

Discant. *Mus. Nr. 4 2724*

Neue Deutsche Gesang

nach art der welschen Madrigalien vñ

Ganzonekten/ mit 4. 5. 6. vñd

8. Stimmen.

Durch Hanns Leo Hasler/ von Nürnberg/ des Wolgeboren
nen Herren Carauiani Secundi Fuggers / Freyheren zu
Nürnberg vñd Weissenhorn / Röm. Kay. May. Rath. Organis-
ten/ von Newem Componirt/ vñd in Truct verfertigt.



Nit Röm. Kay. May. Freyheit nit nach zutrucken.
Zu Augspurg bey Valentin Schönigk. 1596.

Dem Hochwürdigem / Durchleuchtigen /
Durchleuchtigen / Hochgebornen Fürsten vn̄ Herrn / Herrn
Henrico Iulio, postulierten Bischoffen zu Halberstatt /
Herzogen zu Braunschweig v̄nd Lünne-
burg / r̄. Meinem gnädigen Fürsten
v̄nd Herren.

Michwürdiger / Durchleuchtiger / Hochge-
borner / gnädiger Fürst v̄nd Herz: Es ist v̄nder allen
v̄rtreflichen Künsten auff Erden keine / die des Menschen ge-
müt mehr zur ehrliehen freude bewege / dann die liebliche Kunst
der Music also / das man wol mit warheit sagen kan / das sie et-
was Himmliches in jr hat / Darumb sie dan billich von jederman
geliebt / v̄nd in hohem werth gehalten wirdt / V̄nd derwegen bey Kaysern / Könige-
gen / v̄nd an aller Fürsten v̄nd Herrn Höfen / in löblichem gebrauch ist. Zu solli-
cher holdseligen Kunst / hab auch ich von Jugend auff liebe getragen / v̄n̄ mich zum
theil darinnen exerciert / auch bißher etlich Lateinische v̄nd Welsche Gesang Com-
ponirt / v̄n̄ in Truck gegeben. Dieweyl aber auch sonsten täglich vil schöner Ges-
sang von berühmten Musicis v̄n̄ Componisten in obgemeldten sprachen in Truck
ausgehn / v̄nd hergegen wenig in Teütscher sprach sich zu Componieren begeben /
so doch nit jederman Lateinisch v̄nd Welsch verstehet : bin ich offtermalen erma-
net v̄nd angesprochen worden / etliche Teütsche Gesang zumachen / v̄nd in Truck
zugeben. Solchem begeren hab ich nun folg leisten wollen / v̄nd meinem geringen
vermögen nach / dise gegenwerdige Gesang / sampt den Worten oder Texten Com-
poniert / v̄nd in Truck verfertiget / andern bessern Componisten dardurch vrsach
zugeben / hernach zu folgen / damit also dise löbliche Kunst auch besser v̄nd mehr in
Teütscher sprach in gebrauch käme. Dieweyl dann gnädiger Fürst v̄nd Herz / E.
F. G. neben andern Fürstlichen tugenden / nit allein für einen sondern liebhaber der
Music / sondern auch / das sie in solcher Kunst selbst wol erfahren / sehr hoch gerü-
met werden / Bin ich dardurch bewegt worden / dise meine Teütsche Gesang E. F.
G. zudedicieren / v̄nd selbst bey deren v̄nderthänig zuerscheinen / v̄nd zu presen-
tieren / E. F. G. nit allein mein v̄nderthänig gemüt dardurch zu erkennen zugeben /
sondern auch / durch derselben hohes lob v̄nd autoritet disen Gesangen / welche an
sich selbst schlecht v̄n̄ gering sein / ein ansehen zumachen / v̄nd erthänig bittend / E.
F. G. wollen solches in gnädigem willen von mir an v̄nd auffnehmen / derselben
mich ganz v̄nderthänig zu gnaden beselhendt. Geben zu Augspurg / den 1. Fe-
bruarij / Anno 1596.

E. F. G.

V̄nderthäniger gehorsamer /

Johann Leo Hasler.



Un fanget an ein gûts Liedlein zusin: gen/Last Instru:



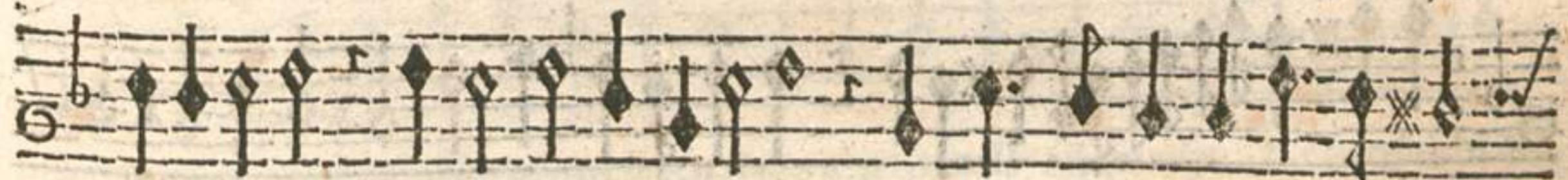
ment vnd Lauten auch erklingen/ Last Instrumente vnd Lauten auch erklin:



gen/Man fanget an ein gûts Liedlein zusin: gen/Last Instrumente vnd Lauten



auch erklingen/ Last Instrument vnd Lauten auch erklingen/lieblich zu



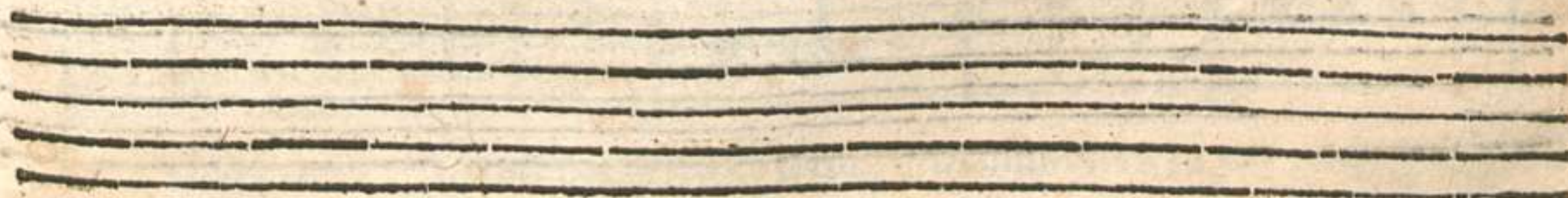
musicieren// will sich jetzund gebûren/draub schlagt vñ sing: dz als er Fang:/



helffe vnser fest auch zie: ren/draub schlagt vnd



singt/das als erklingt/ helffe vnser fest auch zie: ren.





Einem abend spat gang ich spazie ren/ gang ich spazieren/

gang ich spazie ren/ an einem abende spat/ gang ich spazie

ren/ Für meines Bülen hauß thet jr hoffieren/ an einem abend spat/

gang ich spazieren/ gang ich spazieren/ gang ich spazieren/ an einem abend spat/

gang ich spazie ren/ Für meines Bülen hauß thet jr hoffieren/

wolt zu jr nein hofft mir solt nit mißlingen ein ander kam mir vor ein

ander kam mir vor/ thet mich verdringen/ ein

4. vocum.

3.

Discant.



and-er kam mir vor ein andrer kam mir vor thet mich verdringen/ ij



thet mich verdringen. ij

4. vocum.

3.

Discant.



Undfraw dein schone gstalt erfreut mich sehr: je lenger je



mehr/ ohn dich kan ich nit leben/ dein aigen will ich sein/ hab dir zu pfande die



rewe mein/ Undfraw dein schone gstalt erfreut mich sehr/ je lenger je mehr/



ohn dich kan ich nit leben/ dein aigen will ich sein/ hab dir zu pfande die



rewe mein Ich bit nit von mir weich/ dein mündlein zu mir reich/ ergib dich

4. Vocum.

3.

Discant.



mir/wie ich mich dir/zu aigen hab ergeben/ damit wir beid/mögen in



freid/ohn alles trauren leben/ohn alles trauren leben/ ich bin dein/du bist



mein/nichts soll vns widerstreben/im leben merck es ben/ich bin dein/



du bist mein/nichts soll vns widerstreben/im leben/merck es ben.





Eins lieb du hast mich gfangē/mit dein zwey Auglin schon/



nach dir steht mein verlangen/von dir kan ich nit stohn/mein schatz dich bir ich



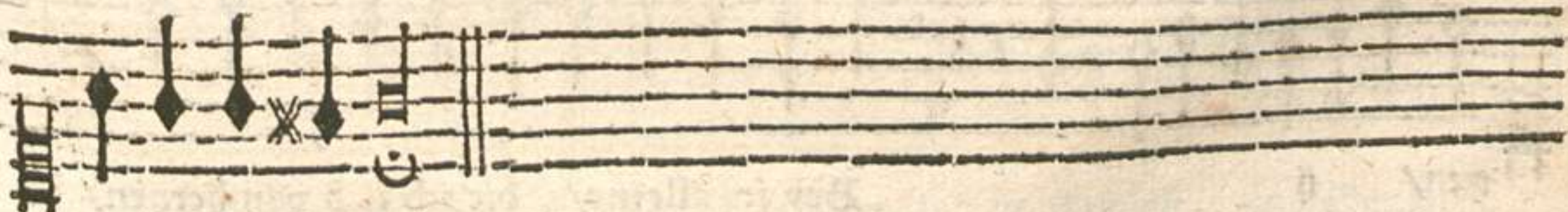
eben/wölst mich auch nit verlahn/ dich allein liebt mein hertze/sag ich ohn



allen schertze/dein diener will ich sein/ bis an das ende mein/dich allein



liebt mein hertze/sag ich ohn allen schertze/ dein diener will ich sein/ bis



an das ende mein.





As hertz thut mir auffspringē/mein mund vor freüden sin



gen/ das hertz thut mir auffspringē/mein mund vor freüden sin gen/



wann ich kum̄ zu dem liebsten Bülen meine/freündlich mit jr zu schertzen/ ü



Bey jr alleine/ die ich lieb von hertzen/die ich lieb von

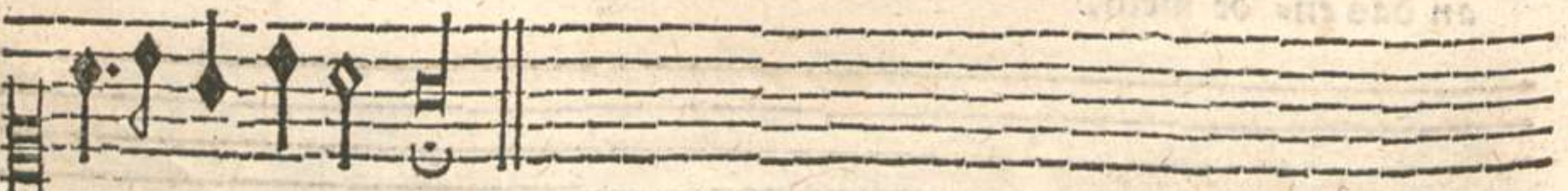


hertzen/wann ich kum̄ zu dem liebsten Bülen meine/freündlich mit jr zu scher

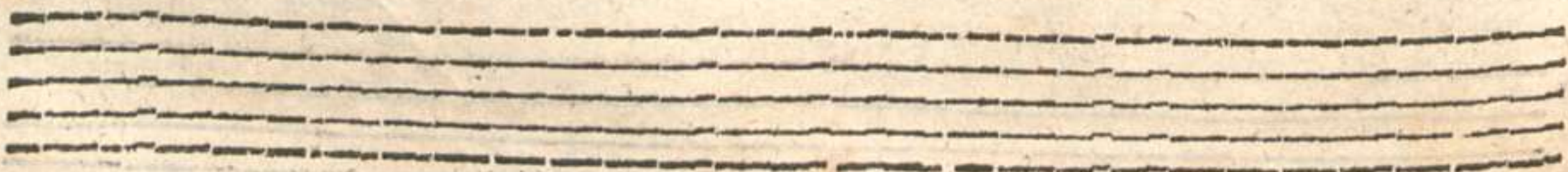


zen/ ü

Bey jr alleine/ die ich lieb von hertzen/



die ich lieb von hertzen.





Auffenthalt meins leben/ich bitte thü mir hilff geben/ ij



ij

Umb hin hab dir mein hertze/



welches durch dich stets leit groß angst vñ schmerzen/Umb hin hab dir mein her-



ze/ welches durch dich stets leit groß angst vnd schmerz ze/Umb hin hab



dir mein hertze/ welches durch dich stets leit groß angst vñ schmerz ze/ Umb



hin hab dir mein hertze/welches durch dich stets leit groß angst vnd schmerz.

Laß mich doch nit verderben/
 Noch gar verzweyffelt sterben/
 Thu mich wider erquickten/
 Mit dein schön äuglein klar
 lieblich anblicken/

Hilff mir auß meinem leyden/
 Thu dich nit von mir scheidten/
 Gib mir auch dein treues hertze/
 Zu freud vnd scherz verker
 mein angst vnd schmerz.



Ich brinn/ich brinn vnd bin entzündt gen dir/ doch nicht auß



lieb magst glauben mir/ Ich brinn/ich brinn vñ bin entzündt gen dir/ doch



nit auß lieb magst glauben mir/ weyl du bist aller falscheit vol/ nicht werth



das ich dich lieben soll/ dein falsch/dein falsch böß vngetrewes hertz hat mir verz



jagt all liebes schertz/ Brin drum nicht mehr/ brin drum nicht mehr auß lieb gen dir/



sonder auß zoren/ sonder auß zoren/ ij für vnd für/ Brinn



drumb nicht mehr/ ij auß lieb gen dir/ sonder auß zoren/ ij



sonder auß zoren für vnd für.

Antwort.

8.

4. vocum.

Discant.



Rinn vnd zürne nur immer fort/ mich hon betrogn dein fal-



sche wort/ Briñ vnd zürne nur immer fort/ Mich hon betrogn dein falsche



wort/ als du begerst mein trewes hertz/ als du begerst mein trewes



hertz/ mein trew- es hertz/ vnd tribst doch nur auß mir dein schertz/ vnd



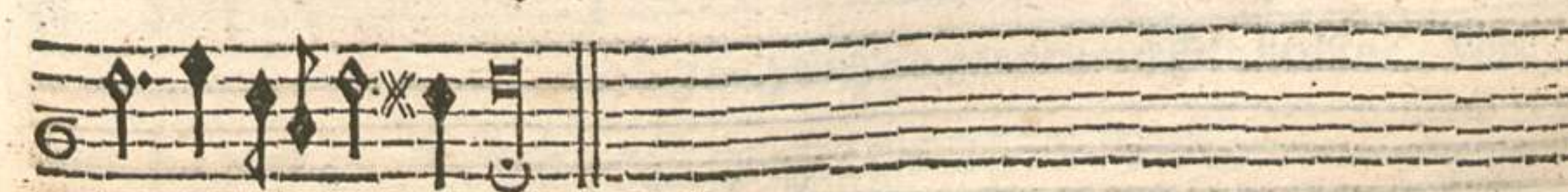
tribst doch nur auß mir dein schertz/ achstu dan nichts mein lieb vñ gunst/ ach ich vil



minder dein zoen vnd brunst/ drum bei ñ vnd zürne so lang du wilt/ dann



mir eins wie das ander gilt/ drum brenn vnd zürne so lang du wilt/ dann mir eins



wid das an- der gilt.

B ij



V dir schrey ich vmb hilff/ Ach schatz zu dir schrey ich vmb hilff/



Ach schatz ij ij Ach schatz mit schmerze/ gleich nit fer dich zu mir/



erquick gleich nit fer dich zu mir/ erquick/ ij ij erquick mein/



hertze/ On dich kan ich nit leben/ noch thust mir widerstreben/ gfelt dir dann



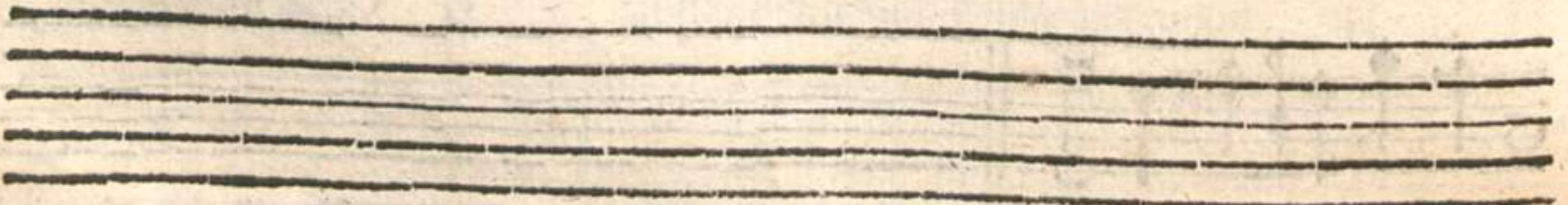
mein verderben/ ij so beger ich in deiner



schoß zu sterben/ so beger ich in deiner schoß zu sterben/ ij



in deiner schoß zu sterben.





Ein grösser freud kan sein auff diser Erden/ dann



lieben vnd gwiß sein geliebt zu werden/ Fein grösser freud kan



sein auff diser Erden/ dann lieben vnd gwiß sein geliebt zu werden/



schöns fräwlein zart laß mich dein gunst erwerben/ ij



lieb du auch mich ij gleich wie ich dich/ vñ laß mich doch nie



gar verzweyffelt sterben/ vnd laß mich doch nit gar verzweyffelt sterben/ lieb



du auch mich/ ij gleich wie ich dich/ vnd laß mich doch nie gar ver-



zweyffelt sterben/ vnd laß mich doch nit gar verzweyffelt sterben/ vnd



laß mich doch nit gar verzweyffelt sterben.



First staff of music with notes and a treble clef.

Ann du Zuckfraw ü Wañ du Zuckfraw forthin kein

Second staff of music with notes and a treble clef.

falsch wilt üben/ forthin kein falsch wilt üben/ ü ü

Third staff of music with notes and a treble clef.

forthin kein falsch wilt üben/ ü Und auch darneben/

Fourth staff of music with notes and a treble clef.

mich nit meh: betrüben/ mich nit meh: betrüben/ so will ich dich recht lieben/

Fifth staff of music with notes and a treble clef.

ü ü so will ich dich recht

Sixth staff of music with notes and a treble clef.

lieben/ ü so will ich dich recht lie= ben.

Seven empty staves at the bottom of the page.



First musical staff with notes and a treble clef.

Ein Auglein klar/leuchten wie d Son gar eben/ leuchten wie

Second musical staff with notes and a treble clef.

d Son gar eben/wie d Sonn gar eben/ leuchten wie d Son gar eben/ leuch

Third musical staff with notes and a treble clef.

ten wie d Sonn gar eben/ wie d Son gar eben/ ij ij

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

wer dich anschawet/ vnd thut dirs hertz nit geben/ wer dich an

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

schawet/ vnd thue dirs hertz mit geben/ ij ij wer

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

dich anschawet/ vnd thue dirs hertz mit geben/ der ist nit gscheid o

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

der hat gar fein les ben/ der ist nit gscheidt/oder hat gar fein

Eighth musical staff with notes and a treble clef.

leben. ij



Erz lieb zu dir allein/ steht tag vñ nacht mein sñ/dein



rodes mündelein/ nimbt mir als trauen hin/ Dir hab ich mich ergeben/dein



aigen will ich sein/ mit dir in freude zu leben/ bis an das ende mein/ bis



an das ende mein/ mit dir in freud zu leben/ bis an das ende mein/ dir hab ich



mich ergeben/dein aigen will ich sein/ mit dir in freud zuleben/ bis an dz ende



mein/ bis an das ende mein/ mit dir in freud zu leben/ bis an das ende mein.





Rölich zu sein in ehren bey gutem fühlen wein/

q



Diß sol mir nimad wehren/dan man sagt in gemain/



Das guter muht sey halber Leib/ Drum ich als trauren von mir treib/ Der edel



weine gut/ erfrischet mir das blut/ Erquicket mich auch im hertzen/dz ich kan



frölich scherzen/Erquicket mich auch im hertzen/ Das ich kan frölich scherzen aus



frischem freuen muht/ Erquicket mich auch im hertzen/das ich kan frölich scherzen/



Erquicket mich auch im hertzen dz ich kan frölich scherzen/aus frischē freyen muth.



Ob Schatz ich thu dir klagen/ den grossen schmerzē mein/ den



ich mus tragen/ ij

U siesser trost meins



leben/ Behr dich zu mir/ ij

Thue freündlich mit

mir scherz



zen/ Verkehr Verkehr in freüd mein schmerzen/Sonst werd ich bald elend mein



geist auffges

ben/

mein geist auffges

ben/

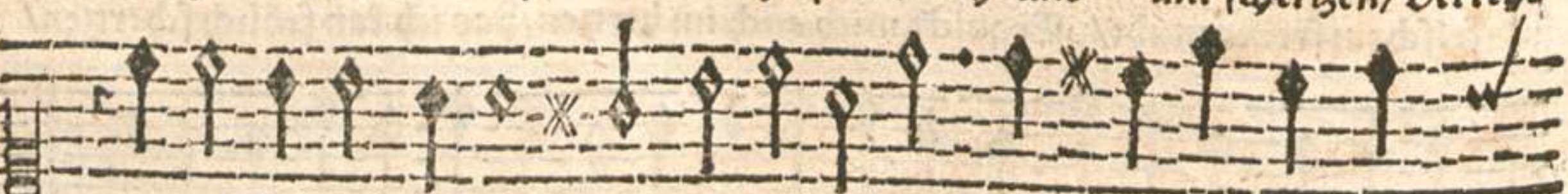
U süßer trost meins les



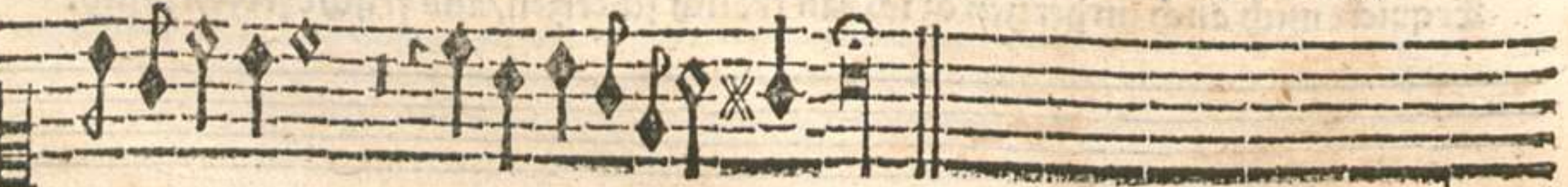
ben/ Behr dich zu mir/ ij

Thue freündlich mit

mir scherzen/ Verkehr



Verkehr in freüd mein schmerzē/sonst werd ich bald elend mein geist auff



ges ben/

ij.



Ach scheid von dir mit leyde/

Ich scheid von



dir

mit leyde/ Ich scheid vō dir/ Ich scheid von dir mit ley- de/



Verlaß dich mein treus hertze/



Das bringt mir grossen schmerze/



Ach weh vor leyd ich stirbe/

Kans dan nit anders sein



was sol ich than/

O wie ein schweres leyden/

Noch mus es sein/ noch



mus es sein gescheyden/

Vor angst

ich gar verdirbe/



ij

Ach weh ich scheid vñ stirbe/

Ach

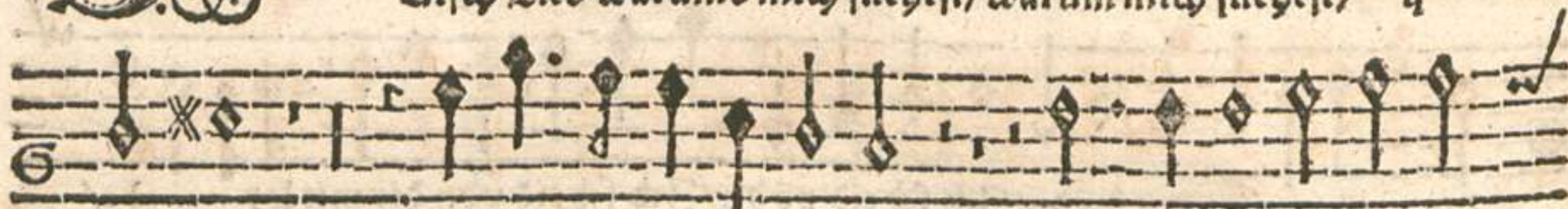


weh ich scheid vnd stirbe/ ich scheid vnd stirbe/ vnd stirbe.

C ij



Als ch Lieb warumb mich fliehest/ warum mich fliehest/ ij



Bist du doch je mein hertze/ Gfelt dir dan so wol mein



sterben vnd schmerze/ Bist du doch je mein hertze/ bist du doch je mein hers



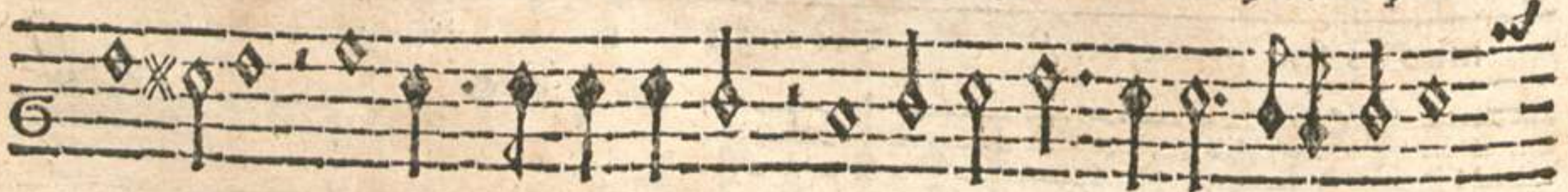
ge/ ij Meinst durch dein fliehē eben/ falsch lieb ij



ij mir nemen sleben/ Ach nimand sterben kan/ ij



Der nit leid schmerze / Vñ kein schmerz leyden kan wer hat kein hers



ge Ach nimand sterben kan der nit leid schmerz ge



vnd kein schmerz leydē kan/ leiden kan/ wer hat kein hertze,



Ze danczen jubiliere[n] vnd mit springen mit sprin-

gen Mit danczen jubis lieren vnd mit springen / wil ich mein zeit hin brin-

gen/ ij Vnd mein Bulen zu lob ein liedlein singen/

Dan sie erfreid mein hertz vor allen dingen/ vor allen dingen/ Dan

sie erfreid mein hertz vor allen dingen/ mein hertz vor allen dingen/ Vñ mein Bulé zu

lob ein liedlein singen/ Dan sie erfreid mein hertz vor allen dingen vor

allen dingen/ Dan sie erfreid mein hertz ij vor allen dinc-

gen mein hertz vor allen dinc gen.



Ar hin guts liedelein/

zum Buelen meine/



ü

Far hin guts liedelein

zum Buelen



meine/

ü

Vñ bring jr mein treus



hertze/mein treüs hertze/ Vñ bring jr mein treüs hertze/ Zeig ihr darneben



an mein schmerz

ze/

den ich durch sie mus tragen/

Bilff/



sie mir nit/

ü

mae ich in leyd verzagen/

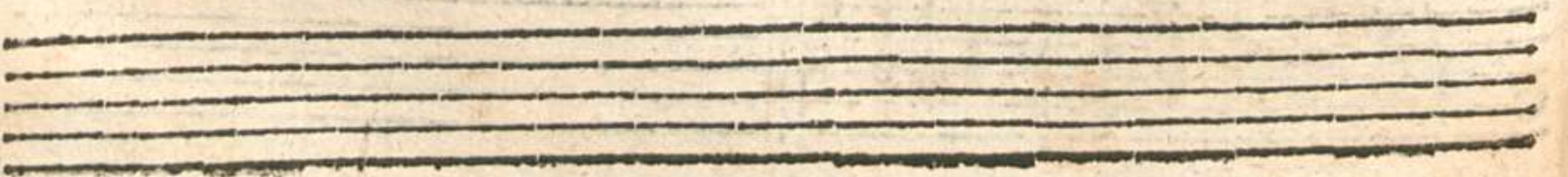


Wirft als dan lieb vñ gunst/

ü

Bey ihr auch fins

den/





Sing ihr zu preis und thue ihr lob verkünden/ ij



Sing ihr zu preis vnd thue Sing ihr zu preis vnd thue ihr



lob verkünden/ ij.





First musical staff with notes and a treble clef.

Schöns Lieb du machst mir angst/ ij du

Second musical staff with notes and a treble clef.

machst mir angst vñ schweres leyden/ Wan du von mir wilst scheyden/ Wan

Third musical staff with notes and a treble clef.

du von mir wilst scheyden/ Mein hertz thust mir zerschneidē/ Schöns lieb ij

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

du machst mir angst/ Schöns lieb du machst mir angst/ du machst mir angst vñ

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

schweres leyden/ ij Wan du von mir wilst scheydē/ ij

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

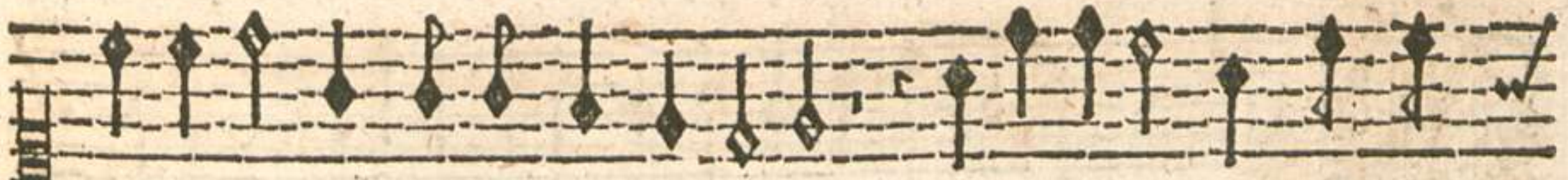
Mein hertz thust mir zerschneyden/ Ach thu doch bey mir

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

bleiben/ ij Mit dein schön ayglein mein hertzleid vers

Eighth musical staff with notes and a treble clef.

treiben/ mein hertzleid vertreiben/ ij Mit



dein schön ayglein/mein hertzleid vertreiben/ Mit dein schön ayglein/mein hertz-



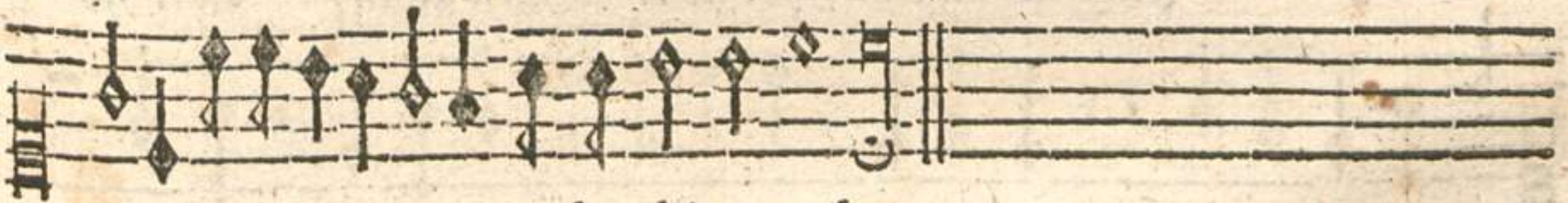
leid vertreiben/ Ach thu doch bey mir bleiben/ ij Mit



dein schön ayglein mein hertzleid vertreiben/ Mit dein schön ayglein mein hertz-



leid vertreiben/ Mit dein schön ayglein mein hertzleid vertreiben/ ij



mein hertzleid vertreiben.





On dir kan ich nicht scheyden/ ij



feins lieb/ ij ij mein hertz hab ich dir 3Eygen ges



ben/ Von dir kan ich nit scheiden/ ij feins lieb/ ij



ij feins lieb mein hertz hab ich dir 3Eygen geben/ Aber ich



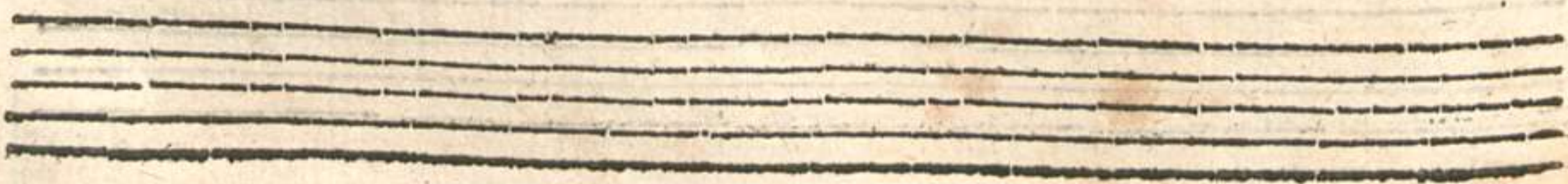
kan nit leyden/ nit leyden/ Aber ich kan nicht leyden/ wan mich



verachtest verlachest verachtest verlachest/ bringst mich



vmb/ ij bringst mich vmb mein leben/ Aber ich





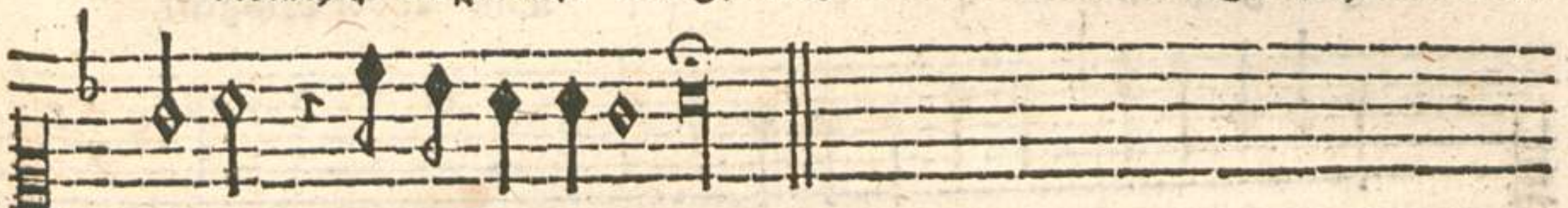
Fan nicht leyden/ nicht leyden/ Aber ich fan nicht leyden/ wan



mich verachtest verlachest verlachest verspottest verachtest



verlachest verspottest/ bringst mich vmb mein leben/bringst mich vmb mein



leben ij.





Risch aufflest vns ein guts glaß mit wein/ ij



Einander bringen/ ij

vñ frölich singen/ (Zu) frisch auf lest



vns ein guts glaß mit wein/ ij

Ein: ander bringen/



ij

vnd frölich singen/ (Zu)

Gut gsel den wil ich dir



gar aus bringen/

Zu/

All freud sol sein/beim kule wein/

Zu/

All freud sol



sein/ beim kulen wein/

Ach wie ein grosse pein/

wan mangel

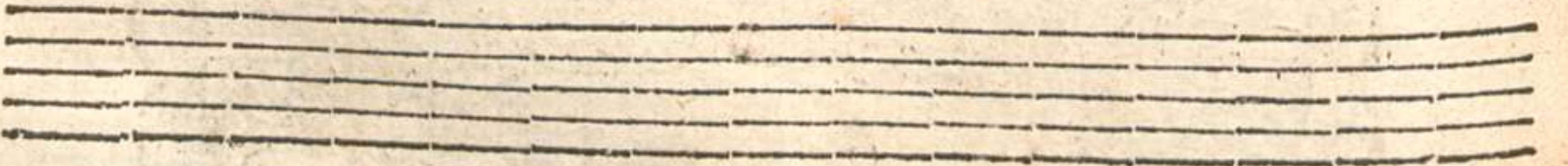


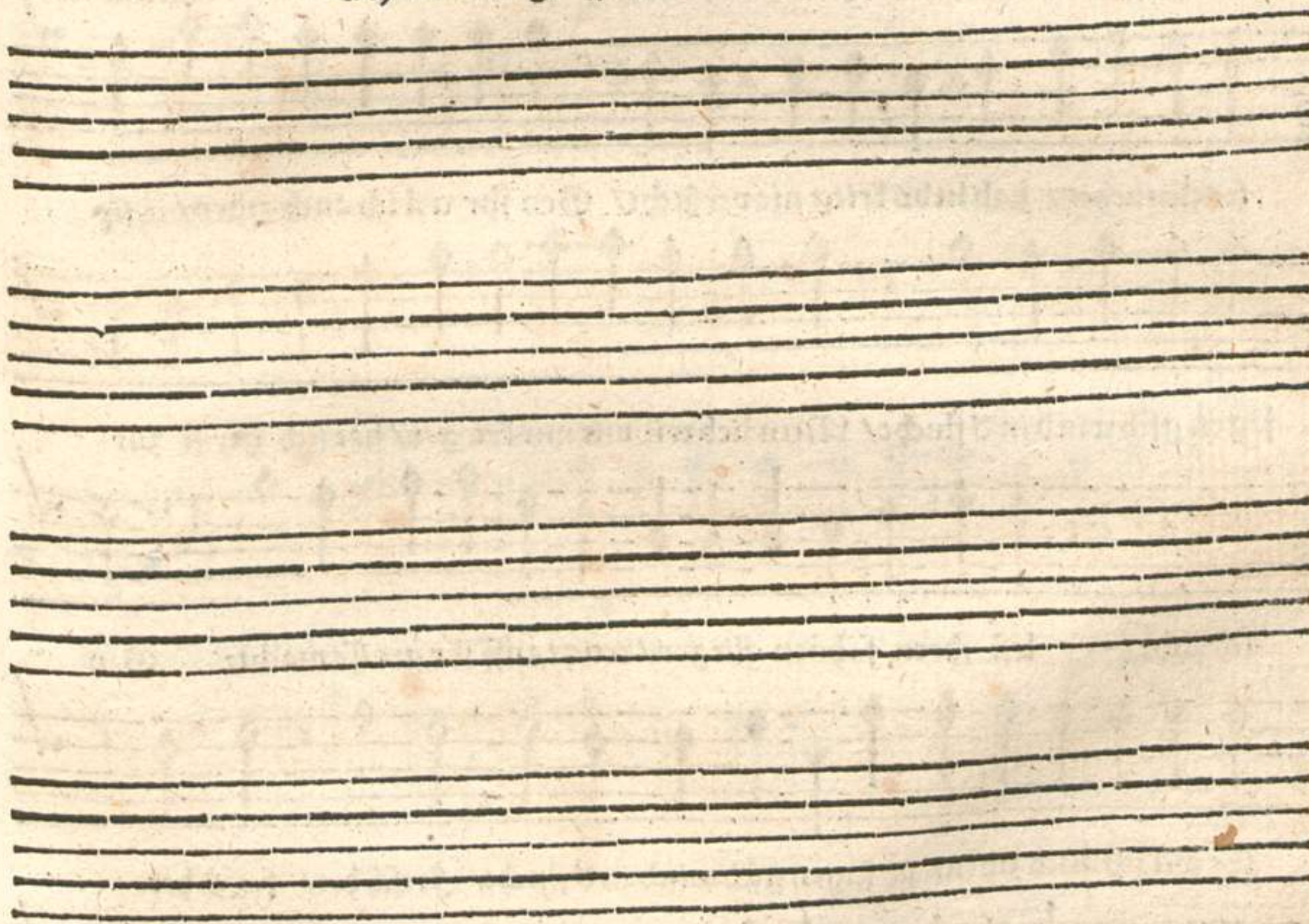
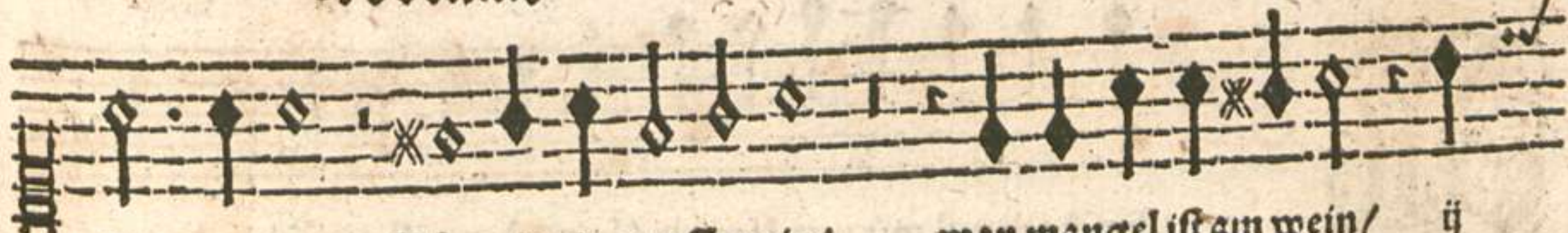
ist am wein/ ij

ij

Ach wie ein grosse pein/

wan mangel







Ein Lieb wil mit mir kriegen/ hat sich gerist zur schlacht/



lest ihren fahnen fliegen/ trutz auff ihr grosse macht/

vermeint ich



sol sie fliehen/ hab liebs krieg nie versucht/ Gen ihr wil ich auch zihen/ sie



jagen gschwind in d flucht/ Mein lieb wil mit mir kriegen/ hat sich gerist zur



schlacht

lest ihren fahnen fliegen/ trutz auff ihr grosse macht:

Gen



ihr wil ich auch zihen/ sie jagen gschwind in d flucht/ Frischher/ frischher.



thu dapffer schiessen/ mit dein ver'giff:

ten pfeil/

dein hochmue



wil ich biesen/ gar bald in schneller eyl/

Diri

Diri

Diri don



Diri diri dir don/ Schieß zu nur gschwind daran/ ij



Diri diri diri don/ ij schies zu nur gschwind das



ran/nur gschwind daran/ ij Ach weh Ach weh: viel:



blut hab ich vergossen/ Edlich verwundet hart/ O Lieb ich thu mich



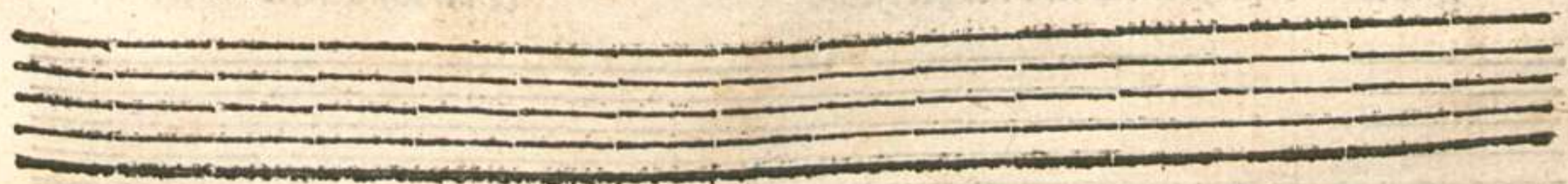
geben/dir auff die gnade dein/ ich bit schenck mir das leben/dein gfangner wil ich



sein/ ich bit schenck mir dz leben/ dein gfangner wil ich sein/ dein gfangner



wil ich sein:





Ein hertz ist mir/gen dir ach Jungfraw schon/mit lieb



vmbfangen/ O Ades liche zier/ ü



nach dir allein/ hab ich stets mein verlangen/ hab ich stets mein



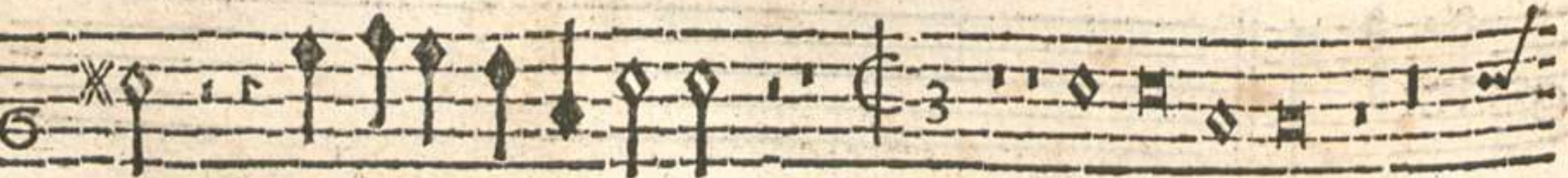
verlangen/ Mein hertz ist mir/gen dir ach Jungfraw schon mit lieb vmbf.



fangen/ O Adelige zier/ ü nach dir allein/

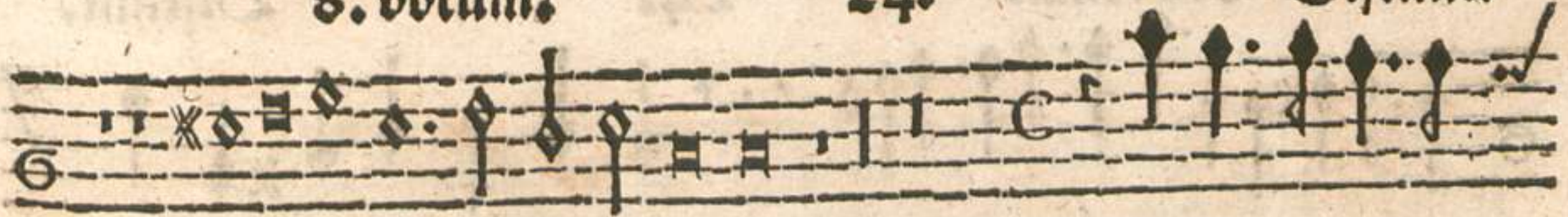


hab ich stets mein verlangen/ ü Dein schöne



gestalt erfreyt mich in dem hertzen/ Wan ich allein





allein freündlich mit dir Fan scherzen/

freündlich mit dir Fan



scherzen ü

So thut mir bald mein hertz

ü



vor freünd auffspringen/ ü

Wan



ich als dan

dein rots mündlein süß hör singen/ dein rots mündlein süß hör



singen/

dein rots mündlein süß hör singen/ hör sin

gen/ dein schöne



gestalt ü

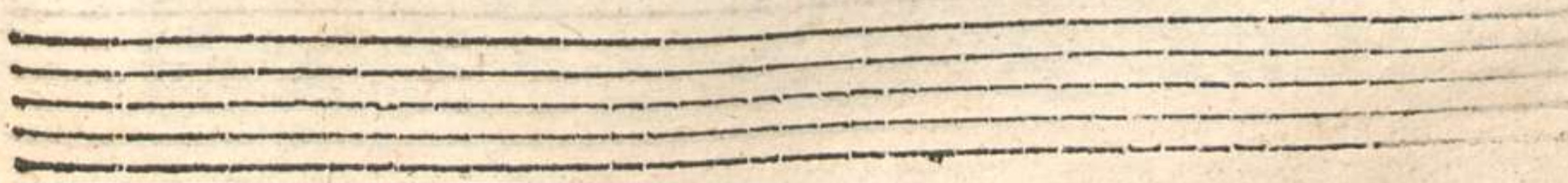
erfreüt mich in dem hertz

gen



wan ich allein

allein freündlich mit dir Fan scherzen/freündlich mit





dir fan scherzen/ ij

So thut mir bald mein hertz vor



freud ausspringen/vor freud ausspringen/

Wan ich als dan ij



dein rots mündlein süß hör singen/dein rots mündlein süß hör singen/



ij

hör singen/ werd ich dardurch vielmehr gen dir mit liebes



brunst vingegeben/

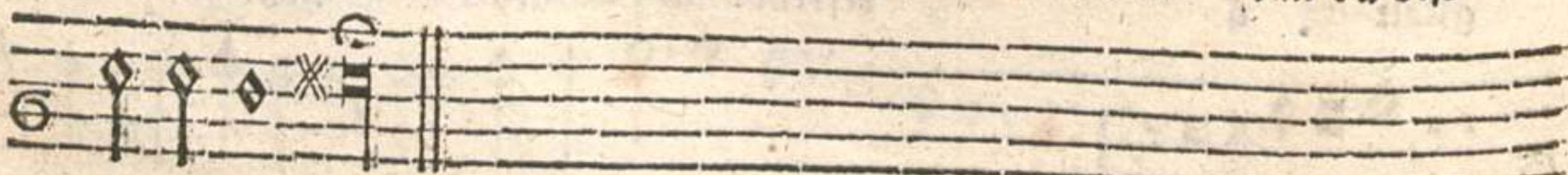
O Adelige zier/ ij



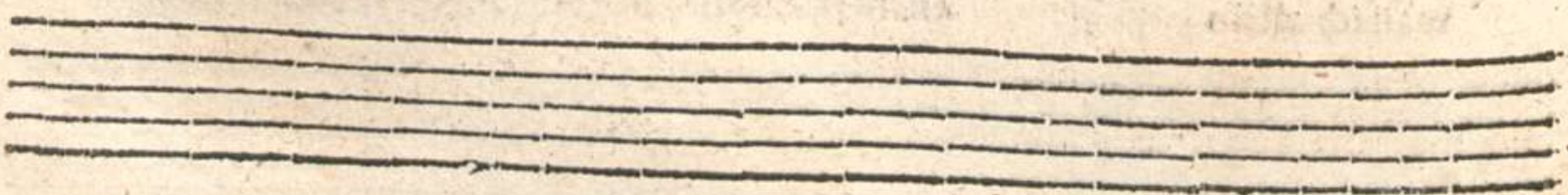
verlaß mich nicht

Dan du bist je mein leben/

Dan du bist



je mein le ben.





Register der deutschen Gesang.

Mit vier Stimmen.

Nun fanget an ein guts liedlein
An einem abent spat
Jungfraw dein schöne gestalt
Feins Lieb du hast mich gefangen
Das hertz thut mir auffspringen
D auffenthalt meins leben
Ich brin vnd bin erkünt
Brin vnd zürne nur immer fore

I.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

Mit fünff Stimmen.

Zu dir schrey ich vmb hülff
Kein grösser freüt kan sein
Wan du Jungfraw forthin
Dein ayglein klar leichten

9.
10.
11.
12.

Hertzlib zu dir allein 13.
Frölich zu sein in ehren 14.
Ach Schan ich thu dir klagen 15.

Mit sechs Stimmen.

Ich scheid von dir mit leyde 16.
Falsch lieb warumb mich flhest 17.
Mit danken jubilieren 18.
Far hin guts liedlein 19.
Schöns lieb du machst mir angst 20.
Von dir kan ich nicht scheiden 21.
Frisch auff last vns ein guts 22.

Mit acht Stimmen.

Mein Lieb wil mit mir kriegen 23.
Mein hertz ist mir gen dir 24.

E N D E.





Handwritten title in a Gothic script, possibly 'Gedicht der Dichtkunst'.

Vertical list of numbers on the left side, including 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Main body of handwritten text in Gothic script, organized in columns.

Main body of handwritten text in Gothic script, organized in columns.

Small handwritten text or signature at the bottom center.

