

L'autrier qui passa

fol. 11^v - 12^r

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

[Cantus] (part 1 of 4)

Canti B numero cinquanta (Venice, 1501/2)

L'autrier qui passa

5

10

6 2

15 1

20

25

30 3

35

40

45

L'autrier qui passa

fol. 11^v - 12^r

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

[Cantus] (part 1 of 4)

Canti B numero cinquanta (Venice, 1501/2)

L'autrier qui passa

5

10

15

20

25

30

35

40

45

L'autrier qui passa

fol. 11^v - 12^r

Altus (part 3 of 4)

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

Canti B numero cinquanta (Venice, 1501/2)

L'autrier qui passa

5

10

15

20

25

30

35

40

45

L'autrier qui passa

fol. 11^v - 12^r

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

Altus (part 3 of 4)

Canti B numero cinquanta (Venice, 1501/2)

L'autrier qui passa

5

10

15

20

25

30

35

40

45

L'autrier qui passa

fol. 11^v - 12^r

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

Altus (part 3 of 4)

Canti B numero cinquanta (Venice, 1501/2)

L'autrier qui passa

5

10

15

20

25

30

35

40

45

L'autrier qui passa

fol. 11^v - 12^r

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

Tenor (part 2 of 4)

Canti B numero cinquanta (Venice, 1501/2)

5

1 10 6 2 o = o.

15 1 20

1 25 30 2

1 o = o 35

1 40 45

L'autrier qui passa

fol. 11^v - 12^r

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

Tenor (part 2 of 4)

Canti B numero cinquanta (Venice, 1501/2)

5

1 10 6

15 1 20

1 25 30 2

1 35

1 40 45

L'autrier qui passa

fol. 11^v - 12^r

Busnois, Antoine (c.1430-1492)

Bassus (part 4 of 4)

Canti B numero cinquanta (Venice, 1501/2)

5

10

1 15 20 1

25 3 30

35

40 3 3 45