

QVINTA VOX.

Mus. no. 40 2724
4
Neue Deutsche Gesang

nach art der welschen Madrigalien vñ

Ganzoneiten/ mit 4. 5. 6. vñnd

8. Stimmen.

Durch Hanns Leo Hasler/ von Nürnberg/ des Wolgebo-
ren Herzen Hermann Secundi Fuggers / Freyherrn zu
Nürnberg vñd Weissenhorn / Röm. Kay: May: Rath/te. Organis-
ten/ von Neuem Componirt/ vñd in Truck versertiget.



Uñt Röm: Kay: May: Freyheit nit nach zutruck n.

Zu Augspurg bey Valentin Schönigk. 1596.

Dem Hochwürdigem / Durch-
leuchtigen / Hochgebornen Fürsten vñ Herrn / Herrn
Henrico Iulio, postulierten Bischoffen zu Halberstatt /
Herzogen zu Braunschweig vñ Lünne-
burg / r. Meinem gnädigen Fürsten
vnd Herren.

Michwürdiger / Durchleuchtiger / Hochges-
borner / gnädiger Fürst vnd Herr: Es ist vnder allen
fürtrefflichen Künsten auff Erden keine / die des Menschen ge-
müt mehr zur ehrlichen freudt bewege / dann die liebliche Kunst
der Music / also / das man wol mit warheit sagen kan / das sie et-
was Himmlisches in jr hat / Darumb sie dan billich von jederman
geliebt / vñ in hohem werth gehalten wirdt / Vnd derwegen bey Kaysern / Kön-
igen / vñ an aller Fürsten vnd Herrn Höfen / in löblichem gebrauch ist. Zu solli-
cher holdseligen Kunst / hab auch ich von Jugend auff liebe getragen / vñ mich zum
theil darinnen exerciert / auch bissher etlich Lateinische vnd Welsche Gesang Com-
ponirt / vñ in Truck gegeben. Dieweyl aber auch sonst täglich vil schöner Ges-
sang von berühmten Musicis vñ Componisten in obgemeldten sprachen in Truck
aufgehn / vnd hergegen wenig in Teütscher sprach sich zu Componieren begeben /
so doch nit jederman Lateinisch vñ Welsch verstehet: bin ich offtermalen erma-
net vnd angesprochen worden / etliche Teütsche Gesang zumachen / vnd in Truck
zugeben. Solchem begeren hab ich nun folg leisten wollen / vnd meinem geringen
vermögen nach / dise gegenwerdige Gesang / sampt den Worten oder Texten Com-
poniert / vnd in Truck verfertiget / andern bessern Componisten dardurch vrsach
zugeben / hernach zusolgen / damit also dise löbliche Kunst auch besser vñ mehr in
Teütscher sprach in gebrauch käme. Dieweyl dann gnädiger Fürst vnd Herr / E.
F. G. neben andern Fürstlichen tugenden / nit allein für einen sondern liebhaber der
Music / sondern auch / das sie in solcher Kunst selbst wol erfahren / sehr hoch gerü-
met werden / Bin ich dardurch bewegt worden / dise meine Teütsche Gesang E. F.
G. zudediciere / vnd selbst bey deren vnderthänig zuerscheinen / vñ zu presen-
tieren / E. F. G. nit allein mein vnderthänig gemüt dardurch zu erkenen zugeben /
sondern auch / durch derselben hohes lob vñ autoritet disen Gesangen / welche an
sich selbst schlecht vñ gering sein / ein ansehen zumachen / vnderthänig bittend / E.
F. G. wollen solches in gnädigem willen von mir an vnd auffnehmen / derselben
mich ganz vnderthänig zu gnaden beselhendt. Geben zu Augspurg / den 1. Fe-
bruarij / Anno 1596.

E. F. G.

Vnderthäniger gehorsamer

Johann Leo Haster



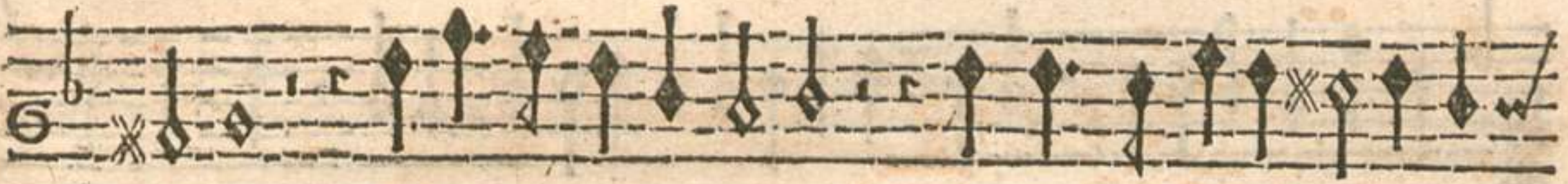
V dir schrey ich vmb hilff/ ij



Ach schatz ij Ach schatz mit schmerze/ gleich nit fer dich zu mir/ er-



quick/ ij erquick/ ij erquick mein



herze/ On dich kan ich nicht leben/ noch thust mir widstreiben/ gfelt



dir dan mein verderben/ ij so beger ich ij



in deiner schoß zusterben/ ij so beger ich



in deiner schoß zusterben/ ij in deiner schoß zu ster-



be. ij

A ij



First musical staff with notes and a treble clef.

Ein grösser freud kan sein auff diser Erden/ dann

Second musical staff with notes and a treble clef.

lieben vnd gwiß sein geliebt zu werz den/ kein grösser freud kan sein auff

Third musical staff with notes and a treble clef.

diser Erden/ ij dann lieben vnd gwiß sein gee

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

liebt zu werz den/ ij schöns Fräwlein

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

zart laß mich dein gunst erwerz ben/ ij lieb

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

du auch mich/ gleich wie ich dich/ ij vnd laß mich doch nit gar vers

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

zweyfelt sterben/ vnd laß mich doch nit gar verzweiffelt sterben/ ij

Four empty musical staves at the bottom of the page.



lieb du auch mich/gleich wie ich dich/ ij vnd



laß mich doch nit gar verzweyffelt sterben/ ij vnd



laß mich doch nit gar verzweyffelt sterben. ij





Ann du Junckfraw ij wañ du Junckfraw forta



hin kein falsch wile üben/ forthin kein falsch wile üben/ ij



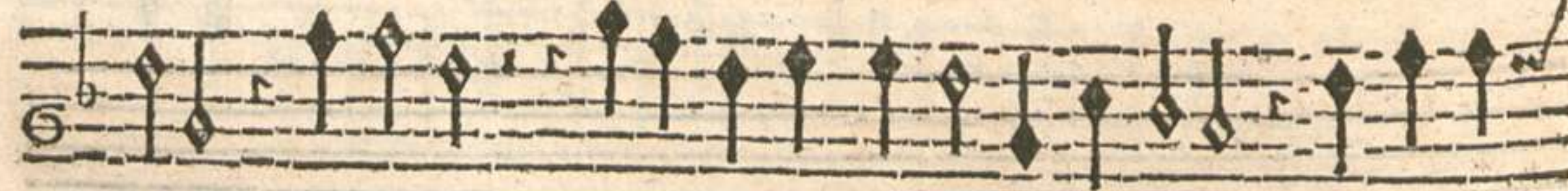
Vnd auch darneben mich nit meh: betrü:



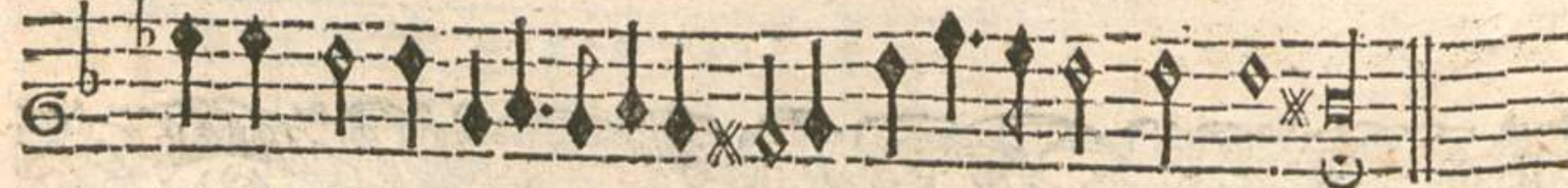
ben/ vnd auch darneben/mich nit meh: betrüben/mich nit meh: betrüben/



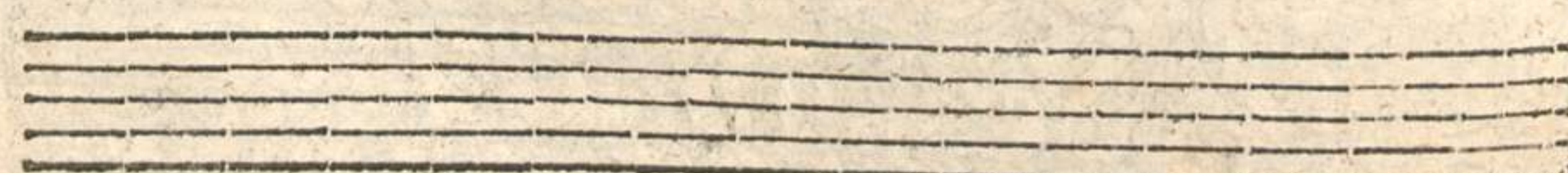
ij so will ich dich recht lie: ben/ ij



recht lieben/ so will ich dich recht lieben/recht lieben/ so will ich



dich recht lieben/ ij so will ich dich recht lieben.





First musical staff with notes and a treble clef.

Ein Auglein klar/leuchten wie d Son gar eben/ leicht

Second musical staff with notes and a treble clef.

ten wie d Son gar eben/ wie d Son gar eben/ ij wie

Third musical staff with notes and a treble clef.

d Son gar eben/ Wer dich anschawet/ ij

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

vnd thue dirshertz nit geben/ ij wer dich an-

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

schawet/ vnd thue dirshertz nit geben/ ij wer dich anschau-

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

wet/vnd thut dirshertz nit geben/ der ist nicht gscheid oder hat gar kein

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

les ben/ der ist nit gscheidt/oder hat gar kein leben. ij

Eighth musical staff with notes and a treble clef.



Musical staff with notes and stems.

Ertzlieb zu dir allein/ steht tag vñ nacht mein sin/

Musical staff with notes and stems.

dein rodes mündelein/ nimbt mir als trauren hin/ Dir! ab ich mich er-

Musical staff with notes and stems.

geben/dein aigen will ich sein/ mit dir in freudt zu leben/ biß an das ende

Musical staff with notes and stems.

mein/ biß an das ende mein/ mit dir in freudt zu leben/ biß an das

Musical staff with notes and stems.

ende mein/ dir hab ich mich ergeben/dein aigen will ich sein/ mit dir in

Musical staff with notes and stems.

freudt zuleben/ biß an das ende mein/ biß an das ende mein/ mit dir in

Musical staff with notes and stems.

freudt zu leben/biß an das ende mein.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Musical staff with notes and stems.

Rölich zu sein in ehren bey gutem kühlen wein/

Musical staff with notes and stems.

Diß sol mir nimäd wehren/ dan man sagt in gemain/

Musical staff with notes and stems.

Das guter muht sey halber Leib/ drum ich als trauren von mir treib/ der edel

Musical staff with notes and stems.

weine gutz Erquicket mich auch im hertzen/ dz ich fan frölich scherzen/ Ers

Musical staff with notes and stems.

quicket mich auch im hertzen/ das ich fan frölich scherzen/ aus frischem freiten

Musical staff with notes and stems.

muht/ Erquicket mich auch im hertzen/ das ich fan frölich scherzen/ Erquicket mich

Musical staff with notes and stems.

auch im hertzen/ das ich fan frölich scherzen/ aus frischem freyen muht.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Ich scheid von dir mit leyde/



von dir mit leys de/ Verlaß dich mein verlaß dich mein



ircus hertze/

Das bringt mir grossen schmerze/



Ach weh vor leyd ich stirbe/

Rans



dan nit anders sein/ was sol ich than/ D wie ein schweres leys

den/



Noch muß es sein

noch muß es sein gescheyden/

Vor angst



Ich gar verdirbe/

verdirbe/

Ach weh ich scheid vñ stirbe/



Ich scheid vnd stirbe/

B



Als Lieb: Gfelt dir dan so wol mein sterben vñ schmerz



ge/ Bist du doch je mein hertze/ Gfelt dir dan so wol mein sterben vñd



schmerzge/ Bist du doch je mein hertze/ ü



Meinst durch dein fliehen eben/ falsch lieb ü falsch Lieb mir



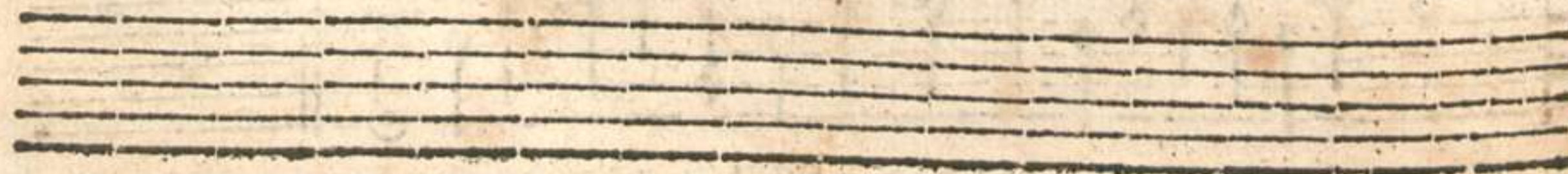
nemens Leben/ Ach niemand sterben kan/ ü Ach



niemand sterben kan/ der nit leid schmerzge/ Ach niemand sterben



kan/ der nit leid schmerz ge/ vñ kein schmerz leyde kan/ wer hat wer hat kein hertze.





Si danczen jubilies ren vnd mit springen mit sprinz



gen/ Mit danczen jubilizieren vnd mit springen/ wil ich mein zeit ij



hin brinz lgen/ Vnd mein Bulen zu lob ein liedlein singen/ ij



Dan sie erfreid mein hertz vor allen dingen vor allen dinc



ge 1/ Dan sie erfreid mein hertz vor allen dingen/ ij



vor allen dinc gen/ Vnd mein Bulen zu lob ein liedlein



singen/ Dan sie erfreid mein hertz vor allen dingen/ vor allen dingen/ Dan



sie erfreut mein hertz vor allen dingen/ ij



mein hertz vor allen dingen.



Far hin guts liedelein/

zum Buelen meine/



zum Buelen meis

ne/

Far hin guts liedelein

zum Buelen



meine guts liedelein/

zum Buelen meine

Vnd bring jr mein treus



hertz

ze/mein treus hertze/ Vñ bring jr mein treus hertze/

Zeig jhr



darneben an mein schmerz

ze/

den ich

durch sie mus tras



gen/ Hilfft sie mir nit/ hilfft sie mir nicht



mas ich in leyd verzas

gen/ Wirft als dan lieb vnd gunst/





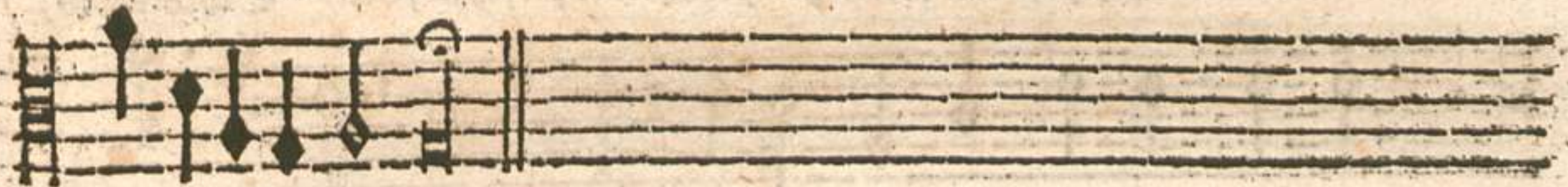
sey ihr auch fins den/ Sing ihr zu



preis/ vnd thue ihr lob verkünden/ Sing ihr zu preis vnd thu ihr lob



Sing ihr zu preis vnd thu ihr lob verkünden/ #





Schöne lieb Du machst mir angst ü Du



machst mir angst vñ schweres leyden/ q Wan



du von mir wilst scheyden/ Mein hertz thust mir zerschneyden/ Schöne lieb



Da machst mir angst/ schöne Liebdu machst mir angst Du machst mir



angst vnd schweres leyden/ wan du von mir wilst scheyden/ Mein hertz thust



mir zerschneyden/ Ach thu doch bey mir bleiben/ Ach thu doch



bey mir bleiben/ Mit dein schön ayglein/ mein hertzleid vertreib/ Mit

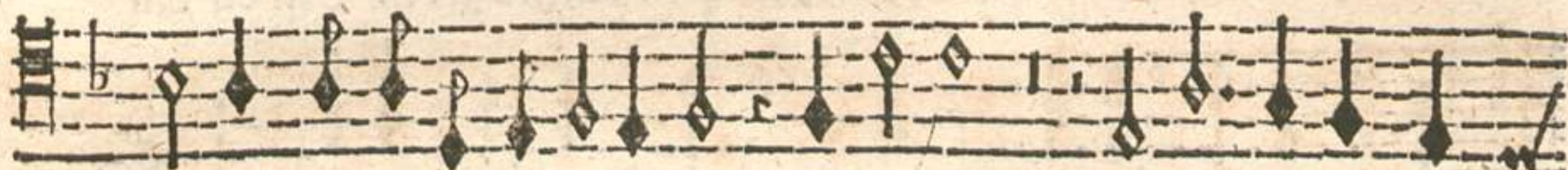




dein schön ayglein/mein hertzleid vertreiben/ mein hertzleid ü vers



treiben/mein hertzleid vertreiben/ ü Mit dein schön



ayglein/mein hertzleid vertreiben/ vertreiben/ Ach thu doch bey mir



bleiben/ ü Mit dein schön ayglein



mein hertzleid vertreiben/ Mit dein schön ayglein mein hertzleid vertreiben/



Mit dein schön ayglein mein hertzleid vertreiben/ mein hertzleid vertreiben.





On dir kan ich nicht scheys den/ Feins lieb/



ij ij mein hertz hab ich dir 3Eygen geben/ Von dir kan



ich nicht scheiden/ ij Feins lieb ij ij



mein hertz hab ich dir 3Eygen ge= ben/ Aber ich kan nicht leyden/



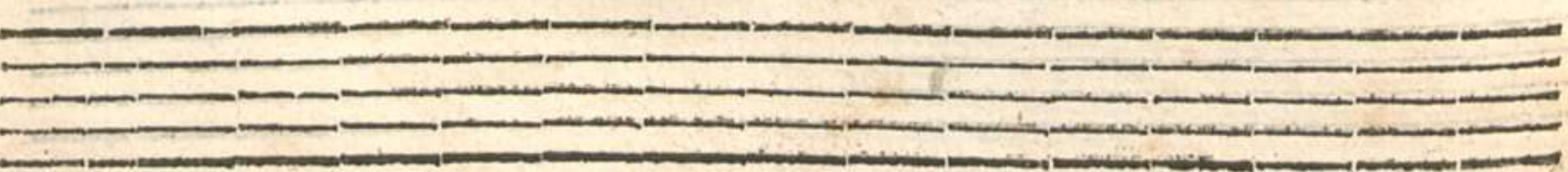
nicht leyden/ Aber ich kan nicht leyden/ wan mich verachtest verlachest



verlachest verspottest (verachtest verlachest verspottest/ bringst mich



vmb mein leben/ ij ij Aber ich





Kan nicht leyden/ nicht leyden/ Aber ich kan nicht leyden/ wan mich ver



achtest/ verlachest verlachest verspottest verachtest vers



lachest verspottest bringst mich vmb mein leben/ bringst mich vmb mein leben/



q.

Risch auff laß vns ein guts glaß mit wein/ Einander bringen/ vnd.

frölich singen / einander bringen vnd frölich singen/ (Zu) frisch auf laß

vns ein guts glaß mit wein/ ij einander bringen vnd

frölich singen/ ij (Zu) Gut Gsel den

wil ich dir gar aus bringen/ Zu/ All freud sol sein/ beim külen wein/

Zu/ All freud sol sein/ beim külen wein/ Ach, wie ein grosse

pein/ wan mangel ist am wein/ ij Ach wie ein grosse pein/

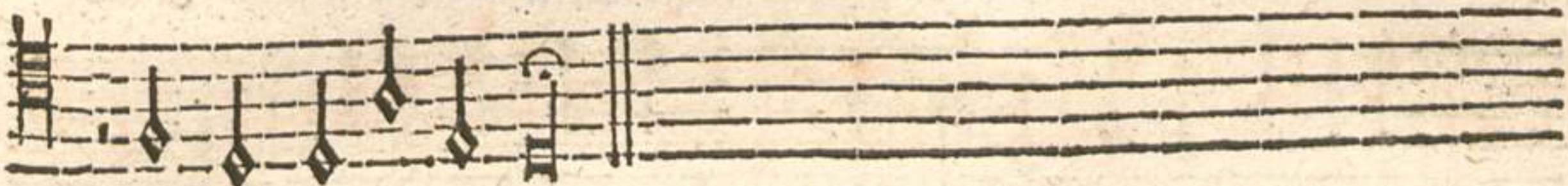


wan mangel ist

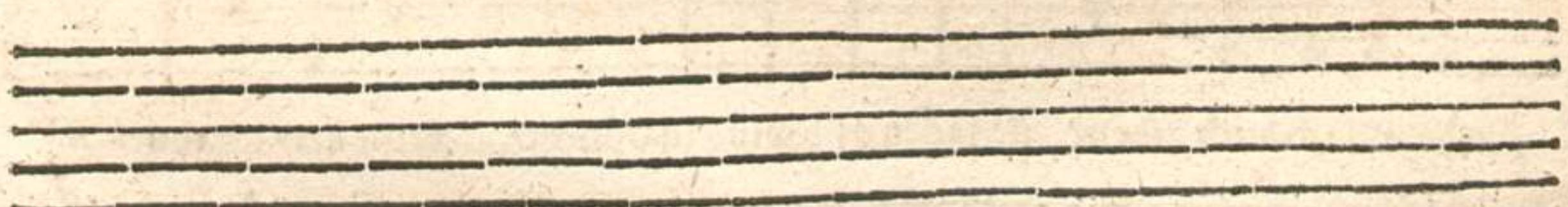
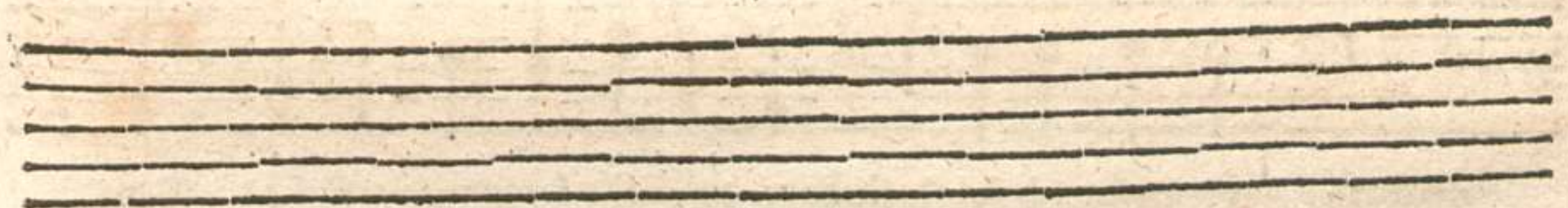
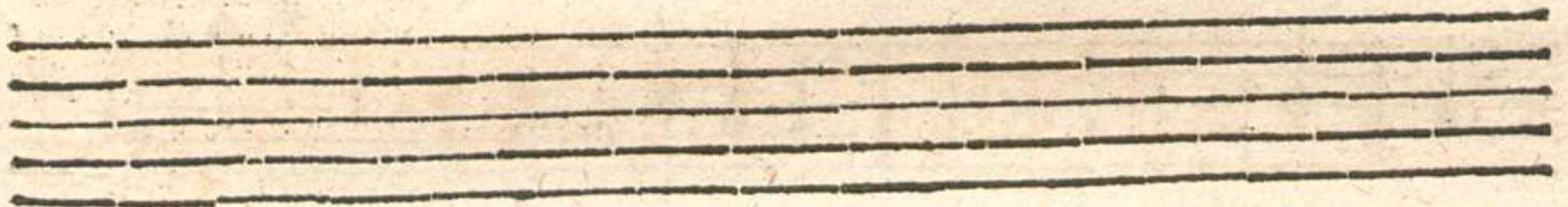
am wein/ Ach wie ein grosse pein/ ü



wan mangel ist am wein/ Ach wie ein grosse pein/



wan mangel ist am wein.





Ein Lieb wil mit mir kriegen/ hat sich gerist zur schlacht/



Lezt ihren Fahnen fliegen/ Trutz auff jr grosse macht: Gen ihr wil



ich auch zihen/ sie jagē gschwind in d flucht/ Mein lieb wil mit mir kriegen/ hat



sich gerist zur schlacht Lezt ihren fahnen fliegen/ trutz auff jhr grosse



macht: vermeint ich sol sie fliehen/ hab liebs krieg nie versucht/ Gen



jhr wil ich auch zihen/ sie jagen gschwind in d flucht/ Frisch her/ thu



dapffer schieffen/ mie dem vergiffen pfeil/ dein hochmüt



wil ich biesen/ gar bald in schneller eyl/ Diri Diri Diri don/



Ein Lieb wil mit mir kriegen/ hat sich gerist zur schlacht/



Lest ihren fahnen fliegē/ Trutz auff jr grosse macht: Gen ihr wil



ich auch ziehen/ sie jagen gschwind in dflucht/ Mein lieb wil mit mir kriegē/ hat



sich gerist zur schlacht/ Lest ihren fahnen fliegen/ Trutz auff jr grosse macht/



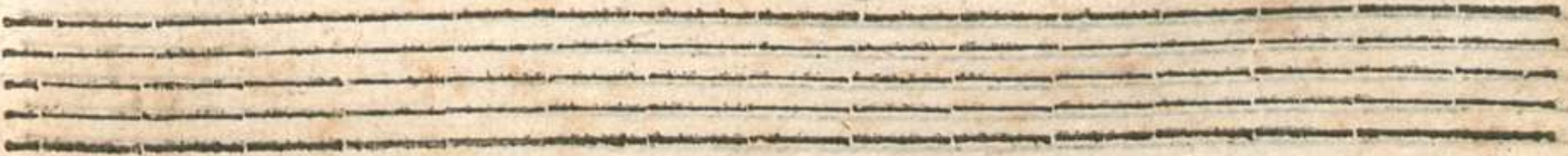
vermeint ich sol sie fliehen/ hab liebs krieg nie versucht/ Gen jr wil ich auch ziehē/



sie jagē gschwind in dflucht/ Frisch her/ thu tapffer schiessen mit dein vergifften



pfeil/ Dein hohmut wil ich biessen/ gar balt in schneller eyl/ Diri diri diri don/

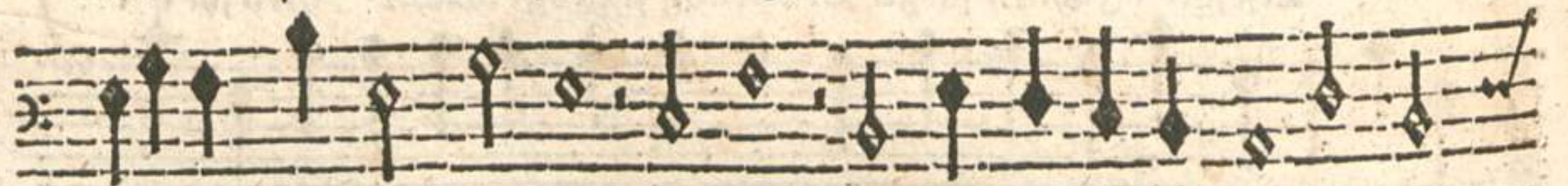




Diri Diri Diri don/ Schieß zu nur gschwind daran/ Diri diri diri



don/ ij schies zu nur gschwind daran/ ij



nur gschwind daran/ Ach weh Ach weh Ach weh ich bin durchschossen mit



ihren Ayglein zart? O Lieb ich thu mich geben/ dir auff die gnade dein/



ich bit schenck mir dz leben/ dein gfangner ich wil sein/ ich bit schenck



mir das leben/ dein gfangner wil ich sein/ dein gfangner wil ich sein.





Diri Dir! Dir! don/ Schies zu nur gschwind daran/ Dir! dir! dir! don!



q Schieß zu nur gschwind daran/ q



Ach weh Ach weh Ach weh ich bin durchschossen mit jren Ayglein zart:



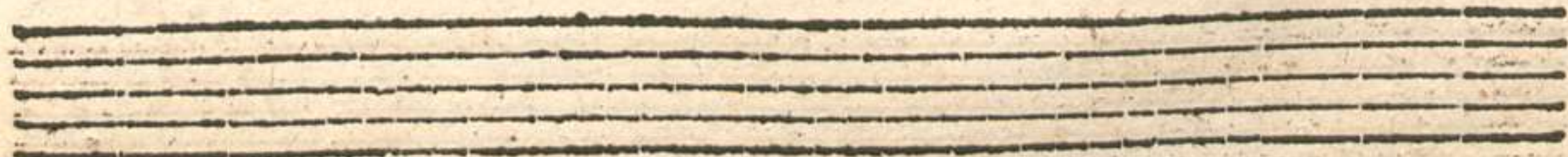
ich bit schenck mir das leben/ Dein gfangner wil ich sein/ ich



bit schenck mir das leben/ Dein gfangner wil ich sein/ ich bit schenck mir das leben/



Dein gfanGner wil ich sein/ Dein gfangner wil ich sein.





Mein hertz ist mir gen dir ach Jungfraw schon mit



lieb vmbfangen/ O Ades liche zier/ nach



dir allein/ hab ich stets mein verlangen/



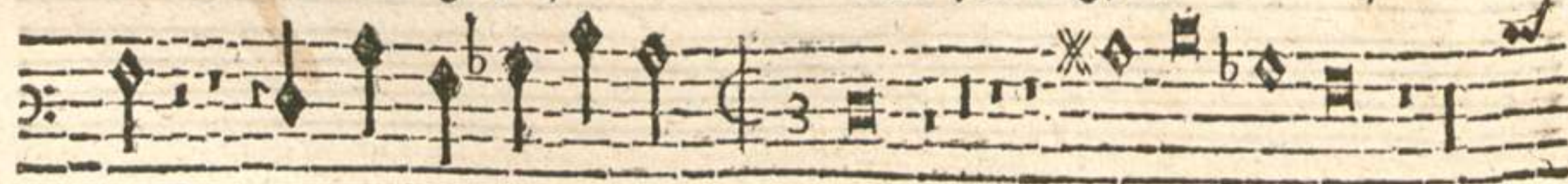
Mein hertz ist mir/ gen dir ach Jungfraw schon/ mit lieb vmbfangen/



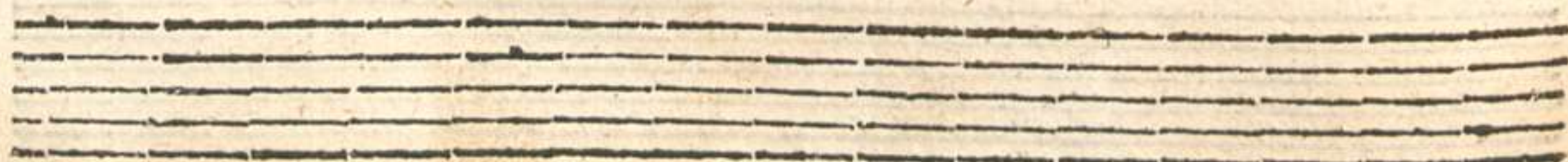
O Ades liche zier nach dir allein hab



ich stets mein verlangen/ Dein schone gstat



erfreüt mich in dem hertzen/ Wan ich allein





First musical staff with notes and a clef.

Ein hertz ist mir gen dir ach Junckfraw schon mit lieb vmbfan

Second musical staff with notes and a clef.

gen/ D adelichezier nach dir allein hab ich stets mein verz

Third musical staff with notes and a clef.

langen/ hab ich stets mein verlangē/ Mein hertz ist mir gen dir ach Junckfraw

Fourth musical staff with notes and a clef.

schon mit lieb vmbfangen/ D adelichezier/ ij nach

Fifth musical staff with notes and a clef.

dir allein hab ich stets mein verlangen/ hab ich stets mein verlan

Sixth musical staff with notes and a clef.

gen/ dein schöne gstate Dein schöne gstate erschrewt mich in dem hertz

Seventh musical staff with notes and a clef.

gen/ wann ich allein

Empty musical staves at the bottom of the page.



allein freündlich mit dir kan scherzen/ freündlich mit dir kan scherzen/ ij



ij

So thut mir bald mein hertz vor freüd auffspringen/ vor freüd auffspringen/



ij

Wan ich als dan



dein rots mündlein süß

dein rots mündlein süß hör singen/ hör singen/



dein rots mündlein süß hör singen/

dein schöne gstat

erfreüt mich in dem



herzen/

Wan ich allein

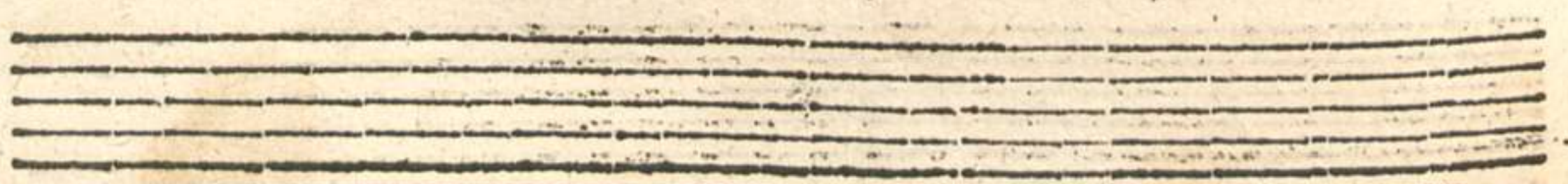
allein freündlich mit dir kan scherzen/



ij

freündlich mit dir kan scherzen/ ij

So thut mir bald mein hertz





allein freundlich mit dir Fan scherz gen/ freundlich mit



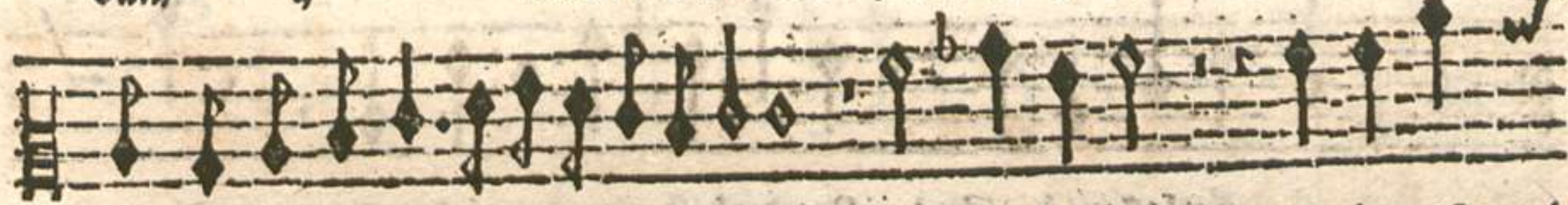
dir Fan scherz gen/ So thue mir bald mein



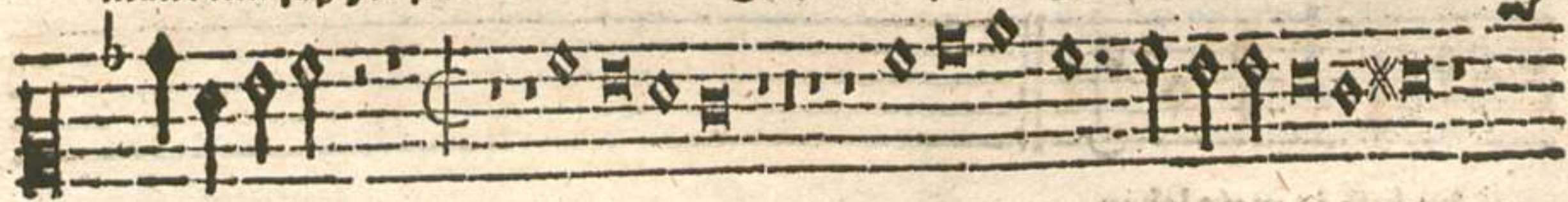
herz vor freud auffspringen/ vor freud auffspringen/ Wan ich als



dan/ dein rots mündlein süß hör singen/ hör singen/ dein rots



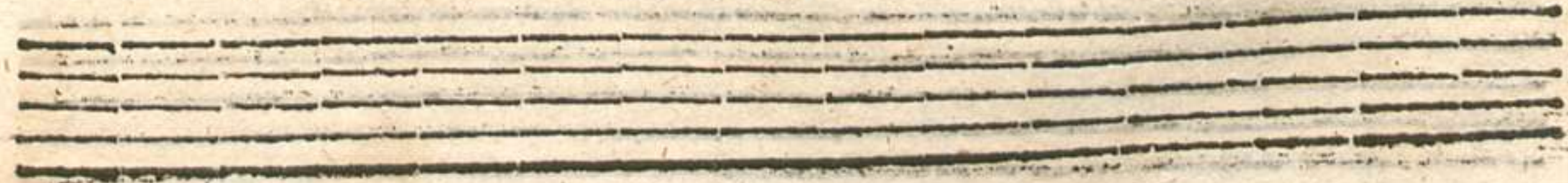
mündlein süß hör singen/ dein schöne ggestalt erfreut mich



In dem hertzen wan ich allein allein freundlich mit dir Fan scherzē/

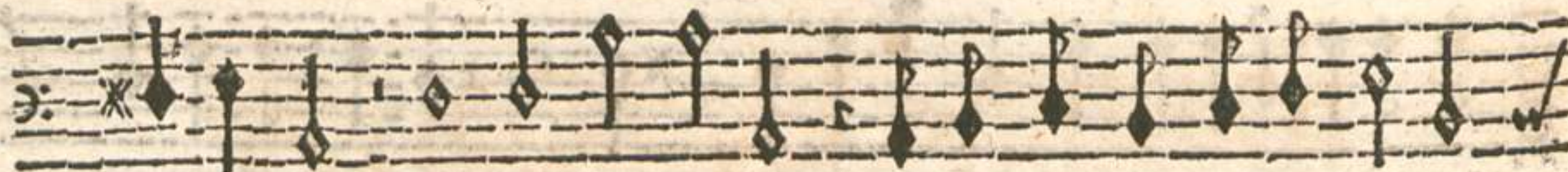


freundlich mit dir Fan scherzē/ So thut mir bald mein hertz





vor freud auffspringen/vor freud auffspringen/ Wan



ich als dan dein rots mündlein süß dein rots mündlein süß hör jingen/



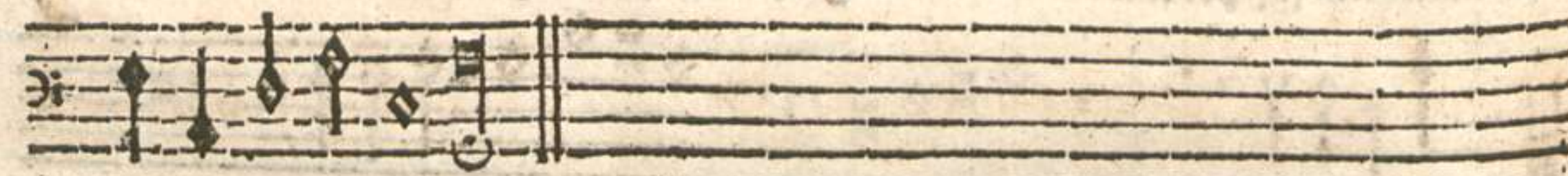
Werd ich dardurch viel mehr gen



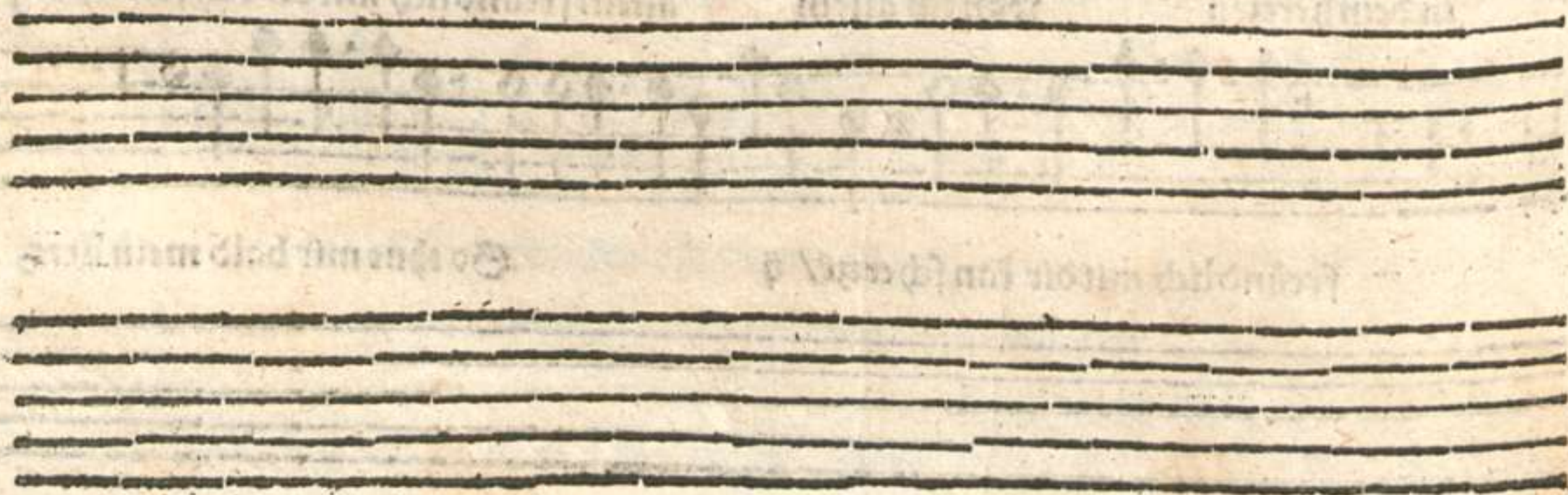
dir mit liebes Brunst umbgeben/ O Ades liche zier



verlaß mich nicht/ Dan du bist je mein leben/ Dan



du bist je mein leben.





ij vor freud auffspringen/ ij Was ich als



dan Dein rots mündlein süß hdr singen/ iij hdr sine !



gen/ Dein rots mündlein süß hdr sine gen/ Wird ich dardurch viel mehr gen



dir mit liebes Brunst vmbgeben/ D Ades liche zier/ ij



verlaß mich nicht/ Dan du bist je mein leben/ Dan du bist



je mein leben:





Register der deutschen Gesang.

Mit vier Stimmen.

Nun fangt an ein guts liedlein
An einem abent spat
Jungfraw dein schöne gestalt
Feins Lieb du hast mich gefangen
Das herr thut mir auffspringen
D auffenthalt meins leben
Ich bin vnd bin enpant
Wrin vnd zürne nur immer fore

Mit fünff Stimmen.

Zu dir schrey ich vmb hilff
Kein grösser freit kan sein
Wan du Jungfraw forchtis
Dein ayglein klar leichten

1. Herlib zu dir allein 13.
2. Frölich zu sein in ehren 14.
3. Ach Schan ich thu dir klagen 15.

Mit sechs Stimmen.

4. Ich scheid von dir mit leyde 16.
5. Falsch lieb warumb mich flihest 17.
6. Mit danken jubilieren 18.
7. Far hin guts liedlein 19.
8. Schöns lieb du machst mir angst 20.
9. Von dir kan ich nicht scheiden 21.
10. Frisch auff last vns ein guts 22.

Mit acht Stimmen.

11. Mein Lieb wil mit mir kriegen 23.
12. Mein herr ist mir gen dir 24.

E N D E.

