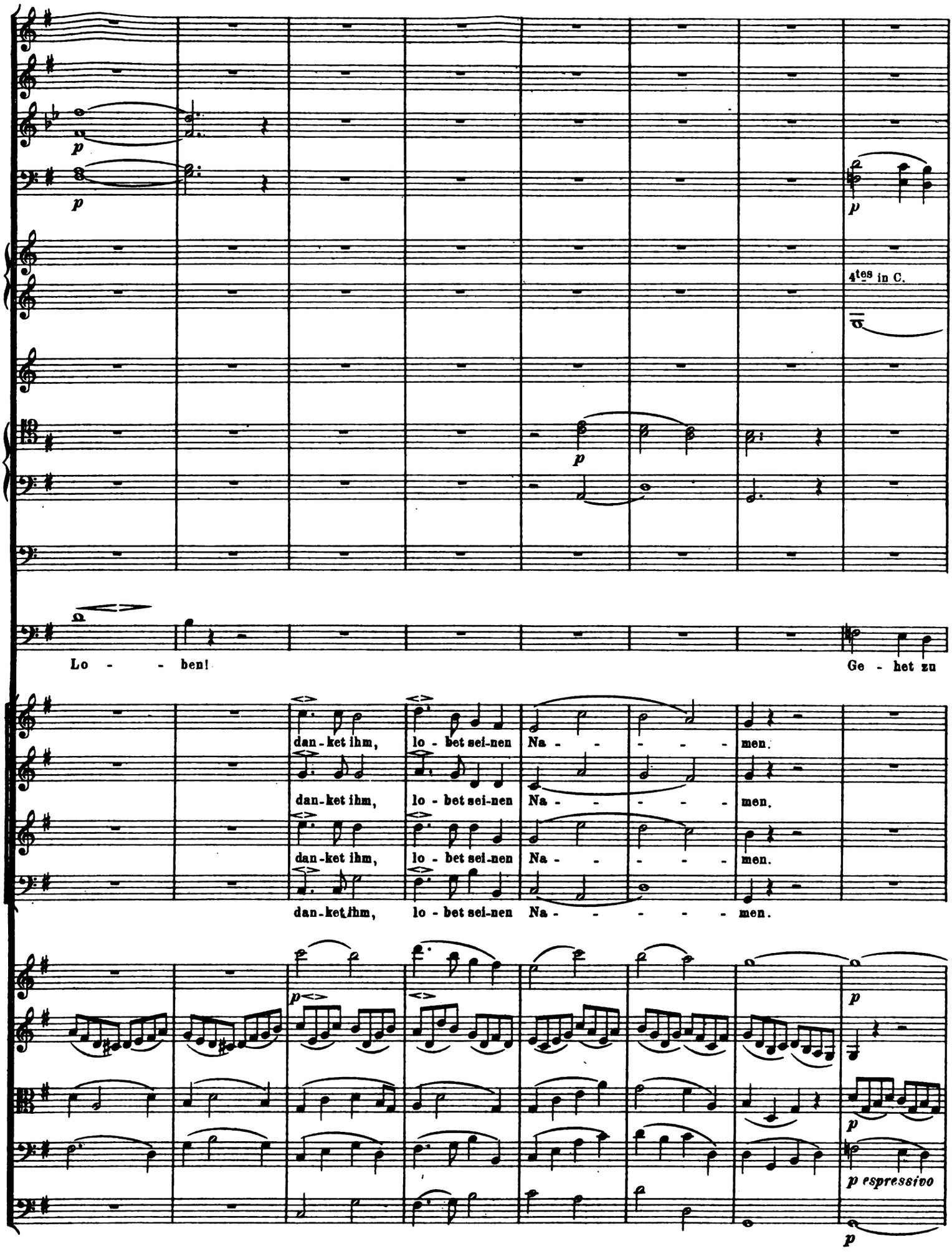

L
zu 2.
p
f
p cresc.
dim.
2te
ken - net, dass der Herr
Gott
ist!
Er
cresc.
arco
L

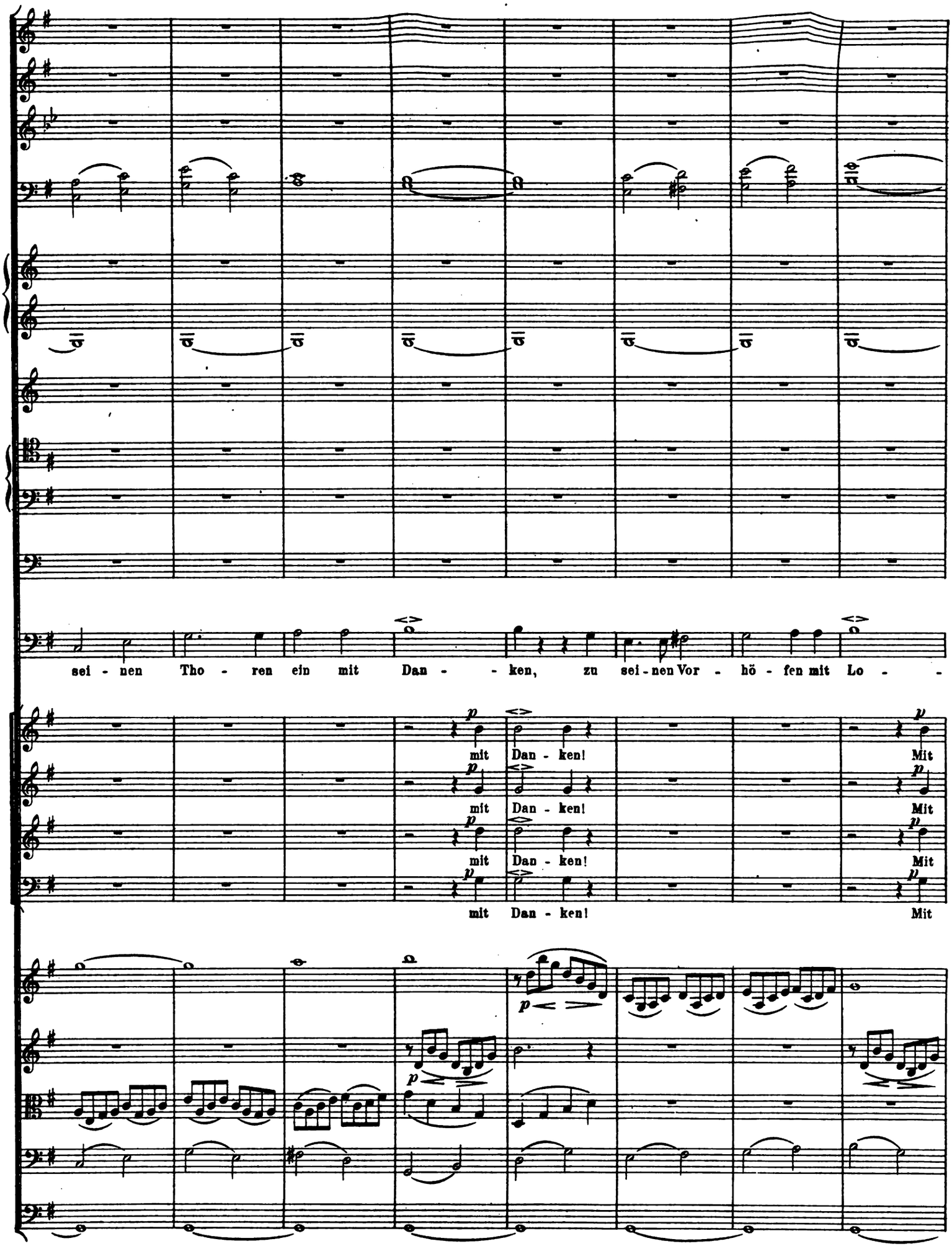

zu 2.
p cresc.
zu 2.
p cresc.
p cresc.
2te
p cresc.
p cresc.
cresc.
ken - net, dass der Herr
Gott
ist!
p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
f
f
f

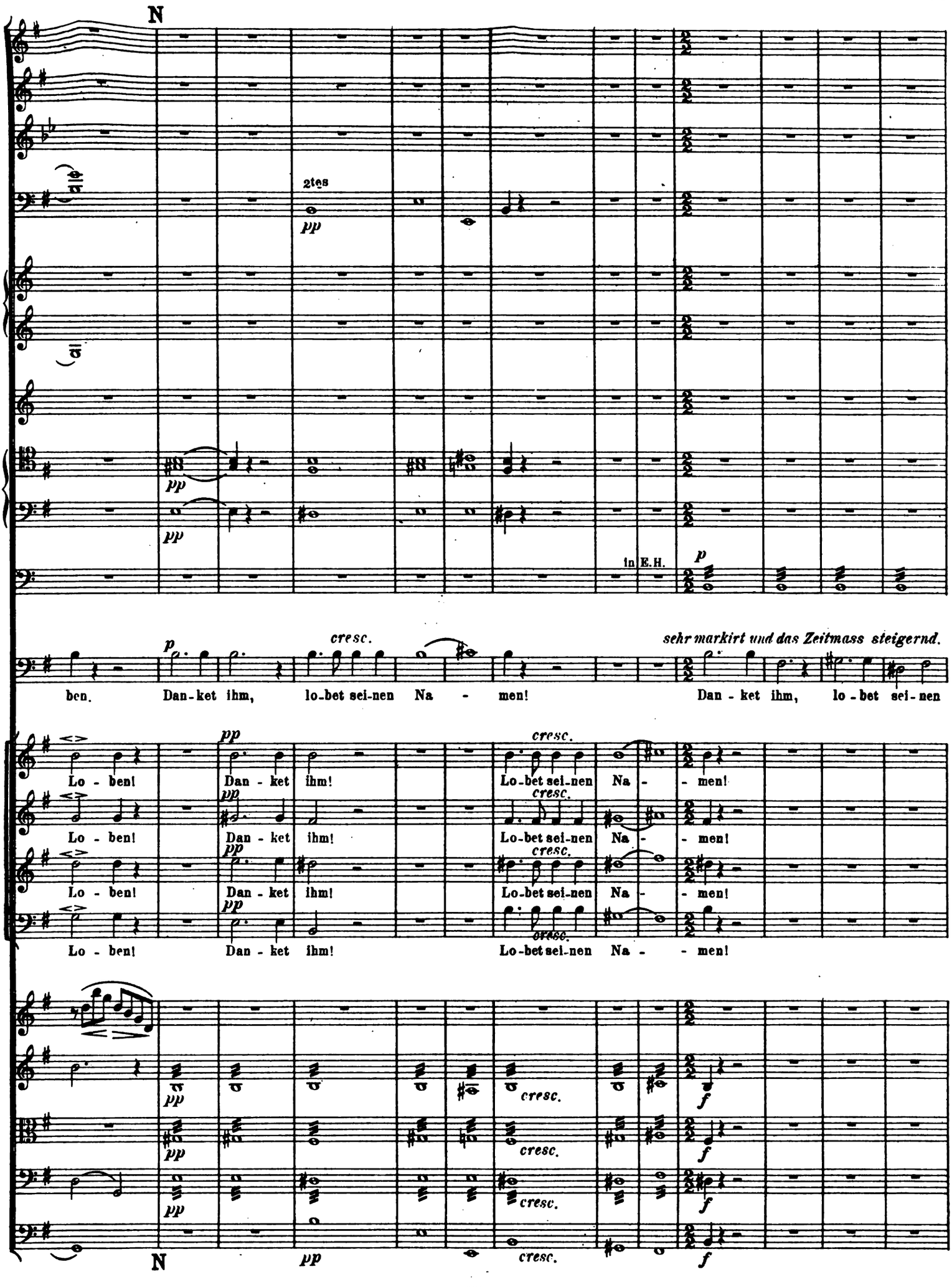

p
dim.
dolce
Der Herr ist freund - lich, und sei ne Gna - de wäh-ret e - - - - wig -
espressivo


M
cresc.
p
und sei-ne Wahr-heit für und für.
Ge - het zu sei - nen Tho - ren ein mit
M


p
p
p
p
p
p
Mit Dan - - ken! mit
Dan - - ken, zu sei - nen Vor - hö - fen mit Lo - - ben,
Dan - - ken, zu sei - nen Vor - hö - fen mit Lo - - ben,
Dan - - ken, zu sei - nen Vor - hö - fen mit Lo - - ben,
Dan - - ken, zu sei - nen Vor - hö - fen mit Lo - - ben,
p


4tes in C.
Lo - - ben!
Ge - het zu
dan-ket ihm, lo - bet sei-nen Na - - - - - men.
dan-ket ihm, lo - bet sei-nen Na - - - - - men.
dan-ket ihm, lo - bet sei-nen Na - - - - - men.
dan-ket ihm, lo - bet sei-nen Na - - - - - men.
p espressivo


sei - nen Tho - ren ein mit Dan - - ken, zu sei - nen Vor - hö - fen mit Lo - -
mit Dan - ken! Mit
mit Dan - ken! Mit
mit Dan - ken! Mit
mit Dan - ken! Mit


N
2tes
pp
in E.H.
p
cresc.
sehr markirt und das Zeitmass steigernd.
ben. Dan-ket ihm, lo-bet sei-nen Na - men! Dan - ket ihm, lo - bet sei-nen
Lo - ben! Dan - ket ihm! Lo-bet sei-nen Na - men!
Lo - ben! Dan - ket ihm! Lo-bet sei-nen Na - men!
Lo - ben! Dan - ket ihm! Lo-bet sei-nen Na - men!
Lo - ben! Dan - ket ihm! Lo-bet sei-nen Na - men!
f
N

O Gewichtig.

in E zu 2.

mf cresc. molto cresc.

in E 1ste ten.

f ff

in E

f ff

Gewichtig.

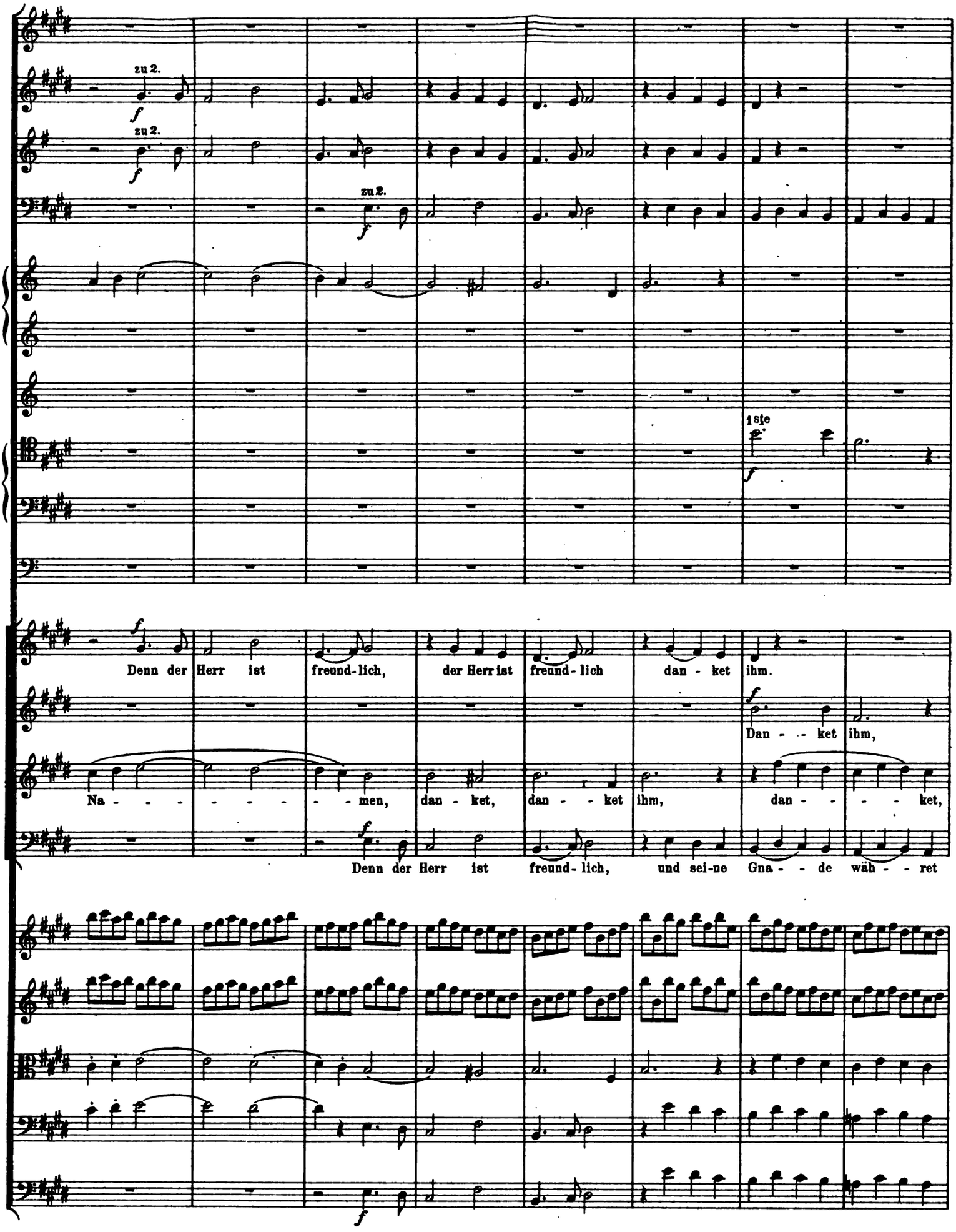
Na - - - - - - men.

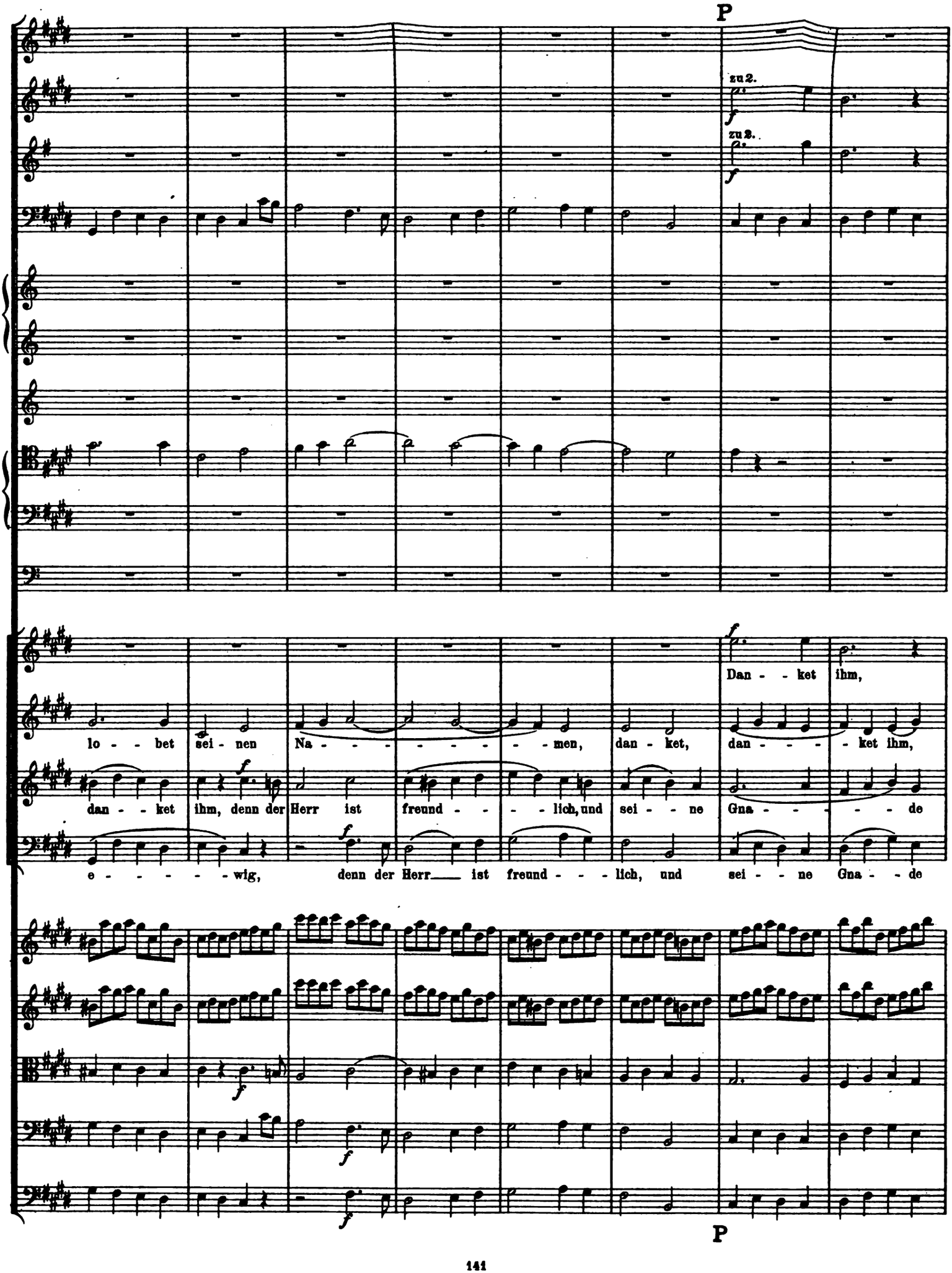
Dan - - ket ihm, lo - - bet sei - nen

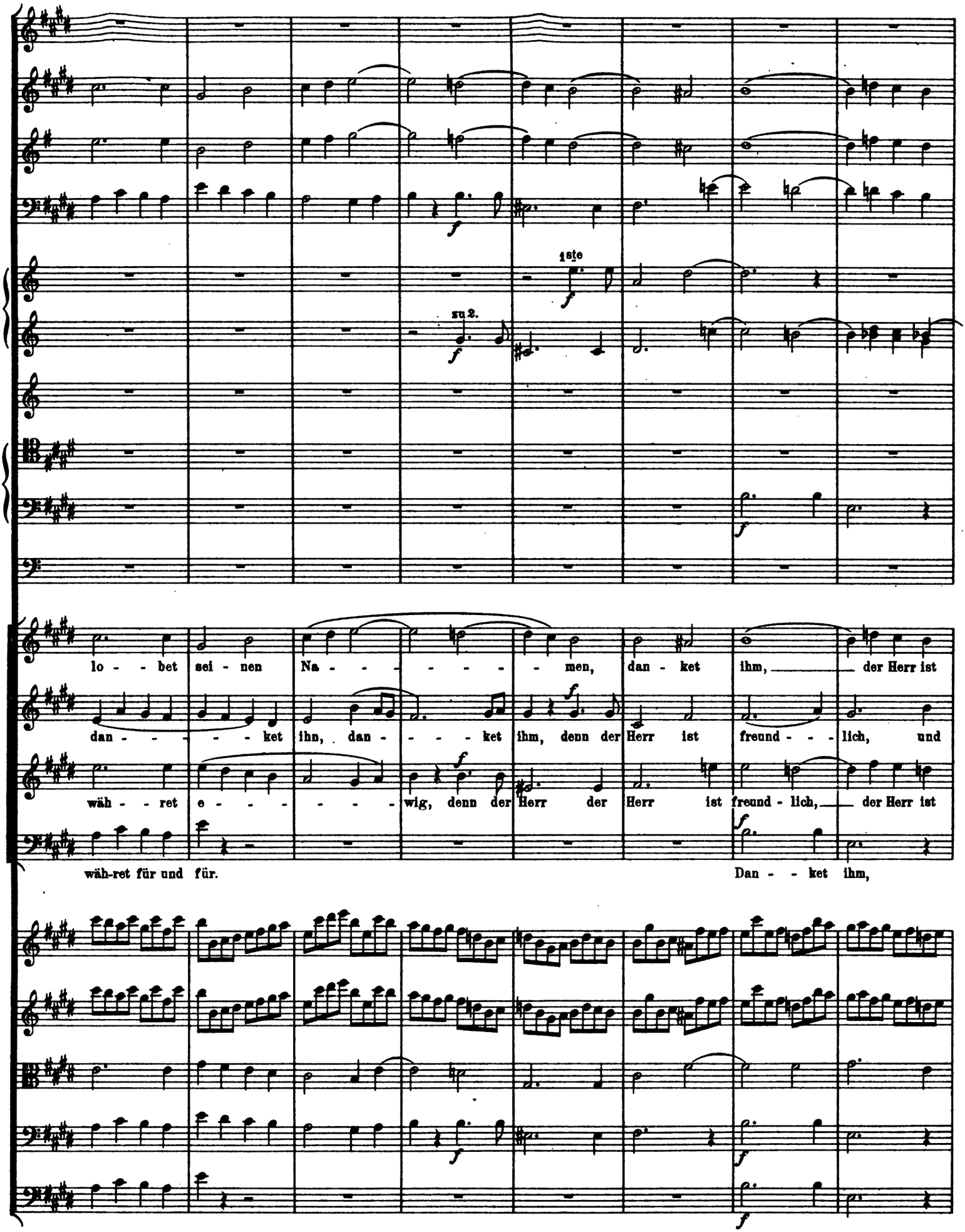
Gewichtig.

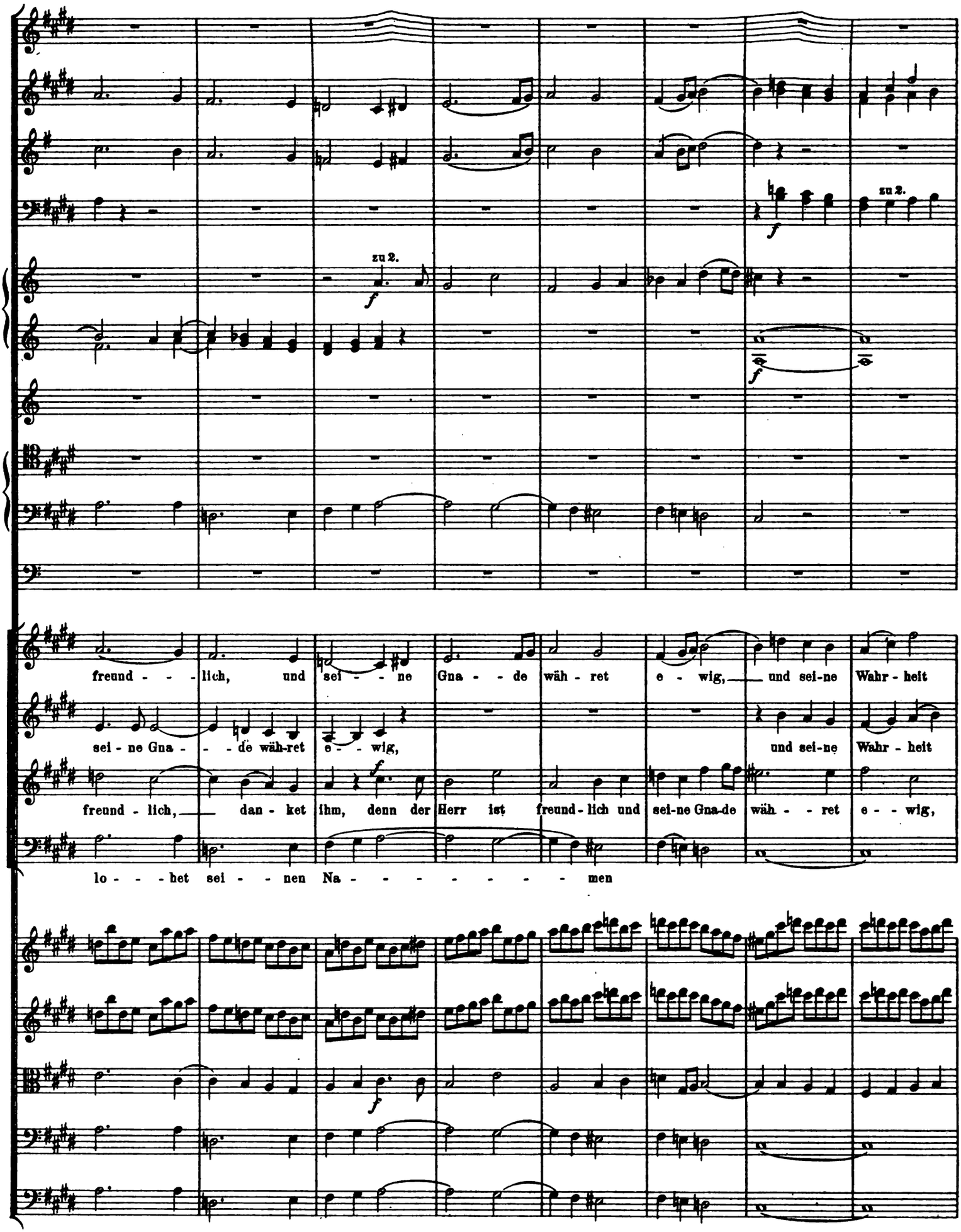
f sempre f

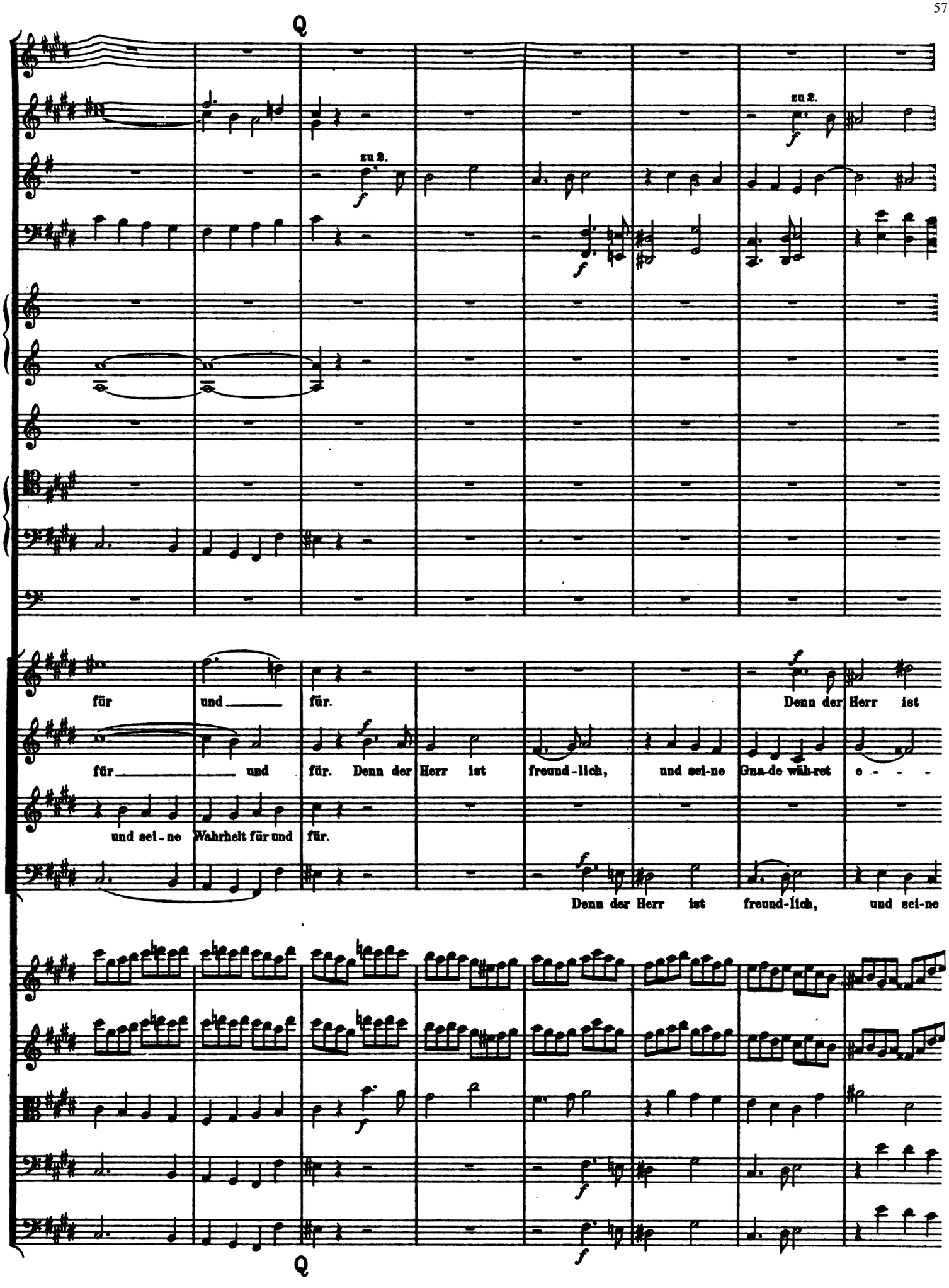
O

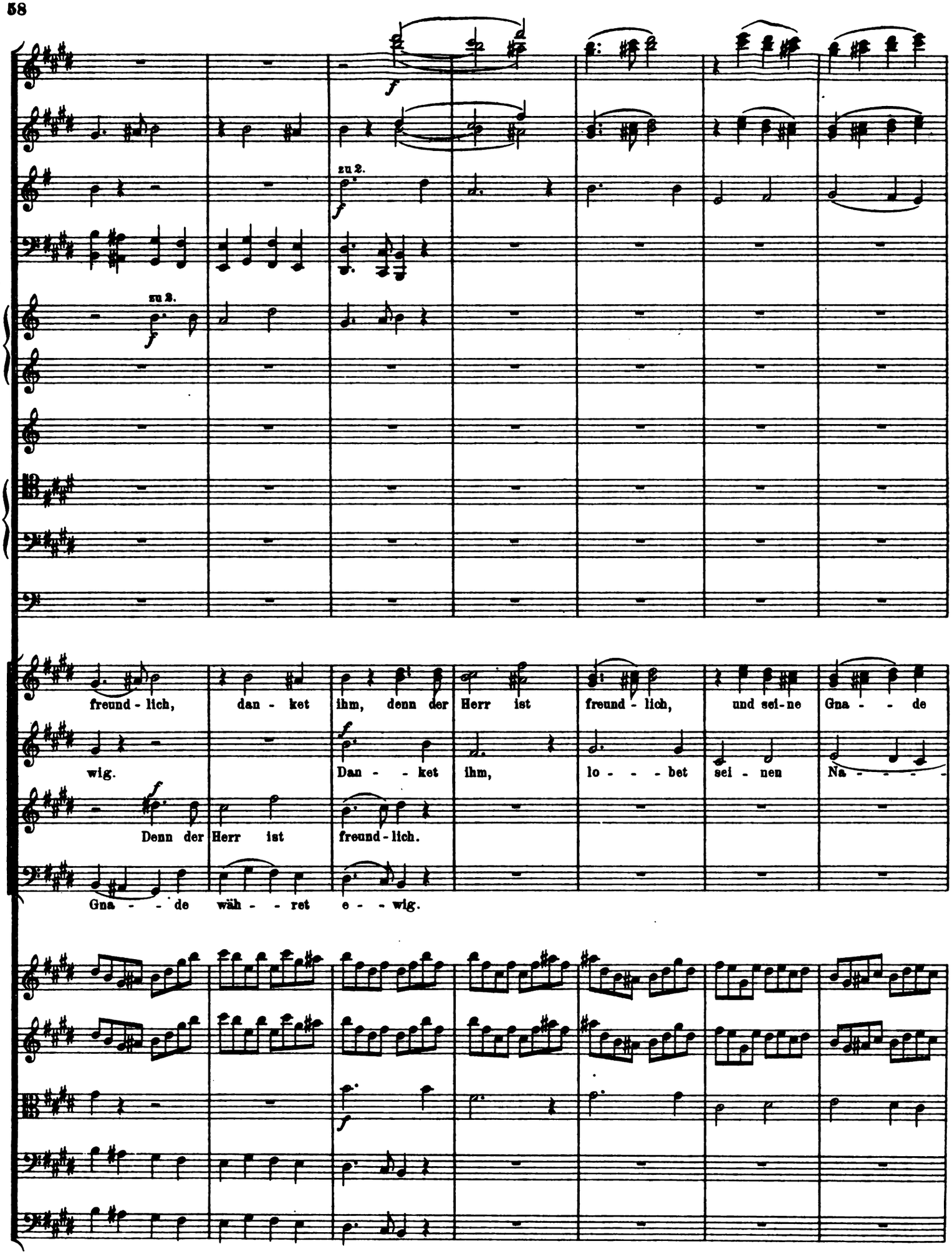

zu 2.
zu 2.
zu 2.
1ste
Denn der Herr ist freund-lich, der Herr ist freund-lich dan - ket ihm.
Dan - - ket ihm,
Na - - - - - - - - men, dan - ket, dan - - ket ihm, dan - - - - ket,
Denn der Herr ist freund-lich, und sei-ne Gna - - de wäh - - ret

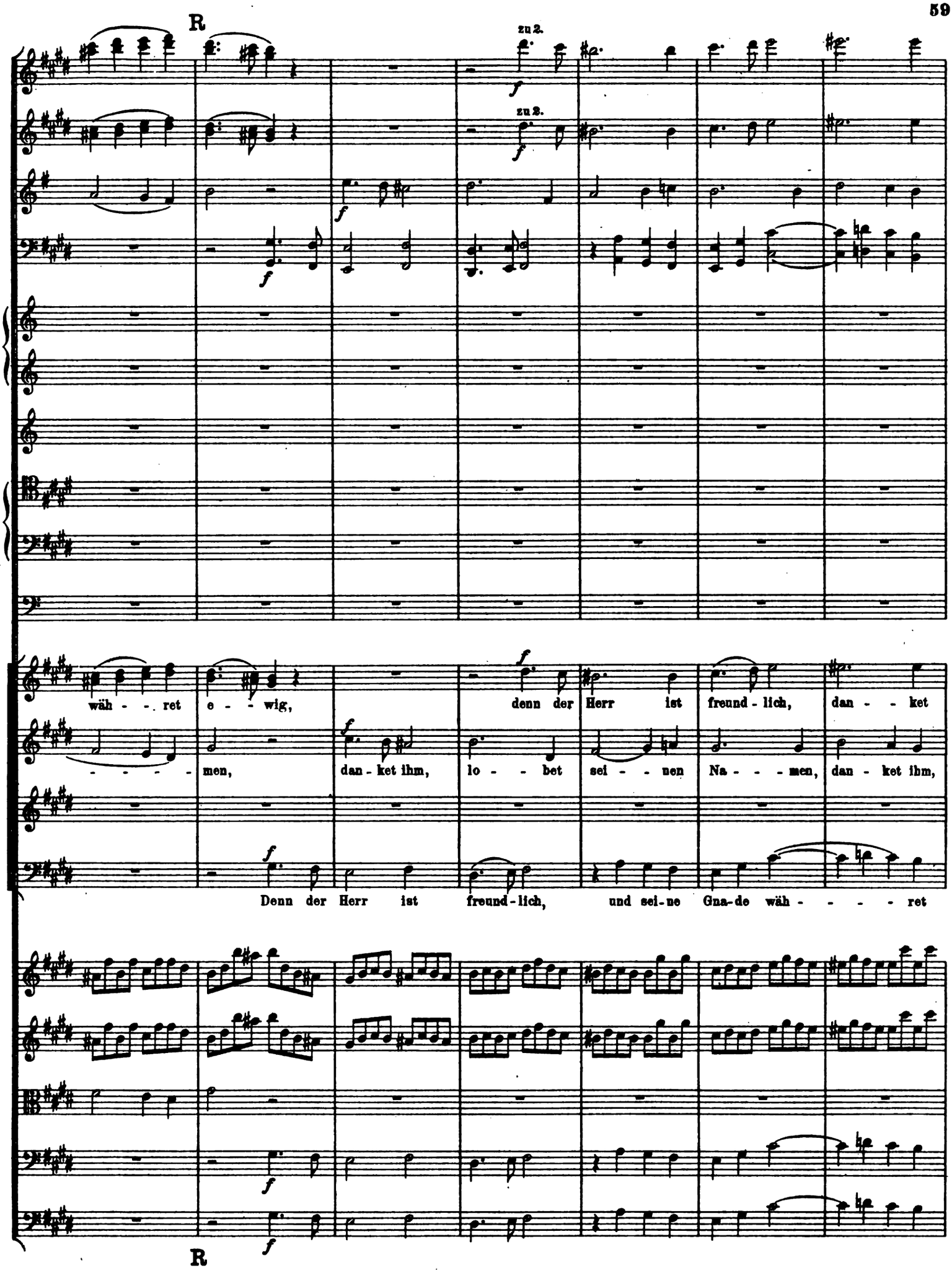

P
zu 2.
zu 2.
lo - bet sei - nen Na - - - - men, dan - ket, dan - - - - ket ihm,
dan - - ket ihm, denn der Herr ist freund - - - lich, und sei - - ne Gna - - - - de
e - - - - wig, denn der Herr ist freund - - - lich, und sei - - ne Gna - - de
Dan - - ket ihm,
P

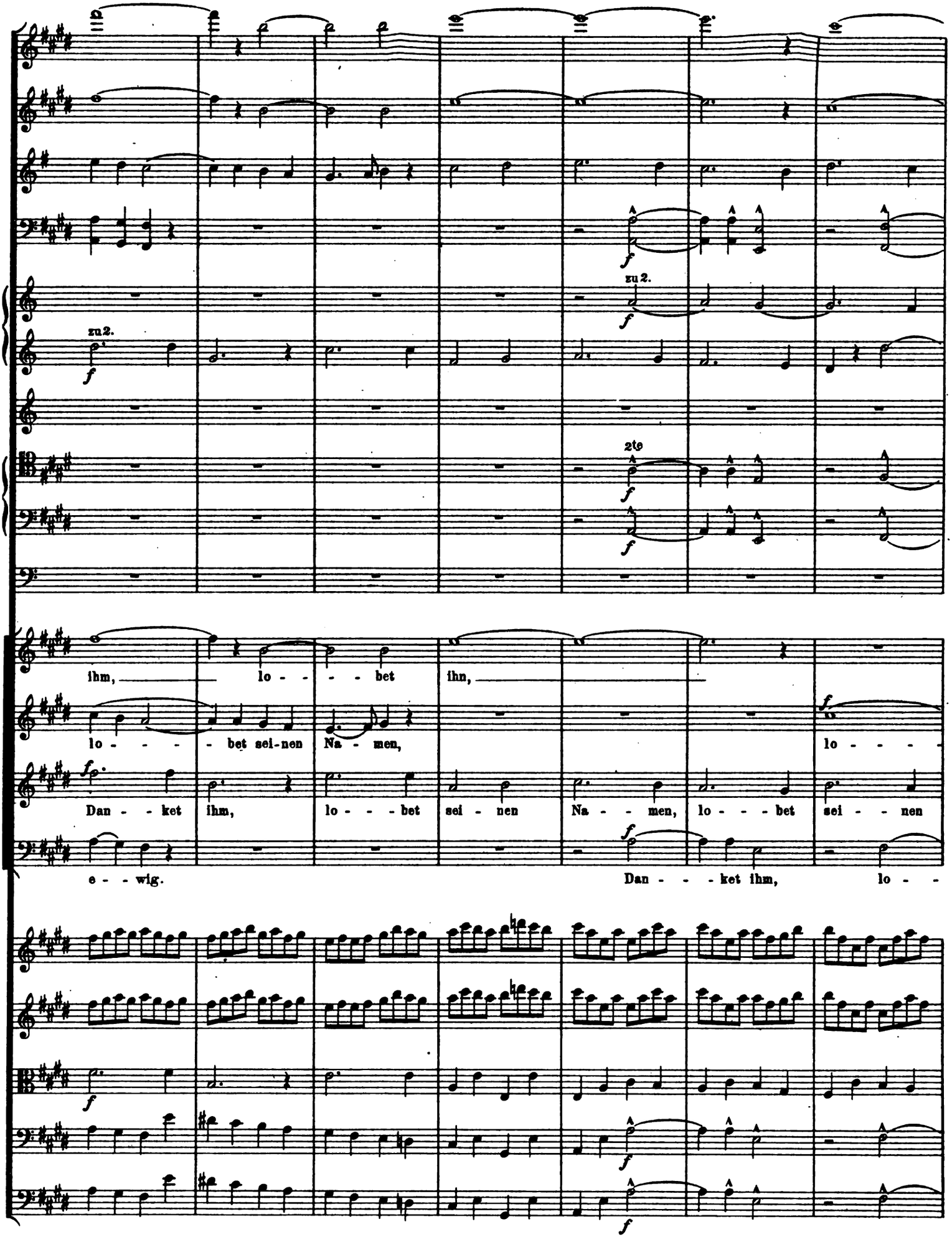

1ste
zu 2.
lo - - bet sei - nen Na - - - - - - - men, dan - ket ihm, der Herr ist
dan - - - - - - ket ihn, dan - - - - ket ihm, denn der Herr ist freund - - - lich, und
wäh - - ret e - - - - - - - wig, denn der Herr der Herr ist freund - lich, der Herr ist
wäh-ret für und für.
Dan - - ket ihm,

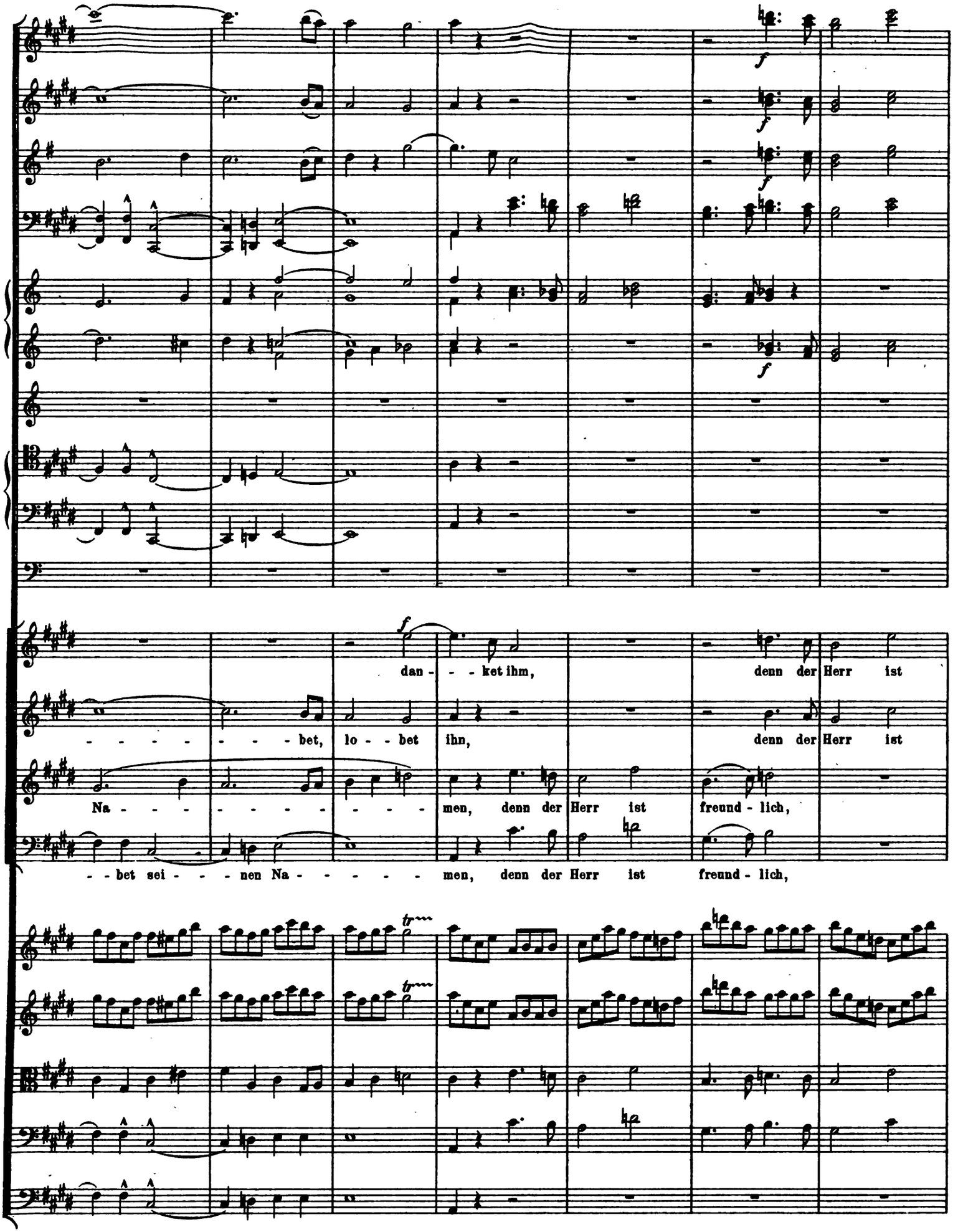

zu 2.
zu 2.
freund - - - lich, und sei - - ne Gna - - de wäh - ret e - wig, und sei-ne Wahr - heit
sei - ne Gna - - - de wäh-ret e - - wig, und sei-ne Wahr - heit
freund - lich, dan - ket ihm, denn der Herr ist freund - lich und sei-ne Gna-de wäh - - ret e - - wig,
lo - - - het sei - - nen Na - - - - - - - - men

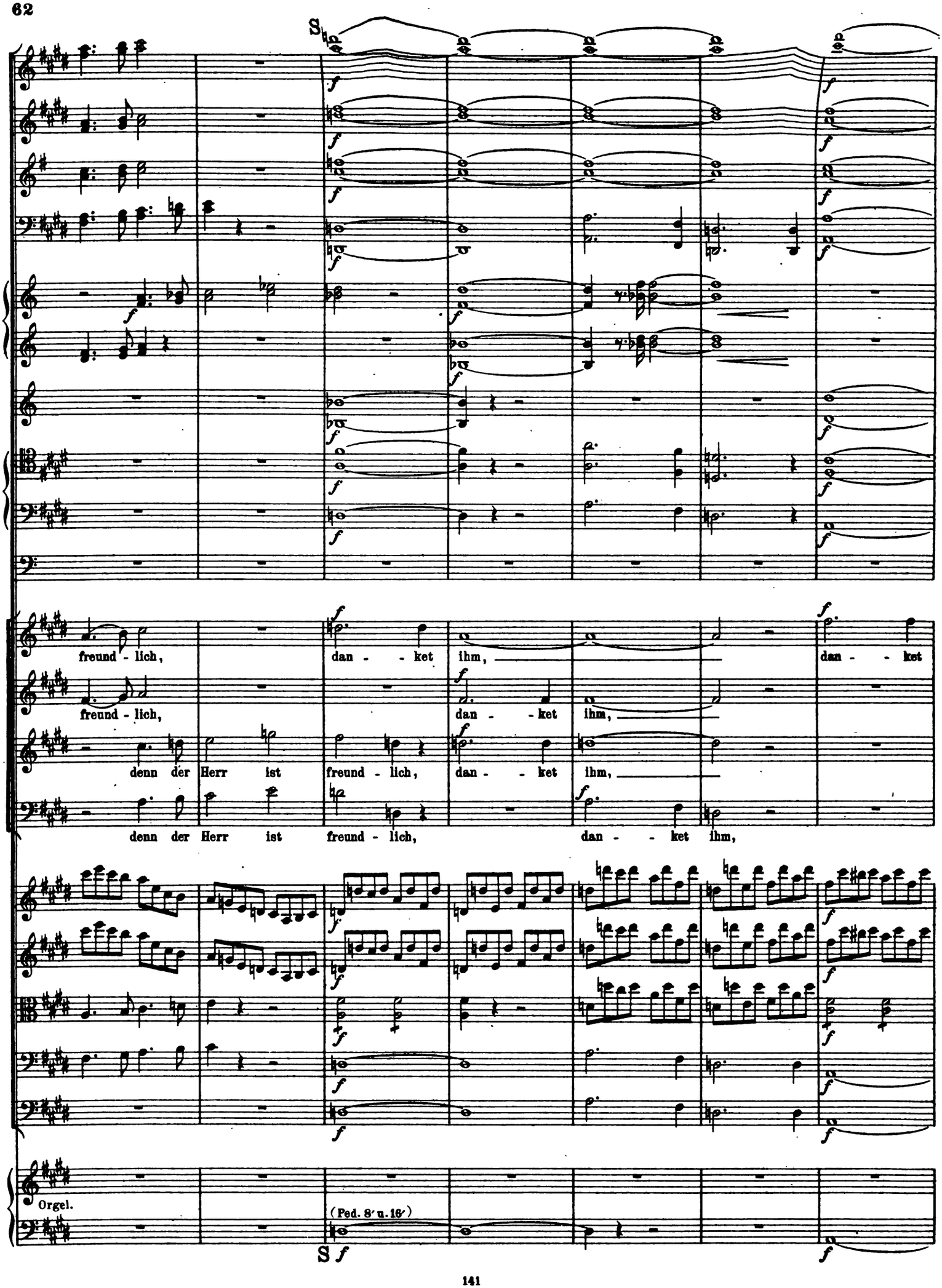

zu 2.
zu 2.
für und für.
für und für. Denn der Herr ist freund-lich, und sei-ne Gna-de wäh-ret e - - -
und sei-ne Wahrheit für und für.
Denn der Herr ist freund-lich, und sei-ne

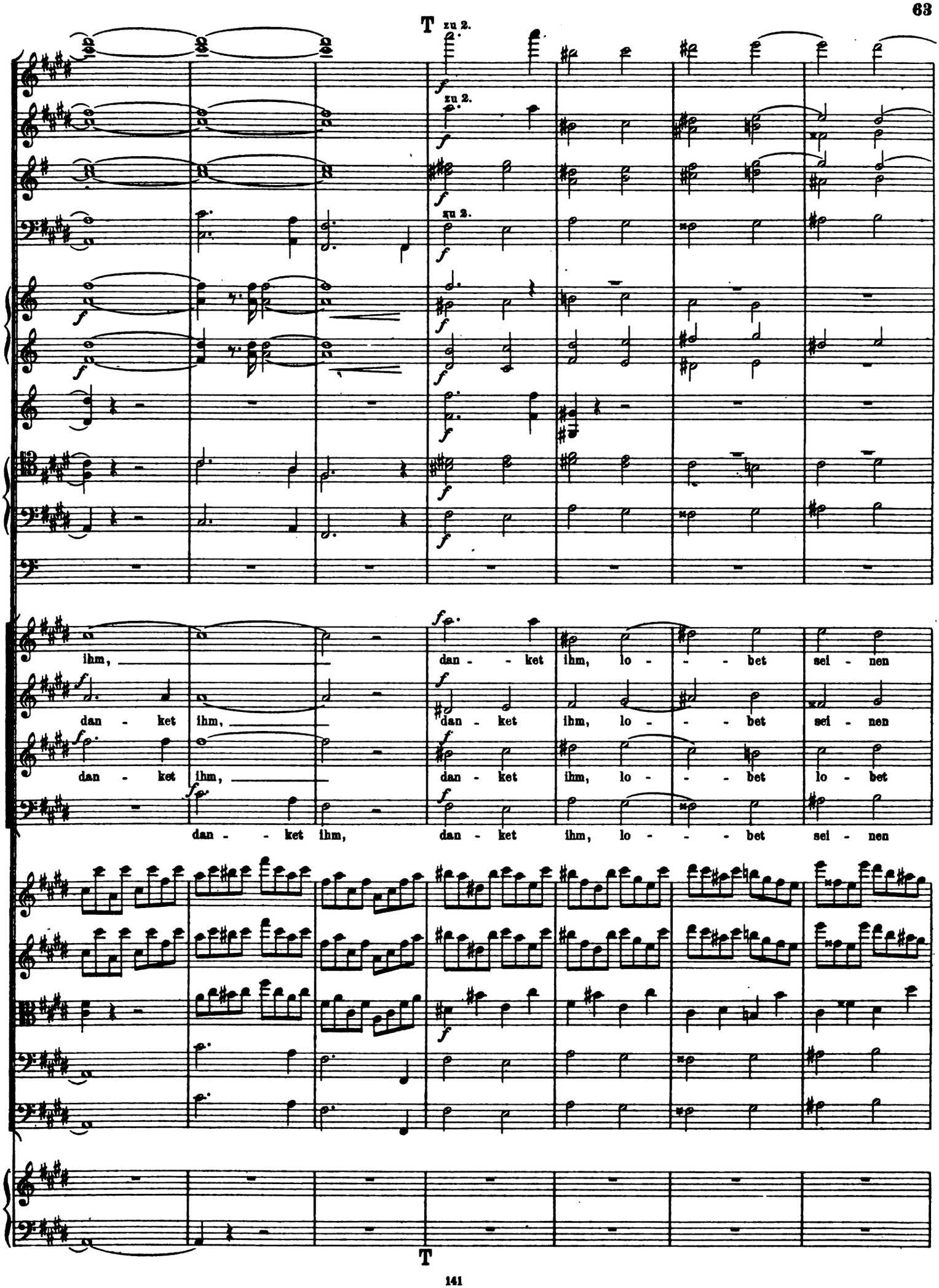

zu 2.
zu 2.
freund - lich, dan - ket ihm, denn der Herr ist freund - lich, und sei - ne Gna - - de
wig. Dan - - ket ihm, lo - - - bet sei - nen Na - - - -
Denn der Herr ist freund - lich.
Gna - - de wäh - - ret e - - wig.

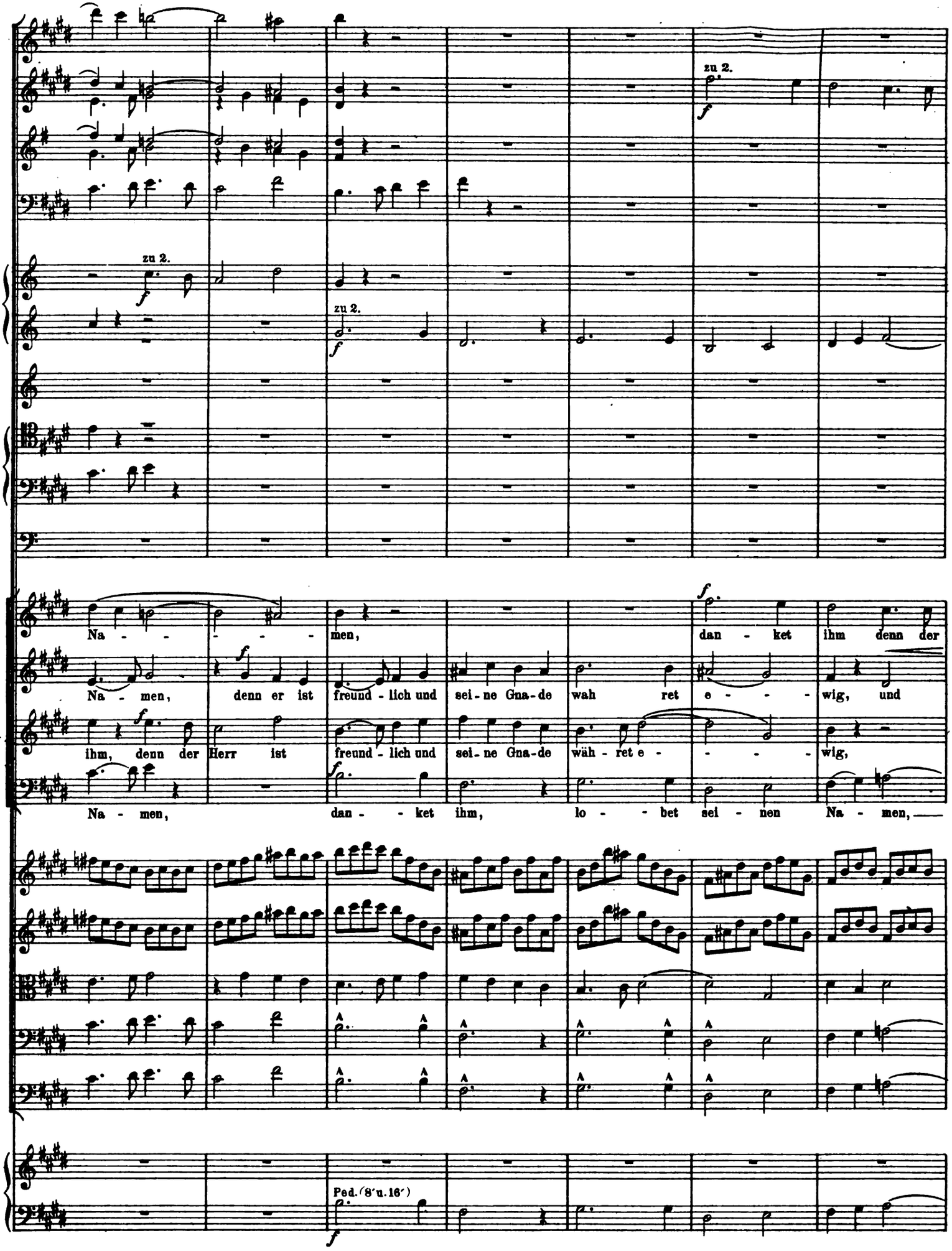

R
zu 2.
zu 2.
wäh - - - ret e - - wig, denn der Herr ist freund - lich, dan - - ket
- - - - - men, dan - ket ihm, lo - - bet sei - - nen Na - - - men, dan - ket ihm,
Denn der Herr ist freund - lich, und sei - ne Gna - de wäh - - - - ret
R

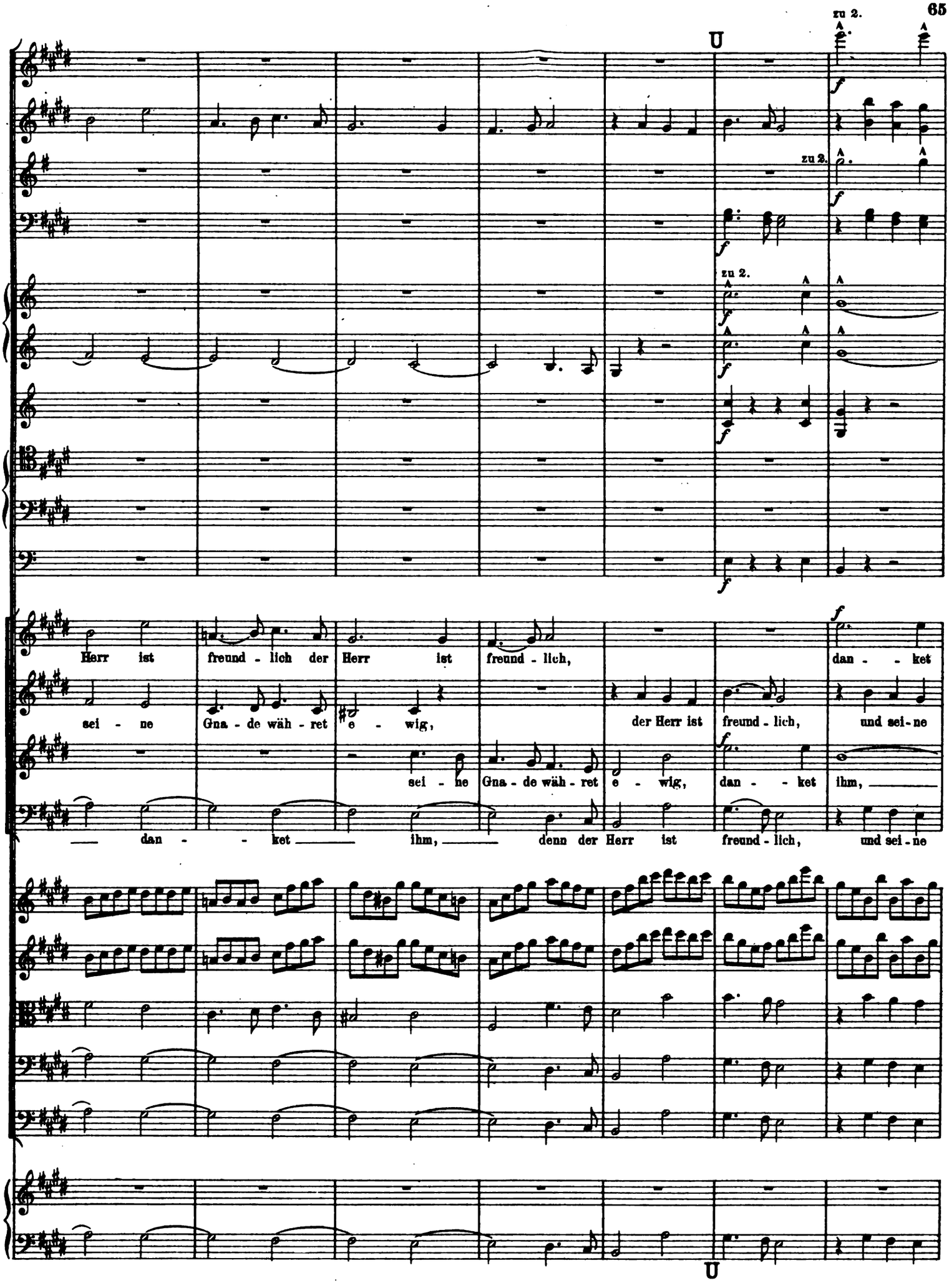

zu 2.
zu 2.
2te
ihm, lo - - - bet ihn,
lo - - - - bet sei-nen Na - men,
lo - - - -
Dan - - ket ihm, lo - - - bet sei - nen Na - - men, lo - - - bet sei - - nen
e - - wig.
Dan - - - ket ihm, lo - -

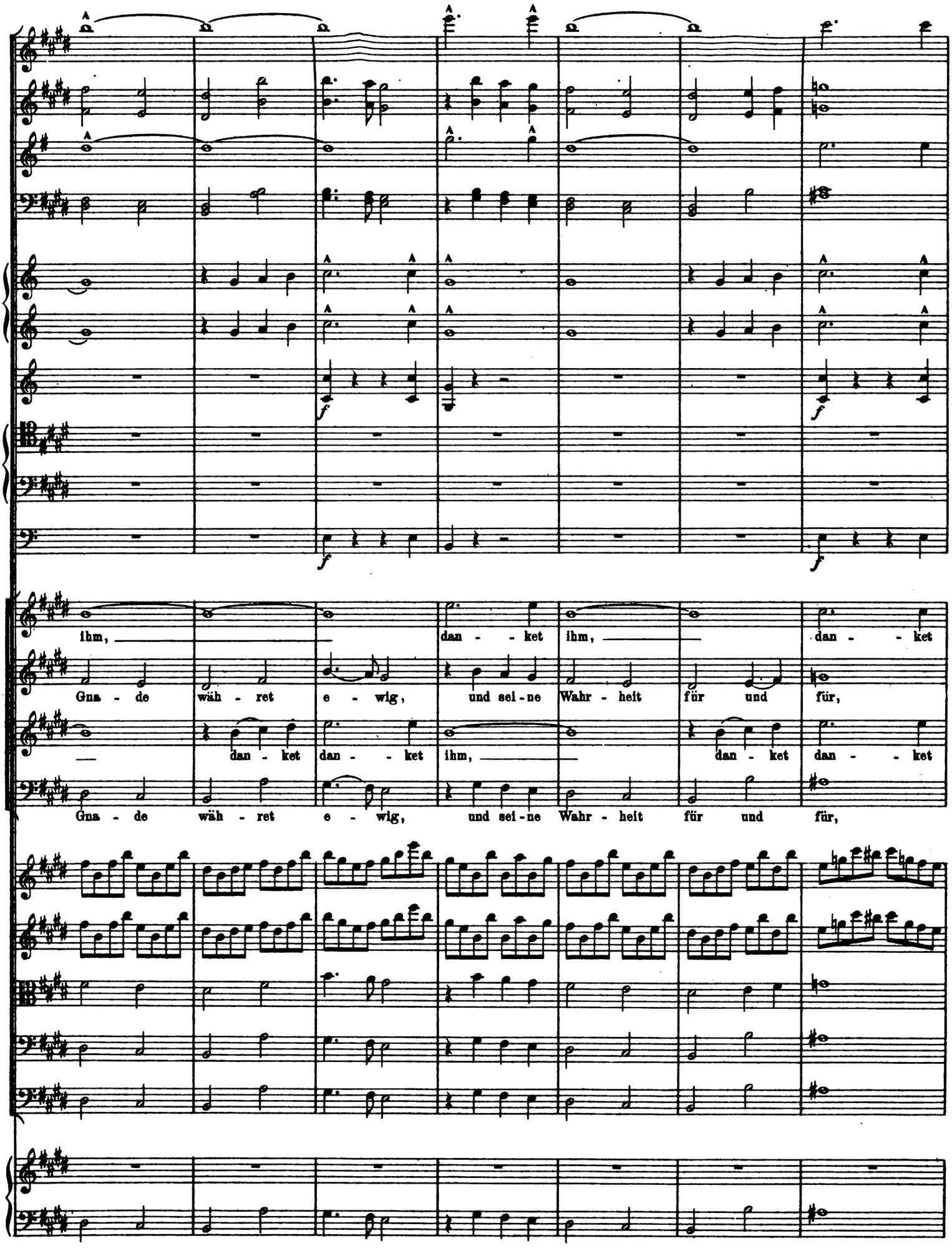

f
dan - - - ket ihm, denn der Herr ist
- - - - - - - bet, lo - - bet ihn, denn der Herr ist
Na - - - - - - - - - - men, denn der Herr ist freund - lich,
- - bet sei - - - nen Na - - - - - - men, denn der Herr ist freund - lich,
tr
tr

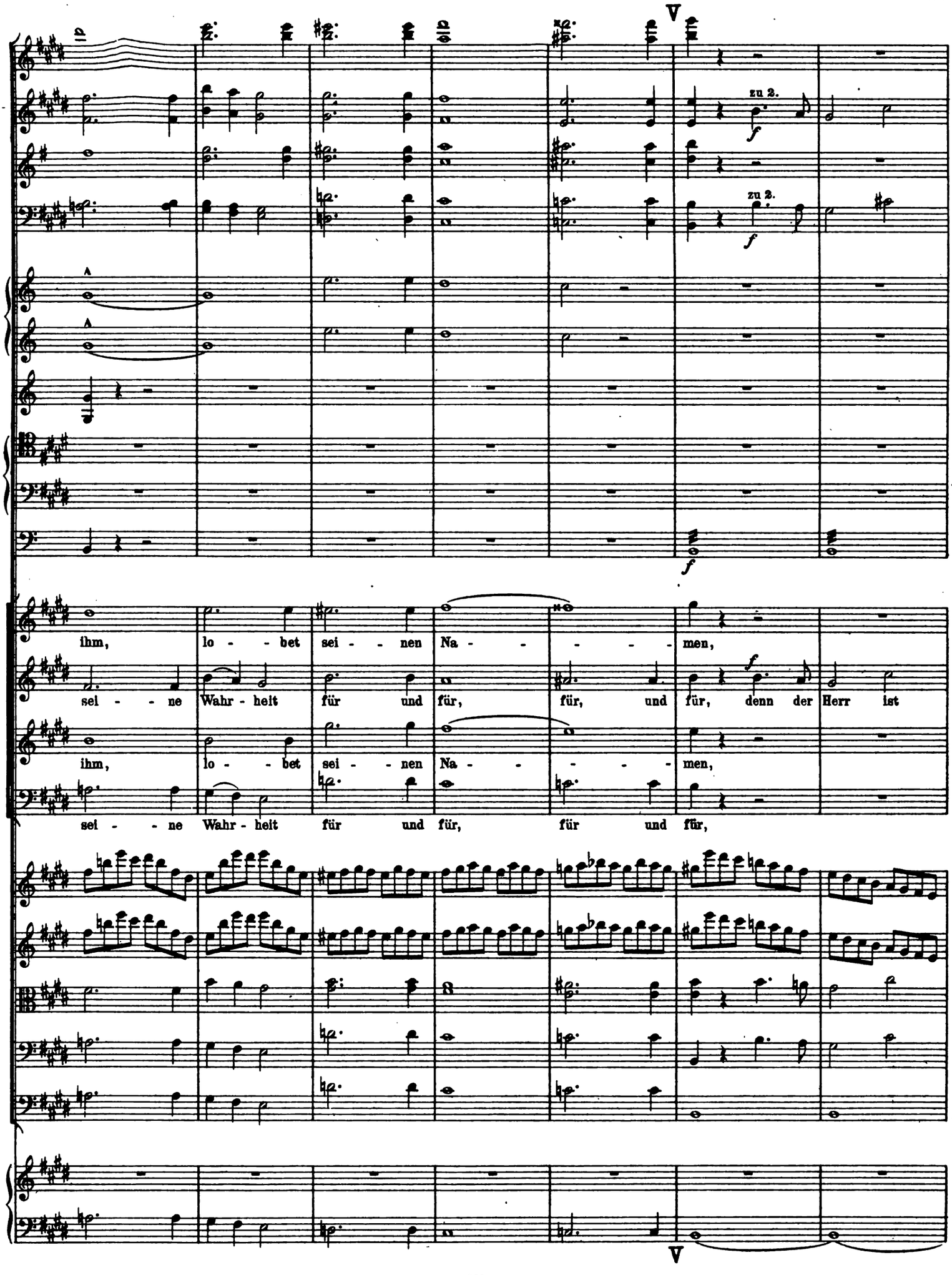

S
freund - lich,
dan - - ket
ihm,
dan - - ket
freund - lich,
dan - - ket
ihm,
denn der Herr ist
freund - lich,
dan - - ket
ihm,
denn der Herr ist
freund - lich,
dan - - ket
ihm,
Orgel.
(Ped. 8′ u. 16′)
S f

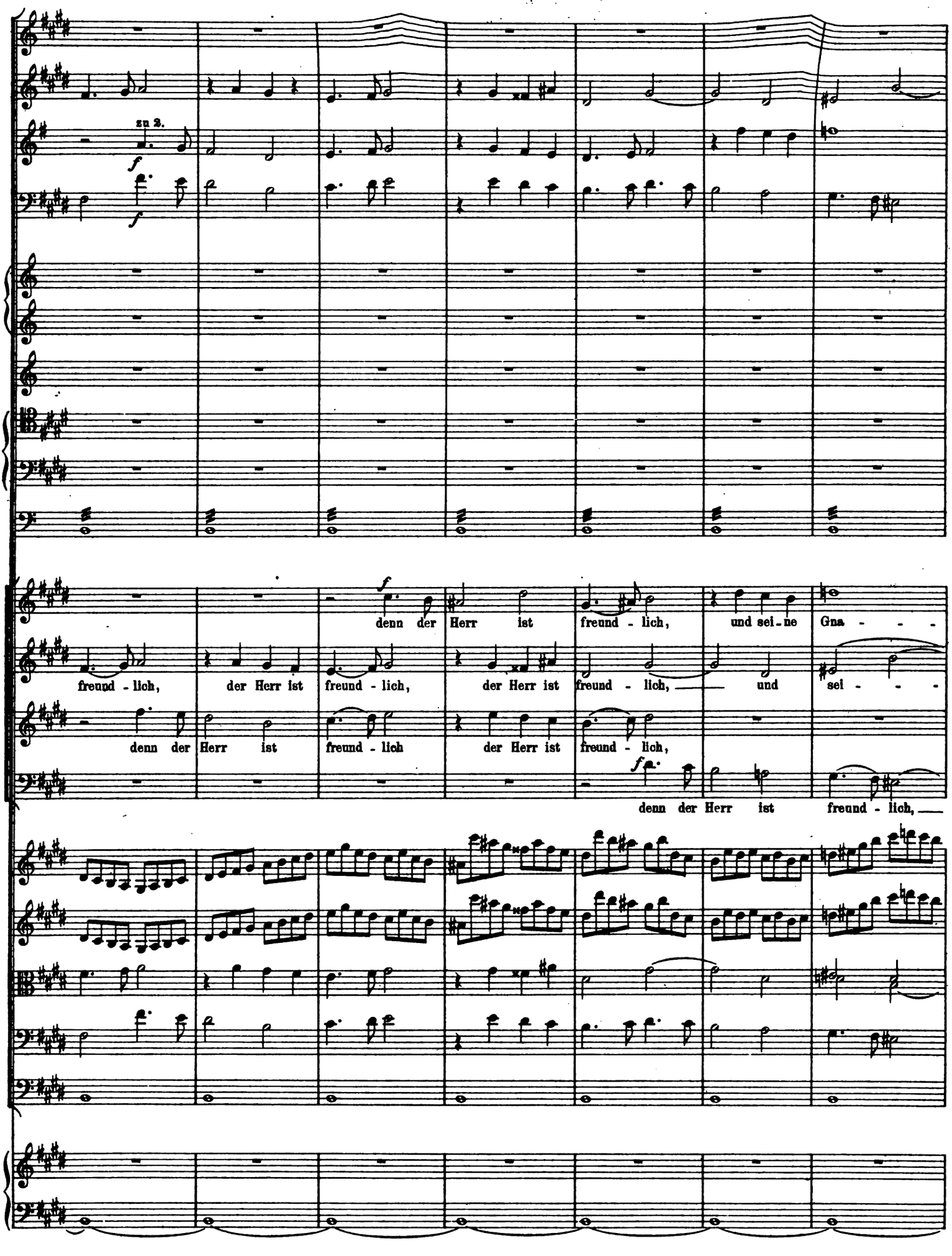

T
zu 2.
zu 2.
zu 2.
ihm,
dan - ket ihm,
dan - ket
dan - ket ihm,
dan - ket ihm, lo - - - bet sei - nen
dan - ket ihm, lo - - - bet sei - nen
dan - ket ihm, lo - - - bet lo - bet
dan - ket ihm, dan - ket ihm, lo - - - bet sei - nen
T

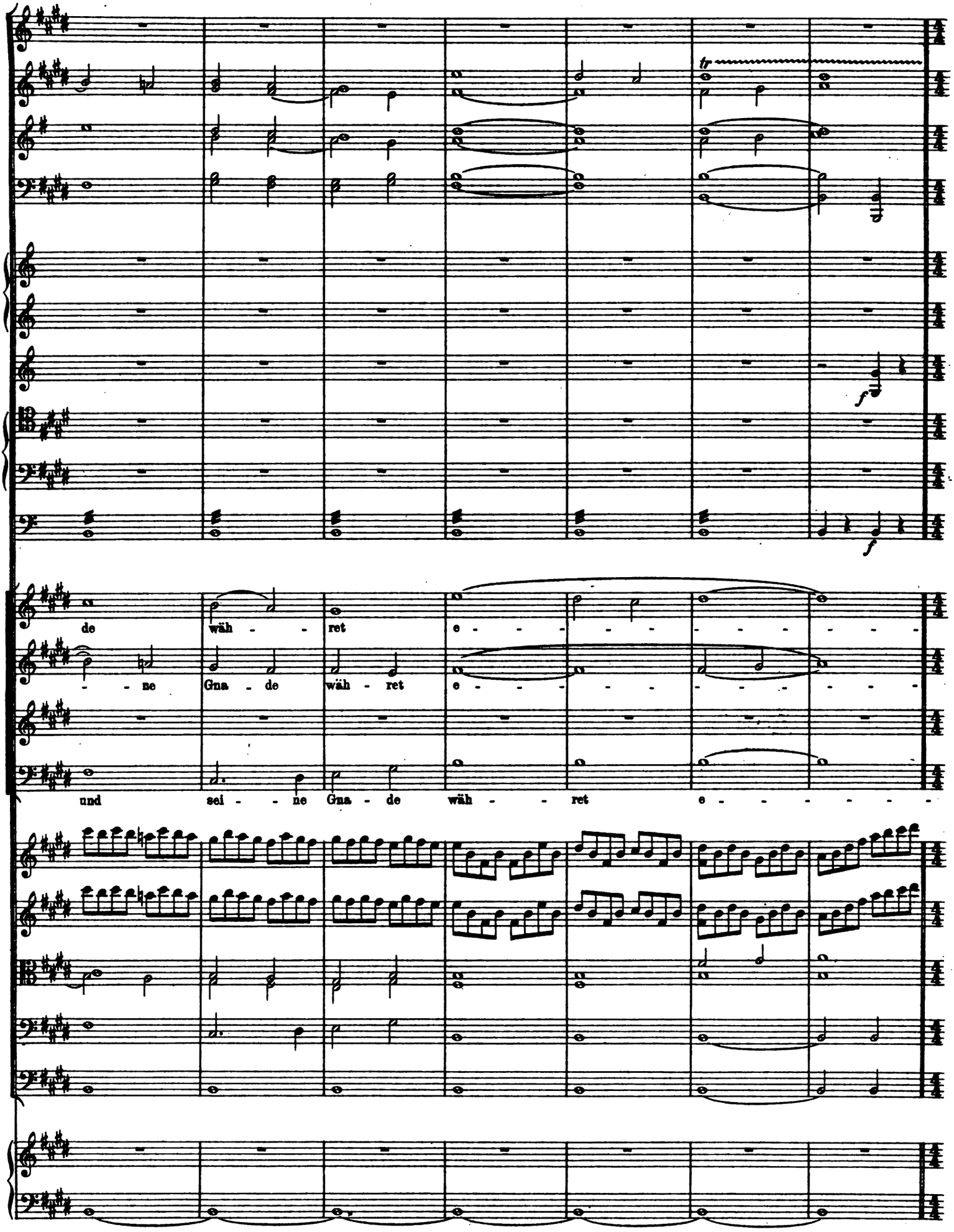

zu 2.
zu 2.
zu 2.
Na - - - - men,
Na - men, denn er ist freund - lich und sei - ne Gna - de wah ret e - - - wig, und
ihm, denn der Herr ist freund - lich und sei - ne Gna - de wäh - ret e - - - - wig,
Na - men, dan - - ket ihm, lo - - bet sei - nen Na - men,
men, dan - ket ihm denn der
Ped. (8' u. 16')


U
zu 2.
zu 2.
zu 2.
Herr ist freund - lich der Herr ist freund - lich, dan - - ket
sei - ne Gna - de wäh - ret e - wig, der Herr ist freund - lich, und sei - ne
sei - ne Gna - de wäh - ret e - wig, dan - - ket ihm,
— dan - - ket — ihm, — denn der Herr ist freund - lich, und sei - ne
U


ihm, dan - - ket ihm, dan - - ket
Gna - de wäh - ret e - wig, und sei - ne Wahr - heit für und für,
dan - ket dan - ket ihm, dan - ket dan - - ket
Gna - de wäh - ret e - wig, und sei - ne Wahr - heit für und für,


V
zu 2.
f
zu 2.
f
A
A
f
ihm, lo - - bet sei - - nen Na - - - - - men,
sei - - - ne Wahr - heit für und für, für, und für, denn der Herr ist
ihm, lo - - bet sei - - nen Na - - - - - men,
sei - - - ne Wahr - heit für und für, für und für,
V


zu 2.
f
f
f
denn der Herr ist freund - lich, und sei - ne Gna - - - -
freund - lich, der Herr ist freund - lich, der Herr ist freund - lich, und sei - - - -
denn der Herr ist freund - lich der Herr ist freund - lich,
f
denn der Herr ist freund - lich,


tr
f
f
de wäh - - ret e - - - - - - - - - -
- - ne Gna - de wäh - ret e - - - - - - - - - -
und sei - - ne Gna - de wäh - - ret e - - - - - -

W (𝅗𝅥 = wie vorher die 𝅗𝅥)

zu 2.

f sempre f

2te

wig. Denn der Herr ist freund - lich, und sei - ne Gna-de wah - ret e - - wig und sei - ne

wig. Denn der Herr ist freundlich, und sei-ne Gna - de wäh-ret e - - wig

ff (hervortretend) Ge - het zu sei-nen Tho - - ren ein, zu sei - nen Vor - - hö - fen mit Lo - - ben,

wig. Und sei-ne Gna - de wäh-ret e - - - - wig und sei-ne

(𝅗𝅥 = wie vorher die 𝅗𝅥)

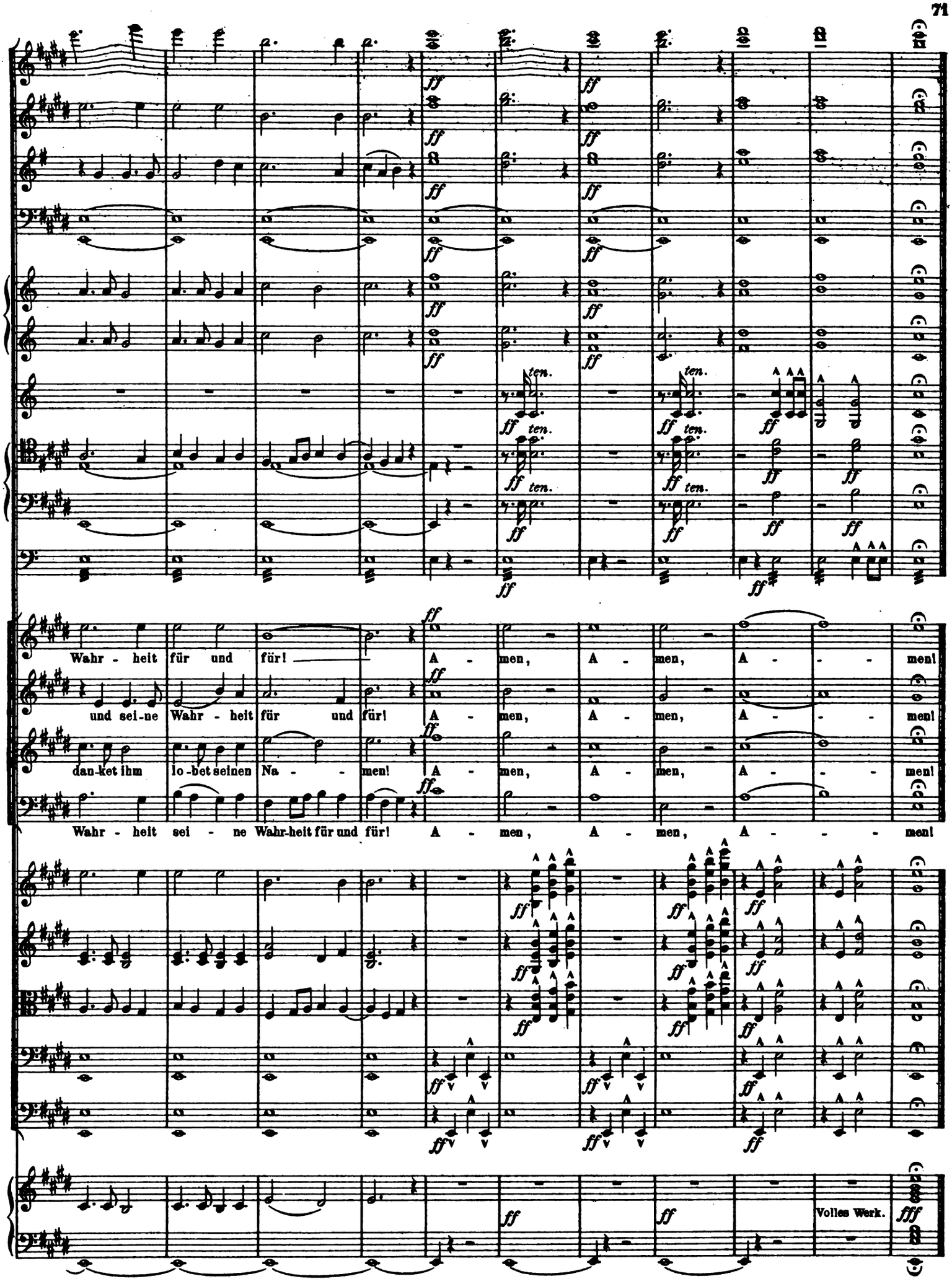
(𝅗𝅥 = wie vorher die 𝅗𝅥)

(sehr stark)

ff (8')

(Ped. 8'- u. 16')

W



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

3. Ausgabe.

Die Zerstörung Jerusalems.

Oratorium

von

August Klughardt.

Op. 75.

Vollständige Orchesterpartitur	netto M. 50.—	Vollständiger Klavierauszug mit Text	netto M. 8.—
Orchesterstimmen complet	netto M. 45.—	Jede Chorstimme	M. 1.—
Jede Dublirstimme	netto M. 1.50	Textbuch	M. —.30

Einzelausgaben

für Gesang:

Engelstimmen (Terzett) „So bekehret euch noch“	M. —.40
Engelstimmen (Terzett) „Was berufst du dich auf mein Gesetz“ mit Harfe oder Pianoforte ad libit.	M. —.40
Engelstimmen (Terzett) „Wandle getrost und fürchte dich nicht“	M. —.40
Arie für Sopran „Leg ab dein Trauergewand, Jerusalem“ mit Pianofortebegleitung	M. 1.20
Arie für Alt „Jerusalem, ach wenn du es doch wüsstest“ mit Pianofortebegleitung	M. 1.—
Gebet des Hohenpriesters „Herr, unser Gott“ für Bass mit Pianofortebegleitung	M. —.50

für Pianoforte zu zwei Händen:

„Reigen“	M. —.50
„Wie bist du vom Himmel gefallen, du schöner Morgenstern“ und Chor der gefangenen Frauen	M. 1.—

für Gesang mit Orchesterbegleitung:

Arie für Sopran „Leg ab dein Trauergewand, Jerusalem“	Partitur netto	M. 3.—
	Orchesterstimmen netto	M. 3.—
Arie für Alt „Jerusalem, ach wenn du es doch wüsstest“	Partitur netto	M. 3.—
	Orchesterstimmen netto	M. 3.—
Gebet des Hohenpriesters „Herr unser Gott“ für Bass	Partitur netto	M. 1.50
	Orchesterstimmen netto	M. 1.—

für Orchester allein:

„Reigen“	Partitur netto	M. 2.50
	Stimmen netto	M. 3.—

Carl Giessel jun., Bayreuth.

Copyright 1900 by Carl Giessel jun., Bayreuth.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.