

FEDERICO MARIA SARDELLI

Domine ad adjuvandum

Salmo 69

per soprano, archi e basso continuo

Seconda versione

Domine ad adjuvandum me, festina.

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc,
et semper, et in sæcula sæculorum.

Amen.

Domine ad adjuvandum

I. Domine ad adjuvandum
Allegro molto

Federico Maria Sardelli
29 Marzo 2013

The musical score is arranged in five systems, each with five staves. The instruments are Violino I, Violino II, Viola, Soprano, and Bassi. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The score begins with a forte (*f*) dynamic. The first system shows the initial entries of the strings and the Soprano part. The second system continues the string textures. The third system features a change in dynamics to piano (*pp*) for the strings. The fourth system shows further string textures and dynamics. The fifth system concludes with a final dynamic of *pp* and a 6b fingering for the Bassi part.

16

f *p*

Do - mi-ne,

$\frac{4\#}{2}$ *f* 6 *p*

21

f *p*

Do - mi-ne, Do - mi-ne, ad a - diu - van -

Soli Tutti

27

f

- - - dum, ad a - diu - van - - - dum me fe -

32

sti - na ad a - diu - van - - - -

Tutti 6 7 6

37

- - - - - dum me, fe-sti-na, fe - sti-na, fe-sti-na. fe - sti - na, fe-sti-na, fe-

7 6 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3

42

sti-na Do - mi - ne.

6 4 5 3 f

47

7^b 7^b

52

Do - mi - ne, Do - mi - ne,

p Soli

5/4 5/4 6/4 #

57

ad a - diu - van - dum, ad a - diu - van - - - -

p *p* *p*

3 3

6

62

67

dum fe - sti - na Do - mi - ne, ad a - diu -

Tutti 7

72

vandum, fe - sti - na, fe - sti - na, fe - sti - na, fe - sti - na Do - mi - ne.

6/4

77

Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad a - diu -

p Soli

6 5 7
4 #

82

van - dum, ad a - diu - van - - - - -

f *p*

f *p*

f *p*

Tutti f *p* 7 7 7

87

dum me, fe - sti - na, fe - sti - na, fe - sti - na, fe -

7 7 7 #

92

sti-na, fe-sti-na, fe - sti-na Do - mi - ne, fe - sti-na Do - mi - ne.

Soli 6 4 # Tutti 6 5 4 # f

97

6 7 6 7 6

102

6 4 5 # 6 4 pp 6b

124

mf
mf
p
mf
p
mf

mf *p* *mf*

6
4

130

mf
p
p *mf*
tr. *p* *mf*

Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o

p *mf* Soli 6 Tutti *p* *mf*

6
4

136

mf
p *mf*

et Spi-ri-tu-i Sanc

p *mf* 7 7 7 7

142

to, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc -

Soli

6 4 6 4 7 6 6 4

148

to. Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et -

Tutti

mf p mf mf p mf p 6 4 6 5 3

154

Fi - li - o Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o Glo -

4 6 4 6

160

ri - a Spi - ri - tu - i Sanc -

7

165

to, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Soli

5 6

171

Sanc - to, Spi - ri - tu - i Sanc - to, Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et

pp

pp

pp

5 6 Tutti 7

176

mf

p

mf

p *mf* *p* *mf*

Fi - lio, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

Soli Tutti

mf *p* *mf* *p* *mf*

6/4

III. Sicut erat
Andante molto

182

f

f

f

f

5/4

9 6 7 6 6 4 7 6 4

189

f

f

f

7/4

7 6 5 4 5 9 6 7

196

tr
p
p
p

Si - cut e - rat in prin - ci-pio et nunc et sem - per et

6 4 5 4 9 6 7 7 7

203

tr
f
f
f
tr
f

nunc et sem - per, et per,

6 4 6 6 5 5 5 9 9

210

tr
p
p
p

Si - cut e - rat in prin - ci-pio et nunc et sem-per, et

9 7 5 5 9 5 6

217

in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum sæ - cu - lo - - - - -

5 4 6 5 4 6 5 4 6 9 6 9 6 7 3 6

224

rum. Si - cut

f *p*

f *p*

f *p*

4 5 9 6 6 4 5

231

e - rat in prin - ci - pio et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum et nunc

5 5 9 6 7 9 7 6 7 6

238

et sem-per, si - cut e - rat in prin - ci - pio et nunc et

245

sem - per

IV. Amen
Allegro assai

253

A - - - men, A - - - men, A - - -

260

men, A

267

f

men.

f

7 7 7 7 7 #

274

p

f

p

f

6/4 # *f*

281

tr *p*

A - - - men, A - - - men, A -

Soli *p*

288

tr

men, A - men, A - - -

7

295

tr

men, A - men, A - - -

7

323

men, A

6

330

men, A men.

Tutti *f*

337

7 7 7# 7 7 # 6 4

344

p *f* *p* *f* *p* *f*

#

f

351

p *p* *p*

p *tr* *tr* *tr*

A - men, A - men, A - - - - men.

359

tr *tr*

A - - - - - men,

367

A - - - - - men, A - men, A - men,

Soli *p* 6 6 # Tutti

374

A - - - - - men, A - - - - - men, A - men, A -

p

381

- - - - - men, A - men.

Soli *f* Tutti *f* 6 6 # *f* Fine.